

زكي نهي

٢٢



صفوة العصر

بين ورسوم مشاهير رجال مصر



Bibliotheca Alexandrina

0130748

الناشر: مكتبة مدبولي - القاهرة

صَفْوَةُ الْعَصْرِ

في

تاريخ ورسوم شاهير رجال مصر

من عهد ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير

متوجاً برسم صاحب الجلالة فؤاد الاول ملك مصر والسودان

وتاريخ ورسوم حضرات اصحاب السمو امراء البيت الملكي وفي مقدمتهم

رسم وتاريخ حضرة صاحب السمو الامير بكرييل غمطوسون باشا

وتواريخ ورسوم اصحاب الدولة رؤساء الوزارات الحاليين والسابقين وضمنهم رؤساء الاحزاب المؤلفة واصحاب المال والسادة الوزراء وكلاء الوزارات ، وسفراء مصر في الخارج ، وصناعة في تاريخ مصر المجيد للمنفورة الفريق راشد حفي باشا بطل من أبطال مصر وبعض المستشارين ، ومديري المديرية وكبار رؤساء المصالح الاميرية وبعض أعضاء مجلس الشيوخ والنواب وحضرات علماء الدين ، والرؤساء الروحانيين ، والشعراء ، والمحامين ، والحامين ، ونظير الاطباء والاهيان ، وبعض كبار التجار ، وكل ذي حثية ومقام من أبناء وادي النيل الكرام

لصاحبه وواضعه
زكي فهدى

جميع حقوق الطبع محفوظة

١٩٩٥م

مكتبة مدبولي

المنشأة



National Organization of the Alexandria Library
Bibliothèque d'Alexandrie

| |
|----------------------------|
| إيالة القاهرة مكتبة لاس... |
| ٩٩٣.٢٦٩ |
| ١٤-١٢-١ |
| ١٤-١٢-١ |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الكتاب

الحمد لله الذي جعل لنا من سير الماضين عبرة وتبصرة ، وقص علينا من أخبار السالفين موعظة وتذكرة ، والصلاة والسلام على جميع أنبيائه الذين جملوا صفحات التاريخ بفظائمه أخبارهم ، وجعل آثارهم أما بعد فإن علم التاريخ من أجل العلوم قعماً ، وأرفعها شأنًا ، وأصفاها موردًا فهو المرآة لحوادث الزمان ، والمشكاة لاستنارة الأذهان ، والمنهاج لاهتداء الخلف ، بهدى السلف

إذا عرف الإنسان أخبار من مضى فتحسبه قد عاش من أول الدهر وتحسبه قد عاش دومًا مخلدًا إلى الحشر إذا بقي الجليل من الذكر وحسب التاريخ من عظيم الأهمية ؛ أن عنيبت به الكتب السبوية ؛ فكم تقلت إلينا من سير وقصص ، بدليل (نحن قص عليك أحسن القصص) وكم قصت علينا به العالم ، وبعثة الأنبياء ، وأعمال الرسل ، ونشأة الشعوب ، والطوائف ، وأخبار الملوك ، وحوادث الأمم ، والأفراد ، وتطورات الأحوال وتقلبات الحداث ولا تزال كتب التاريخ لها المقام الأرفع بين العالم يستضيئون بنورها ويهتدون بها إلى سبيل الفضائل ولذلك عني رجال العلم وأساطين العرفن في كل زمان ومكان بتأليفها وتصنيفها وتسميقها وترتيبها وبنلوا جهد الاستطاعة في جمعها والتفتن في وضعها وقسموها إلى خصوصية وعمومية على اختلاف مشاربهم وتنوع مقاصدهم وقد اهتم المؤرخون بتاريخ مصر قديمًا وحديثًا وتصدي كثير منهم لوصف ملوكها ، وأمرائها ، وعلمائها ، وعظماؤها ، ودونوا أخبارهم وآثارهم وأحوالهم وأطوارهم وما امتازت به من طيب تربتها ونجاة أبنائها فكم : —

شهد الخلائق ان مصر نجبية بدليل من ولدت من النجباء
وقد أوجد الله فيها من سلافة هذا العصر من جميع الطبقات رجالا يجب أن
تكون سيرتهم حلية في اجياد الاجيال المقبلة فلا بد من ظهور آثارهم في بطون الاسفار
لتكون كالسكواكب النيرة لاهم أنفقوا ذخائر الاعمار ، في جلائل الاعمال ، ولكل
زمان رجال ، ولكل ميدان مجال ، ولا بد لكل حين ، من بنين ، تظهر بهم فضائله ،
وينحلي بهم عاطله

تجمل باعمالك الصالحات ولا تعجن لحسن بديع
فحسن النساء جمال الوجوه وحسن الرجال جميل الصنيع
فكم رأينا من هلال مجد أشرق فصار بدرأ ، وينبوع فضل زخر حتى صار بحراً ،
وشبل زرع في عرينه حتى أصبح لبناً ، وقطراً انسكب ، حتى اقلب غيثاً وغوثاً
وقد رأينا كثيراً من مؤلفات المتقدمين والمتأخرين ذكرت المثات والالوف
من السائلات والامر للمصرية واستوعبت أخبار جم غفير من الافراد الذين هم
كالسكواكب الساطعة في افق المجد والرفعة . والحصون الحصينة في حى العز والمنعة
فكانت هذه المؤلفات عنواناً لحسن الشئائل وديواناً للمآثر والفضائل فزهت بها
رياض المسامرة وابتهجت مجالس المحاضرة والمذاكرة ، ولم تزل كالشهاب الناقب
لاكتساب المفاخر والمناقب

ولكن رأينا في الكثير من لفق السطور بزخارف الاساطير فضلاً عن أن كتبهم
خلت من ذكر غالب أكابر الفضلاء ، وأماثل النبلاء ، واهملتهم وهم أجل قدراً من
أن لا يعرفوا ، وحاشاهم أن يكونوا نكرة فيعرفوا ، وكما انبعثت في النفوس لواعج
الشوق للوقوف على أسماء هؤلاء السادة الاعلام ورؤية رسومهم ومحاسنهم ومعرفة
أحوالهم وطرف أنسابهم وتدرجهم في مدارج الكمال فلم تعمل الى بغيتها بعد الكد والعناء
وقد عن لى ان أستدرك هذا التقصير بوضع كتاب يشمل على محاسن أهل هذا

المصر : يزرى بيئمة الدهر وسلافة العصر ، لتدوين هذه للمفاخر وجمع شوارد هذه
المآثر ، والفر الزاهية التي تستير بها خنادس الليل ، والدرر الساطعة التي تمجد
بهجتها الثريا وسهيل ، لتكون رسائل تسفر لمن يأتي بعد عن أخبار بمرور المجد ،
وكواكب السعد ، ويحق له أن يتمثل

فأنتى أن أرى الكرام بعينى فاعلى أرى الكرام بسمعى
وقد اعتمدت على العناية الصمدانية ، مستنيراً بنور الهداية الربانية ، وسامرت
الليل ، وثمرت الليل ، ووجهت الهمة نحو هذه المهمة ، وعاهدت اليراع ، أن يتمسك
بالحقائق فيما يكتب لتكون منه شهادة النطق بصحة الواقع ، لأن الصدق والامانة ،
من لوازم صفات المؤرخ ، كما أن من شروطه امان النظر والتثبت ، وأن يتجرد عن
الغرض ، حتى لا يبيع الجوهر بالعرض ، ومميت مؤلفى هذا

« صفوة العصر فى تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر »

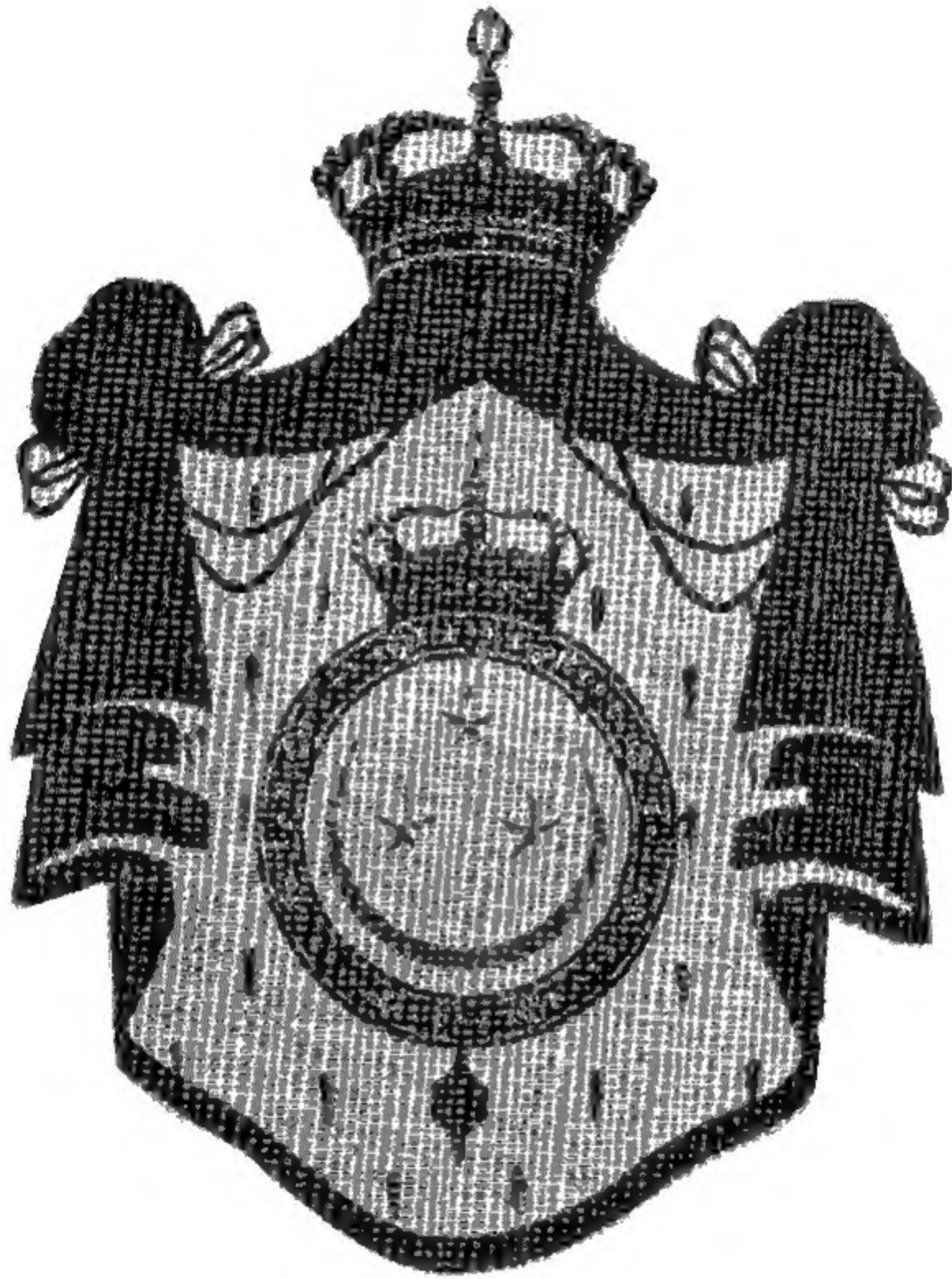
فجاء بمعونة الله تعالى مملوءاً بالفضل دون الفضول لترتاح اليه النفوس ، وتشهد
به العقول ، وتتلقاه الخواطر بالترحاب والقبول ، وقد توخينا كل سيرة ، طاهرة السيرة
تزيد للناشئة نشاطها ، وتجدها اغتباطها ، وتكون لتلك المآثرة تذكرة ولأولى
الالباب فى المستقبل تبصرة

ومن درى أخبار من قبله أضاف أعماراً الى عمره
وأسأل الله أن يعصمنا من الزلل ، وأن يوفقنا للاخلاص فى هذا العمل انه على
ما يشاء قدير

نكى فهمى



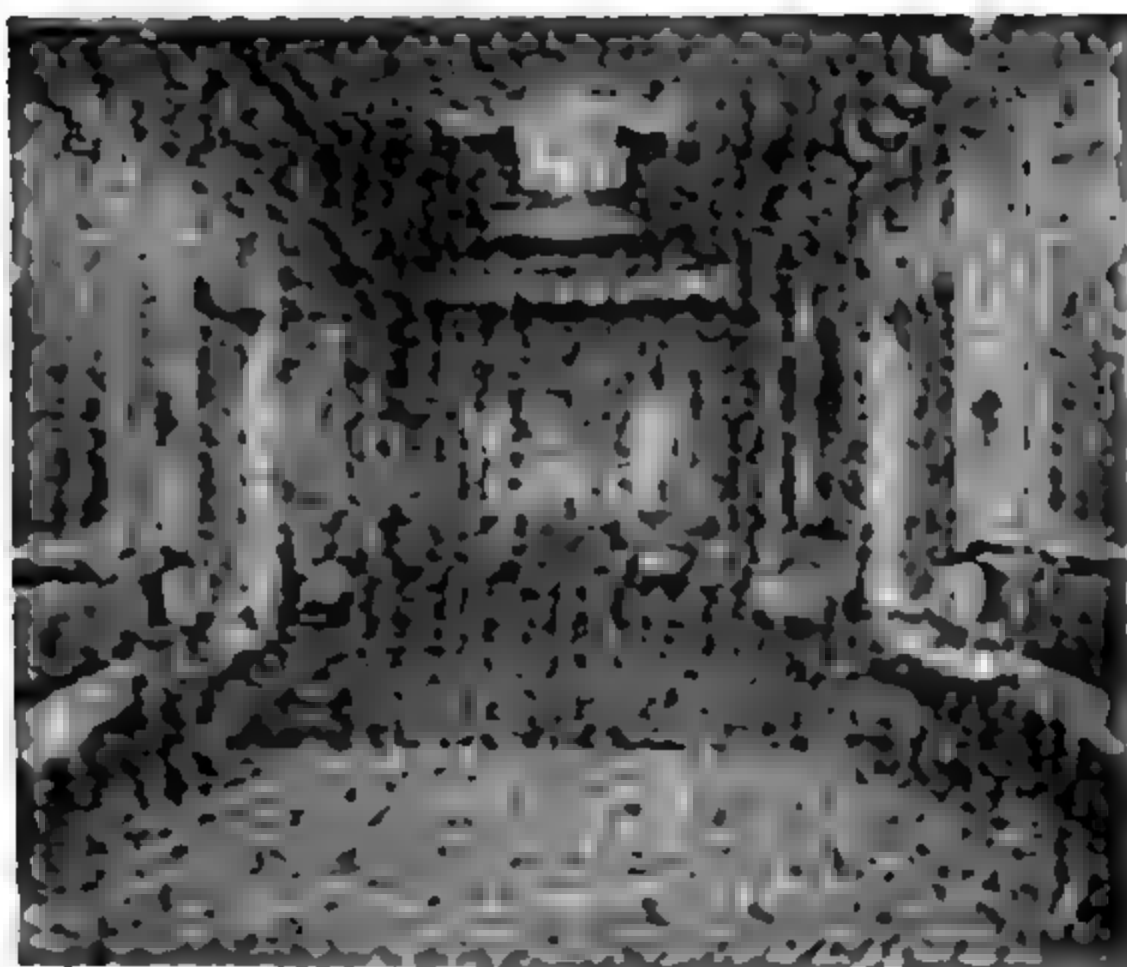
حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم احمد فؤاد الاول
بالملايس الرسمية (آخر رسم لجلالته)



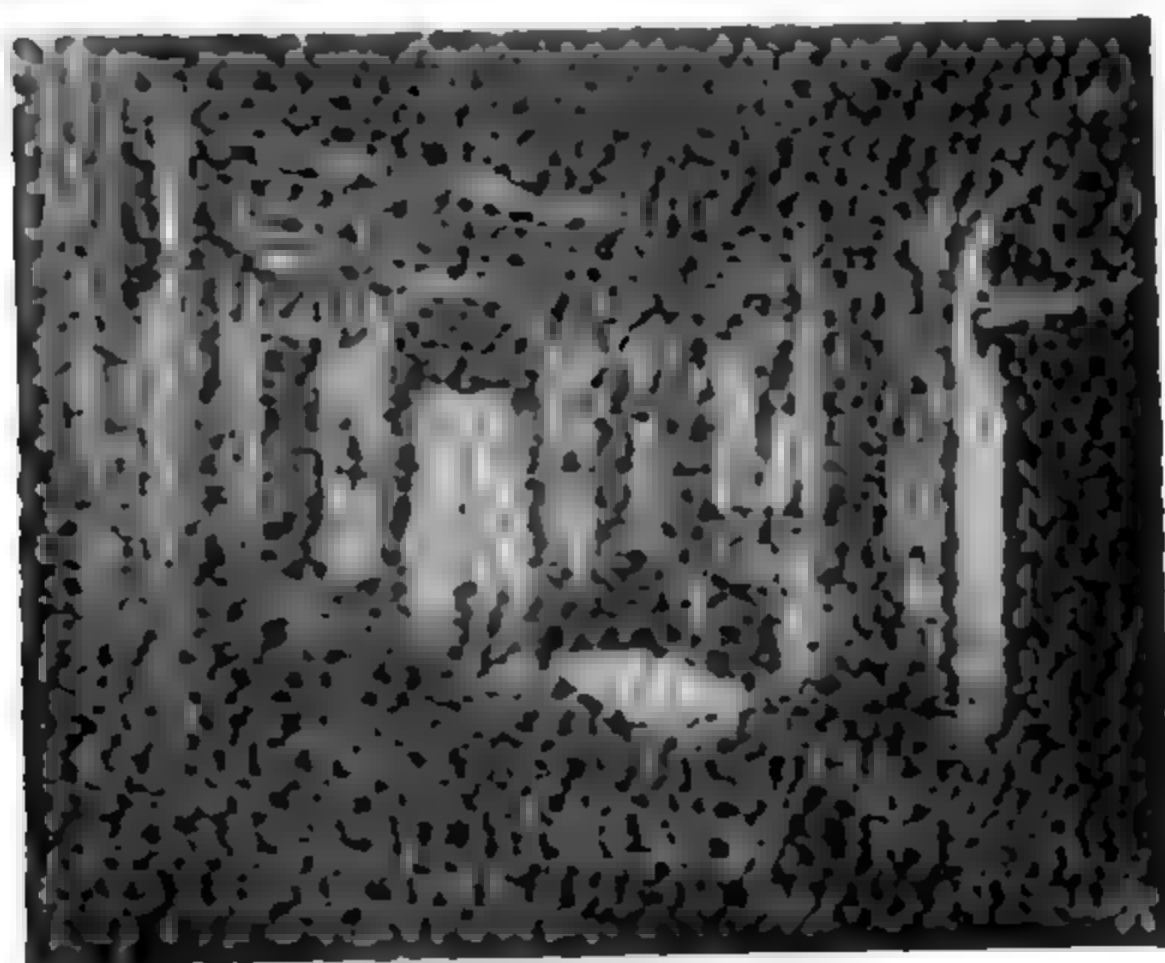
شارة جلالة الملك



حضرة صاحب الجلالة الملك احمد فؤاد الاول
بالملايس الملكية



نقش في قبة الامام في قصر فاطم بن المعمر



مكتب جلالة الملك بقصر عابدين العامر



﴿ اهداء الكتاب ﴾

الى حضرة صاحب الجلالة مولانا للهِ الملك المعظم فؤاد الأول ملك مصر والسودان
وطه الله عرشه وحرس ملكه وأدام ولي عهده

لك التاج في مصر والصوبلما ن ومجد الفراعنة الأولين
وعرش توطد أركانه بمصر محبة شعب أمين
وأنت فؤاد ملك البلا د وحامي حماها من الطامعين
أبوك ممددين مصر الفتاة وجاعلها بهجة الناظرين
وبيتك بيت رفيع العما د عظيم بأبشائه الفاتحين
(محمد) أنقض مصر وأنت صعدت بها للمكان الأمين
وشيدتها دولة حرة برأى حبيب وعقل رزين
وبالعلم والعدل جديتها قامت وأدهشت العالمين
وكانت لها نهضة بالملك كنهضة آباءه الأولين
وأسعدت مصر بمستورها لتجيا بنوابها العاملين
وعصرك رد شباب الفتو ن بنصب العقول ونصب السنين
وماد الأمان وقض الرخا ء وأنت الكفيل وأنت الضمين
إليك كناني ملك البلا دولا زلت تزداد دنيا ودين
ومثلك يسعدني بالقبو ل وأنت العزيز القوي للدين
« فصفوة عصرك » فيه تجلت على القارئ كصبح مبين
وجودك فض فم البلا د وكل البلاد به تستعين
وكعبة مصر وآمالها سيقى مدا الدهر في عابدين

عبدكم الخاضع

زكي فهمي

الملك فؤاد الاول

وُلد سنة ١٨٦٨ وتولى عرش مصر في اكتوبر ١٩١٧

عقب وفاة أخيه السلطان حسين كامل الاول

هو صاحب الجلالة احمد فؤاد الاول ابن الخديوى الجليل اسماعيل بن القائد العظيم ابراهيم باشا بن محمد على باشا الكبير رأس العائلة المحمدية العلوية وُلد هذا الملك المستورى فى قصر والده الخديوى اسماعيل باشا بلجيزه فى الثانى من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٤ هـ الموافق ٢٦ مارس سنة ١٨٦٨ وهو أصغر أنجال المغفور له اسماعيل باشا وكان والده قد أنشأ مدرسة خاصة فى رحبة عابدين لتعليم أبنائه الأمراء الفخام فأدخله فيها وكان قد بلغ السابعة من عمره السعيد فاستمر فيها ثلاث سنوات بملاحظة سعادة يعقوب باشا أرتين الذى كان ناظراً للمدرسة وقتئذ وفى سنة ١٨٧٨ كان قد بلغ العاشرة من عمره وأتقن كثيراً من مبادئ العلوم والتربية العالية وظهرت عليه مظاهر الفطرة الذكية ودلائل الفطنة الفريزية فرأى والده أن يرسله الى (مدرسة توديكيم) وهى من المدارس الكلية الكبرى بمدينة جنيف من أعمال سويسرا وكانت هنالك عادت مع أولاده كلهم فانه كان قد أرسل كل واحد منهم الى عاصمة من عواصم أوروبا ثم اختار كلاً من حسن جلال باشا وحمد الله امين باشا ليكونا فى معية الامير فى السفر والاقامة هناك وكان كلاهما من صفوة رجال العلم وكبار المدرسين بالمدارس الأميرية وأمر دور بك الفرنسوى الذى كان مقتناً بنظارة المعارف العمومية المصرية أن يسافر مع الأمير ليدخله المدرسة المذكورة ويعهده له أسباب الراحة ومعدات الاقامة ويعرفه بأعظم الرجال فسافر معه دور بك وبعد ان أتم مأموريته عاد الى مصر ثم استمر

في معية الامير حسن جلال باشا لتدريس اللغة العربية وحمد الله امين باشا لتدريس اللغة التركية . وجد الامير واجتهد في دراسة العلوم العالية حتى نجح نجاحاً باهراً وفق معظم رفاقه وكان مثالا للذكاء النادر وعنواناً للنشاط والاجتهاد . وفي سنة ١٨٧٩ أقبل والده الخديوي اسماعيل من خديوية مصر وسافر الى ايطاليا فقابل الأمير والده بمدينة نابولي ثم أتى مصر ليزور أخاه المرحوم محمد توفيق باشا الذي كان قد جلس على عرش مصر . وعاد فأقام مع والده ثلاثة أشهر في قصر فلورينا الملكي الشهير في ضواحي نابولي وفي سنة ١٨٨٠ أشار الملك اميرتو الاول ملك ايطاليا السابق على صديقه الخديوي اسماعيل أن يدخل الأمير في المدرسة الاعدادية الملكية في مدينة تورينو فاستمر بها حتى أتم دروسه ثم انتقل منها الى مدرسة تورينو الحربية وتخرج منها في سلاح الطبجية برتبة ملازم ثان ثم دخل المدرسة الحربية العالية بمدينة تورينو أيضاً وهي إحدى المدارس الحربية الثلاث المعروفة بالشهرة الفاتحة في جميع العالم فآتم دروسه الفنية بها وخرج منها سنة ١٨٨٨ وانضم الى آلاى الطبجية الثالث عشر المعسكر في مدينة روما عاصمة ايطاليا ومكث ضابطاً في الجيش العامل سنتين كاملتين وقد أظهر هناك من المزايا الباهرة والاخلاق العاطرة ما جذب اليه قلوب الجناء واستمال قلوب الضباط والقواد حتى ألحق بالبلاط الملكي فاخص بمنصب هام يليق بمقامه الرفيع وسمو مداركه وسعة معارفه التي أعجب بها ملك ايطاليا وقتئذ وفي سنة ١٨٩٠ كان والده قد انتقل الى الامتانة فسافر اليها لزيارته وهناك زار السلطان عبد الحميد فرأى جلالته عليه من مخائل الشجاعة والذكاء ما دعا له لأن يعينه يولياً فخرياً لجلالته بالبلاط الملكي ثم انتدبه بعدئذ ليكون ملحقاً حريياً لسفارة الدولة العلية في مدينة فيينا عاصمة النمسا فاستمر في هذه الوظيفة سنتين وفي أثنائهما كان قد توفي المرحوم والده . وفي سنة ١٨٩٢ استدعاه الخديوي عباس الثاني من فيينا ورغب أن يوليه منصب كبير الباوران في المعية ويجهله من أركان حربه فاستأذن من جلالة السلطان عبد الحميد فأناه الاذن من المايين الهامايوني بذلك فلبى داعي الوطنية وعاد الى مصر ونال رتبة الفريق الرفيعة

ثم صدر الامر العالى بتعيينه يوراً للحضرة الفخيمة الخديوية ولازم الخديوى ولقى منه ومن حكومته كل إجلال وإعظام وظل في هذا المنصب السامى ثلاثة أعوام متوالية جعل فيها الحرس الخديوى يضارع أعظم حرس في العواصم الاوربية في حسن النظام وجمال الهندام ولا يزال جميع الضباط الذين انتظموا في الخدمة العسكرية تحت أمرته يذكرون له تلك السنين الثلاث بمزيد الفخر ومنتهى الاعجاب

مناقبه ومفاخره

أما أخلاقه فهي من علو الهمة وشرف العواطف وجميل السجايا على جانب يوازى طيب محنته وعنصره فقد جمع الى مكارم الاخلاق وبشاشة الوجه شجاعة نادرة وثباتاً غريباً برهن عليهما في حادثة الاعتداء الشهيرة التي نجاه الله منها لسعادة مصر وحسن حفظها وهو معروف بالنظر الثاقب وحب الخير لبلاده وقد وقف حياته على خدمة وطنه بنشر الوية العلم والعرفان ولا تزال البلاد تذكر له همه العالية وعنايته الفاتحة في مشروع الجامعة المصرية قائما لم تكن الى سنة ١٩٠٨ م الا مجرد أمنية من الاماني الوطنية الكبرى وهو الذي أخرجها الى حيز الوجود واحتفل بافتتاحها في ٢١ ديسمبر سنة ١٩٠٨ م وقد التى خطبة ضافية في حفلة الافتتاح الرسمية في الساحة الكبرى لمجلس شورى القوانين رن صداها في أنحاء القطر المصرى فبعثت في الشبيبة المصرية روح الشجاعة والاقدام على ورود مناهل العلوم العالية والثرية الصحيحة . ثم استمر يعضد الجامعة بثاقب افكاره ويساعدها بنفوذه حتى سعى لدى الدول الاوربية فجنب كبار العلماء المستشرقين من أوروبا للتدريس فيها والقاء المحاضرات التي كانت تطبع وتنشر وقتئذ في جميع أنحاء البلاد ووضع العلماء كثيراً من المؤلفات في العلوم العالية وبفضل مساعيه لدى الدول قبلت حكومات بريطانيا وفرنسا وإيطاليا أن يتعلم بعض الطلبة المصريين مجانياً في جامعات لندن وباريس وروما وهو الذي أنشأ المكتبة المظلية للجامعة واهتم بها حتى أصبحت مخنوى على

ما ينيف على اثنى عشر ألف مجلد وأهدت اليها الحكومات الاجنبية والمعاهد العلمية الاوروبية مجموعات عديدة من ذخائر الكتب النفيسة وقالت الجامعة خمسة آلاف جنيه اعانة سنوية من ديوان الاوقاف وألقى جنيهه اعانة لها من مالية الحكومة

أما رغبته في الاعمال والمصالح الخيرية العامة وحبه في تشجيعها والأخذ بنصرها فذلك أشهر من أن يذكر فاليه يرجع الفضل في تأسيس الجمعية السلطانية للاقتصاد والاحصاء والتشريع وقد افتتحها باحتفال شائق في ٨ ابريل سنة ١٩٠٩ م وقامت هذه الجمعية بمحاضرات عديدة ومباحثات مفيدة خصص لها مجلة سميت بمجلة (مصر الحاضرة) فكانت تنشر تلك المحاضرات حتى أصبحت من أنفس المجلات وفي سنة ١٩٠٩ أيضاً أسس جمعية لترغيب السياح في زيارة البلاد المصرية ومشاهدة آثارها العظيمة ولا يخفى ما في هذا من توثيق عرى الالفه والمودة بين الأمم الأجنبية والأمة المصرية وتمهيد أسباب الارتزاق لكثير من المصريين

وفي ٥ يناير سنة ١٩١٠ م انتخبه مجلس ادارة جمعية الاسعاف بمدينة القاهرة رئيساً لتلك الجمعية بالجماع الآراء فقام برئاستها خير قيام واقترح انشاء صيدلية كبرى في مركز الجمعية لتوفير الاسعافات اللازمة وفعلاً أنشئت بمساعدته تلك الصيدلية الفاخرة وفي ٦ فبراير سنة ١٩١٥ خلف أخاه السلطان في رئاسة شركة السكة الحديدية البلجيكية بالوجه البحرى فمات بهمنه أكبر نجاح ثم في ١٣٠ أكتوبر من تلك السنة أسند اليه أخوه المرحوم السلطان حسين أيضاً رئاسة الجمعية الجغرافية السلطانية وهي التي كان قد وضع أساسها والدها المرحوم الخديوى اسماعيل في سنة ١٨٢٥ فتداركها الامير بحسن عنايته وبعث فيها روح الحياة بعد أن كادت تكون في خبر كان وهو الذى وضع لهذه الجمعية اللائحة الداخلية الجديدة التي صدر بها الامر العالى في ١١ اغسطس ١٩١٢ واعتنى بتنسيق مكتبتها ومتحفها المحتوى على نقائس الآثار

وفي ٢ مارس ١٩١٦ رأس جمعية الهلال الاحمر في مصر فلقبت منه العناية التامة والهمة العالية التي رقت شأنها وأجزلت فوائدها ومنافها

وانتخب عضو شرف في المجمع العلمي للمصرى فكان من أعماله المبرورة أنه وضع جائزة مالية لمن يؤلف أحسن تاريخ لحياة والده الخديوى اسماعيل وأعماله الباهرة وقصد بذلك إيجاد المنافسة في أحياء العلم والتاريخ

وهو يحسن التكلم بلغات عديدة وله شهرة واسعة في جميع أنحاء المعمورة وله المقام الرفيع في أوروبا التي زار معظم عواصمها واطاف أقطارها وتعرف بكثير من ملوكها وأمرائها حتى نال عندهم للترقة السامية والمودة والصداقة مع الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى والملك فيكتور عمانوئيل الثالث ملك إيطاليا وجناب رئيس الجمهورية الفرنسية وملوك اسبانيا ورومانيا واليونان وأسوج والبلجيك ومصرى وغيرهم من العلماء والعظماء في أوروبا وأقطاب السياسة المشهورين حتى رشحته الدول الأوروبية لأن يكون ملكاً لبلانيا عند خروجها من حكم تركيا سنة ١٩١٢ كما فكروا أن يسندوا اليه إمارة طرابلس الغرب

وقد أثنت عليه الصحافة الأوروبية وقتئذ حتى قالت جريمة الطان انه الرجل الذى عرف أن يصون علاقته السياسية ويحافظ على صداقته مجردة من كل شائبة مع الدولتين المحاربتين يومئذ وخلاصة القول انه يحب العلم والعلماء وحريص على المصالح الخيرية والأعمال النافعة وله اليد الطولى في عمل البر والخير حتى انه كان يرأس أكثر من اثنتى عشرة جمعية بين علمية وخيرية واقتصادية فكان لها من غرر أياديه ما وطئ دعائماً وضمن لها بقاءها وهو الذى وقف حياته على تمضية مصالح الأمة المصرية واحياء مراقبها الحيوية ومعايها العلمية وترقية الزراعة والصناعة والتجارة وتمضية موارد الثروة والمعادن في البلاد

جلوسه على عرش مصر

فلا عجب اذا انتهجت الأمة المصرية جميعها بجلوسه سلطاناً على عرش أجداده الفخام في يوم الخميس المبارك ٢٤ ذى الحجة ١٣٣٥ هـ الموافق ١١ من شهر أكتوبر

١٩١٧ م وابتهجت الثغور وانشرت الصدور وعم الهناء والسرور واقبلت الوفود من جميع الجهات ساعية الى سلطاتها الجديد مقدمة له فروض الاخلاص والولاء وكان جلالة وقتئذ يناهز الحسين من عمره وهو من الكمال الذي يجمع بين عزية الشباب وحزم الشيوخ

ما نالته مصر في عهد جلالاته من الحكم النيابي

علم مما تقدم ان جلالة الملك فؤاد الاول الجالس على عرش مصر ملك حاد الذهن ذكي الفؤاد وانه ترى في وسط له شأن عظيم من الرقي والرفعة وانه اختلط بطبقات مختلفة من ذوى الافكار السامية والمدارك الواسعة وعاشر كثيراً من أهل العلم ورجال السياسة واصحاب الرأي فاستفاد خبرة بالحياة ومعلومات واسعة بشؤون عصره لانه أتبع له من التجارب والخبرة ما لم يتح لسواه من اصحاب التيجان فانه قد تتبع الحركة الفكرية والسياسية في العالم فادرك ان الافكار المصرية والمبادئ الجديدة قد بلغت منهاها وتشرب بالروح الدستورية من نفسه الشريفة واستمد من تلك الروح اعظم باعث له على الاخذ بناصر أمته ونجاح شؤونها ووجد من نزعة الوطنية اعظم عاصم له من الزلل فوضع لها أصلح نظام وحقق لها امانها ولم يرض ان تكون بلاده متأخرة عن اللحاق بنيرها من الأمم الراقية لان ما فطر عليه من حب الخير لبلاده واسعاد امته ونهوض شعبه جعل من أكبر امانيه ان تنال مصر في عصره السعيد حظاً وافراً من التقدم والارتقاء فتوج أعماله الجليلة بأثر جميل سجله التاريخ وابقى ذكره خالداً على مر الاجيال وتوالى العصور بعد ان ارقى نظام الحكومة المصرية وصارت دولة مستقلة ذات سيادة عظمى وصار السلطان احمد فؤاد الاول ملكاً على مصر يلقب بصاحب الجلالة

فانه في أول مارس سنة ١٩٢٢ اصدر لحكومته أمراً كريماً باعداد مشروع لوضع نظام دستوري يحقق لبلاد امانها بالتعاون بين الامة والحكومة في ادارة شؤون البلاد

ويقرر مبدأ المسؤولية الوزارية جاعلا نصب عينيه ان يكون الدستور محققاً لرغبات الامة وامانيها للحقة وان تراعى فيهقاليد البلاد وعاداتها القومية
وفعلا وضع الدستور بمعرفة لجنة كبيرة من ذوى الخبرة والصفة النيابية تحت رئاسة حضرة صاحب السولة (حين رشى باشا الذى كان له العناية الكبرى والمسمى المشكورة فى هذه النعمة العظمى) فجاء مطابقا لاحداث النظامات الدستورية وموافقا لرغبة جلالة الملك

وقبل صدور الامر بالدستور رأى من الحكمة ان يضع جلالة قانونا خاصا بتوارث العرش وقانونا خاصا أيضا بامراء الاسرة المحمدية العلوية وفعلا وضعها على مبدأ العدل والحرية . ثم رأى من مفاخر حكمه ومظاهر مجده أن يشيد لامته ذلك البناء الفخم وهو بناء الشورى فأصدر الامر بالدستور والحكم النيابى . ونحن ثبتت هنا المقدمة التى صدر بها جلالة أمره الكريم باصدار الدستور برهانا على ما ذكرناه من أوصافه ومزاياه

امر ملكى رقم ٤٣ سنة ١٩٢٣

وضع نظام دستورى للسولة المصرية نحن ملك مصر

بما اننا مازلنا منذ تبؤنا عرش اجدادنا وأخذنا على أنفسنا ان نحفظ بالامانة التى عهد الله تعالى بها اليها نتطلب الخير دائما لامتنا بكل ما فى وسعنا وتوخي ان نسلك بها السبيل الذى نعلم انه يوصل الى سعادتنا وارقاتها ونمتعها بما تتسع به الامم الحرة المتمدينة . ولما كان ذلك لا يتم على الوجه الصحيح الا اذا كان لها نظام دستورى كاحداث الانظمة الدستورية فى العالم وارقتها لتعيش فى ظله عيشا سعيدا مرضيا وتمكن به من السير فى طريق الحياة الحرة المطلقة ويكفل لها الاشتراك العلى فى ادارة شؤون البلاد والاشراف على وضع قوانينها ومراقبة تنفيذها ويترك فى نفوس الامة شعورا بالراحة والطمانينة على حاضرها ومستقبلها مع الاحتفاظ بروحها القومية والبقاء على صفاتها ومميزاتا التى هى تراثها التاريخى العظيم

وبما ان تحقيق ذلك كان دائماً من أجل رغباتنا ومن اعظم ما تتجه اليه عزائنا
حرصاً على النهوض بشعبنا الى التزلة العليا التي يؤهلها ذكوه واستعداده الفطري
وتتفق مع عظمتة التاريخية القديمة وتسمح له بنبوغ المكان اللائق به بين شعوب العالم
المتمدنين واممهم

امرنا بما هو آت

ويتبع ذلك مواد الدستور ونصه
وباصدار هذا الدستور حقق جلالة ظن الامة في امياله الشرفية واعراضه
المنية فلي نداءها وأقر حقوقها فنحن نبتهل الى الله تعالى جللت قدرته ان يحفظ جلالة
الملك فؤاد الاول زخراً للبلاد حتى تبني الامة في رعايته ثمرات غرسة وان يجعل الحرية
في ظله مصونة والحقوق مقدسة مضبوطة

الله يتيهه ويعل شانه في الخاقين على السعي والانجم
ويديمه حصنا حصينا ما شدا طير على غصن بحسن ترم
ونسأله تعالى ان يحرس بين عنايته لمستقبل مصر حضرة صاحب السور الملكي
الامير فاروق ولي عهد الاريكة المصرية ممتعا في ظل جلالة والله العظيم

ابقاه ربي بخير وبهجة ومياده

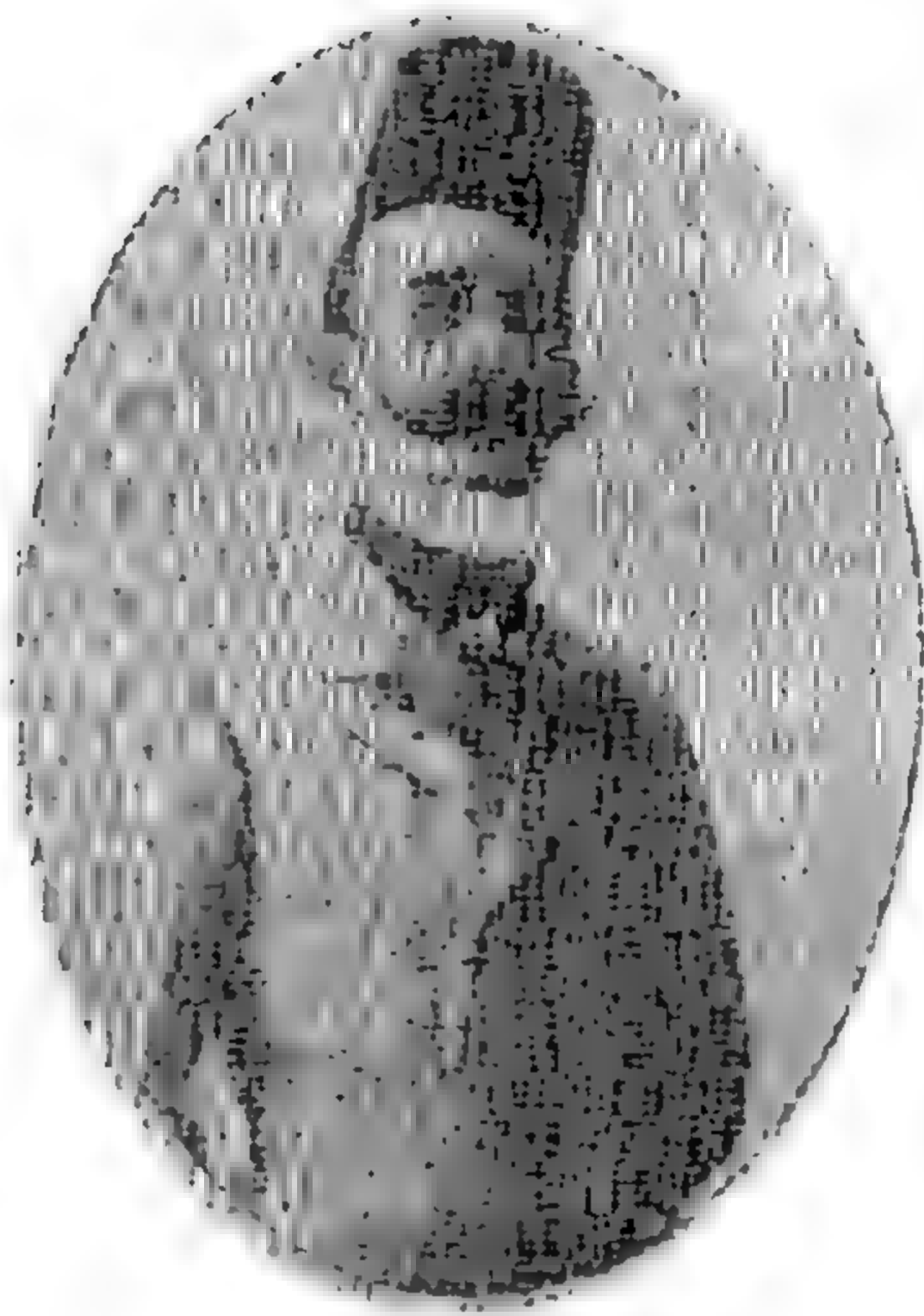
وزاده الله مجداً ورفعة وممساده

ونبسط أ كف الدعاء والابتهال الى الله جل شانه ان يجعل عهد هذا الدستور
عهداً سعيداً حافلاً بالخير والبركات وان يوفق الامة في حياتها الدستورية الى سلوك
سبيل الحكمة والرشاد آمين



ساكن الجنان صاحب المظلة السلطان حسين كامل

بالملايس الرسمية



ساكن الجنان صاحب العظمة السلطان حسين كامل

بملاير الملكية

رثاء المغفور له

صاحب العظمة السلطان حسين كامل

تقوَّض ركن المجد وانهار جانبه فوا أسفاً للعرش قد مات صاحبه
رحلت فما يبكي على غيرك الندى وبأهلك تهى في البلاد سعائبه
وقلوا قضي السلطان قلت فيا له زمان توالى همه ومصائبه
« حسين » لقد فارقت مصر أسيرة على ملك كانت كباراً رغائبه
وقد سار بالمجد المكفن جيشها تنوح على سلطان مصر كنائبه
فواهاً لوادى النيل ريمت قلوبه وواهاً لهذا العرش ماتت جوانبه
فيا محصب الوادى وزارع أرضه كما تشهى زراعته وكواسبه
ويا باذل للمعروف والتأخير عسناً لقد عطيل للمعروف مذراح وأهبه
ويا ناشر التعليم أنت الذى به صفت لبني مصر بمصر مشاوبه
وكم بألس بل كم بنيم أعلنه ورحلت توأسيه فحقت متاعبه
بكنتك بلاد كنت تحب فمارها تدافع عنها خصمها فتغالبه
ولما نعى الناعى حياتك للورى سرى الحزن تمشى في القلوب مواكب
ولو عشت للوادى لكنت تحمقت لشعبك يا سلطان مصر مآربه
رحلت لرب عنده كل محسن إذا جلده يلقي جزاءً يناسبه
فلا برج القبر الذى قد نزلته تطوف به زواره وحبائبه
وفى ذمة الله الرحيم مملك الى الخلد شمت في القداة ركائبه
ولا زال بيت الملك في مصر علمراً تلوح بها أقماره وكواكبه

العبد الخاضع

زكى فهمى

ترجمة السلطان حسين كامل

ولد للمرحوم السلطان حسين كامل بمدينة القاهرة في ١٩ صفر سنة ١٢٧٠ هـ الموافق ٢١ نوفمبر ١٨٥٣ وهو ابن المرحوم اسماعيل باشا خديوى مصر الاول ابن البطل المغوار ابراهيم باشا والى مصر ابن ساكن الجنان محمد على باشا رأس هذه الأسرة المالكة

كان مولد السلطان حسين فى مدة ولاية عباس باشا الاول فى سنة ١٨٦١ م وكان والده اسماعيل باشا رئيساً لمجلس الأحكام الأعلى فى ولاية المرحوم سعيد باشا فأنشأ مدرسة بسرراى المنيل لأنجاله الثلاثة وهم صاحب الترجمة (الذى كان قد بلغ السنة الثامنة من العمر) وأخوه المرحوم توفيق باشا والمرحوم حسن باشا واختار من أبناء أعيان مصر وسراىها سبعين تلميذاً ادخلوا هذه المدرسة مع الأنجال الكرام فتعلموا القراءة والكتابة ومبادئ اللغات الحية والعلوم النافعة وفى سنة ١٨٦٣ — آلت ولاية مصر الى والده اسماعيل باشا فجلس على اريكته فاهتم بتلك المدرسة ونقلها الى القلعة فاستمر وافي الدراسة فيها حتى فتحت المدارس الأميرية فنقلوا اليها وصحبهم فى الدراسة البرنس طوسن باشا والبرنس ابراهيم احمد باشا وظهرت على صاحب الترجمة مخايل النجابة وبوادى النبوغ فأمر الخديوى اسماعيل أن ينقلوا الى سراى نمر ٣ باسكندرية وعين لهم (الميرالاي جابر) الذى كان من ضباط أركان حرب فرنسا تهنئهم وتثنيهم على تفهمهم ونمو أفكارهم ومداركهم وفى سنة ١٨٦٧ كان الخديوى اسماعيل قد ذهب الى الاستانة للمفاوضة فى الشؤون المصرية فسافر اليها صاحب الترجمة مع اخيه حسين باشا لقابلة والدهما هناك واستمر فيها شهراً ثم رغب والدهما أن يسافرا معا الى باريس وأمر المرحومين مراد باشا غالب ومحمد زكى باشا التشرىفات أن يكونا بصحبتهما ثم سافر البرنس حسين لطلب العلم بجامعة اكسفورد واستمر

السلطان حسين بباريس ومعه الميرالاي اركان الحرب كاستكس للقيام بشؤونه وارشاده وكان ذلك في عهد نابليون الثالث امبراطور فرنسا الذي كان صديقاً حميماً للمرحوم اسماعيل باشا فاهتم الامبراطور بنجل صديقه وأثرله في قصره مع الاعزاز والاكرام حتى جعله مشيراً لتجده وولي عهده مدة سنتين وفي سنة ١٨٦٩ حضرت الامبراطورة أوجيني الى مصر اجابة لدعوة اسماعيل باشا للاحتفال بفتح قناة السويس فعاد السلطان حسين الى مصر وجعله والده مهندرا في معيتها ومعه المرحوم رياض باشا وبعد انتهاء الاحتفال سافر بمعيتها الى الوجه القبلي حتى بلغت كروسكو

ثم عاد الى باريس وفي أثناء عودته كلفه والده بقضاء مهمة في فلورنسا عاصمة ايطاليا حيثئذ قتل ضيقاً على ملكها عما توثيل جد ملكها الحالي وكان بمعيتها في تلك المهمة مصطفى باشا فهمي وتوينو بك وغيرهما من رجال المعية السنية ثم وصل الى باريس لاتمام دروسه وأقام بها الى أن قلمت الحرب السبعينية بين فرنسا والمانيا فخرج من باريس قبل حصارها بعشرة أيام وعاد الى مصر فعينه والده مفتشاً للأقاليم بالوجهين البحري والقبلي فالتحق للمرحوم حسن باشا راسم وكيله على الوجه البحري والمرحوم محمد سلطان باشا وكيله على الوجه القبلي وجعل اقامته في مدينة طنطا فأقام بها مدة عشرين شهراً مهتماً بجميع أعمال الحكومة خصوصاً العمليات التي كانت جارية على قدم وساق لانشاء الترعة الجديدة وتطهير الترعة القديمة واقامة الجسور وما أشبه ذلك من المنافع العمومية ثم تبين بعد ذلك ناظرًا لثلاثة دولوين وهي الاوقاف والمعارف والاشغال العمومية وعين المرحوم عبد الله باشا فكري وكيله في نظارة المعارف وعلى باشا مبارك مستشاراً له فيها وحسن باشا المعمار وكيله في نظارة الأوقاف وكانت نظارة الأشغال وقتئذ مكلفة بأعمال جسيمة منها انشاء الترعة الاسماعيلية ولجانات السويس والاسكندرية وغيرها من الأعمال العظيمة التي قام بها خير قيام وفي عهده أنشأت نظارة المعارف مدرسة دارالعلوم التي كان عليها المول في نشر العلوم والمعارف وتخرج الاساتذة الجهابذة الذين هم فضلهم سائر البلاد المصرية وفي عهده أيضاً تأسست

أول مدرسة للبنات بالسيوفية وأقبل التلامذة على التعليم وطلب العلوم خيراً أقبال بفضل ما بثه في النفوس من روح الجهد والاجتهاد والحمية والغيرة حتى أنه جعل جوائز عظيمة تعطى للتاجحين والمجتهدين وطلب في إدارة تلك النظارات مدة ثم تعين ناظراً للداخلية وكان المرحوم احمد باشا رشيد مستشاراً لها ثم تعين ناظراً للحربية والبحرية والاشغال العمومية وعين المرحوم على باشا غالب وكيله في الجهادية وفي ذلك العهد دخلت الجهادية في النظام الجديد وتشكلت الفرق الجديدة من العساكر السودانية وعم الإصلاح جميع جزئياتها وكلياتها حتى صار العسكرية شأن عظيم ومجد رفيع وغير القوانين العسكرية القديمة ووضع لائحة معاشات الجهادية ووجه عنايته الى جميع طرق الإصلاح وأحكام نظام الجندي نظراً الى الفتوحات الواسعة التي كانت الحكومة المصرية تفتحها في ذلك الوقت في جهات بحيرة فكتورياينزا وبلاد النيام بام بالسودان وجهات دارفور وهرروما يليها وغير ذلك من الفتوحات التي اتسع بها ملك مصر حتى عم بلاد الصومال وامتد الحكم على شرق افريقيا وغربها لان والده المرحوم اسماعيل باشا كان قد رسم خطة لفتح جميع بلاد السودان قبل أن تسبقه دولة أخرى اليها وكان طامحاً على فتح بلاد وداى كما فتح دارفور وأن يصل الى حدود طرابلس الغرب لتعبر مصر دولة عظيمة السلطان باتساع أراضيها وكثرة سكانها في افريقيا

فضلا عن أن نظارة الجهادية المصرية أرسلت فرقاً من جيوشها لمساعدة الدولة العلية في حربها مع السرب سنة ١٨٧٥ وأرسلت مدداً عظيماً للدولة أيضاً في حربها مع روسيا تحت لواء البرنس حسن باشا أخيه

ومن الاعمال النافعة التي تمت في عهده انشاء سكة حديد حلوان من ميدان محمد على الى مدينة حلوان وتأسيس مجلس الاحداث العسكرية التي دخلها اكثر من أربعة آلاف تلميذ من اولاد الضباط وأنشأ أيضاً طابور الخطريه من ابناء الدوات والاعيان وفي سنة ١٨٧٣ أقام المرحوم اسماعيل باشا الخديوى لانجمله الافراح التي سارت

الركبان بأوصاف بهائمها ونخامتها الى أقصى البلدان احتفالا بقران الامراء الثلاثة وهم صاحب الترجمة وأخواه الاميران توفيق وحسن ولا عجب فان افراح الملوك ملوك الافراح وسمى بعض الشوارع باسم شارع افراح الانجال ولا يزال بهذا الاسم الى الآن ومما زاد الاحتفال بهجة أن الانجال الثلاثة نالوا رتبة اوزارة في هند الاثناء

ومما اتفق في سنة ١٨٧٤ م أنه علا فيضان النيل حتى زاد عن ٢٦ ذراعاً بتقياس الروضة فكان سمو الامير حسين في ذلك الوقت يتجافى عن المضاجع حرصاً على وقاية البلاد من الغرق ووضع آلات التفراف في غرفته المخصوصة فكان يصدر الاوامر تترى الى الجهات وكانت جهات مصر القديمة والقصر العيني والقصر العالي وغيرها على وشك الخطر لولا عناية الامير باقامة الجسور وتقويتها على ضفاف النيل في كل جهة

وفي سنة ١٨٧٥ — لاحت بشائر مولد الأمير كمال الدين حسين وفي هذه السنة تعين سموه ناظراً لهالية المصرية وتعين على نظارة الداخلية أخوه المرحوم توفيق باشا ثم خرج كلاهما من الوزارة بسقوط وزارة شريف باشا وفي ٢٥ بويه سنة ١٨٧٩ أقيل الخديوي اسماعيل من خديوية مصر فسافر معه نجله الأميران حسين وحسن الى نابولي بايطاليا وأقام معه صاحب الترجمة أكثر من ثلاث سنوات ثم عاد الى مصر بعد انتهاء الثورة العربية واجتهد في تسوية الخلاف الذي كان قائماً بين الحكومة وافراد العائلة الخديوية والمشاكل بشأن استبدال مرتباتهم بأطيان من أراضي الدومين وأدار حركة هذه الاطيان كلها وبذل عنايته في صلاحها وتوسيع نطاق الزراعة فيها ولكفائه المعهودة ولشغفه بالزراعة وجه اهتمامه الى استئجار الاطيان الواسعة من مصلحة الدومين وغيرها وتولى زرعها وضماها وفي سنة ١٨٨٩ أتت به أخوه الخديوي توفيق لمقابلة الملك اديوارد السابع حين حضر الى مصر وهو ولي عهد بريطانيا العظمى كما أتت به سنة ١٨٩٠ لمقابلة القيصر نيقولا الثاني عند قدومه الى مصر وهو ولي عهد دولة روسيا وكان له رحمه الله اليد الطولى في أدارة حركة الزراعة وبث الرغبة فيها وانماها ورأس جملة جمعيات أجنبية

ومصرية منها شركة سكة جديد القتا والشركة البلجيكية وغيرها وافرح الجهد في تأسيس الجمعية الزراعية ومنها تولدت فكرة انشاء وزارة الزراعة وهو الذى أنشاء المعارض الزراعية في القطر المصرى ففتح أول معرض للازهار بمدينة الازبكية بمصر وحديقة طوسن بالسكندرية سنة ١٨٩٦ ثم وسع نطاقه فشمم الازهار في جميع المزارع والمحصولات ثم في معرض سنة ١٨٩٨ أضاف اليه الحيوانات من مواشى ودواب وطيور وخصص له مكانا في الزمالك فصار معرضاً زراعياً عمومياً ومجلىل مساعيه بنى له المكان الخاص به في الجزيرة وفتح هناك معرض سنة ١٩٠٠ شاملا لجميع المحصولات على اختلاف انواعها والمواشى والآلات الزراعية وأضيفت اليه المصنوعات الوطنية المرتبطة بالزراعة فصار بذلك معرضاً زراعياً صناعياً وكان يرسل في كل معرض ازهاراً واشجاراً وغيرها من أجل وأكل ما يمرض فيها

ويستثنىها من المعروضات الطلبة للجوائز ترغيباً للناس في اتقان زراعتهم ومباراتهم له في العناية والاتقان وله الفضل الأكبر في انشاء المدرسة الصناعية بدمهور بالاكتتاب الذى تم تحت رياسته

وبالجملة فقد حصر همه في ترقية الشؤون الزراعية والاقتصادية فزاد عدد أعضاء الجمعية من كبار المزارعين زيادة عظيمة وصار يتنقل في البلاد الأوروبية كإيطاليا وفرنسا وبلجيكا بحثاً عن كل ما يعود على الفلاح المصرى بخير والاسعاد ثم وجه عنايته الى انشاء للتقابلت الزراعية للتعاون والتعاقد بين جميع طبقات المزارعين لاصلاح شؤون زراعتهم حتى لقيه جميع الناس بأبى الفلاح ونصير الخير والفلاح ثم عينه الخديوى في سنة ١٩٠٩ رئيساً لمجلس شورى القوانين والجمعية العمومية وظل في رياستهما الى ان عرضت مسألة اطالة امتياز قناة السويس واشراك مصر في ارباحها فأبت أكثرية الاعضاء الموافقة على هذا الاقتراح واشتد النزاع فمستعفى وقتئذ من الرياسة ولكنه لم يترحم خدمة وطنه فالتفت الى الجمعية الخيرية الاسلامية وكان قد تقلد رياستها منذ اعوام فبذل عنايته في ترقية شؤونها وكذلك جمعية الاساقى لتخفيف آلام المصابين

وكان لا يكاد يوجد عمل خيري أو مشروع اجتماعي الا وله فيه اليد البيضاء والهمة الشماء . وفي ١٩ ديسمبر ١٩١٤ جلس على أريكة السلطنة المصرية ودعى بالسلطان حسين كامل الاول خلفا لابن أخيه عباس حلمي الثاني خديوي مصر لتخلفه في الامتانة العلية لامور سياسية تختص بالحرب الاوربية العامة قبض السلطان حسين على زمام السلطنة المصرية التي هي تراث جده الاكبر وأزال الارتباكات المعلومة التي كادت تعود على البلاد بالوبال والتفذلان ونظر في أمور الرعية بعين الحكمة والسداد واستبشر الناس فرحا ومسرة بهذا الجلوس السعيد وصار الشعراء والبلغاء يتبارون في صوغ قلائد التهاني ودرر المدائح وتوافد على سراي عابدين وفود المهنتين أفواجا وزمرا من كل صوب وأقسم بين يديه الوزراء ورجال الحكومة بيمين الاخلاص والطاعة والولاء لذاته الكريمة ثم أخذ ينظر في شؤون البلاد بكل روية وخبرة ودراية رغما عن حوادث الحرب الاوربية الكبرى التي عمت مصائبها واشتعلت نيرانها في لرجاء المعصورة فاصلح شأن التعليم واهتم بتعليم البنات وأكثر من إنشاء المدارس لتربيتهن وتهذيبهن لانهن أمهات رجال المستقبل واعنى بالاحوال الادارية المالية والزراعية وكل ما يعود على المصريين بلخير في هذه الاوقات المصيبة خصوصا ما يتعلق بتوطيد الامن العام فرفرت رايت الطمانينة على البلاد ورفل أهلها في حلل الهناء ورتعوا في ميادين السعادة والمنى

ومن عجيب ما اتفق للسلطان حسين كامل رحمه الله رحمة واسعة انه في سنة ١٣٣٣ هـ رماء بعض الاشقياء بمنبلة فأخطأته وحكم على هذا الشقي المنرور بالاعدام فقال السيد محمد نور الدين عبد الرحيم الطهطاوى (سلطاننا عاش ومات المجرم) فوافق حساب هذه الجملة تاريخاً لتلك السنة بحساب الجمل المعروف ثم نظم على هذا التاريخ قصيدة عجيبة ضمنها معظم الحوادث التاريخية المهمة التي حصلت في سلطنة السلطان حسين وهذه هي القصيدة

سلطاننا عاش ومات المجرم فلبتتهج مصر فتعم المنم

وعناية الله وقت سلطاننا
قد أخطأ المرمى ولا عجب اذا
مولاي يا سلطان مصر ومن له
ملكٌ قادم ارضه في يتحكم
صفت البلاد من الخطوب فأصبحت
عن ألت بالبلاد فلم يكن
طاشت عقول يوم صلصل رعداها
مولاي مصر قد غدت بك جنة
قد أظهروا (شكراً لنعمة ربهم)
أحييت مصر أبدا احتضرت فهل
قد سوت نفس الخيث وساوما
(واذا العناية لاحفظك عيونها
فاسلم وفز مولاي واحي لامة
صعب عليها أن ترى يا سيدي
ولذاك قل السعد في تاريخه

(واستبطأت ذاك الخيث جهنم)
تطلب القى برى السماء ويرجم
من على تلك البلاد وأسم
لولاك كاد بناؤه يتهدم^(١)
بعد الشقاء فنورها تنبسم
ألا علاك بها أبر وأرحم
ففى حملها منك رأى أحزم
وسع العباد نعيمها فتنبهوا
تلك المظاهر والمدات تبهرم
ولدتك مع عيسى قد بجا مريم
لو نالها لنمدا لمصر ماتم
نم فالتخوف كلها لك منعم)
نجى بخير ما حيث وتسلم
أحدا سواك بأرضها يتحكم
سلطاننا طش ومات المجرم

سنة ١٣٣٣ ٢٠١ ٣٧١ ٤٤٢ ٣١٤

وفي ١٠ أكتوبر سنة ١٩١٧ م حدث مصاب الأمة الجلل وخطبها الجسيم
فوجئت بوفاة هذا السلطان العظيم فكان لنمدا ضجة خطيرة ارتجت لها أرجاء القطر
المصرى بعد أن حكم مصر ثلاث سنوات متواليات ظهرت في خلالها جلائل الاعمال
وقاضت مبراته وخيراته على جميع البلاد وسادت فيها الطمأنينة فجزاه الله الجزاء
الأوفى وتغمده برحمته ورضوانه آمين

(١) يشير بهذا البيت وما بعده الى الحوادث الخطيرة التي تداركها المرحوم السلطان حسين
بتولية سلطنة مصر وما كان من مجيء الامير أغا خان الهندى وكادت حكومة مصر ان تخرج من
بيت محمد على رأسا لولا حرم السلطان حسين الذى دفع هذا الخطر

ترجمة

ساكن الجنان المغفور له

محمد علي باشا الكبير

والي مصر ورأس الأسرة المالكة المصرية .

مولده ونشأته

أنظر الى خارطة بلاد الرومى في سواحلها الجنوبية على مسافة ٣٢٠ كيلو متراً من الاسنانة غرباً ترقرية اسمها (قواله) لا يزيد عدد سكانها على ثمانية آلاف نفس . وكان في تلك القرية في أواسط القرن الثامن عشر رجل اسمه ابراهيم أغا كان متولياً خزانة الطرق ولده سبعة عشر ولداً لم يش منهم الا واحد وفى سنة ١٧٧٣ توفى هذا الرجل وامراته عن ذلك الولد وسنه أربع سنوات واسمه محمد على فأصبح الغلام يتيماً ليس له من يعوله الا عمه طوسون أغا وكان متسلماً على قواله فجاء به الى بيته شفقة عليه غير أن المنية عاجلت طوسون فقتل بأمر الباب العالي بعد ذلك يسير فأصبح الغلام يتيماً قاصراً وليس من ينظر اليه وكان لوالده صديق يعرف بجريجى براوسطة فشفق على الغلام وجاء به اليه وعنى بتربيته مع أولاده . غير أن ذلك لم ينس حظه من اليتيم فكان يشعر بالذل وضعف النفس . ويروى عنه بعد ان ارتقى ذروة المجد واعتلى منصة الاحكام انه كان يحدث أخصاءه عما قساه في طفولته من القتل

قلنا أنه ربي في طفولته بيت جريجى براوسطة وتعلم في صغره ما يتعلمه أبناء تلك البلاد من ألعاب السيف والجريد والحكم وما شاكل فتبع فيها حتى اذا بلغ



نساکن بحبت الیغفور ایچمیشدین شاکیر
مشقہ امیدہ در شمس جازانہ کد

عندئذ يذهب إلى ملك الجبال فيبحث في جباله عن جبانة ليدفن فيها جثمانه
فيعين دمه إلى ولاية الملك ثم يذهب إلى أهل بيته فيأمرهم بالدفن في الجبل



ساكن الجنان المنصور له محمد علي باشا الكبير

وإذا قيل المأخوذ مني فليقل مني ومنه لا بأس

اصناف التجارة في بلاده . وقد برع في تلك التجارة حتى اكتسب شهرة واسعة وثقة عظمى لدى عملائه وكان قد ذاق لذة التجارة وأحبها منذ كان يتردد على شخص اسمه (ليون) . احد صغار التجار (ويقال انه كان وكلا لحدى المحال التجارية بمرسيلية مسقط رأسه) ولذلك رأيناه بعد ان تولى مصر بوجه انتباهه بنوع خاص لتنشيط التجارة



نابليون بونابرت امبراطور فرنسا

وما زال يتعاطى للتجارة الى سنة ١٨٠١ حينما عزم الباب العالي على اخراج الفرنسيين من مصر بمساعدة انجلترا . وكان الفرنسيون قد جاءوا مصر تحت قيادة نابليون بونابرت سنة ١٧٩٨ فخاربوا الامراء المماليك ودخلوها عنوة واطموا فيها

ثلاث سنوات والحكومة العثمانية تبث اليهم الجنود وتحاربهم تارة وحدها وطورا بمساعدة انجلترا وهم قائمون بين اقدم واحكام الى سنة ١٨٠١ فبعثت الحكومة العثمانية اليهم عمارة قوية تحت قيادة قبطان باشا وفيها قوات انجليزية وبعثت الصدر الاعظم في حملة من جهة البر

ارقاؤه منصة الاحكام

وكان محمد علي في حملة القوة البحرية وقد تجند فيها في حملة من تجند في براوسطة بصفة معاون لملي اغا ابن مريه علي ثلاثمئة جندي الباني (لوناووط)

فجاءت العمارة الى ابي قير وكانت الخلبة هناك للفرنساويين ثم عاد علي آغا الى بلاده تاركا رجاله تحت قيادة محمد علي وكان هنا قد ترقى الى رتبة يكباشي

ثم تغلب العثمانيون بمساعدة العمارة الانجليزية وحملة الصدر الاعظم ودخلوا البلاد واخرجوا الفرنسيين منسحبين انسحابا قانونيا وجعلوا يهتمون بتأييد سلطة الباب العالي فيها

وبعد جلاء الحملة الفرنسية من البلاد المصرية ورجوعها الى فرنسا ابتدأت جماعة المماليك تشرب اعناقها لان قبض على زمام ادارة شؤون البلاد كما وان الباب العالي كان يطمح ببصره الى طرد المماليك من الدير المصرية واستئصال شأقهم واسترجاعها بعد ان اغتصبت منه مدة من الزمان فبدأ النزاع بين الباب العالي والمماليك عند ما اراد الباب العالي ان يستقل بالسيادة في الدير المصرية فاستعمل لتغلب عليهم طريقة غير مقبولة فلوغز سراً للقبطان حسين باشا بأبادة جماعة المماليك واستئصالهم عن آخرهم فاحتال عليهم القبطان حسين باشا ودعا البكوات العظام من حزب مراد بك الى معسكر أبوقير بعلة التفاوض معهم في ادارة شؤون حكومة مصر فكان معظمهم غير مرتاح للبال وأوجس خيفة من هذه

السيرة الا أنهم تخوفوا اذا تأخروا ان تنزع السلطة من أيديهم وهذا الامر الذي جعلهم على تلبية السيرة وسكن روعهم قرب معسكر القائد (هتشسون الانجليزى) فقابلهم الباشا المشار اليه آنفاً

بوجه بش وبكل حفاوة
واصكرام ثم دعاهم الى
ركوب زورق لزيارة القائد
الانجليزى بعلة انه يريد
ان يتفاوض معهم في
صيرورة حكومة مصر
ولما بعد عن الشاطئ
قليلا لحقه زورق آخر
يحمل بعض الاوراق ،
فستأذنهم قراءتها على
اغتراد وترك الزورق بمن
فيه من الممالك فظهر



لهم عند ذلك انه يريد
بهم سوياً فأمروا التولية

مراد بك أحد أمراء الممالك
نولى بالمطعون بالوجه للتبلي سنة ١٢٥٠ هـ
ودفن بمسجده بجوار الشيخ الخلف

بالجرح فاستمروا واطلقوا عليهم الرصاص قتلوا ثلاثة وجرح عثمان بك البرديسى
واثنان آخران فلما وصل خبرهم القائد الانجليزى استشاط غيظاً فاعتزله القبطان باشا
باسباب واهية . وفي الوقت نفسه مثلت الرواية في باقى الممالك الموجددين بالقاهرة وقد
احتسب معظم البكرات (الممالك) بالمسك الانجليزى فيها فسلمهم القائد (رمزى)
رغم الحاج للصدر الاعظم في تسليمهم اليه فكانت هذه الحادثة سبباً في اشغال نار

الحق في صدور الممالك وقد زادها طمعا تولية « محمد خسرو » مملوك القبطان باشا والياً على مصر في ربيع الاول سنة ١٢١٦ هـ (يوليو سنة ١٨٠١ ميلادية) بتوسط القبطان باشا لدى الصدر الاعظم يوسف باشا بصور امر همايوني بتولية المذكور على مصر

ويستبر خسرو باشا لوالى الجديد علي الهبط المصرية من أشهر رجال الترك في القرن الثالث عشر وكان ذا حظوة عظيمة لدى السلطان . وقد استحكم الخلاف بينه وبين محمد علي ونال على أثره رتبة (قبي بلوك) فرتبة (مرجشمه) وأصبح قائداً لاربعة آلاف ساعياً جهده وراء استمالة رجاله اليه حتى أجمعت القلوب على محبته والستهم على شكره . فلما اراد خسرو مطاردة الممالك ونزع البلاد من أيديهم وقاوموه مقاومات عنيفة بهت لهم حملة عسكرية لكبح جماحهم فلم يفلح فاضطر الى امداد جنوده بفرقة محمد علي ولحسن قبل أن تصل هذه الفرقة الى ميدان القتال تفهقت الحملة وفشلت فتوهم قائدها أن أسباب هذا الفشل ورجوعهم القهقري تأخر محمد علي وفرقتهم ورفع تقريراً مسبباً لخسرو باشا فاضر له الشر وبعث يطلب محمد علي ليلاً فاقبل وأتى الى مصر موجساً شراً من هذه الدعوة ودخل الى القلعة وعلى أثر مجيئه تمرد الجند لتأخير صرف رواتبهم وثأروا وحاصروا الخزانة ونهبوا وسلبوا القاهرة فاعتصم خسرو باشا بالقلعة وأصلى العصاة منها ناراً حامية فلما اذ ذلك طاهر باشا قائد فرقة البانية وعددها (٥٠٠٠) أن يتوسط بين خسرو والعصاة فأبى خسرو ورفض وساطته فانضم العصاة عليه ولما لم يجد خسرو لديه حيثئذ جنداً نحيمه ولي هارباً الى دمياط وبقي بها ينتظر فرصة يسترد فيها ما فقد

ولما علم طاهر باشا بذلك جمع رؤساء العلماء وأشراف العاصمة وشاورهم في الامر فرضوا أن يكون نائباً عن الولى عليهم ، فعلن أنه هو الحاكم على مصر حتى يولى الباب العالي خلفاً لخسرو باشا وذلك في صفر سنة ١٢١٨ هـ (مايو سنة ١٨٩٣ م)

وكان من سوء طالع طاهر باشا أنه وقع في نفس الحيرة التي وقع فيها خسرو اذ لم يمكنه دفع مؤخر رواتب الجند . وبعد اثنين وعشرين يوماً من قبضه علي زمام الاحكام تألب عليه الجند واغتاله ضابطان هما (موسى آغا واسماعيل آغا) بعد أن تظلموا من تأخير رواتب الجند

فأصبح محمد علي بعد هرب خسرو وقتل طاهر باشا رئيس الجند غير المماليك من الارناؤط وغيرهم ، لان رتبته في الجيش تلى رتبة طاهر باشا وقد طلعت نفس احمد باشا قومندان الضبطية الى الاستيلاء على مصر فلم يتوصل الى أمنيته لأن محمد علي كان اتفق مع عثمان البرديسي و ابراهيم وكلاهما من أمراء ممالك الصعيد على اخراجه من القاهرة ولما نفذ هذا الاتفاق توجه البرديسي الى دمياط في ١٤ ربيع أول سنة ١٢١٨ هـ وأمر خسرو باشا ولما علمت الدولة العلية ذلك عينت علي باشا الجزائري والياً على مصر ونزل هذا الوالي الجديد بالاسكندرية في ربيع الأول سنة ١٢١٨ هـ (٨ مايو سنة ١٨٠٣ م) فرأى أنه لا يمكنه مقاومة البرديسي ومحمد علي بمجد السيف فاتفق معهما ظاهراً ، على حين أنه كان يعمل في الخفاء على هدم قوتيهما وتكوين حزب وطني مصري يناهض المماليك . ولكن من سوء حظه أن بعض مراسلاته مع السيد (السادات وقت في يد البرديسي وكان هذا ضيقاً عنده) فاحتال البرديسي في قتله وتم له في شوال سنة ١٢١٨ هـ (يناير سنة ١٨٠٤ م) وكان للمالك رئيس آخر مع البرديسي يدعى محمد بك الانفي الذي كان سافر الى انجلترا ليطلب منها المساعدة التي تنيله الاستئثار بحكم مصر فلما عاد منها ووصل الى ساحل مصر علم أنه لا يمكنه الوصول الى ضلته الا بتوحيد قوى المماليك وجعلهم تحت حماية الانجليز وكان ذلك لا يتم له الا باتحاده مع البرديسي عدوه للعديد و ابراهيم بك الكبير فلما نزل عند أبو قير قابله امواته بكل حفاوة و اكرام . واذ كان في رية من أمر البرديسي اتخذ مسكنه في دمياط وأصدر الأوامر الى اتباعه بالاجتماع في ضيعة بلبيزة ومعهم كل ما يمكن جمعه

من العدة والعدد على أن يلحق بهم فيما بعد إلا أن وصوله إلى الديار المصرية لم يرق في نظر كل من البرديسي ومحمد علي لأن الأول رأى أن من الخطأ أن تكون نتيجة خلعه والبين وقتله ثالثاً أن يشاركه في السلطة مناظر كان بعيداً عن الديار المصرية أثناء حربهم ، وقائه أنه لو اتحد مع الألفي ومع إبراهيم بك لاستعادوا سلطة المماليك في مصر لأن محمد علي غريب عن البلاد وهو وحده لا يقوى على مقاومتهم ولكن تدبير محمد علي ودهاؤه وسعوده كلها حالت دون اتحاقهم فاتفق الاثنان على أن ينخلاصا من محمد الألفي . وفلا حاصر محمد علي ومن كان معه من الالبانيين قصره في الجزيرة وأخذ أتباعه على حين غرة وقتل منهم خلقاً كثيراً وفر الباقون أما عثمان البرديسي فصار بمحيته ليفتك بالألفي في طريقه إلى القاهرة فقابل بالمنوفية هو وحاشيته فافلت الألفي من يده وهرب إلى سوريا وأما من كان معه قتل معظمهم وسلب كل ما معهم من المتاع والمال وظل البرديسي في القاهرة يتصرف في شؤونها كيف يشاء وضرب على الأهالي الضرائب الفادحة حتى أثقل كواهلهم لكي يصرف رواتب الجند فلم يكن للأهالي طاقة لقبول هذه الضرائب فثاروا ضده وحملوه على الهرب في عام ١٨٠٤ م إلى سوريا ولما صفا جو مصر لمحمد علي ولم يبق فيها سواه أرسل خسرو باشا إلى الاستانة ابداً وجع لديه علماء مصر ومشائخها واستشارهم بتعيين خورشيد باشا حاكم الاسكندرية والياً على مصر فوافقوه على شرط أن يعينه حاكماً للقاهرة ورفضوا القرار لباب العالي فصدق عليه في ٢٣ محرم سنة ١٢١٨ هـ

وفي ٢١ صفر سنة ١٢٢٩ هـ . عين محمد علي بإرادة سنية حاكماً (لجنه) ولكن أهالي مصر وجنوده أبوا الاعتراف بمبارحته لبلادهم فعينوه والياً على مصر فقام إليه الشيخ الشرقاوي والسيد عمر مكرم قبيب الاشراف والبهاء (الكرك) والقفطان ايندانا بولايته وكان في يد السيد عمر مكرم أمر العلقة في جميع أنحاء مصر لا يارضون له أمراً فأيد أمر محمد علي بلشا بنفوذ وجهه أكثر من أربع سنوات فأيداً لم يقم به

أحد مثله . وارسل العلماء رسولا الى الباب العالي يلتمس العفو عما فرط منهم في حقه ويرجو اعتماد تنصيب محمد علي والياً لمصر فلم السلطان من ذلك مقدار ميل الاهلين لمحمد علي وأيقن أنه أصبح صاحب الكلمة العالية في مصير فوافق علي تنصيبه والياً عليها في ربيع الثاني سنة ١٢٢٠ هـ (يوليو سنة ١٨٠٥ م) ولما علم خورشيد باشا بهذا النبأ سلم له القلمة وتخلّى عنها ولم يمس الا زمن يسير على تولية محمد علي حتى أقبلت العمارات الثمانية الى ميناء الاسكندرية في يوم ١٥ من ربيع آخر سنة ١٢٢١ هـ قل أمير البحر التركي يصاحبه (موسى باشا) والى سلونيك يحمل فرماناً سامياً ليكون والياً على مصر ، لينتقل منها محمد علي ليتولى منصب موسى باشا في سلونيك . فتظاهر محمد علي باظهار الطاعة لاوامر الباب العالي ، ثم ادعى أنه ينادر مصر توأ ثم جمع كبار المشايخ والعلماء وبلغهم الامر . فكتبوا عريضة الى الباب العالي يلتمسون بها بقاء محمد علي والياً على مصر ورفضوها على يد ابراهيم بك نجده ، الذي سافر بها خصيصاً الى الاستانة وقسمها الى المرجع الايجابي بمساعدة سفير فرنسا في ديار السعادة فصدرت الاوامر السامية في ٢٤ شعبان سنة ١٢٢١ هـ (نوفمبر سنة ١٨٠٦ م) بتأييد محمد علي في منصب والى مصر وبعد ورود هذه الاوامر بثلاثين يوماً أخذ كل من عثمان البرديسي ومحمد الالفي يناوش محمد علي قضى على البرديسي في ١٩ الحجة سنة ١٢٢١ هـ (ديسمبر سنة ١٨٠٨ م) ومات الالفي في ذى القعدة سنة ١٢٢١ هـ (يناير سنة ١٨٠٧ م) وبموتها فرق اتباعهما أيدي سبا ولم يبق في البلاد المصرية مناظر لمحمد علي ولا معارض البتة غير أن انجلترا قد ارتأت بتأييد ولاية محمد علي اجحافاً بمصلحتها ومساماً بنفوذها في القطر المصري . فجدت ضده حملة يند بعضها الارناؤوط عند قمر رشيد وحمل بعضها الآخر على الجلاء بعد أن عقدت انجلترا ومصر معاهدة الصلح في ١٣ رجب سنة ١٢٢٢ هـ (سبتمبر سنة ١٨٠٧ م) وذلك بمدينة دمنهور ، وكان من نتائج هذه الحملة رضا الباب العالي عن محمد علي . فتعج السلطان خلة وسيف

شرف . وأمر بإرجاع ابنه إبراهيم اليه (وكان مستقلاً في القسطنطينية) وقد صار لهذه الانعامات السلطانية أثر عظيم في توطيد سلطته اذ كان في هذا الوقت في وجل شديد من جنده حتى انه استعد للاعتصام بالقلعة اذا تألبوا عليه

وفي ٥ جمادى الثاني تبرأ

السلطان محمود الثاني عرش الخلافة على أثر تنازل السلطان مصطفى فاستمد محمد علي رضا الخلف عنه وضم الاسكندرية لولايته ، ثم أمره في السنة التالية حيث استفحل أمر الوهابيين في شبه جزيرة العرب حتى امتدت شوكتهم من الشمال الى صحراء سوريا ومن الجنوب الى بحر العرب ، ومن الشرق الى خليج السجم ، ومن الغرب الى البحر الاحمر ، بأن يجمع الجنود وينهب



السلطان محمود الثاني

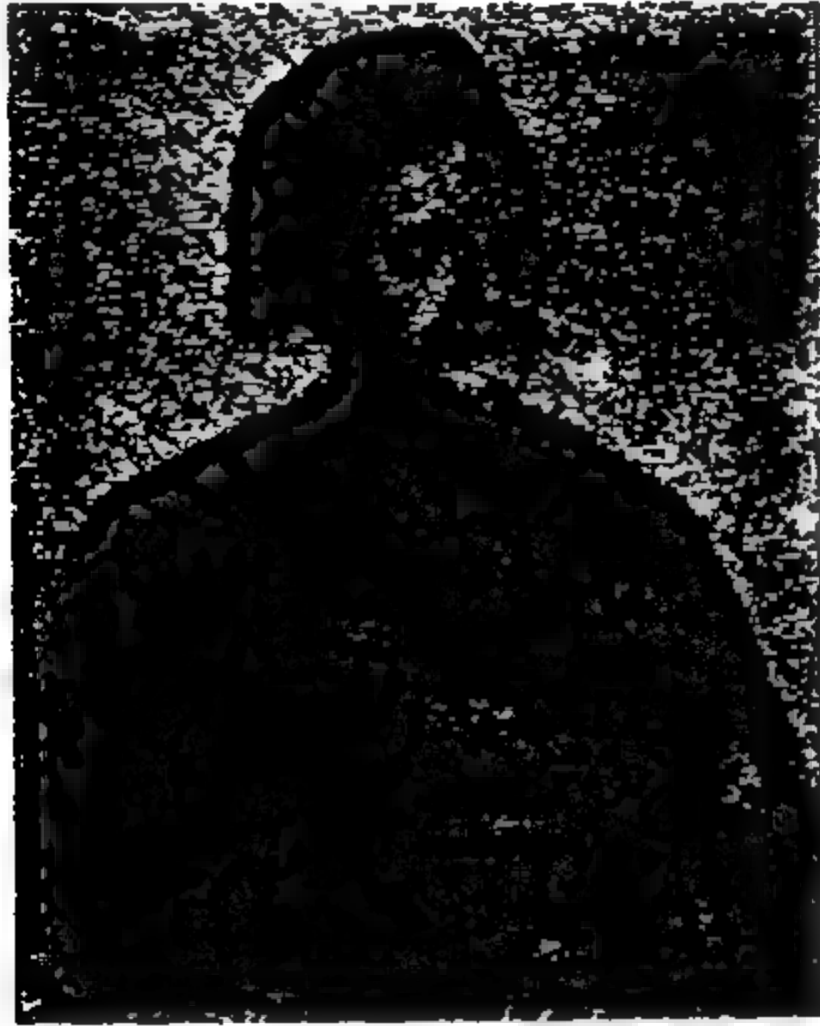
ولد سنة ١٧٨٥ م ٠ وتولى سنة ١٨٠٨ م ٠
وتوفي سنة ١٨٣٩ م

بهم الى حيث يشتت عملهم قوة واقتداراً فصعد محمد علي بالأمر وارسل ثمانية آلاف مقاتل مع ولده طومسون باشا ولكن أوجس من المماليك شراً بعد سفر هذه القوة فدعاهم لوداع ولده الذي عين للاحتفال أجلاً محدوداً وهو اليوم الخامس وفي شهر صفر سنة ١٢٢٦ هـ فتوافقت وفود المماليك يومئذ الى القلعة يتقدمهم زعيمهم شاهين بك ولبنوا حتى اذا سار الموكب والمماليك وراءه محتاطين بالمشاة والفرسان ووصلوا الى باب القلعة . أمر محمد علي بصد أبوابها فوصدت وأشار الى جماعة من أخصائه الارتاموط فهجموا على المماليك وحكموا سيوفهم في رقابهم حتى قتلوم جميعاً وعددهم ٤٠٠ ولم

ينجح منهم الا احمد بك وأمين بك وبعد وصول حملة طوسون الى حيث كانت قاصدة قابلهما الوهابيون ثم جمعوا قوام وعادوا فبحدوا شمل الوهابيين وقد أمدم محمد علي بكثير من الجنود فهجمت على الوهابيين وقهرتهم واحتلت مكة المكرمة وفي سنة ١٢٢٨ هـ عاود الوهابيون الكرة على حملة طوسون في ترايبا (ترايلة) وكانت خسائر هذه الهزيمة عظيمة جداً ، حتى أن سعوداً زعيم الوهابيين زحف بمحيثه على المدينة ثانية وهددها بالاختد عنوة

ولما وصل خبر هذه النكبة الى محمد علي عزم على ان يتولى قيادة الجيش بنفسه فأخذ العدة ، وتوجه الى الاقطار الحجازية . ولما وصل هناك أدى فريضة الحج ثم علم من بعض الافراد أن الشريف غالباً مذنب في ولايته فاحتال في القبض عليه بواسطة طوسون ابنه وارسله الى القسطنطينية حيث قتل هناك بعد مدة وجيزة وفي أوائل سنة ١٢٢٩ هـ (سنة ١٨١٤ م) مات سعود الثاني وبموتة قد الوهابيون أعظم ساعد وأكبر بطل وخلفه ولده عبد الله فهد هذا بمحاربة المصريين (لأخيه فيصل) فخاربهم في كثير من الأرجاء ولم يفر من عواقب هذه الحرب الا بالقتل والمجمل . ولما اطمأن محمد علي ولده من قوة الوهابيين عاد الى مصر وترك ابنه هناك لإبادة أعدائه وخصومه فوصل القاهرة في ٤ رجب سنة ١٢٣٠ هـ (سنة ١٨١٥ م) وخصوصاً أنه اتصل به هرب فاطيون من منفاه في (الباء) فرجع عن طريق الأقصر . فقتل . فاقاهرة وعلم له أيضاً بتدبير مؤامرات على عرله وقتله فظن أن ذلك بإساز من رجال الباب العالي . أما رئيس المؤامرة فهو (لطيف باشا) أحد المماليك وكشف سر هذه المؤامرة الفظيعة (الكخيالاظ أو غلى باشا) قتل لطيفاً ومن معه بعد أن طاول الحرب والاختفاء وكان غرضه أن يكون والياً على مصر اذا نجح في قتل محمد علي وعند عودة محمد علي هم بتنظيم حيث على الطراز التركي وفي خلال ذلك رجع ولده طوسون فاجحاً ولكنه

لم يصل نهر الاسكندرية حتى توقفه الله عقب مرض لم يمهله أكثر من عشر ساعات
ولما رأى محمد علي أن الوهابيين لم ينفقوا شروط الصلح جهز حملة أخرى وارسلها
إلى بلاد العرب بقيادة ابنه إبراهيم باشا ورافقه في هذه الحملة القائد العظيم سليمان باشا



سليمان باشا الفرنساوي
منظم الجند المصري

في شوال سنة ١٢٣٩ هـ (سبتمبر سنة ١٩١٦ م) وقد أعمل الفكرة ذلك البطل
العظيم في استنباط الخطط الحربية التي أوقفته بين صميم عظماء الرجال ومشاهير
القواد فأول موقعة التحم فيها جيشه مع الوهابيين كان عند (البريس) سنة ١٢٣٧ هـ
(سنة ١٨١٢ م) وفي هذه المقتلة انهزم جيشه هزيمة لم تكن من عزمه ولم تقت في
مساعدته ، بل استمر سنة كاملة في كفاح وجدال حتى ذل كل الصعوبات ، ولذلك

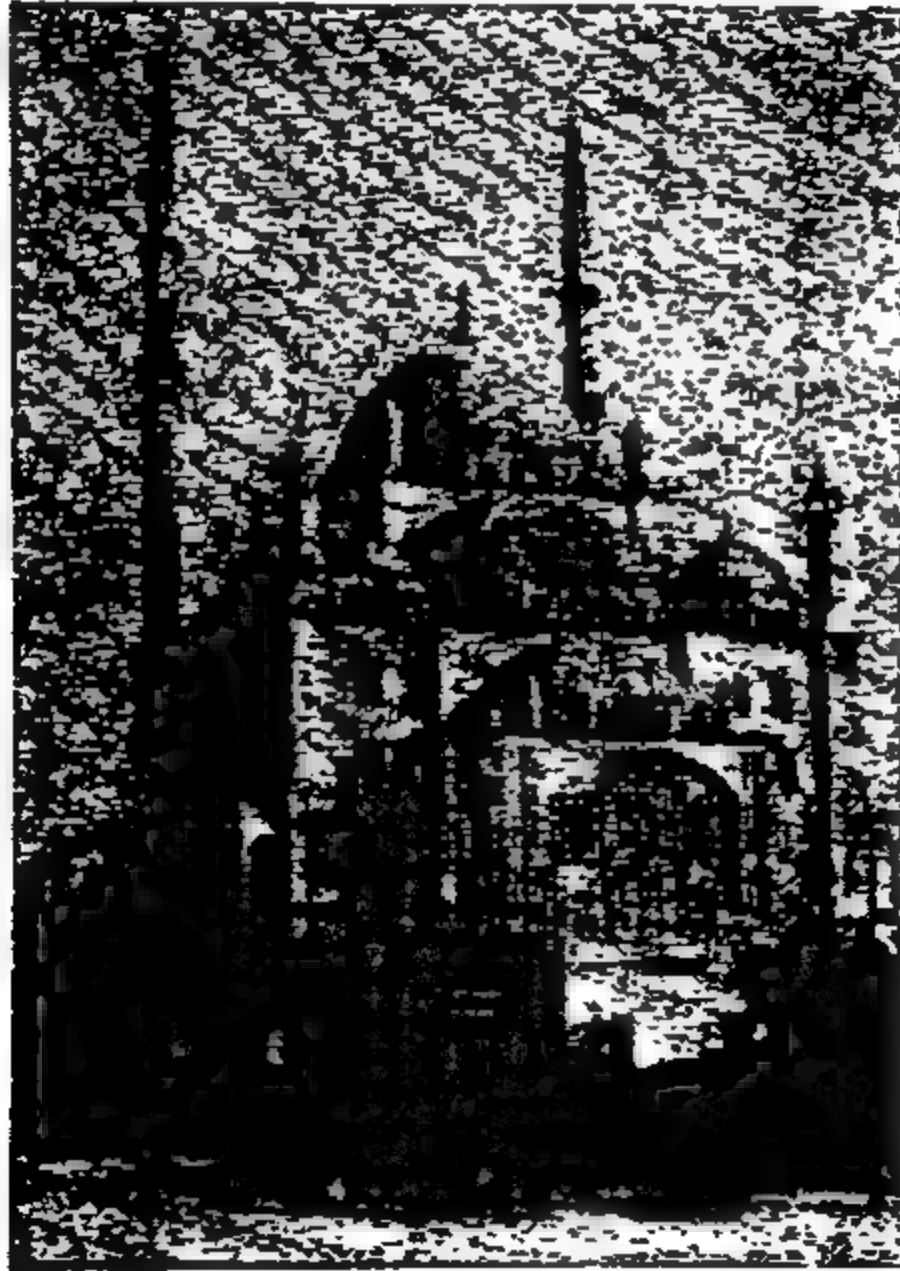
اخضع قرى كثيرة وصار قلب قوسين أو أدنى من الدارعية حاضرة الوهايين ومى على بعد ٤٠٠ ميل من المدينة المنورة التي اتخذها قاعدة لأعماله الحربية وحاصر إبراهيم باشا الدارعية في جماد الثاني سنة ١٢٣٣ هـ (وأول شهر إبريل سنة ١٨١٨ م) وفي هذه الاثناء انفجر مخزن ذخيرة فلم تترحمته ولم يساوره اليأس لأنه كان على يقين من استيلاء العالم الاسلامي اجمع من فظاعة الوهايين وعند ذلك اضطر عبد الله الى الخضوع والاستسلام لسيطرته وسلطانه ، فلم نفسه في ذى القعدة سنة ١٢٣٣ هـ (سنة ١٨١٨ م) ولم يعامله إبراهيم باشا الا بكل كرامة واحسان ثم ارسله الى ابيه بالقاهرة فبالغ في اكرامه ايضا ، وارسله الى الباب العالي وبعد وصوله بزمان قليل أمر به قتل وقد ضرب إبراهيم باشا مدينة الدارعية وتركها أثراً بعد عين وهكذا انتهت الحروب في بلاد العرب بعد القضاء على سلطة الوهايين

فتح السودان

فكر محمد علي باشا في فتح السودان ، فارسل خمسة الاف مقاتل بقيادة اسماعيل باشا ابنه الثالث فتوجه في شعبان سنة ١٢٣٥ هـ ففتح شندى والمنمة ومنار فلخرطوم واخضع قبيلة الشائفية وكردوقان وقدم الى فندقل وتغشى المرض في جيش اسماعيل فمات كثير من جنوده في هاتيك البقاع المغفرة فأمداه والده بثلاثة آلاف مقاتل تحت قيادة صهره احمد بك الدقردار فأقامه على كردوقان . وصار هو الى المنمة فقتله نمر ملك شندى بحيلة غريبة وهو انه أقام مأدبة فاخرة دعا اسماعيل لحضورها فلبى طلبه فأمر (نمر) أتباعه واشياعه ان يجعل حول منزله حطباً ومواداً ملتهبة ثم يضرمون فيها النار ، ففعلوا . فثبت النار في المنزل فدمرته وحرقت جميع من فيه وكان بين المحروقين اسماعيل باشا فلما بلغ احمد بك الدقردار صهره زحف بما لديه من الجند

وحارب الملك النمرو مستقلاً حتى تمكن من النصر والظفر . وقتل عشرين ألف نفس
انتقاماً لاسماعيل وأخذاً بثأره

ثم أخذ محمد علي بمدته في العناية بحوال الجهادية فأسس لها مدرستين حريتين
الأولى للمشاة في الخانكا والثانية للطوبجية وعين لها ناظراً فرنسولياً يسمى الكولونيل
(ساف) وهو الذي اعتنق الاسلام وسمى سليمان باشا الفرنساوي ثم انشأ في القاهرة



جامع محمد علي بالقاهرة

معامل لسبك المدافع والرصاص كما شاد في الاسكندرية حصناً حصيناً ثم التفت بعين
عنايته الى داخلية البلاد فاصلح شؤونها وعنى بزراعتها وتجاريتها فأتى بينور القطن

الأمريكي من الهند وأكثر من زراعة الأشجار في البنادر والتغور والعوامم والابعد
والجفالك تطيناً للهواء وهبوب الزوايح في الصيف ثم أنشأ ميناء الاسكندرية وحفر
ترعة المحمودية وبنى معامل لقطن . والنيلة . والطرايش وشيد مدرسة طبية وصيدليات
ومستشفيات بنظارة الدكتور كلوت بك

وألّف مجلساً للمعارف وأرسل كثيراً من طلبة العلم الى أوروبا لاقتباس نور
المعارف والفنون وأمر بنرس حديقة الازبكية وقسم القطر المصري الى مديريات
ومراكز وشيد القناطر الخيرية ومطبعة بولاق الاميرية كما وانه شيد المسجد الشهير
باسمه الكائن بالقاهرة بمصر وأمد الدولة المليية عام ١٢٣٩ هـ بحملة مصرية في حرب
المورة واخضع حكام سورية وفي مقدمتهم عبد الله باشا حينما جاهدوا بالعدول ضد الدولة
الملية وقد فتح كل البلاد السورية واستولى على حلب على يد ابنه ابراهيم فأوجس
الباب العالي خيفة فأرسل جيشاً

لارجاع العساكر المصرية فلم يستطع
الى ذلك سبيل لان ابراهيم باشا
كان قد قسم في آسيا الصغرى
قدما مريماً كاد يتهدد به الاستانة
ثم عقدت على أثر ذلك معاهدة لندن
سنة ١٢٥٥ هـ التي قضت بان يبقى
محمد علي تاجاً لدار الخلافة العثمانية
ثم ارسل اليه الباب العالي
فرماناً مما يوجب مؤرخاً في ٢١ ذي
الحجة سنة ١٢٥٦ هـ بخوله حق
ورثة الاريكة المصرية لاعتقابه



الدكتور كلوت بك
ناظر مدرسة الطب والصيدليات

ويؤيد ولايته على نوبيا ودارفور وكردوفان فضلا عن القطر المصري
وفي عام ١٢٦٢ هـ توجه الى دار السعادة فأكرم جلالة السلطان الاعظم وقادته
ثم عاد الى مصر شاكرًا داعيًا وفي أثناء رجوعه مر على (قوله) وطنه الاول وبني فيها
كثيراً من الابنية الخيرية لقراءتها وظل في مصر بين آيالت التعظيم ونحت رايت
التبجيل لغاية سنة ١٢٦٤ هـ اذ مرض مرض الشيخوخة وخلفه ابنه ابراهيم باشا ونقل هو
للاسكندرية تبديلاً للهواء ولكن لم يستقر به المقام حتى توفاه الله في ١٨ رمضان سنة
١٢٦٦ هـ الموافق ٢ اغسطس سنة ١٣٨٩ م وكان عمره اذ ذاك ٨٤ سنة قرية ثم نقلت
جثته الى القاهرة بمزيد الاحتفاء والاحفال ودفنت بجامع القلعة ببلد الاكرام . تغمده
الله برحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

ترجمة ابراهيم باشا

في آخر ايامه



ولد جنتسكان ابراهيم باشا
ابن محمد علي في مدينة (قوله)
سنة ١٢٠٤ هـ وكان منذ صغارته
ذكي الفؤاد عالي المهتم بالاخلاق
وعند ما بلغ الثامنة عشر عينه والده
في الجندية المصرية وفي زمن يسير
ارتقى رتبها . وتولى قيادة فرقة
فبرهن على مقدرة فائقة ، ثم عين
مديراً في إحدى المديريات فقام
بعبء وظيفته خير قيام

وله سنة ١٢٠٤ هـ ، وتولى سنة ١٨٤٨ م وتوفي في السنة نفسها

وكان يعرف الفارسية والتركية والعربية وله اطلاع واسع في تاريخ البلاد الشرقية وقد تولى الامارة المصرية به . تنازل ابيه عام ١٢٦٥ فصار على خطواته سيراً حسناً وان كان في الحقيقة يختلف عنه بمواهبه الاصلية فقد كان ابراهيم باشا صارم المعاملة صعب المراس شديد الرقابة كما يطلب ان يكون رجال العسكرية . وكان ابوه لبن العريكة حسن السياسة ذا دهاء وحكمة ولم يطل حكم ابراهيم الا ١١ شهراً وتوفي قبل والده

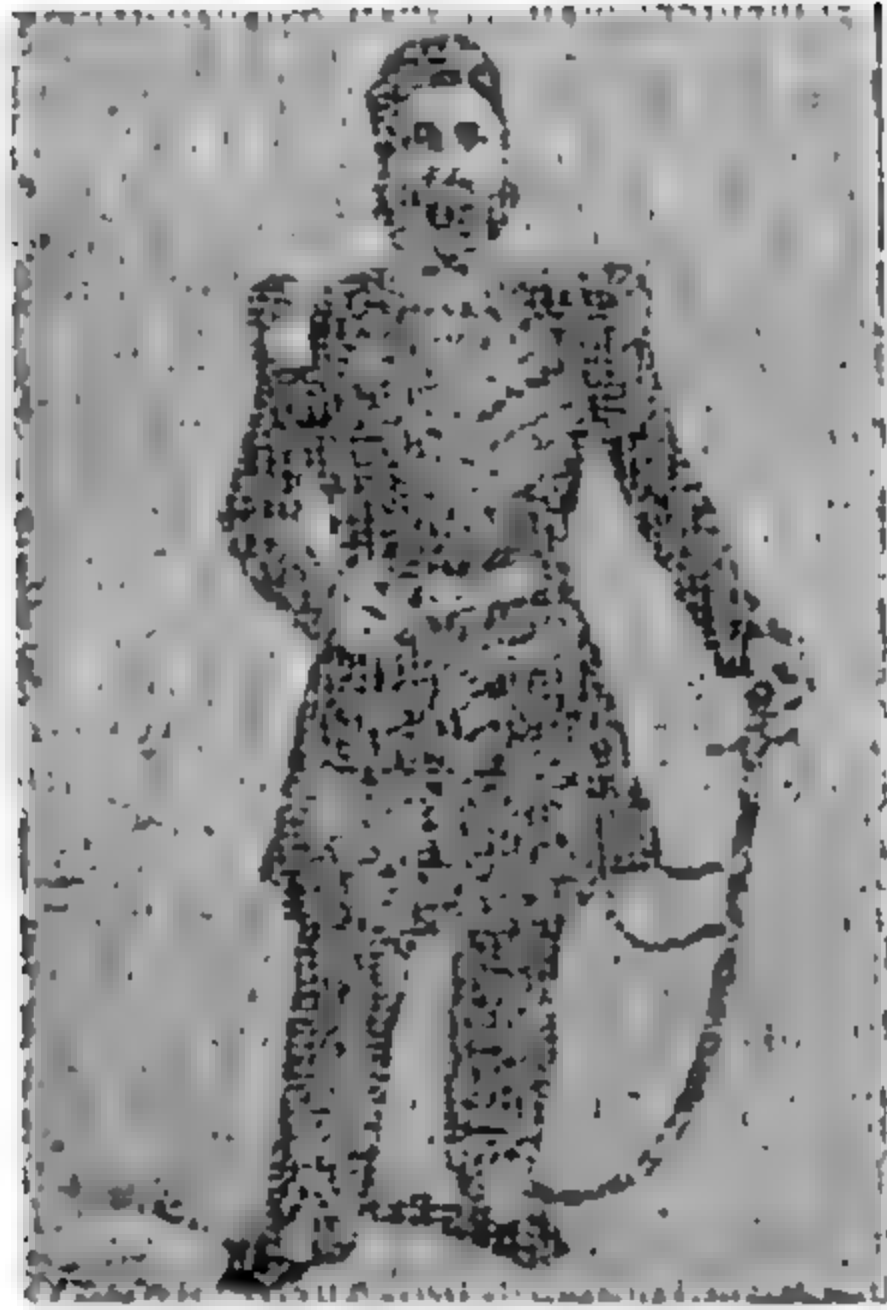
وكان ربيع القامة ممتلئ الجسم قوى البنية مستطيل الوجه والانف اشقر الشعر في وجهه اثر الجدرى كثير البقطة قليل النوم وكان نقش خاتمه « سلام على ابراهيم »

عباس باشا الاول

هو عباس باشا بن طومن بن محمد علي باشا ولد عام ١٢٢٨ هـ أو ١٨١٣ م ورثه أحسن تربية وكان محبا لركوب الخيل فرافق عمه ابراهيم باشا في حملته الى الديار الشاميه وشهد أكثر الوقائع الحربية . وفي سنة ١٢٦٥ هـ تولى زمام الاحكام على الديار المصرية بعد وفاة عمه ابراهيم وكان على جانب من العلم والمعرفة لان المرحوم جده كان يحبه كثيراً فاعتنى بتعليمه في مدرسة الخانكا

ومن مشروعاته المهمة الشروع في انشاء الخط الحديدي بين مصر واسكندرية وتأسيس المدارس الحربية في العباسية ومد الخطوط التلغرافية لتسهيل مبيع التجارة وغير ذلك

وكان له ولد يسمى الامير ابراهيم الهامي على جانب عظيم من الجمال والذكاء والطف والمعرفة والعلم زار الاستانة سنة ١٢٧٠ هـ وتشرف بمقابلة جلالة السلطان عبد المجيد فأحبه وزوجه من ابنته وغمره بنعمه فرجع الى مصر شاكراً حامداً والمرحوم الهامي



عباس باشا الاول

باشا هو والد ذات العفاف والعصمة حرم المغفور له توفيق باشا الخديوي السابق ووالدة
الخديوي عباس حلمي الثاني

وعباس باشا الاول هو الذي وضع الحجر الاول لمسجد السيدة زينب بيده وقد
كان لتلك احتفال عظيم حضره كثير من الاعيان ورجال الدولة وذبحت فيه النباش
وفرت الصدقات الكثيرة على الفقراء والمساكين

وفي أيامه كانت بين الدولة العلية والروسين حروب فبعث حملة كبيرة لتجدة
الدولة سارت عن طريق بولاق في البحر وسار هو بنفسه لوداعها هناك وقبل ركوبها
النيل نهض لوداعها فالتقى في الجنود خطاباً بليناً منشطاً

وتوفي عباس باشا الاول في شوال سنة ١٢٧٠ أو يوليو سنة ١٨٥٤ م في قصره
في مدينة بنها العسل ثم نقل ودفن في مدفن العائلة الخديوية في القاهرة





الشيخ عبد الله الشردوي

السيد حبل كرى



الشيخ سليمان الفيومي

الشيخ المهدى الكبير

بعض أعضاء المجلس الأنباري في ذلك العهد

ترجمة سعيد باشا

هو ابن محمد علي باشا ولد في الاسكندرية عام ١٢٣٧ هـ (١٨٢٢ م) وكان محباً للعلم بارعاً فيه وعلى الخصوص في اللغات الشرقية والعلوم الرياضية والرسم وكان يتكلم الفرنسية جيداً . تولى زمام الاحكام عام ١٢٧٠ هـ أو ١٨٥٤ م بعد وفاة عباس باشا ابن أخيه وكان محباً للعمل والفضيلة وكان مهتماً بالاصلاح الادارى ومن أعماله اتمام الخطوط الحديدية والتلغرافية بين اسكندرية ومصر والشرع في مد غيرها وتنظيم لوائح الاطيان واسترجاعها من المتعدين الى اربابها وقد عدل الضرائب



ساكن الجنان سعيد باشا

ولد سنة ١٢٣٧ هـ وتولى سنة ١٢٧٠ هـ وتوفي ١٢٧٩ هـ

فجعلها عادة ورفع كثيراً من الضرائب التي كان يتظلم منها الرعايا ونزع ترعة المحمودية وفي أيامه تمت معاهدة ترعة السويس وقد نشطها تشييطاً كبيراً وأقام في طرفها الشمالي مدينة حديثة دعيت باسمه وهي بورت سعيد وغرس الأشجار في طريق المنشية وفي السنة الثانية من توليه على مصر وضع الحجر الأول لاساس القلعة السعيدية عند رأس الدلتا فيما بين القناطر الخيرية تداعت أركانها الآن وفي أيامه ثارت مدينة الفيوم على الحكومة فبث اليها وأخذ الثورة فهدأت الأحوال . ولما اختن نجله طوسون أطلق كل من كان في السجون من المجرمين حتى القتالين . وفي أيامه اعطيت بلاد السودان بعض الامتيازات وتولى عليها البرنس حلیم باشا حكمداراً . وفي عام ١٢٧٦ هـ أو ١٨٥٩ م توجه لزيارة سوريا فكث في بيروت ثلاثة أيام ونزل ضيفاً كريماً على وجهاء المدينة وكان في أثناء مروره في الطرقات ينثر الذهب على الناس وفي عام ١٢٧٨ هـ أو ١٨٦١ م توفى المنفور له السلطان عبد المجيد وتولى السلطان عبد العزيز . وفي يوم السبت ٢٦ رجب عام ١٢٧٩ هـ أو ١٧ يناير ١٨٦٣ م توفى سعيد باشا في الاسكندرية ودفن فيها

ترجمة حياة اسماعيل باشا

هو اسماعيل باشا ابن ابراهيم باشا ابن محمد علي باشا الكبير وكان لوالده ثلاثة أولاد ذكر أولهم البرنس احمد (ولد عام ١٨٢٥) ثم البرنس اسماعيل (ولد عام ١٨٣٠) ثم البرنس مصطفى (ولد عام ١٨٣٣) وكان البرنس احمد ثابتة من نواحي الزمان ذكاه وفطنة كثير الشبه بوالده شكلاً وأخلاقاً ولكنه توفى في أتم سن حياته بين الشباب والكهولة فلحق صاحب الترجمة كبار أبناء ابراهيم

وربى اسماعيل باشا في حجر والده وتسلم وتتنقف بمحاكاة جده لان جده رحمه الله كان قد أنشأ لأولاده الصغار وأولاد أولاده الكبار مدرسة خصوصية في القصر العالي فيها نخبة من مهرة الاساتذة فتلقى صاحب الترجمة فيها مبادئ العلوم ولغات العربية والتركية والفارسية وفرنساً يسيراً من الرياضيات والطبيعات فلما بلغ السادسة عشرة من عمره بحث به جده مع ولديه المرحومين البرنسين حلم باشا وحسين باشا والمرحوم البرنس احمد باشا مع ارسالية فيها نخبة من شبان مصر الاذ كياه الى مدرسة باريس يتولى رئاستهم وجيه أرمنى اسمه اسطفان بك قضاوا في تلك المدرسة بضع سنوات تلقوا بها العلوم العالية ثم عادوا الى مصر الاحسين بك فان المنية ادرسته هناك . ومن العلوم التي تلقاها اسماعيل باشا اللغة الفرنسية والطبيعات والرياضيات وخصوصاً الهندسة وعلى الاخص في التخطيط والرسم وهذا هو سبب شغفه بعد ذلك بتنظيم الشوارع وزخرفة البناء

ولما عادت الارسالية كان عباس باشا الأول والياً على مصر فكث اسماعيل معه على صفاء ومودة حتى وقع بين عباس وسعيد باشا نفور مبني على لختلاف في اقتسام التركة وانماز سائر أفراد العائلة الخديوية الى سعيد وفي جعلتهم اسماعيل فساروا كافة الى الاستانة ورفضوا شكواهم الى جلالة السلطان فصدرت الارادة السنية الشاهانية بانفاذ المرحوم فؤاد باشا الصدر الاعظم وكان يومئذ فؤاد اقتدى وجودت افندي وهو جودت باشا الوزير والمؤلف الشهير الى مصر قاتياً وسوا لختلاف وتصالح أفراد هذه العائلة الكريمة فادوا الى مصر الا اسماعيل فانه بقي في الاستانة وتعين عضواً في مجلس أحكام الدولة العلية

وفي سنة ١٨٥٤ توفي عباس باشا الاول وتولى عمه سعيد باشا فساد صاحب الترجمة الى مصر فوله عمه المشار اليه رئاسة مجلس الاحكام فاهتم بشأته أعظم اهتمام ونظمه على مثال مجلس أحكام الدولة العلية

وفي عام ١٨٦٣ تولى سموه سبيل مصر في ولاية مصر التي اسماعيل باشا
وهو خمس ولايات من تدمر في سورية وفتح مدته سنة الاحكام في رفع شأن



ياكي احسن

ولد سنة ١٨٣٠ وتولى سنة ١٨٦٣ وخلف سنة ١٨٧٩ وتولى سنة ١٨٨٠

هذه التدبير وإعادة روحها لدى كس في عهد محمد علي باشا صلت به في سنة

لتظيم اشوارع وشيخه الالة وانشاء المشروعات القوية عن انواعها مما سبقت

تفصيله غير مبال بما قد يجر اليه ذلك من الضيق



ساكن الجنان اسماعيل باشا بلبسه الملكية

وفي عام ١٨٦٣ توفي المنفور له سعيد باشا فأفضت ولاية مصر الى اسماعيل باشا وهو خامس ولايتها من السلالة المحمدية العلوية فأخذ منذ تبوئه الاحكام في رفع شأن هذه الديار واعادة رونقها الذي كان لها في عهد محمد علي باشا فأطلق يده في النقطة لتنظيم الشوارع وتشييد الابنية وانشاء المشروعات النافعة على أنواعها مما سيأتي تفصيله غير مبال بما قد يجرب اليه ذلك من الضيق

وكانت ولاية مصر تنتقل من العائلة الخديوية الى من يختاره جلالته بقطع النظر عن علاقته بالوالي السابق وكان ولاية مصر يلقبون بالعزیز أو الوالی أو الباشا وإذا لقبوا أحياناً بالخديوى قائماً يكون ذلك على سبيل التجميل والتفخيم . أما اسماعيل باشا فهو أول من نال رتبة الخديوية ولقب الخديوية فأصبحت ولاية مصر ارناء صريحاً في نسله ينتقل منه الى اكبر أولاده ومنه الى اكبر أولاده وهكذا على التعاقب . وذلك بناء على نص فرمان الصادر في ١٢ جمادى الاولى سنة ١٢٩٠ هـ أو ٨ يوليو سنة ١٨٧٣ م وقد امتاز سمو اسماعيل باشا عن سائر ولاية مصر قبله . بانه حبيب مكفى الديار المصرية الى الاجانب من جالية أوربا وأميركا وغيرهما بما مهده من وسائل الراحة والطمأنينة مع الأخذ بناصرهم وتأيد مشروعاتهم وتنشيطهم وتوسيع نطاق التجارة فتقاطروا اليها أفواجا وأقلدوا فيها على الرحب والسعة لما آنسوه من الكسب الحسن والعيش السهل

وفي عام ١٨٦٩ م احتفل اسماعيل باشا بافتتاح قناة السويس وكان قد بوشر بحفرها على عهد سعيد باشا . فحضر ذلك الاحتفال جميع ملوك أوربا أو من يقوم مقامهم وكان له رنة بلغ صداها أربعة أقطار المسكونة لما أعده اسماعيل باشا من وسائل الزينة مما قد تقصر عنه همم الملوك العظام . وفي هذه الاثناء بنى الاوبرا الخديوية بالقاهرة لتكون مسرحاً يشاهد فيه ضيوفه صنوف التمثيل . وكانت المدة غير كافية لتشييد ذلك البناء فبذل اللراحم والدنانير فلم يمح خمسة أشهر حتى تم البناء وسائر معدات

التمثيل على ما نشاهد الآن . وهو من المراسح التي لا مثيل لها الا في عواصم أوروبا العظمى

ومما اختلف به سموه من الشرف العظيم دون سواء من الولاة ان ما كن الجنان السلطان عبد العزيز حلت ركابه في القطار المصري في السنة الاولى من ولاية اسماعيل فلاقى ترحاباً عظيماً

وفي سنة ١٨٧٢ م تمدي الاحباش على حدود مصر مما يلى بلادهم وأسروا بعضاً من رعايا مصر فبعثت الحكومة المصرية بطلب ردم فجرت الخبايا قال ذلك الى حرب جرد فيها اسماعيل باشا حملة نال على أثرها الصلح وفي سنة ١٨٧٣ م شخص رحمه الله الى دار السعادة فاحتفل بقدومه فعاد وقد حاز رضى الحضرة الشاهانية ورجال المايين الهايوى . وفي تلك السنة احتفل بزواج انجلاه الثلاثة وهم المرحوم توفيق باشا الخديوى والبرنس حسن باشا والمرحوم السلطان حسين الاول احتفالاً واحداً تحدث به الناس زمناً طويلاً ومما زاد ذلك الاحتفال بهجة أنهم نالوا عندئذ رتبة الوزارة الرفيعة ممّا

ولنأت الآن الى أمر هو أهم الأمور المتعلقة بالخديوى اسماعيل وعليه مدار ما آل اليه أمره نريد به أمر الديون التي تعاظمت على مصر في أيامه . وايضاحاً لذلك نذكر ملخص تاريخ الدين المصرى . فأول من وضع جرثومته المرحوم سعيد باشا سنة ١٨٩٢ م وقدره الاسى « ٨٩٠ ر ٢٩٢ ر ٣ » جنيه بمائة ٧ فى المائة . وفي السنة التالية تولى اسماعيل باشا الارىكة الخديوية فأخذ فى البذل والتفقات فى التشييد والبناء وتوسيع الشوارع واقامة الحدائق وغير ذلك حتى زادت النفقات على دخل البلاد فبلغت الديون نحو مائة مليون جنيه حتى آل الأمر الى مداخلة الدول الاجنبية للمحافظة على أموال رعاياها أصحاب الديون فتخابرت الدول وتشاورت فى أحسن الوسائل لضمان تلك الأموال واستهلاكها فأنفقت لجنة دولية مشتركة سموها لجنة صندوق الدين العمومى

صدر الأمر العالي بتشكيلها في ٢ مايو سنة ١٨٧٦ م وورد في ذلك الأمر أن هذا الصندوق قد انشئ لتأمين ارباب الديون على ديونهم واستلام ما يستحق لهم من الفوائد وغيرها . وأن الحكومة لا يجوز لها تجديد قرض الا بالاتفاق مع صندوق الدين . وأن الدعاوى التي يترامى لصندوق الدين رفعها على الحكومة تنظر في المجالس المختلطة

وكانت الديون المصرية قسبين دين الحكومة ودين الدائرة السنية فضموها في ٢ مايو من تلك السنة الى دين واحد فبلغ قدره ٩١ مليون جنيه وسموه الدين الموحد بفائدة ٢ بالمائة ويتم استهلاكه في ٩٥ عاماً ثم رأى اسماعيل باشا أن توحيد هذه الصورة لا يتيسر له اتمامه فصدر في ١٨ نوفمبر منها امراً يقول فيه أن تصدر الحكومة المصرية عليها سندات بمبلغ ١٧ مليون جنيه تكون بمنازة برهن مخصوص هو السكة الحديدية المصرية وميناء الاسكندرية وفائده ٥ بالمائة وسماه الدين الممتاز

على أن كل هذه الوسائل لم تكن كافية لاقتناع الدول لان الحكومة لم تكن تقوم باستهلاك الديون حسب الشروط فبينت الدول عام ١٨٧٨ لجنة مالية مختلطة لمراقبة حسابات الحكومة المصرية فرأت فيها عجزاً مقداره مليون ومائتا الف جنيه فتنازل اسماعيل باشا عن أملاكه الخاصة وأملاك عائلته للحكومة وهي التي تعرف بأملاك الدومين وتقرر في تلك السنة استقراض ثمانية ملايين ونصف وجعلوا أملاك الدومين رهناً لها وهذا الدين هو المعروف بدين روثيلد

وكانت أعمال الحكومة المصرية تجري بمقتضى ارادة الخديوى رأساً أما بعد تداخل الاجانب في أحوال المالية فلم ير اسماعيل بدءاً من جل حكومته شورية فشكل مجلس النظار برئاسة توبار باشا وصاحق على تعيين ناظرين أحدهما انجليزى وهو المستر ولسن للمالية والآخر فرنساوى وهو المسير بلينير للاشغال العمومية فرأى مجلس النظار أن يقتصد شيئاً من نفقات الجند فرفت بجانباً منهم فصار المرفوتون وجاء جماعة منهم

وفيه ٤٠٠ ضابط الى نظارة المالية وأمسكوا بنوبار باشا والمسترولسن وطلبوا اليهما دفع ما تأخر لهم من رواتبهم وخاطبهم بعنف وشدة حتى علت الضوضاء وكادت تؤول الى ثورة لولا أن أقبل اسماعيل باشا وخاطب الجند ووعدهم وأمر بانصرافهم . أما هم فحالما رأوه ذعروا وكأنه جاءهم برقبة أو سحر فانكفأوا راجعين والمظنون أن ذلك حصل بالتواطؤ من قبل



نوبار باشا

ثم استقال الوزيران نوبار ورياض فخطباً من عبء النبعة لما آنسوه في أعمال الخديوى من انططار فشكل مجلئاً آخر برئاسة ابنه توفيق باشا على أن ذلك لم يقلل من التلاقل لان النساء لم يكن في المجلس ولكنه كان في مقاصد اسماعيل لانه استعظم

اغلال يديه بمجلس فيه ناظران قلب هيئة ذلك المجلس في ٧ ابريل عام ١٨٧٩ وأخرج الناظرين الاجتبيين وعهد برتبة المجلس الى المرحوم شريف باشا فعظم ذلك على دولتي انكلترا وفرنسا لانهما اعتبرتا تلك المعاملة اعادة لها فعدتا الى الانتقام فسمتا في ذلك لدى الباب العالي سرّاً وجهرّاً وفي ٢٥ يونيو سنة ١٨٧٩ صدر الأمر الشاهاني بإقالته وتولية المنفور له توفيق باشا وفي ٣٠ منه وقيل في ٢٩ سافر اسماعيل باشا من القاهرة الى الاسكندرية ومنها الى أوروبا وما زال بعد سفره مقبلاً في أوروبا حتى افضت به الحال الى الاقامة في الاستانة العلمية فقام فيها الى أن توفاه الله في ٦ مارس عام ١٨٩٥ وله من العمر ٦٥ عاماً فحلت جثته الى مصر ودفنت فيها باحتفال لم يسبق له منيل

أعماله وآثاره

قلنا أن اسماعيل باشا كان شغفاً بتنظيم المدن حتى قيل أنه يريد أن يجعل القاهرة تضاهي باريس في النظام والترتيب فنظم طرقها ووسعها وأكثّر من فتح الشوارع الجديدة وبناء الابنية الفاخرة كالأوبرا الخديوية والقصور الباذخة في القاهرة والاسكندرية وأعظم تلك الابنية سراي الجزيرة وهي مما قصر عنه هم الملوك حتى ضربت بها الامثال وأنشأ المتحف المصري في بولاق والمكتبة الخديوية بالقاهرة وهما من أجل الآثار وأفعهما وأما المتحف فقد أنشأ بأمره ماريت باشا وقبره فيه وكان المتحف أولاً في بولاق ثم نقل الى عهد الخديوي توفيق الى سراي الجزيرة وهو اليوم في بناية نفحة شيدت له خامة بجوار قصر النيل . أما للمكتبة فقد كانت أولاً في درب الجواميز ثم اقيم لها بناء خاص في ميدان باب الخلق نقلوها اليه والمكتبة نفيسة تفتخر بها مصر على سائر الامصار الشرقية لما حوته من الآثار العلمية وبينها جانب كبير من الكتب الخطية التي يمز وجودها

ومن أعماله أنه جر الماء بالانابيب الى بيوت العاصمة وكان الناس يستقون قبلاً

بالقرب والصهاريج وعم زرع الاشجار في المدن وضواحيها وأثار القاهرة بالغاز وتدارك ما ينجم عن الحريق فاستجلب آلات الاطفاء

وهو الذي نظم معظم فروع الادارة على ما هي عليه الآن قسم القطر المصري الى ١٤ مديرية وعين لها المراكز وأسس مجلس النواب ونظمه ونظم مجلس القضاء الاهلي والقضاء الشرعي وجعل لكل روابط وحدوداً ووضع نظام المجالس الحسبية وأنشأ مجلس حسي القاهرة . وعلى هذه انشئت المجالس المتعلقة بمساعي نوبار باشا وقد أراد بها تقليل نفوذ القناصل وحصر النفوذ الاجنبي ولكنها كانت سبباً لزيادة النفوذ والساع دائرة المداخلة . وكانت مصلحة البريد قبلاً شركات أجنبية فأنشأ مصلحة البوسطة المصرية وجعلها من المصالح الاميرية كما هي الآن وحسن مطبعة بولاق وزاد فيها وأمر بترجمة الكتب النفيسة وطبعها ونشرها وأسس معملاً للورق ونشط المطبوعات فلم يكن في القاهرة قبله الا جريدة الوقائع المصرية ولم تكن تصدر على نظام فجل لها ادارة خاصة بها . وتكاثرت على عهد المطابع والجرائد العربية كجريدة التجارة ومصر والوطن والاهرام والكوكب الاسكندري وغيرها وبالحيلة قد كان للعلم في أيامه نهضة مرجع الفضل فيها اليه لانه كان يقرب العلماء ويميز المجيدين منهم ويأخذ بنصرهم مادياً وأدبياً وكان يشهد الاحتفال بالمنعان التلامذة بنفسه ويسلم الجوائز لمستحقها بيده وقد وقف عند تقديمها تنشيطاً لهم

ولم يكن في القطر المصري يوم توليه الا خط حديدي يمتد بين القاهرة والاسكندرية فأنشأ كثيراً من الخطوط الاخرى الممتدة الى سائر انحاء القطر شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً ومد أسلاك التلغراف حتى وصلها الى السودان وقد بلغت عمقات الخطوط الحديدية والآلات التجارية والعربات والآلات التلغرافية التي أحدثها بين عام ١٢٨١ و ١٢٩٠ ٣٢٧ ٨ ٢٥٨ ٩ جنياً على تقدير المرحوم صالح مجدى بك

ومن آثاره مدينة الاسماعيلية بناها على قنال السويس وسماها باسمه وجعل فيها

الحدايق والقصور. وأنشأ المنارات في البحرين الأبيض والاحمر وزين حديقة الازبكية
بفارس أشجارها وتسويرها وغيرها من الاعمال الهامة

ومما تم على يده من الاعمال العظيمة ابطال تجارة الرقيق واتمام فتح السودان
واخضاعها فافتتح مملكة دارفور عام ١٢٩١ هـ وما بعدها حتى بلغت جنوده الدرجة
الرابعة من العرض الجنوبي وراء خط الاستواء . وعنى بتحسين أحوال السودان فهد
شلال عبكة وفتح سداً كبيراً جنوبي مديرية فشوده طوله ستون ميلاً كان يعيق
مسير السفن في النيل الأبيض فتسهلت طرق التجارة كثيراً . ومن مآثره تسهيل
اكتشاف ما غمض من قلعة أفريقيا بعد أصحاب الخبرة

وخلاصة القول أن مصر كانت في أيامه زاهية زاهرة والناس في رفد ورخاء
وخصوصاً بعد ارتفاع أثمان الاقطان أثناء حرب أميركا فان ثمن القنطار الواحد بلغ
١٦ جنيهاً فكان سكان هذا القطر السعيد وفيهم الكاتب والشاعر والتاجر والصانع
يتحدثون بمآثره وانعامه وتنشيطه

صفاته

كان إسماعيل باشا ربعة ممتلئ الجسم قوى البنية عريض الجبهة كث اللحية مع
ميل الى الشقرة أما عيناه فكانتا تنقدان حدة وذكاء مع ميل قليل نحو الحول أو أن
احدهما أكبر من الاخرى قليلا

وكان جريئاً مقداماً ذا قوة غريية على اقلية المشروطت كثير العمل لا يعرف
التعب ولا الملل ولا مستحيل عنده . وكان ساهراً على ماجريات حكومته لا تقوته
فائتة وأما أعمال الدائرة السنية فقد كان يطلع على جزئيات أعمالها وكتباتها فلا يباع
قنطار من القطن الا بمصادقته

وكان عظيم الهية جليل المقام لا يستطيع مخاطبه الا الاقياد الى رأيه حتى قيل

على سبيل المبالغة ان الذين يخاطبونه يندفعون الى طاعته بالاستهواء أو النوم المغنطيسي
وكان حسن الفراسة قل أن ينظر في أمر الا استطلع كنهه فلذا نظر الى رجل
عرف نوايله أو تنبأ بمستقبل أمره . وما يتناقلوه عنه أنه أدرك مستقبل احمد عرابي
وهو لا يزال ضابطاً صغيراً فأوصى المنفور له الخديوي توفيق باشا أن لا يرقبه لئلا
يتمكن من بث نواياه الثورية فتقود الى مالا محمد عقباه

وكان يتكلم الفرنسية جيداً وهي اللغة التي يخاطب بها الاجانب ويحسن العربية
والتركية والفارسية ويحب الفخر والبنخ

أما وصيته فانه كان قد أضاف ٤٧٠٠ أو ٤٨٠٠ من أطيائه في أيام ولايته الى
الاطيان الموقوفة على أهل قوالة وقدرها ١٠ آلاف فدان في كفر الشيخ وجعل لنفسه
الشروط العشرة في هذا الوقف بما فيها من حق التخيير والابدال . ثم آلت نظارة هذا
الوقف اليه ففصل ٤٧٠٠ فدان التي أضافها اليه عملاً بحقه ووقفها على حاشيته كلها ولم
يستثن منها أحداً حتى من كان فرنسياً كسكرتيره أو انكليزياً كطبيبه أو غيرهما من
الاتباع والجواري اللواتي يبلغ عددهن ٤٥٠ جلوية عدا ٤٠٠ ييضاء كان قد زوجهن
بأعيان مصر قبل مفارقتها هذه البلاد

وقد أقام صديقه الجيم راتب باشا وكيلاً لحرمه وأوصى أن يعطى ١٥٠ جنياً
شهرياً وأن تعطى حرمه ٥٠ جنياً شهرياً وأن يضاف راتبها الى راتبه اذا توفيت في
حياته . ويؤخذ راتبها كلينهما من قننيس ايتاي البارود . وتتول نظارة وقف قوالة
بعده الى حضرة صاحبة العصمة الاميرة زبيدة هاتم بنت محمد علي باشا الصغير ابن محمد
علي باشا الكبير وتتول نظارة وقف القصر العالي الى الامير عثمان باشا فاضل ولهذا
الوقف بيوت ونحو ١٢٠٠ فدان من الاطيان ويبلغ دخله نحو ٥ آلاف جنيه سنوياً .
وقد ترك سراي الزعفران لحرمه الثلاث وكذلك كل متعلقاته وقيمتها غير معلومة

ترجمة

ساكن الجنان محمد توفيق باشا

هو أكبر أنجال المرحوم اسماعيل باشا الخديوي الأسبق ولد سنة ١٨٥٢ وأدخله والده مدرسة المنيل ومعه تسع سنوات فدرس فيها اللغة والجغرافيا والتاريخ والطبيعية



محمد توفيق باشا

ولد سنة ١٨٥٢ وتوفي سنة ١٨٩٢

والرياضيات واللغات العربية والتركية والفرنساوية والانكليزية وكان ميالا للعلم من صغره سنة فلحز منه جانباً أهله لرئاسة المجلس الخصوصي في حياة والده وسنه ١٩ سنة

ثم تقلد نظارة الداخلية ونظارة الاشغال ورئاسة مجلس النظار
ولما بلغ الحادية والعشرين من عمره تزوج بكريمة المرحوم الهامى باشا وهي
مشهورة بالجمال والتمقل والكمال . وفي السنة التالية (١٨٧٤) ولد ولده البكر فسماه
عباس حلى ثم ولد الامير محمد على سنة ١٨٧٧ والامير خديجه هانم سنة ١٨٧٧
والامير سميت هانم سنة ١٨٨١

وما زال يتقلد المناصب في عهد المرحوم ابيه حتى قضت الاحوال باقالته كما تقدم
في ترجمته فاستلم رحمه الله ازمة الاحكام في ٢٦ مايو ١٨٧٩ وجاء فرمان الشاهاني
المؤذن بذلك . وكان مشهوراً بحبه للوطن للمصرى وقد شعر بالحاجة الى الحرية
والرفق بالرعية تخفف الضرائب ونظر في تأمين اصحاب الديون وفي أيامه تشكلت
لجنة التصفيه وأنشأت قانونها فصادق هو عليه ثم طاف القطر المصري لتفقد الرعية
واستطلاع أحوالهم فدرس في أثناء تلك الرحلة ما يحتاج اليه القطر من الاصلاح ولما
عاد عمد على اصلاح حال الفلاح من ناحية ما عليه من الضرائب فأمر بتقسيط الاموال
والعشور على اشهر معلومة وان تمتضى من الكبير والصغير على السواء مع اتخاذ الرفق
في تحصيلها ومن تأخر عن السداد تباع أرضه . فانتظمت الاحوال أحسن انتظام
ثم وجه عنايته الى اصلاح شؤون المعارف فأمر بإنشاء المدارس العالية والابتدائية
ووسع دوائر المدارس التي انشأها آبلؤه ونظم شؤونها وجعل للبلاد نظامت شورية
وشكل مجالس المديرية ومجلس شورى القوانين والجمعية العمومية
وفي أيامه أنشئت المحاكم الاهلية وتحسنت حال الرى بإنشاء الترع وبناء القناطر
الخيرية ورفع العونة والنخرة وإنشأ لأئمة المستخفين الملكية والعسكرية ومماشاتهم
وكان مع سهره على مصالح رعياه قهياً ورعاً ينى المساجد ونظر في الاوقاف الخيرية
واصلح فيها وكان شغوفاً على رعياه كثير الرفق بهم فأكثر من تنشيط أهل العمل
بالرتب والنياشين وكانت الرتب على عهد أبيه تستلزم زيادة الرواتب فلما كثرت في
أيامه جعلها لا تستلزم الرواتب بل هي علامة شرف من أمير البلاد

وكانه بالغ في اكرام الناس وزاد في اطلاق الحرية قبل استعداد البلاد لها
فانقلب النفع المنتظر منها الى ضرر فحدثت الثورة الوطنية المعروفة بالثورة العربية مما
سنأتى على ذكره بعد



المرحوم ديار باشا رئيس مجلس النواب

وعند ما كانت الاصلاحات التي ذكرناها سائرة في طريق تقدم البلاد كانت

روح الاشياء تمشي في الجيش يوما بعد يوم ذلك لان معظم الترقى بين الضباط كان قاصرا على الاتراك والشراكه وقلما وجد وطنى متقلبا لحدى الرتب والالقاب السامية وكان الضباط المصريون يتوقعون ان ينال الجيش شيئا من الاصلاح العام الذى دخل البلاد فلم يحظوا بأمنيتهم ، فخذوا على الحكومة وازداد سخطهم حينما أصدر (عثمان رضى باشا) الشركسى ناظر الحرية قانون القعدة القاضى بمنع الترقى من تحت السلاح ، اذ جعلت فيه مدة الخدمة العسكرية في الجيش العامل لربع سنوات



احمد عرابى باشا
زعيم لثورة العراية

فقط ، ينهب الجندى بعدها الى بلده (رديفاً) خمس سنوات واحتياطيا ست سنوات والمدة الاولى غير كافية للحصول على معلومات عسكرية تؤهل الجندى للرقى . عند ذلك تضجر بعض الضباط المصريين برعاية على فهمى واحمد عرابى وعبد العال حلى من أمراء الآلايت وقرروا الاحتجاج على ذلك بارسال معروض الى

رياض باشا رئيس النظار يطلبون فيه : —

أولا — عزل (رضى باشا) من وزارة الحرية

ثانياً - اجراء تحقيق في كفاءة من قازوا بالترقى حديثا بدون استحقاق
وكان المروض شديد الالهجة فأدى الى سلوك الحكومة مسلكا جعل هذه الحادثة
قائمة (لثورة العراية)

ولم يكن أحمد عرابي المحرك الأول لهذه الثورة وإنما كان المحرك لها (على فهمي
بك) لانه أمير الأتالي للمهود اليه حراسة القصر الخديوي وكان قد أوقع به رفقى باشا
عند الخديوي لأمر في نفسه ، فخذ عليه على فهمي وعمل على النكاية به أما اطلاق
لفظ (العراية) على هذه الحوادث فلأن أحمد عرابي هو الذي بعد انضمامه الى
أصحاب الحركة الأولين ظهر عليهم حتى صار هو المحرك لكل شيء فيما بعد والسبب
في ظهوره على غيره أنه كان قبل الانضمام الى الجيش يطلب العلم بالازهر الشريف
فكانت له مقدرة متوسطة في الخطابة لم تكن عند غيره من الضباط فضلا عن انتمائه
لبيت النبوي الشريف يرشحه لا كبر زعامة اسلامية فأصبح بكل هذا صاحب المقام
الاكبر في الثورة واعتقد الناس في اخلاصه لأنهم لم يروا له غرضاً خاصاً مما كان
في غيره من أصحاب هذه الحركة

أما للمروض الآف الذكر قدمه الى رياض باشا أحمد عرابي وعلى فهمي
بأنفسهما في ١٣ صفر سنة ١٢٩٨ هـ الموافق ١٥ يناير سنة ١٨٨١ م فألح عليهما أن
يسترجعا ، وهو في نظير ذلك يبذل غاية وسعه في تلبية مطالبهما فلما لم يذعن الضابطان
وسمع الخديوي بالأمر استشاط غضباً وأمر بتأديب هؤلاء العصاة وقع روح الفتنة
من الجيش . وفي يوم ٢٨ صفر سنة ١٢٩٨ هـ (٣٠ يناير سنة ١٨٨١) عقد مجلس
برئاسة الخديوي وقرر القبض أولاً على الضباطين المشار اليهما ومحاكمتهما أمام مجلس
حربي ، ثم النظر في مظلماهما

وفي غرة ربيع الاول استسعى الضابطان الى قطارة الحرية دون أن يخبرا بأن
ذلك لمحاكمتهم . ولكن قرار مجلس النظر كان قد بلغهما سراً فاتفقا مع ضباط فرقيهما

ورجالهما على أن هؤلاء ان وجدوا أن رئيسيهما لم يعودا بعد ساعتين يذهبوا لانتاذهما بالقوة . ولما بلغ الضابطان نظارة الحرية (قصر النيل) قبض عليهما وأحبالا في الحال على مجلس عسكري لحما كتبهما

فينا هذا المجلس مجتمع اذ هجم ضباط الآلايين ورجالهما وأخرجوا رئيسيهما من حجرة اجتماع المجلس بعد أن عذبوا بأناتهما وأهاتوا ناظر الحرية . ثم سار أحمد عرابي وملي فهمي بجندهما الى قصر عابدين وطلبا من الخديوى عزل ناظر الحرية . وبعد أن نظر الخديوى في حرج الامر لم يردأ من اجابة طلبيهما فاستبدل عثمان رقى باشا بمحمود باشا سامى قزح الثوار وطلب فهمي بك وعرابي بك العفو من الخديوى بعد أن أعربا له عن رغبتيهما في الولاء لسووه فصغح عنهما

وبعد أن عزل الخديوى ناظر الحرية أمر بتشكيل لجنة للنظر في مظالم رجال الجيش ورفع رواتب الضباط والجنود المصريين وأعلن أنهم سيكونون في مستوى واحد مع غيرهم من الاتراك والشراكسة . وبالاختصار هدأت الاحوال قليلا وكان يظن أن الخطب انتهى عند هذا الحد

على أن رجال الجيش لم يهدأ روعهم وعاشوا في خوف من الخديوى خشية أن يعاقبهم على ثوراتهم وكانوا يرون كل يوم من الشبهات ما زاد اضطرابهم خصوصا أن ناظر الحرية الجديد (محمود سامى باشا) عزل ونصب مكانه (دلود باشا ابن اخى الخديوى) وفى مساء ١٣ شوال (٨ ستمبر) ذهب الى بيت عرابي رجل غير معروف فلم يسمح له بالدخول فراب عرابي أمره وذهب في الحال ليتص ذلك على زملائه من الضباط ولذا بهم قد حدث لهم هذا الامر بيته فأيقنوا أن هناك مكيده مدبرة لاغتيالهم

مظاهرة عابدين

وازداد اعتقادهم يقينا عندما أصبحوا فرأوا أن الامر صدرت (للآلاى الثالث

من المشاة بالسفر الى الاسكندرية . فهاجروا وملجوا وسار عرابي بقسم من الجيش يبلغ ٥٠٠ ٢ جندي مهمم ١٨ متفصلاً الى ميدان عابدين واصطفوا أمام قصر الخديوى في ١٥ شوال (٩ سبتمبر) يريدون مطالب جديدة — فقال الخديوى الامر وطلب (السير أوكلند كلفن) المراقب الانجليزى « وكان هنا قد نصب مكان السير بارنج الذى نقل الى منصب آخر فى الهند ودعى بعد ذلك باللورد كرومر » ليستشيريه فيما يجب عمله فحضر وسار مع الخديوى الى قصر عابدين ونصح له بالظهور بالثبات ، وأن لا ينسى أنه ملك البلاد وأن له هبة تصغر أمامها كل شجاعة لعرابي ورجاله

فنزل الخديوى الى الميدان فتقدم اليه عرابي ليعرض مطالبه وكان ممتطياً جواده ويده حسامه فناداه الخديوى أن (ترحل واغمد سيفك) ففعل ذلك بالامتثال الواجب للملوك . ثم سأله الخديوى عما يقصد من عمله هنا (فقال يا مولاي للأمة ثلاثة مطالب قد أتى الجيش الى هنا للحصول عليها بالنيابة عن الأمة ولن ينصرف حتى يحظى بها)

عند ذلك أشار (السير أوكلند كلفن) على الخديوى أن لا يناقش الجند فى هذه الامور حفظاً لكرامته وأن يسخر القصر ويترك له المفاوضة مهمم فيما يريدون فخطب السير أوكلند كلفن الجيش وشرح لهم حرج الحالة ونصح لهم بالانصراف قبل أن يتفاقم الخطب فتمسك الثأرون بمطالبهم وهى : —

(١) عزل جميع النظار وتشكيل نظارة جديدة

(٢) تشكيل مجلس نيابي للأمة

(٣) زيادة عدد الجيش الى ١٨ ٠٠٠ ألف

وبعد المدلولة رضى الخديوى بعزل النظار مع ارجاء الفصل فى المطلبين الآخرين الى أن يأخذ رأى الباب العالي

قبل عرابي ذلك وانصرف الجيش داعياً للخديوى بطول البقاء وطلب عرابي

من الخديوى أن يصفح عنه فكان له ذلك

غير أن عرابى داخل نفسه الترويع فبالغ في ادعاء ما ليس من حقه فأصدر في ٩ سبتمبر منشوراً لتنازل الدول يطمئنتهم فيه على رعاية دولهم ويخبرهم أنه المؤاخذ على حفظ النظام وهو حق غريب استباحه لنفسه وكان الأجدر تركه لأمير البلاد أو لأحد وزرائه . فشككت النظارة الجديدة برئاسة شريف باشا بعد أن أخذ تعهداً من رؤساء الحزب العسكرى بالامتنال لأوامره قهراً للافكار أرسل عرابى مع (ألايه) إلى رأس الوادى وعبد المال مع ألايه إلى دمياط فمتمتلا وأثناء غيابهما عن القاهرة حضر وفد من قبل الباب المالى للنظر فيما سمعته الدولة من المشاكل الجارية في مصر ، فوجد ظاهر الأمور هادئاً فأعلم الدولة بذلك . وبعد سفر الوفد أصدر الخديوى أمراً في ٢٦ محرم سنة ١٢٩٩ ١٨٥٠ ديسمبر سنة ١٨٨١ م بتنصيب محمد سلطان باشا رئيساً لمجلس شورى النواب

فاجتمع الاعضاء وشككت منهم لجنة لمراجعة قانون المجلس . فأقرت اللجنة أكثر المواد إلا ما تعلق منها بميزانية الحكومة . إذ رأت اللجنة أن للمجلس الحق في مراجعتها . مع أن شريف باشا قد تفرع بالقانون إلى عدم جواز ذلك للمجلس عملاً برغبة المراقبين والدول الأوروبية خوفاً من تطرق الاضطراب ثانية إلى الشؤون المالية

وكانت عرى الاتفاق بين الاعيان ورجال الجيش قد وثقت فبين الخديوى عرابى وكيلاً للنظارة الحربية سنة ١٢٩٩ ١٨٥٠ يناير سنة ١٨٨٢ وأسم عليه برتبة باشا ارضاء لذلك الحزب فتمسكت اللجنة برأيها ولم ير شريف باشا وسيلة لإجابة طلبها لعله أن الدول لا تسمح بذلك

وكانت الحكومة الفرنسية منذ مظاهرات ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ م ترى وجوب بسط انجلترا وفرنسا شيئاً من الاشراف على التطور المصرية

فأرسلنا مذكرتين إلى شريف باشا عن يد ممتديتين في مساعدة اندىوى
ومما حكمة بطلب من الشعب بتوجيه إلى زبد الله وقصر و تضر



محمد سلطان باشا
رئيس مجلس شورى النواب المصري

المصري فرأب الأمر أعضاء مجلس الشورى وتمسكوا برأيهم في أمر الميزانية . ولما رأوا أن شريف باشا يمارضهم طلبوا إلى الخديوى إقائه فاستقال ثم شكل الخديوى وزارة جديدة في ٢٦ ربيع الاول سنة ١٢٩٥ هـ (فبراير سنة ١٨٨٢ م) برئاسة (محمود باشا سامى البارودى) طبقاً لرغبة أعضاء المجلس وجعل أيضاً عرابى باشا ناظراً للحربية فيها . على أن اذعان الخديوى لرغبة الأعيان بهذه الصفة كان يقصد به حلا عاجلاً للمشكلة ريثما يتم الاتفاق على من يوكل إليه قمع هؤلاء الثوار بالقوة ، وبمجرد تشكيل الوزارة الجديدة أخذ نفوذ الحزب العسكرى فى الازدياد يوماً بعد يوم لأن رئيسه من المنتسبين للحزب العسكرى وتعيين عرابى ناظراً للحربية وهو أكبر عامل فى الثورة

وفى يوم ٢٠ فبراير كتب السير ادوارد ملت المعتمد البريطانى بمصر إلى حكومته يخبرها بأن المراقبة الثنائية أصبحت اسمية فقط ثم زادت الوزارة الجديدة عدد الجيش ورفعت رواتب رجاله بلا اكتراث بما يصيب الميزانية . فحرك كل ذلك إلى اشتداد الخلاف بين الخديوى ونظاره وتفاقم الخطب حتى كان يظن أن العرابيين يرمون إلى عزل الخديوى وتنصيب محمود باشا سامى مكانه كل هذه الاعمال حركت ممة الدول الاوربية من جديد

المرحوم محمود باشا سامى البارودى

رئيس مجلس النظار

ورأت الحكومة الانجليزية أن يطلب إلى الباب العالي أن يصدر أمراً إلى مصر يعضد به الخديوى ويستدعى زعماء الثورة إلى الاستانة للاجابة عن عملهم . فوافقت على ذلك الحكومة الفرنسية بعد تردد وفى ٨ رجب (٢٦ مايو) قدم معتمداً

انجلترا وفرنسا مذكرة الى رئيس مجلس النظار طلبا فيها استقالته من الوزارة وابعاد عرابي باشا عن القطر المصري مؤقتاً مع حفظ راتبه والبقاء . وأن يقيم عبد العال باشا وعلى فهي باشا في الاريف . ولها أيضاً رواتبها وأوصيتها . فاستالت الوزارة ولكن لم يسافر أحد من ذكرها في المذكرة

أما الاسطول الانجليزي والفرنسي فقد وصلا الى مياه الاسكندرية حسب الاتفاق وكان قائد السفن الانجليزية (السير بوشب سيمور) فلما وصل وجد النفوذ كله في المدينة بيد الحرب العسكرية وأن الاحوال في هياج واضطراب فأخبر دولته

بذلك وكانت الوفود من الاعيان والعلماء وغيرهم تذهب الى الخديوي برجوه ارجاع عرابي الى منصبه فلم يقبل منهم

أما الباب العالي فانه لما بلغه رجاء إنجلترا وفرنسا أراد أن يظهر بمظهر صاحب السيادة في البلاد وقال انه سيرسل سفيراً من قبله لفحص المسألة ، وأنه لا داعي لبقاء أساطيلها بالاسكندرية



المرحوم محمد باشا ساي البارودي
رئيس مجلس النظار

فلم توافق الدولتان على ذلك ورأت أن مجرد بقائها بالمياه المصرية يكفي لارهاب الثائرين والقاء الرعب في قلوبهم ودعت إنجلترا وفرنسا الدول الاوربية الى مؤتمر الاستانة للنظر في المسألة المصرية فتودعي الباب العالي ، فلم يرش بالرسال مندوب من

قبله اعتقاداً أن حل المسألة المصرية من شأنه هو لا من شأن مؤتمر يعقده غيره من الدول . ثم أسرع الى ارسال المشير مصطفى درويش باشا مبعوثاً من قبله الى مصر لتفقد أحوال العسكرية . ومن الغريب ان الباشا المذكور قال في تقريره الى الحضرة السلطانية أن العساكر محافظة على الطاعة وطلب لضباط الجيش نحو ٢٠٠ وسام منها الوسام المجيدى من الطبقة الاولى لمرابى نفسه

ثم اشتد غلو الحزب العسكرى وأخذ يجمع الجيوش ويعد العدة فزاد خوف الاوربيين للقيمين بالبلاد ، حتى أن سكان الاسكندرية منهم تاهبوا للسفاح عن ارواحهم عند الحاجة وبقيت الاحوال تزداد صعوبة واضطراباً حتى جاءت تلك الحادثة المشهورة بحادثة ١١ يونيو أو (واقعة الاحد)

وأصل هذه الحادثة أنه فى ٢٤ رجب سنة ١٢٩٩ هـ (١١ يونيو سنة ١٨٨٢) تشاجر رجل مالطى مع مكارى مصرى فى الاسكندرية لامتناع المالطى عن اعطاء الاجر الكافى نظير ركوب حمار المكارى . وكان المالطى ثملاً بالخر . فطمع المكارى بمدينة فانتصر لكل منها قوم من ابناء جلده ، فتمزق بعض الرعاع من الوطنيين وأرادوا أن يثاروا من الاوربيين ، ولا سيما أن حوادث الحركة العرابية كانت قد أوغرت صدور بعض الفريقين من بعض ، وابتدأ الاوريون يطلقون النيران من نوافذ بيوتهم على كل مار من الوطنيين . فزاد غضب المتجمهرين ، وتضاعف الخطأ ولم يوجد من يزجر الرعاع أو يشرح لهم ضرر فعلتهم مع تمادى الاوربيين المتحصنين فى بيوتهم فى اطلاق النار حتى عظم القتال بين الفريقين ونهب كثير من مخازن المدينة . ثم صدرت الاوامر للجند بتفريق المتجمهرين ، فلم يأت الغروب الا وقد هدأت الاحوال وسكن الاضطراب ، وقبضت الحكومة على كثير ممن وقعت عليهم شبهة القيام بهذه الثورة

وقد لاحظ قائد الاسطول الانجليزى بيماء الاسكندرية أن مرابى باشا مهم

بزيادة تحصين قلاع النهر ليضرب منها أسطولها . فطلب القائد الانجليزي ابطال هذا التحصين فأخبره عرابي أنه ليس بالقلاع أدنى حركة تحصين جديدة ولكن « سيمور » أبصر بعد ذلك أن الاستعداد في القلاع قائم على قدم وساق ، فأعلن قناصل الدول بالاسكندرية بأنه إن لم تسلم له قلاع المدينة في ظرف ٢٤ ساعة اضطر الى اطلاق نيران أسطولها عليها وكان ذلك البلاغ في فجر ١٠ يوليو فلم يجبه عرابي الى طلبه فضربت العمارات الانجليزية المدينة الساعة السابعة من صباح ٢٢ شعبان (١١ يوليو سنة ١٨٨٢ م) وعددها أربعة عشر سفينة بين مدرعة ومدفعية فجاءتها قلاع الاسكندرية بعد خمسة عشرة طلقة واستمر تبادل النيران بين الفريقين عشر ساعات انتهى بذلك تلك القلاع الضعيفة دكا من غير أن يعيب السفن الانجليزية أذى يذكر . وفي اليوم التالي تراجعت حامية المدينة الى الداخل ، وعند خروجها من الاسكندرية أمر أحد أمراء الأكايات المدعومين دلود بنير علم (عرابي) أن تحرق المدينة فاشتعلت فيها النيران ونهبها الرعاع وفي يوم ٢٤ و ٢٥ شعبان أنزل الاسطول الانجليزي بعض الجنود تحتل المدينة فناد اليها الامن وأخذ الاهلون يرجعون اليها بعد أيام قلائل

ثم أخذت الجيوش الانجليزية والهندية تعد الى الاسكندرية لمحاربة عرابي بقيادة « جراندي ولسلي » وكان عرابي قد عسكر بجهة كفر الدوار على بعد بضعة اميال من الاسكندرية ، فلما وجد الانجليز ان موقعه هناك حصين رأوا ان يدخلوا البلاد من الشرق من جهة قنال السويس وعلم بذلك عرابي فزعم على ردم القناة كي لا تمر منها السفن الانجليزية ولكن الميوديلبس حمله على الكف عن هدم هذا العمل الخطير وقال انه يمنع بحق حياض القناة مرور أى سفن حربية منها . فتخدد عرابي بأقواله ، ولم يقدر ديلبس طبعاً على انجاز وعده ، ونزلت الجنود الانجليزية من طريق القناة فاستعد المراكبيون للقائهم بجهة (التل الكبير) وكانت أهالي القطر تمتد جيش عرابي بمحاجاته

ملوعا او كرها حتى اجتمع له من الخيل والبغال شيء كثير . اما موقعة التل الكبير فكانت في البحر الساعة الرابعة من صباح ٢٩ شوال سنة ١٢٩٩ هـ (١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م) وكان عند الجيش الانجليزي فيها ١٧٤٠٠ مقاتل وجيش عرابي نحو ٢٧ الف جندي فلتدرب الجنود الانجليزية وحسن نظامهم انهزم عرابي امامهم شر هزيمة ولم تدم الواقعة أكثر من عشرين دقيقة وفر عرابي نفسه الى القاهرة واراد الوقوف للانجليز في طريق القاهرة فخذله الناس وانكسرت نفس مساعديه فسار الانجليز الى القاهرة فسنطوها بلا مقاومة وتسلبوا القلاع وبقى الثكنات العسكرية في ٢٢ ذي القعدة سنة ١٢٩٩ هـ (١٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م) وبذلك ابتداء احتلالهم للقطر المصري فأيدوا العرش الخديوي وعادت الطائفة الى الاهلين وقبض على زعماء الثورة وحركوا بقوتهم صارمة ولكن أدركهم عفو خديوي كريم باستبدال عقوبة الاعدام بالنفي فقابلت الامة هذه المنة بالشكر العظيم

هذا وقد ظل رحمه الله ١٣ عاما بين أسرته الكريمة أميرا محبوبا وبين رعاياه مليكا مهيبا حتى أدركته منيته ظهر يوم الخميس ٧ يناير سنة ١٨٩٢ م فبكى عليه الرفيع والوضيع وفي اليوم الثاني احتفل بتشييع جنازته من حلوان الى مصر ودفن بمدفن العائلة الكريمة تيمنا له بالرحمة والرضوان

ترجمة

سمو عباس حلمي الثاني

خديوى مصر السابق

ولد سنة ١٨٧٤ م وتولى عرش مصر في ١٨ يناير سنة ١٨٩٢ وخلع في أغسطس

سنة ١٩١٤

ولد عباس حلمي باشا ابن المرحوم توفيق باشا بالقاهرة سنة ١٨٧٤ م قربي على بساط المز والسودد . ولما بلغ أشده ادخله المرحوم والده مع سمو شقيقه الأمير محمد على مدرسة عابدين التي شاهدها . فتثقفا بالعلوم والمعارف وظهر عليهما النبوغ فلما أتما دروسهما فيها أرسلهما والدهما الى فينا ، وانتظما في مدرستها الملكية العليا . وفي أثناء اقامتهما في تلك المدرسة استأذنا والدهما بالتجول في أنحاء أوروبا لاستطلاع أحوال تلك المدينة من مصادرها فزارا ألمانيا . وانجلترا . وروسيا . وإيطاليا . وفرنسا . ولقيا من ملوك هذه الممالك ترحابا حسنا وزارا الممالك الأخرى

وفي سنة ١٨٨٩ م ، عادا الى مصر وأستأذناه في زيارة معرض باريس لذلك العام فأجابهما الى ذلك فلقيا هناك ترحابا جميلا ، وعادا الى المدرسة وفي سنة ١٨٩١ م عادا الى مصر في أثناء الراحة للمدرسية ثم رجعا الى المدرسة في فينا

وفي ٨ يناير سنة ١٨٩٢ م ، جاءهما النبأ البرقي بوقعة الخديوى الاسبق فأصبح أكبرهما سمو عباس باشا حلمي خديويا على مصر من ذلك اليوم . ثم جاءت رسالة الصدر الأعظم بتثبيته على ذلك العرش فأسرع الى مقر حكومته فوصل الاسكندرية في ١٦ يناير المذكور فاحتفل القطر المصرى بقدمه احتفالا يليق بمقامه

ويمتاز عصره في مصر بنهضة الاقلام واتساع نطاق الصحافة ، وتكاثر المطابع

والجرائد والمجلات والمكاتب وسائر عوامل النهضة العلمية

وفى هذا العصر أيضاً تم فتح السودان واتحدت دولة الدراويش بتماض الجيشين الانجليزى والمصرى وذلك بفضل القائد العظيم المرحوم الارل كتنشر ومعالى ابراهيم فتحى باشا أحد وزراء مصر السابقين وغيرهما من الضباط البريطانيين والمصريين الذين توجوا تاريخ حياتهم بتاج الشهامة والاقدام

وفى شتاء سنة ١٩٠١ م ، رحل سموه الى السودان لتفقد احواله فاحتفلوا بوطء أقدامه هناك احتفالاً عظيماً . وكانت عرى الاتحاد بين سموه ودولة بريطانيا على أتم وفق . غير أن بطانة سموه أثرت عليه بتغيير هذه السياسة واتخاذها طريقاً آخر . وربما كان هذا بهد الضرر ، فأخذ فى انتقاد الجيش المصرى السودانى فهد ذلك القائد « المرحوم كتنشر » اهانة له فخبر المتمد البريطانى بالقاهرة بذلك فأخذ الاجراءات الشديدة فقام الخديوى السابق بعمل الترضية اللازمة لجناب القائد وهى تعرف بمحادثة الحدود وفى صيف سنة ١٩١٤ سافر سمو الخديوى السابق الى أوروبا للاستانة للاصطياف حسب ساداته . فاعتدى عليه مصرى مفتون تمرض له فى الاستانة يوم ٢٤ يوليو من السنة حينها بان اطلق عليه مسدسه وجرحه ولكن الجرح لم يكن بالعميق : وما كاد الجانى يرنكب فملته الشنعاء ، حتى أطلق الحرس العثماني النار عليه وأمعنوا فيه ضرباً وطعنات حتى أخذوا أنفاسه تماماً . وقتل الجانى أمن شركؤه ولم يعلم لهم امر

وظل سموه بالاستانة حتى اعلنت الحرب الاوربية المشهورة فى أول اغسطس سنة ١٩١٤ فطلبت دولة بريطانيا من الخديوى السابق ان يرحب الاستانة الى ايطاليا فلم يدعن لاوامرها . فبسطت حمايتها على مصر وأمرت بتخله وهنا ما كان من أمره . وقد تولى عرش مصر من بعده المنفور له السلطان حسين كامل الاول

أمراء العائلة الملكية

ترجمة الامير عمر طوسون باشا

حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون

ولد الامير عمر بن طوسون بن سعيد بن محمد على الكبير بمدينة الاسكندرية في ٨ سبتمبر سنة ١٨٧٢م وفي السنة الرابعة من عمره توفي والده فكفلته جدته لايه خير كفالة وعينت بتريته هو وأخوته وإخواته أجل عناية فثبت نباتاً حسناً وشب على السكال خلقاً وخلقاً . ودرس مبادئ العلوم على أساتذة قصر والده الى أن بلغ الحلم فتنزح الى سويسرا ودرس فيها دراسة مستفيضة . ولما تخرج تآقت نفسه الى السياحة فرحل الى انجلترا وفرنسا باحثاً مدققاً معتبراً بما هنالك من تقدم اجتماعي وعلمي وصناعي وزراعي ثم قفل الى الديار المصرية حاملاً بين جنبيه حمة عليّة ونفساً زكية وقلباً ملياً وأدباً عبقرياً . وهو يجيد اللغات التركية والعربية والفرنسية والانجليزية قراءة وكتابة ويشارك في مختلف العلوم مشاركة تدل على سمو مداركه . وسعة ممارفه وقد نال من الرتب والوسامات المصرية أسماها وأعلاها . واقرن باحدى كريمات الامير حسن باشا ابن الخديو اسماعيل فرزقه الله منها النجباء والنجيلات من البنين والبنات وسعادتهم بتثقيفه وتعليمه لهم تتفق مع سعادة طالعهم . وتبشر بأنهم سيطلعون نجوم سماه ويسطعون كواكب علاه .

والامير ولع بالفروسية وكل ما يؤدي اليها فلذلك كانت دائماً جميع أندية الرياضة في البلاد ملحوظة بجميل رعايته . كضامير السباق في الديار المصرية فهو رئيسها منذ آن بعيد . ومن أكبر النشاطين لها . كاله ولع قديم بالصيد والقنص جملة من أمهر الرماة . واكتسب الامير من وراء هذا الميل الغريزي فيه صحة ونشاطا ينطلقان بفوائد الرياضة بأفصح لسان



رئيسم و بايخ حضرت قضا خب السه و الامير محمد بن عبد الله بن
الشيخ محمد بن الحسين

ومنذ بلغ أشده جعل نصب عينيه أن يقبض يوماً على زمام دائرته ويدير شؤونها بنفسه . فأنكب على التمرن وكان من وقت لآخر يطوف بمزارعه الواسعة وينعم النظر في كتب الفلاحة . ويعنى بالوقوف على أسرارها وأصولها العملية . كما يعنى إذا رجع الى ديوان دائرته بالشؤون الادارية والمالية . ولما كملت أهليته تولى أمره بنفسه وقد أصبح الآن ممن يشار اليهم بالبنان في سعة الاطلاع على المعارف الزراعية والمعاملات المالية . وعهدت الى ادارته بعد دائرتان من أكبر اللوائز وهما دائرة الامير حسن باشا وزوجه الاميرة خديجة هانم . ودائرة الامير محمد ابراهيم قنبرج بادارة شؤونهما غيرة منه على مصالح المستحقين فيها من أبناء أسرته الكريمة وأبى أن يأخذ على ذلك أجراً وظالماً كلفه الطواف على مزارع الدائرتين ورعاية مصالحهما مالا . فتأبى نفسه الكريمة الا أن يكون على حسابه الخاص . فهو يضحى الكثير من وقته وماله في سبيل منافع بعض أعضاء أسرته شأنه في محبة الخبز واسداء النصيحة الى القريب والبعيد . وقد بلغت اللوائز الثلاث بحسن ادارته اعلى مكانة . وغدا مركزها المالي ثابتاً على أقوى الدعائم . ونهضت بها عزيمته نهضة جملتها في مقام رفيع

ومن وقف على حياة الامير عجب أشد العجب من انكبابه على العمل دون سآمة أو ملل فهو مع أعمال اللوائز العظيمة لا يتقطع عن القراءة والدرس في مكتبته الحافلة بالنفائس . وله غرام باقتناء كتب التاريخ والوقوف على آثار الاقدمين ولا يخلو الكثير من أيامه من النظر في شأن هام . أو دعوة لا كتاب . أو رئاسة جمعية كما لا يخلو شهر من سفره الى ضياعه مرة أو أكثر . وقد يبقى في الارياض أسبوعاً لمشاركة الاعمال التجارية في أراضيه . وأراضى اللوائرتين الموكولتين اليه .

والامير بعيد بنظرته السليمة . وتربيته القديمة . عما ينضب الله وهو يكره الخمر ويكره شاربها ويعاقب من يلم أنه يشربها من موظفيه أشد العقاب . ويجل الاسلام ولوامره . وإيمانه بالله عظيم . واعتقاده فيه راسخ . يسجيه من الناس الصديق والاخلاص

ويقربهم اليه أكثر مما يقربهم جاههم ومناصبهم . ومحبة المصريين تصل عجبهم له
وهم في نظره سواء لا فرق بين مسلمهم ومسيحيهم . وكثير من موظفي دوائره من
الاقباط وبينهم من بلغوا مراكز سامية . وتولوا المناصب العالية عنده . وفيهم سوريون
وأجانب . وهو شرف في ميوته . ويعتبر أن أكبر جزاء له من الأمة المصرية على
الثقاته السامى نعمها . وعنايته التي يظهرها في ظروف مختلفة لصالحها . هو ذلك الحب
الخالص الذي يتجلى لسواه في غدوه ورواحه وعند كل فرصة تمكنها من اظهار ما تكنه
لشخصه المحبوب . وفي أيام المظاهرات الوطنية الكبرى كان يقف الجمع المحتشد تحت
شرقات دائرته هاتفاً له داعياً . ولا ينصرف حتى يطل سواه عليهم ويحييهم . وكذلك
حالمهم معه في كل مشهد واحتفال

بعض مآثر الامير ومبراته

لا ينتظر القارئ أننا نحصى له مبرات الامير وأعماله العظيمة في هذه السجالة
وانما سبيلنا في ذلك أن نطع الى بعضها الماعاً . ونذكر ما حضرنا منها . ليقاس عليه
ما غاب عنا فكمه الواسع لا تحضرنه عبارة قفى بالافصح عنه خصوصاً اذا أهابت
بجدواه دواعى البذل . ونزلت بالناس منوال شديده ف هناك تتجلى أريحيته المعطاء .
ويكون بأيديه للجسام أهدى كفاً من النعم وأسخر راحة من السحاب للماطر . والبحر
الزاهر . فالحرب الطرابلسية انما كانت مادتها ماله . ولو لم يسفنها بموته وجاهه ومبرته
لما أمكن أهلها الدفاع عن حوزتهم بضعة أشهر . وكذلك حرب البلقان التي شبت
نارها على أثر حرب طرابلس قد أقر فيها عين الدولة والملة . ورأس لجنة الاعانة في
مصر قلبه الأمة والتفت حوله . وألف اللجان في المديرية والبلدان وكان يستندى
الأكف بنفسه . ويخطب الخطب الرقاة في المشاهد الحافلة بالامراء والاميان فيجربى
النصار بين يديه ميلاً متحقاً وهو يبعث به الى الدولة قبلاً
وقد عرفت الدولة العثمانية مواقفه العظيمة لما في مواطن كثيرة خصوصاً في

هاتين النازلتين - وفي جمعية الهلال الاحمر - وأرادت أن تكلفته بلوسامات والرتب بل والولايات فأبى شاكراً وقال : انى لم أفضل غير الواجب وليس على الواجب جزاء وغرضه الاقصى من أعماله هذه احياء عاطفة التعاون والتعاضد بين الشرقيين واحكام روابط الالفه والاتحاد التى قويم لهم لعله أنهم اذا لم يتمسكوا بهذه العروة الوثقى قد ذهبت ريمهم

والايلم تبين عن كتب صدق ما يرى وليس أصدق من عبر القهر وحوادثه وهذا هو منهجه السياسى للشرقيين عامة ورأيه أنهم لو عملوا بهذا المبدأ - مبدأ التضامن ما تخططهم ذئاب الغرب - ولا التهمت بلادهم واحدة تلو الاخرى : وطالما مد يد المساعدة للدولة فى ظروف مختلفة قد حدث حريق هائل فى الاستانة وحدث مثله فى الشام ومصر فى وقت واحد فأعمل همه وجمع للمصايين فى البلدان الثلاثة مبالغ ذات بال نفست من خناتهم - وأزالت بعض كرتهم - ولم نفس تبرعه للاسطول العثمانى والطيارين العثمانيين واحتفله بهم فى مضمار الابراهيمية من رمل الاسكندرية فى يوم مشهود

ومن مآثره الغراء عوله لجماعة البخاريين الذين سدت عليهم الحرب الأوروبية الكبرى طريق الوصول الى بلادهم بعد أدائهم فريضة الحج فقد كفاهم يره مرة السؤال والتكفف أكثر مدة هذه الحرب المشؤومة وحاطهم بمروفة فى ستر وكفاية - حتى تمول منهم المعدم واشتغل العاطل وفتحت فى وجوههم الطريق الى غير ذلك من المكارم التى تغفر فى وجه حاتم وتنسينا ذكر الغيث الركام - وتعيد لنا ذكرى الأجواد فى سالف الأيام ولما تمحضت الحرب الكبرى عن انتصار الحلفاء واقتطاعهم أكثر الولايات العثمانية واحتلهم عاصمة الخلافة وانحازت قلوب الجيش التركى وعلى رأسها مصطفى كمال باشا الى داخل الأناضول يدافعون عن البقية الباقية من بلادهم وهم خلو من المال والسلاح - أهلب هذا الأمير الكبير بالمصريين قلبه مسرعين الى معاصرة

هؤلاء الأبطال ومساعدتهم بالمال ونهجت الامم الاسلامية وخصوصاً الهند هذا السبيل مقتفين أثره في هذا العمل الانساني الذي يبض وجه مصر وعطر الخافقين بذكرها

وقد دامت هذه المعونة ثلاث سنوات متواليات وهي تتدفق على الاناضوليين من غيث جوده سيلانها حتى قلزوا على اليونان وأخرجوهم مدحورين من بلادهم ثم استمرت ولا زالت لاعالة أيتام الاناضول الى أن نوارى شبح الموت والجوع عن أعينهم

ولكن بعد أن تم الفوز للكماليين ثملوا بنجر الانتصار وقلبوا السلطة العثمانية جمهورية على رأسها مصطفى كمال ثم تمادى بهم السير في هذا الطريق فالفوا الخلافة وأخرجوا الخليفة عبد المجيد وسائر أسرة آل عثمان مشردين في الممالك الاجنبية مجردين مما يقوم باود معيشتهم فظهر بطل الاسلام مرة أخرى في ميدان العمل وأثارت هذه الكوارث نفوذه المعروفة فقام يدافع عن مقام الخلافة المقدس ويندود يد اللعنة عن هذه الاسرة الكريمة وألف جمعية لامداد الخليفة عبد المجيد وامراء البيت العثماني واميراته كان أول مدد لها أرسل اليهم أربعة آلاف جنيه

أما أعماله لمصر والمصريين فهي أجل وأعظم فبابه مجمع العفاة . ومزدحم الواردين والصادرين عن ذلك المنهل العظيم . وسدته قبلة عرائض أولى الخوائج وكعبة آمال ذوي الخلة من الفقراء والمستوردين . وهو يسعهم بفضل . ويعيهم بشي . وموظفو الدوائر من أيادي في بحر خضم . فهو الذي يواسيهم في مرضهم وفي موتاهم . ويعينهم في زواجهم وفي ولادة أولادهم وختان ذكورهم . وقد رتب لهم تطس الاطباء وتبرع لهم بما يحتاجون اليه من الدواء . وهو الذي يمون بيوتهم بالغلال منذ بداية الحرب ومدارسه لابناء الفلاحين في ضياعه العامرة وأبناء الموظفين فيها تعلمهم بدون أجر مبادئ العلوم وتصرف لهم أدوات الدراسة كلها بنير مقابل

وذلك غير اقامته للمساجد فيها وتعليم موظفيه علمة على فقهاته علوم اللغة العربية في دروس يومية تعطى لهم عقب فرائضهم من أعمالهم . واعطاه الجوائز السنية للناجحين في امتحانها كل عام . وقد يرى في بعض هؤلاء نجابة فيعينه على تنعيم دراسته ومن ابناء الموظفين وغيرهم من بحث بهم الى مدارس أوروبا العالية على مصاريفه لامتيازهم بالنبوغ . ولا يزال بعضهم فيها الى الآن

واعطياته لمعاهد العلوم . والجمعيات الخيرية . لا تدخل تحت حصر نذكر منها تلك الهبة الجليلة التي فصح بها جمعية العروة الوثقى . وجمعية المواصاة على أثر رجوعه الأخير من أوروبا . فقد وهبها من أجود أماليه ما جعل اللسان تنطق بشكره عليه وكم وهب هاتين الجمعيتين والملجأ العباسي هبات أخرى جزيلة سابقة ولاحقة في ظروف متعددة وله في مشيخة العلماء بالامكنديرة كل ماثرة جميلة فنها . عطاياه لترقية المتعلمين بها . وهباته لمكتبتها . وأتينا ثبتا اياتا من قصيدة لفضيلة الشيخ ابراهيم سليمان أحد شيوخهم تلاها بين يدي سموه على أثر عطية من تلك العطايا . وقد جاءه منهم وفد شكرت تحت رئاسة شيخهم اذ ذاك وهو الأستاذ الاكبر الشيخ محمد أبو الفضل شيخ الجامع الازهر الآن وهي .

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| أكلما ناب خطب قيل (يا عمر) | كأنما (عمر) من جنده القدر |
| وكل خطب دجا يبدوله (عمر) | كأنه الشمس للآفاق والقمر |
| البدو يسأله والمدن تأمله | كأنما من ذويه البدو والحضر |
| لو كان في زمن القرآن اذ نزلت | آياته أنزلت في مدحه السور |
| فلا عدنا هبات منه واكفة | لم يستقنا مثلها من كفه المطر |
| حناء على العلم واستسقت معاهدنا | منه فضل عليها الخير ينهمر |

ومن شكر العروة الوثقى لسموه أنها سميت مدرستين من مدارسها احدهما للبنات والاخرى للبنين باسمه الكريم . والدار التي فيها مدرسة البنين موهوبة لها

من سموه ومن أفضل أيلديه المشكورة إيمانه لجمعية المؤاساة التي يرأسها سموه رئاسة شرف بتوزيع مقدار كبير من الفقيق على قراء الاسكندرية عندما اشتمت الضائقة بهم . وخلت الاسواق او كادت من هذه المادة الضرورية للحياة

وقد اخذ بعضه مشروع الكشافة الآن لعله بما فيه من الفوائد الجلى للبلاد فلقب عن جدارة من جمعية الكشافة بالاسكندرية بلقب (الكشاف الاعظم) بعد أن جعلها تحت رعايته العالية

واذا لم قم في وجه هذا المشروع للجليل عقبات فيبلغ . بمجمل رعايته مبلغاً عظيماً ويحظى شبان مصر منه نفعاً عظيماً

أما أعماله العامة فلا تكاد تجد مشروعاً نافماً ظهر تحت مباء مصر الا وله فيه يد بيضاء . ومن ذلك تعضيد المعارض الزراعية . واشترأك في الاكتابات لاهياء العلم . وتشجيع المشروعات الاهلية . وبلغ به هذا التعضيد ان تنازل واشترك مع الاسكندريين بخمسمائة منهم في جمعية المشروعات الاهلية وكان غرضها تجارياً محضاً ولما كان الكثير من اعماله العظيمة واقماً تحت اعيننا وهو كل يوم يتجدد فلا حاجة بنا الى عده . وانما نذكر هنا اطائه (الوفد المصرى) الى مؤتمر فرساي بعشرة آلاف جنيه وبهذه المناسبة نذكر ان سموه هو لول من التى فى اذن رئيس الوفد (سعد زغلول باشا) هذه الفكرة عند ما وضعت للحرب اوزارها . واول من اراد جمع المصريين عليها بدعوة صدرت منه فعلا فى يوم معين ونشرت فى الجرائد ولكن الظروف حالت دون هذا الاجتماع

وبما لا يفوتنا ذكره اكتبه فى لجنة الامراء التى صرفت جل مالها فى تخفيف الولايات التى نتجت عن ضحايا المظاهرات . ولم يكتف حفظه الله بذلك بل دعا الاسكندرية الى مثل هذا العمل ليكون خالصاً بضحايا المظاهرات فى الاسكندرية وحدها وكان لهم نعم القدوة الحسنة . وشأنه فى انضلم الامراء الى بقية الامة فى

نهضتها الوطنية الأخيرة والمطالبة بالاستقلال التام مشهور معلوم
ومما تذكره لسوءه مقروناً بالشكر والاعجاب دعوته في الصحف للمصريين عامة
الى مد يد المساعدة للجمعية الخيرية الاسلامية وقدمهم الى الاكتاب لها بمبلغ
خمسة آلاف جنيه بمجرد ما علم سوءه بحاجة الجمعية الى المال . واستصرأها لقوى
البر والاحسان . فكان أول الملبين وامام المحسنين

وعلى أثر هذه الدعوة لفت نظره العالي بعضهم الى الجمعية الخيرية القبطية وأنها أيضاً
في حاجة الى تعضيد سوءه فتفصها بألف جنيه ودعا الاقباط الى الاكتاب لها كما دعا
المسلمين الى الاكتاب لجمعيتهم في نشرة منذيلة باسمه الكريم جاء في آخرها ما نصه :
(والفرض الأقصى لى من ذلك أن أشرف على مضمار الخير في مصر بين
الأخوين الشقيقين (المسلم والقبطى) تنسابق فيه العزائم . وتبارى الهمم . لا أنظر
الى أية غاية يجرى الاخوان المتباريان . وأيهما يحرز قصبات السبق في هذه الحلبة
الخيرية . وفى ذلك فليتنافس المتنافسون)

تلك سجية فيه عرفتها له مصر ففى ما هزت مواضع الاربحية من أنفس كرمائها
الارأت ذلك الأمير المحبوب يرتجل الندى ارتجالاً . ويرمل مكرومه أمثالا .
وكثيراً ما تقدمت أرباحية سوءه دعوة الداعين فاحالت دعوتهم دعاء وثقتهم
عن الطلب الى الشناء .

فانا لم نكد نسجل للأمر الجليل تلك النفعة التى شمل بها الجمعية الخيرية
الاسلامية حتى ارتجل مبرة أخرى فشمّل الجمعية الخيرية القبطية بنفعة ترفع القواعد
من بنائها . ولم نكد نفرغ من شكر هاتين المبرتين حتى بدعنا بثالثة لا ينقطع برها .
ولا ينفضى شكرها :

فانه لم يكده تمنال (نهضة مصر) يتصل حديثه بسوءه حتى تفضل ف تبرع بخمسمائة
جنيه مصرى من ثمن ذلك التمنال

ومن مبراته الخالدة التى زادت أواصر الاتحاد متانة ما تبرع به أخيراً لمدرستي

البطركخانة والمشتل البطرسي على أثر زيارته غبطة الانبا كيرلس بطريرك الأقباط
الارتوذكس فتمنح المدرستين منادات من الدين الموحد لتعطى ارباحها السنوية جوائز
لأوائل الناجحين والناجحات منهما وهكذا غرس يديه الكرمتين يبقى نفعه ما توالى
الجد يدان .

مكارم يتلو بعضها بعضاً . ومبرات يسطع في العصر شذاها . الا أن مصر التي
تقدر كل عامل لها من أبنائها لتحمد للأمير أيديه البيضاء وتذكر له أنه لم يدع فرصة
سائحة للبر بها الا اشتهرها مشكوراً . وأن حياته المباركة نفع لكل عمل عظيم النفع :
وبالجملة فالأمير الذي يزdan به صدر هذا الجزء من كتابنا باجماع الأمة المصرية
أكرم عظماء مصر يداً . وأعمهم ندأ ، وأرفعهم ذكراً وأجلهم قدراً . وهو بعد صاحب
الأيادي العديدة . والأعمال المجيدة . والشيم الحيدة ، والآثار الخالدة . والسيرة
الطاهرة والمناقب الفاخرة سمو صفات . وجمال ذات . ورأى صائب . ونظر ثاقب ،
وبعد من الشهوات . وترفع عن الغايات . وثبت عند الملأت . واجتهاد وجد . وبين
ملائر . وسعادة جد . وحياء وكمال . وعلاء وجلال . يشبه سبيه سيد المسلمين عمر
ابن الخطاب في الصلابة في الحق . والتبلي على المهد . والميل الى الجد . ثابت على
مبادئه ثبوت الجبال حتى ليس في مقدوره أن يقول ما لا يعتقد أو يعمل ما لا يريد
أو يمد فيخلف . أو يحكم فيجحف . صبور وقور . ذو أناة وحلم . لا تنال الملأت
من نفسه الكبيرة . ولا يظهر لها أثر عليه . وذلك من عجيب ما أودعه الله فيه من
الخلايق فهو نسيج وحده . ووحيد هذا العصر في كرم الخلال . وشرف الفعال فما
أجدره بقول القائل :

ولو صورت نفسك لم تزدها على ما فيك من كرم الطباع

أما العلم والتأليف وهما مما تقبو عنه عادة طباع أهل النعمة والسراء فضلاً عن
الأمراء فقد بلغ الأمير فيهما الشأو البعيد والغاية التي ليس بعدها غاية

وما ظهر الى الآن لهذا الأمير النابغة من آثار قطه البليغ باللغتين العربية والفرنسية
وديجته يراعت من المباحث المتعة وكلها من الطريف الذي لم يكن معروفا من قبل يجعل
له القدر للمعل في هذا المضمار

وذلك مثل مقالاته التي نشرتها الصحف والمجلات الطبية عن الجيش المصري
أيام محمد علي وعن المدارس . والصنائع . والارساليات . في ذلك العهد . ومحاضراته
القيمة التي ألقاها في المجمع العلمي المصري وتلقاها أندية العلم في الشرق والغرب بمزيد
الاهتمام . وكتابه النفيس عن افرع النيل القديمة الذي ظهر منذ عهد قريب مطبوعا
باللغة الفرنسية . وسيظهر عن قريب باللغة العربية . ورسائله التاريخية عن منارة
الاسكندرية . وسد ابوقير . وترعة الحمودية . الى غير ذلك مما شاركه الأمير فيه
أكابر العلماء المحققين وسلكه في سلك جبابنة المؤرخين المتبشرين

وقد تغنى الشعراء بمدحه واكثروا من القول فيه مما لوجع لكان ديوانا كبيرا .
واننا نختتم هذه السيرة المتضوعة بقصيدة في الأمير لشيخ الشعراء اسمعيل صبري باشا
بمث بها الى سموه أيام حرب البلقان والحلال الأحمر هي :

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| لك الامارة والاقول ما برحت | بكل عالي القدي في الكون تأثر |
| لو لم تنلها لما اقلت أعنتها | الا اليك خلال كلها غر |
| يا ابن الألى لو أطلوا من مضاجعهم | يوما عليك لقالوا ايه يا (عمر) |
| أعنت أيامهم في مصر ثانية | حتى توهم قوم أنهم نشروا |
| وسرت سيرتهم حتى كأنهم | لذا خطرت بأرض مرة خطروا |
| لله درك كم بهت من هم | ثنى على أهلها الآصال والبكر |
| وكم تهبت جرحى من أسود وغى | ان يكشر الفجر عن احداثه كثر |
| مستنجداً من بنى مصر أولى شمم | لذا رأوا ثمة في حوضهم جبروا |
| مستهمياً هامياً والنيل في وجل | من أن نجود به أيمانكم حفر |

حتى تقاهمت الأرحام وادكرت ما بينها الأهل والخلان والأسر
 وأذن البر بالسقيا وما فتئت منهم ومنك صنوف البر تنتظر
 وحركت كل كف بالندى مقة حتى تعجبت الأنهار والغدر
 والناس ان قم يستقى الكريم لم سحائب الفضل بشرم قد مطروا
 أبي علاء سعيد أن يشابهه الا ابن دوحته ان قام يفتخر
 ما زال يحمد رائيك مدكرا والأصل بالفرع ان حاكاه يترك
 وما اطلعنا عليه أخيراً في مدحه قصيدة لحضرة الاديب محمد عبد الرزاق
 افندي وهي :

رويدا فإالجود الا عمر

سليل العلا والمقام الأغر ونسل الأماجد فيمن غير
 وعون اليتيم على يمه وذخر الفقير اذا ما ادخر
 وملجأ من كان في بسطة من الميش ثم هوى وافتر
 وحصنا نخذناه في الحادثات لينفع هنا الأذى والضرر
 وتاجاً نباهى به غيرنا اذا ما تصدى لنا وافتر
 وبرهان صدق على أننا جديرون بالملك بين البشر
 وشساً تطرز ثوب النهار وإن أظلم الليل فهو القمر
 وعزماً اذا سل من غمده على عاديات الزمان اتهم
 وصوتا هو الحق يلو فلا يرى المبطون لهم من مقر
 اليك أرف بنت القريض وأنظم فيك عقود الدرر

عنولي دعني ولو كان يد ري عنولي ما بين قلبي عنر

فهل أنت أبصرت أسخى يداً وهل أنت أبصرت منه أبر
 وهل ولدت مصر أزكى فتى تليه مصر إذا ما أمر
 وإن غلب حيته عنا القلوب ب وتحنى الرؤوس إذا ما حضر
 وهل خلق الله أشرف أصلاً وإن شرف الأصل طالب النثر
 قتل للفقير أذاك النقي وقل لليتيم أبوك نشر
 وقل للذي مل من قمره هنيئاً لك العيش زال الضجر
 وقل للذي نال منه الزما ن فقرط في عمره وانتحر
 أهلاً انتظرت فلتك النقي وينقى الفقير إذا ما انتظر
 وداع أهلب بوادي الحمى فأحيا لوادي الحمى ما اندثر
 وما أوشك الجمر يحمده حتى أتاح الوقود له فاستمر
 (بألف) ومن قبله (خمة) وفي الغد منه ندى مستمر
 كذلك يا قوم جود الملوك فلا يسمعون بغير البدر
 ولا تعجبوا لسخاء الأم ير فما يقنف البحر إلا الدور
 وقد يملك الجود عرش القلوب وكم من فتى بالجمل أمر
 وإن السؤال مرير المذا ق ولكننا الفقر منه أمر
 وكم من فقير إذا علو ه تحلت بمسماه بيض السير
 فيامن يكفكف دمع البتة م وفي عبرات اليتيم البدر
 لجوزيت عن (مصر) خير الجزا ه فما أنت إلا ندى منهمر
 إذا قيل للجود (حانم) قلنا رويداً فما الجود إلا (عمر)

ترجمة

ساكن الجنان طوسون باشا سعيد

هو طوسون بن سعيد بن محمد علي الكبير ، ولد في يناير سنة ١٨٥٤ م ولم يرزق والده المرحوم سعيد باشا من القدرية غيره ، لا قبله ولا بعده ، ولذا كان شغفه به عظيماً ، فرباه أحسن تربية ، ونزل من عنايته في أكرم منزلة ، ولما بلغ سن التعليم أسلمه إلى أربع أساتذة عصره ، فتخرج على أيديهم ثم التحق بالمدرسة الخاصة التي أنشئت لأبناء الأسرة المحمدية العلوية وأبناء المقرئين إليها من كبار الحكام ، وسراة الامة ، فتبع بين أقرانه ، وبعد ان استكمل حفظه من العلم في مصر قصد أوروبا متنقلاً بين ربوعها مدة ثم عاد إلى الديار المصرية مرجواً لكل عظمة لما أمتاز به من دماثة الاخلاق وكرم الخلال مع الصلاح والتقوى والتمسك بالدين والبر بالمساكين وفي عهد الخديو اسماعيل عين ناظراً للأوقاف فلما عرف قلبه بحرية وكان محظياً لديه فلنخارده زوجاً لابنته الاميرة « فاطمة هانم »

ولقد بحسن بنا هنا ذكر تلك القصيدة المصماء التي نظمها كبير شعراء عصره السيد علي أبو النصر مضمناً إليها تاريخ الزفاف وهي

تهنئة الامير طوسون باشا

برزاقه على كريمة الخديو اسماعيل باشا

أحيا النفوس مسامري بخطابه وأدار كأساً زاه بخضابه
وجلا علينا الراح صرقا ليتها جليت لنا ممزوجة برضابه
رشاً له في كل جلوة هوى تستعذب الارواح مر عذابه
ومن استهام بحبه لفرامه وشجونه قاضي الهوى أوصى به



سیاکن احسنیان ٹورنوں باشا سعید

يشكو لواعج وجهه مستعطفا قرأ يمز عليه كشف حجابيه
 لو كانت الدنيا بما فيها له ما سره الا لنا أحبابيه
 قاليك عنى عاذلى واعذر فكم اضرت لى ما احتلت فى أعرايه
 وانظر لهاتفه الحمام والفها مهما نأى حنت الى استجلابه
 واذا دقا منها على عود شدت بسؤاله ليريجها بجوابيه
 والروض يصبو للحيا ظمأ فان ولقد أرواه بوبل سحابيه
 والغصن يهواه النسيم فيثنى متمايلا بدهابه وآيابه
 وانا الولوع بمن احب فكيف لا برضى أبغشى الاسد من حجابيه
 ويميل عنى والوفا عاداته ومحاسن الاخلاق فى آدابه
 ولم التوائى والبشائر اقبلت وأنى السرور الملك من أبوابيه
 وبنت بمصر بدائع الفرح الذى كادت تطير قلوبنا برحابيه
 فرح باسعاد الخديوى تزدهى أنواره فينيه فى أعجابه
 شرفت مباديه بتوفيق وقد أهدى الى « طسن » بديع عجابه
 فى محفل اللقد ارتقى لوج الملا بسعود طالعه وعز جنابه
 يقدا علينا قز بلزهرا فما أولاه بالبشرى لدى أحبابيه
 شهم احبته المعالى فارتضا هـ مليكنا حرماً على أنسابيه
 واختار للاصهار نعمة قربه ليكون مقصوداً على أربابه
 لا زالت الايلم خادمة له والسعد والاقبال حول ركابه
 ما دامت للدنيا ليغظم شأنها بورود من فيها على اعتابه
 حيث المعالى عنه قالت ارخوا « طسن » اقتنى مجد الملا بكتابه
 وازدادت الافراح اشراقا بما أولاه مولاه من استجابيه
 وهو الاحق بما حباه وخصه فى مظهر صعب على طلابيه

نعم التأهل بالتحفة التي زلته احببا على احبائه
فروى الفخار لدى الزلف مؤرخا « طسن » اثنى الشرف البهي من يابه
سنة ١٢٨٩ هـ

وقد أنجب من القرية الامير - سعيدا - فالامير - عمر - فالاميرة -
امينة - فالامير - جميل - فالاميرة - عصمت - والاخيران من ابنة اسماعيل
ومما يروى عن الجلة من الاكابر الذين كانوا في عصره انه اطلع وهو في اوروا
على كتاب عربي في احدى مكتباتها في نيرة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب اسمه
نعم السر في مناقب عمر - فاشرب من هذا الوقت حب الفاروق وكان لهجا بذكره
معجبا بمناقبه ولما رزقه الله بالقدرية سعى ثاني ابنائه « عمر » راجيا أن يكون له
نصيب من هذا الاسم المبارك فحقق الله في صاحب السمو الامير « عمر طوسون »
هذا الرجاء العظيم رحم الله المترجم رحمة واسعة واطال حياة ولديه الباقيين الامير بن
« عمر » و « جميل »

ولقد كان كريم الاخلاق لطيف المعاشرة محبا للخير يسعى جهده في تفريج هم
المكروبين وكان اكبر نصير للانسانية باراً بالادباء معضدا للعلم عاملا على اسعاد
وطنه لا يرد سائلا قصده الا أن النية طابته فراح مبكيا عليه في يوليو سنة ١٨٧٦م
وهو في شرح الشباب ومقتبل العمر قصف الموت غصنه الرطب فحزمت البلاد والامة
من أمير عظيم كانت مخايل الخير فيه موجودة وحزنت الامة المصرية لفقده على بكرة
أيها فما كنت ترى في ربوع البلاد في ذلك اليوم الا مآتما عاما لا فرق بين القصر
الرفيع والكوخ الوضع اذ أن الكل في الاسف على فقده سواء ولقد رثاه الشعراء
والكتاب وتذكر من بين تلك المراثي مرثية ذلك الشاعر العبقرى السيد علي أبي
النصر شاعر الحضرة الفخيمة الخديوية مضمنا اليه تاريخ وفاته حيث قال

رثاء المرحوم طوسون باشا

ابرد سائل مرسل للبريات صبرا وقد وصل الاسبى للذات
 لا والذي جعل الحمام محبة فيها العبيد تقاس بالسادات
 اتى ارى دعوى التثبيت قد خلت ممن يحلوها عن الاثبات
 حيث الحياة كما علمت عزيزة وتثبت الآمال وصف ذاتى
 لكننا اللديان كظل زائل والنفس واقفة بما هو آتى
 كم اودعت أيدي المنون اعزة تحت الثرى من بعد طيب حياة
 حنت لطول بقائهم ولطالما كانت تجود اليهم بهبات
 ماتوا فاصبحت للآثر للندى تشكو دوام تخلف العادات
 سكنوا اللحد وغادروا ماشيدوا أو ليس من ذا اعظم الآيات
 وتحجبوا خلف الجنادل بعد ما وكانوا كتيبان على الهامات
 فلبسكم مادام فى اجفاننا دمع اتبكي العين غير سراة
 ولنعسب مهجرت من مدمع أمفا فازجها دم الحداقة
 يا صاح ولنبك المالى بدمع اذ اصبحت فى حيز الاموات
 وأعجب لدمر كلما استعطفته اغرى على حوادث الاوقات
 واجتاز حد الاعتدا فدمعت من سمع الاصم لفقده أنانى
 (طوسن) الفريد بن (السعيد) اخو الملا خدن الوقار ابو الكمال للذاتى
 اخلاقه ما كان اشرفها فا أحلى الثمائل فى بديع صفات
 من كان يؤثر بلبلزيل نزيله وقيل من يهفو من العثرات
 والآن امسك عن جميل حديثه أرايت ما عانيت يوم وفاة
 جرت الدموع دما وما اغنى للبكا وحشاشنى ذابت لصوت نعاة

حانت منيته فمن لاجله قلبى القلوب وجد فى اللفات
والناس عرى بعضهم بعضاً لما نظروه من حى بخير حاة
أسفى على ذلت بروق شبابها أمست رهينة موحش الايات
يا أيها الليث المنيع حجابك من أين جاءك هازم اللذات
كنت للشجاع وكان بطشك يتقى وجنود عزمك هم بنو العلات
وأراك طوعاً قد أجبت مسلماً لقضاء ربك لا لأمر عداة
ساروا بنمشك والمهابة حوله لقبر تحمله كرام ذوات
يكون قد حل شبابك بينهم وخلو بدر سنك عن هالات
فى مشهد أعيا مشاهد الأسمى وبنت عليه لواعج الحسرات
ولأنت عن هذا وذاك بمنزل تسى لتدرك أرفع الدرجات
فانعم بروضه قبرك الفيحاء وطب وأنس بما قدمت من حسنات
ولسوف تمنح ما يسر من الرضا ما بين حور ثم مقصودات
بشرتك فى دار النعيم بمشهى ما تشهى من يافع الثمرات
وبك الحدايق تزدهى أنوارها واليك يهدى عاطر النفحات
وبجنة المأوى تفوز بما تشا من فضل ربك واسع الرحمات
ماذا أقول إذا رثيتك والنقى أهدى ضريحك أبلغ الايات
وأشار للبشرى وقل مؤرخاً « طوسن » نوى بمساكن الجنات

سنة ١٢٩٣ ١١٩ ٥١٦ ١٧٣ ٤٨٥

واشعراء عصره كثير من القصائد فى مدحه ورتائه ومن بينهم شاعر الوقت

المرحوم الشيخ على الليثى ولولا ضيق المجال لانتبتها هنا



بسم و تاریخ خضره صاحب السمو الامیر اجمیل محمد سیّد پاشا

تاریخ ۱۳۰۲



حضرة صاحب السمو كلى الاحترام الامير الجليل محمد علي باشا
رئيس المحفل الأكبر الوطنى المصرى بزيه الماسونى

ترجمة

حضرة صاحب السمو الأمير الجليل محمد علي باشا الانتم

مولده ونسأه : هو صاحب السمو الأمير الجليل محمد علي باشا شقيق صاحب السمو عباس باشا حلى الثانى خديو مصر السابق والنجل الثانى للمغفور له محمد توفيق باشا بن المغفور له اسماعيل باشا ابن المغفور له ابراهيم باشا ابن المغفور له محمد علي باشا الكبير مؤسس الاسرة المالكة ومنشئ مصر الحديثة

ولد صاحب السمو الأمير فى ١١ شوال سنة ١٢٩٢ هـ بمدينة القاهرة ولما بلغ أشده دخل المدرسة العليا بمابدين « مدرسة الانجال » وتلقى بها مبادئ العلوم والمعارف مع شقيقه صاحب السمو عباس باشا حلى الثانى الخديو السابق ثم برح مصر ميما الغرب ليهل من بحر علومه الفياضة فدخل كلية هكسوس بسويسرا فتعلم فيها من العلوم ما شاء وشاءت له قدرته الفائقة وذكاءه النادر ولقد كان موضع إعجاب العالم الغربى فضرب للعالم المثل على ذكاء المصريين بما كانوا يهر به العالم بين حين وآخر من آيات النبوغ وعلو الهمة وعزة النفس والشجاعة والافهام وقد نال أسمى الشهادات العالية . وقد كان فى أبان دراسته يصرف أجازاته السنوية فى الرحلات الطبية المفيدة ولا يترك صغيرة ولا كبيرة مما يقع تحت حسه الا ويمرر به للمذكرات ويقابل بينها وبين ما يراه بمصر ويستنتج الاستنتاجات التى تدل على مبلغ اصابه رأيه وقد زار كل عواصم أوروبا مع شقيقه الخديو السابق فكان يقابل أينما نزل بما يليق بمقامه الرفيع من الاحتفاء من ملوك أوروبا الذين أهدوا اليه من الاوسمة والنياشين المدد الكثير اعترافاً بقدره وتقديراً لذكائه واصالة رأيه وسر مكانته

وكان حفظه الله مع صغر سنه يجمع بين ذكاء الشباب وحكمة الشيوخ وكان شديد الميل للأعمال الخيرية عظيم العطف على المعوزين كبير الرغبة فى الاقدام على تنفيذ

كل ما يعود بلخير العمم على منفعة العباد والبلاد خاصة والانسانية عامة .
 ولقد نبجى عطفه الشديد وكرمه الفائق لبان الحرب الطرابلسية وكذلك حرب
 البلقان فكان له في اعانة المتكويين وسد عوز المحتاجين اليد الطولى التى بدلت يؤمهم
 وتعامنهم مسرة وهناء مما لمجت بذكره الالسن . وكان سموه رئيساً لجمعية الهلال
 الاحمر التى أدت الى الانسانية أجل المساعدات مما يدونه التاريخ لسموه بمداد الشكر
 والثناء وتنطق به آيت الفخر والاعجاب

رحلته : ليس فى العالم طراً من يجمل ما لسمو الامير الجليل من الايادى البيضاء
 على العلم والتاريخ وتمضيده المشروعات المفيدة والاعمال النافعة التى تنهض بالجنوع
 الانسانى الى ذروة الكمال وترفع من شأن الامة التى شرفها حظها بانتساب ذلك الامير
 الجليل لها فلم تجشم من الصعاب والاعطال فى الاسفار طلباً لرفعة شأنها بما يدونه من
 مشاهداته فى أسفاره مما يفيدها ويملى شأنها . ولقد قلم بالسياحات العظيمة وحررها
 المذكرات التى تشهد بمقدراته العظيمة التى أوقفها على خدمة بلاده فمن ذلك رحلاته فى
 أوروبا وأمريكا واستنتاجه أن الهنود الامريكيين قد رجع جنسهم الى جنس سكان
 آسيا واستنتج أن سفرهم الى أمريكا كان عن طريق كمتشكا كما جاء فى رحلته
 المباركة « صفحة ١٨٥ حيث قل حرمه الله »

« لما رأيت فى منشوريا اليورجوت وقرنتهم بصور الهنود الامريكيين التى رأيتها فى
 بطاقات البريد (الكارت بوستال) التى اشتريتها فى مكين علمت وقتئذ أنه لا بد
 أن تكون هنود أمريكانيين هؤلاء اليورجوت ومن سكان شمال آسيا وليس بعيد
 أنهم هاجروا الى هذه البلاد فى الزمن القديم من طريق كمتشكا وعلى ذلك رأى
 يكون الاسيويون هم البادئون فى اكتشاف أمريكا قبل كريستوف كولمب ولكن
 لما كانت حالتهم وحشية ومعارفهم قاصرة واختلاطهم بباقي العالم معدوماً ولا توجد
 بينهم وبين الاوربيين مواصلات ولا مكاتبات قلنا اكتشافهم لم يعلم به أحد ومع

ذلك لا يمكن تأييد هذا الرأي باقطة برهان عليه من معلومات هؤلاء الهنود أنفسهم لانهم لا يعرفون أصل أنفسهم ولا يدرون تاريخهم فأن لا يمكن الاتيان ببراهين قاطعة على حجة هذا الرأي الا مثل هذا الاستنتاج الذي وصلت اليه أثناء زيارتي منشوريا ومقارنتي سكانها بهؤلاء (الهنود الأمريكيين) فهذا مثل بسيط نرفه الى القراء والتاريخ من الامثلة الكثيرة التي يقدمها سمو الامير الجليل لخدمة العلم

صفاته وأخلاقه ان صفاء وجدان سمو الامير الجليل وحلاوة أخلاقه وعذوبة حديثه وتواضعه حتى يستأنس بحديثه محدثه لدلائل كافية على عظمت واهلك لا ترى عظيم الذهن الا وهو عظيم النفس عظيم الخلق عظيم بالنظر الى قلبه ونفسه والا فكيف يعرف النظر الى قلوب الناس واستقراء ضمائرهم ووجداناتهم من تكدرت نفسه واحتجبت وراء سحاب من الاكدار والافناء وهو عظيم الاخلاص لوطنه المحبوب محب للخير وفوق ذلك يشق الطبيعة وجالها ومناظرها ويمسح وصفها بأبلغ ما يمكن أن يتصوره أى انسان وأنه يميل الى الهدوء والسكينة وأ كبر دليل على ذلك اختياره لتلك النقطة الجميلة الهادئة ذات المناظر الطبيعية الخلابة التي بنى عليها قصره الفخم بجزيرة الروضة وما حواه ذلك القصر العاشر من كل ما يهر العقول والى القارىء الكريم وصف بسيط لتلك القصر

قصر سمو الامير الادرى ومنظره الفخم يقع القصر بجزيرة الروضة وهذه النقطة من أهم الضواحي التي تحوى المناظر الطبيعية يشرف على النيل وبه حديقة غناء من أبدع حدائق العالم مساحتها نحو خمسة والثلاثين فدانا خط فى وسطها منتزه بديع يحوى الزهور بأنواعها وهى التى أحضرها خصيصاً من جميع أنحاء العالم ولا غرو فسمو الامير الجليل مفرم بالازهار وترتيبها وقد أمر سموه بترجم كتاب الزهور الذى يقع فى نيف ومائتين وخمسين صفحة من القطع الكبير على ورق مصقول بطبع جميل

وقد حوى من البحث في أنواع الزهور ما يفيد مصر قائمة عظمى في هذا العلم الجليل وقد قم برحله الميمونة في جنوب أفريقيا باحثاً ومتقباً عن النباتات التي يصح نقلها وتربيتها بالدير المصرية وكتب هذه الرحلة المباركة في ست وتسعين صفحة حوت حالة تلك البلاد النائية وأخلاق وعادات أهلها وتربة أرضها وجوها — الخ . مما يجعل المطلع يظن أنه ذهب الى تلك الجهات وسبر غورها وذلك من عادات سموه في كل رحلة من رحلاته فإنه لا يألو جهداً حرسه الله في ابداء الآراء والافكار الصائبة في كل صغيرة وكبيرة من الآراء التي تعود بأعظم الفوائد على العلم وطلابه

وعند مدخل سراى سمو الأمير بمجد الداخل ديواناً خاصاً لمكتب سموه من الجهة اليمنى وكذا مكتباً خاصاً لحضرة سكرتيره الخصوصى والكنتبة وقد كتب بأعلا مكتب سموه هذه الآية الشريفة — ان الله على كل شيء قدير — وكذلك توجد آيت قرآنية شريفة عديدة بأعلا الابواب والحوائط والشبابيك حتى يجيل للرأى أنه بداخل أعظم متحف أترى مصرى في عموم الشرق ويوجد أيضاً بجميع الاسقف النقوش الابالوان براقه جميلة محلاة بماء الذهب الوهاج الذى يأخذ بريقه بالأبصار فسيحان الخالق جلت قدرته حيث جعل في بنى الانسان هذه المقدرة الفنية الفائقة خصوصاً وأنا نعلم أنها من صنع اخوانا المصريين والشرقيين وقد اتفق عليها سموه أموالاً طائلة . أما سراى سموه الخصوصية الواقعة في وسط الحديقة فما يهر العقول ويدهش الأبواب حيث جميع الاسقف والابواب والشبابيك بل وكل الاناثات منقوشة بالاثار العربية العظيمة القيمة وذلك غرامه الوحيد وشغفه الفريد ولسموه ولع أيضاً باقتناء جياذ الخيل العربية ولديه منها عدد وافر في اسطبلاته العامرة أبقاه الله قرّة عين البلاد ولا أحرم الكنانة من علمه الغزير وأيديه البيضاء.



حضرة صاحب السمو الامير الجليل يوسف كمال باشا

ترجمة

حضرة صاحب السمو الامير الجليل يوسف كمال باشا

نجيل ساكن الجنان المنفور له البرنس أحمد باشا

في مقدمة حضرات اصحاب السمو أمراء العائلة العلوية المالكة الذين اشتهروا بالرحلات النائية والصيد والقنص والشغف العظيم بالفنون الجميلة حضرة صاحب السمو الامير الجليل يوسف كمال باشا فن رحلته الشيقة قيامه وحضرة صاحب السمو السلطاني الامير كمال الدين حسين نجيل ساكن الجنان المنفور له السلطان حسين كامل الاول في يوم الاحد الموافق ١٢ يناير سنة ١٩٢٤ برحلة بصحراء ليبيا وقد استعدا لهذه الرحلة الاستعداد كله حيث استحضروا من فرنسا السيارات التي تنسلق الجبال والتلوي واستحضروا المهندسين الفرنسيين الاكفاء الذين رافقوا البعثة الفرنسية التي اخترقت الصحراء الكبرى من طنجة الى تمبوكتو وقطعت هذه الرحلة في سبعة أيام متتالية وقد كان الغرض من هذه الرحلة العظيمة التوصل الى اكتشاف جهات لم يصل اليها المكشفون بعد والاهتداء ضمنا على رسالة الرحلة (رولنس) تلك التي وضعها داخل زيجلة وأودعها مكانا وصفه في إحدى رسائله . وقد كان النجاح في هذه الرحلة الشاقة الخطيرة عظيمًا جدًا فالحمد لله على تلك النهضة العالية التي تمشت روحها في أمرائنا الفخام حيث أنهم يبذلون جهودهم الفاتحة وذكاؤهم النادر في خدمة مصرهم العزيزة بخدمتهم للعالم حتى لقد أصبحنا وفي الحمد بفضل جهودهم ففانخر أعظم ممالك العالم المتمدين وتتصور انا اقرب شيئاً فشيئاً من الوصول الى أوج الكمال بفضلهم ذلك الكمال الذي كانت عليه مصر القديمة أيام كانت مهد الحضارة والمدنية ومنار العرفان الذي يهتدى به كل ضال وبحر العلوم الفياضة الذي ينهل منه كل ظمآن ولسموه في رحلته العديدة بجولات ضخمة منها : —

(١) سياحته في بلاد الهند الانجليزية وكشمير سنة ١٩١٥ وقد طبع الجزء الاول بمطبعة المعارف سنة ١٩٢٠

(٢) سياحته في بلاد (التبت) الغربية وكشمير أيضاً عام ١٩١٥ م طبع بمطبعة المعارف أيضاً وكل من هذين الجزئين محلى بالصور والرسوم من المناظر التي وقع عليها نظره الكريم في هاتين الرحلتين ومن الكتب القيمة التي أشار بتعريفها وطبعها على نفقته الخاصة كتاب الرحلة الاولى للبحث عن ينابيع البحر الابيض (النيل الابيض) الصادر به أمر ساكن الجنان محمد علي والى مصر بقيادة ربان الفرقاة البكبائى سليم قبودان وهي ملخصة من المجموعة الرسمية للجمعية الجغرافية في عددها الصادر في شهر يوليو سنة ١٨٤٢ ونقلها الى اللغة العربية حضرة محمد مسعود بك المحرر الفنى بوزارة الداخلية طبعت سنة ١٩٢٠ م

(ولحمة عامة الى مصر) تأليف ا. ب. كلوت بك ومعربها حضرة محمد مسعود بك أيضاً وكتاب (مصر في القرن التاسع عشر) وهي سيرة جامعة لحوادث ساكن الجنان محمد علي باشا وابراهيم باشا والمنفور له سليمان باشا الفرنسى من الوجوه الحربية والسياسية والقصصية تأليف ادوار جوان وتريب محمد بك مسعود أيضاً طبع سنة ١٩٢١ م

ولسمو الامير الجليل يوسف كمال باشا ولع عظيم بالصيد والقنص وطالما قصد الأقطار السودانية وتوغل في غاباتها وأحراشها بشية صيد الوحوش الكاسرة كالاسد والذئب وغيرهما وقد تفضل حفظه الله وأبقاه فأهدى كثيراً منها لمديقة الحيوانات بالقاهرة . وسموه أيضاً حصن منيع لكل مشروع خيرى ككلجاء الحرية والجمعيات الخيرية ومؤسس مدرسة الفنون الجميلة ومستشفى المطرية فهو والحق يقال أمير الخير وأمير البر وأمير الشجاعة واللباس

ولسمو الامير فتايش عديدة واسعة وأطيان شاسعة في الوجهين البحرى والقبلى ويعد سموه من أكبر المحسنين والمضدين لكل مشروع مفيد وله باع طويل في

مساعدة الفنون الجميلة على اختلاف أنواعها كما اشتهر سموه باللفظ ودماثة الاخلاق
وعلو النفس والكرم الخاتم وهو محبوب جداً من عموم طبقات الامة المصرية بوجه
خاص لما آتسوا في شخص سموه الكريم من العواطف السامية والخصال النبيلة أدامه
الله وأبناؤه ومنتهم بنعيم الحياة وجعل الجنة في الآخرة مثواه

ترجمة

حضرة صاحب السمو السلطاني الامير الجليل كمال الدين حسين

اذا وان كنا لم تمكن من الحصول على ترجمة وافية لحضرة صاحب السمو
السلطاني الامير كمال الدين حسين لتغيبه في رحلة نائية عن مصر ومع ما بذلناه من
المجهودات الشاقة لاثور على ما يشفى غليل القارئ الكريم عن حياة هذا الامير
الجليل فلم نشر الا على فذلكة صغيرة لسموه واعدت حضرات القراء الكرام أن
تأتي بترجمة وافية لسموه في الجزء الثاني ان شاء الله تعالى
هو الامير كمال الدين حسين نجل المغفور له صاحب العظمة السلطان حسين
الاول وحفيد الخديوي اسماعيل باشا

ولد حفظه الله بالقاهرة فاعتنى المغفور له والده بترتيبه التريية السامية التي تليق
بمثله فشب ملحوظا بعناية الله وكان خير مثال للذكاء والنبوغ والهمة العالية وان ميله
الى الزراعة لعظيم جداً لعله أنها مصدر حياة البلاد وله اليد الطولى في الاعمال الخيرية
ومساعدة العلم واخلاصه لبلاده يفوق حد الحصر كما وأنه في ميله الى خدمة العلم
ليسهل كل صعب . وكم تجسم من الاخطار في سبيل اكتشافات عظيمة تخلد لمصر
عظيم الفخر بين أعظم الامم المتحضرة التي تفخر بالمخترعين والمكتشفين من أبنائها
وان رحلته المشهورة في الصحراء لمن أجل الرحلات واشتهاها وقد قام بها باحثا عن رسالة

الرحالة رولنس الشهير الذي كان قد جمع من المعلومات الجغرافية ووصف شعوب افريقيا الشيء الكثير أودعها مذكرات قيمة وضعها داخل زجاجة وأخفاها في مكان وصفه ضمن رسالة أرسلها عندما أحذقت به العرب وقتلته . فقد قام صاحب السمو برحلته هذه العظيمة للتوسع في الاستكشاف والحصول على هذه الرسالة وقد كانت من الغرابة بمكان فانه ألقي محاضرة عظيمة بالمجمع العلمي الجغرافي تضمنت ما حصل عليه من المعلومات القيمة والفرائب الكثيرة وما لقيه من المشاق العظيمة فجاءت تلك المحاضرة شاهداً آخر على ما لسموه من سمو المدارك وعلا الهمة وعلى مقدار شغفه بالعلم وحببه العظيم له وتضحياته الكثيرة في سبيل خدمته ولم يقتصر على ذلك فحسب ولكن همته قد تمت ذلك الى الكثير من الاعمال الخيرية وتخفيف ويلات المنكوبين والمكرويين وسد عوز المحتاجين . فهو رجل الاحسان بالمعنى الصحيح وهو محسن في أعماله محسن في أقواله محسن في آرائه محسن في كل شيء .

وان في تاريخ سموه الامثلة العديدة التي يحسن سياقها لتدليل على ذلك فقد أظهر من الكياسة واصالة الرأي وبعد النظر والجدارة وانه هو الرجل الحقيقي (والرجال قليل) — تولى رئاسة الجمعية الخيرية الاسلامية عقب أن سمعت البلاد يتبوأ صاحب العظمة والله عرش مصر وكانت رئاسة الجمعية مسندة اليه فاستندت رياستها الى صاحب الترجمة فقام بما عهد اليه خير قيام وبرهن على أنه الوحيد الذي صدق رأى الجمعية في اختياره وانه فوق ذلك مثال المروءة والشهامة والوفاء وأننا لا يسمننا وصف وفاته ولو أتينا من البسطة في التعبير والقوة في الكتابة ما شئنا وشاءت لنا الاقدار واننا لتسجل لسموه بعداد الاعجاب تنازله عن ملك مصر بعد أبيه وإيثاره عمه حضرة صاحب الجلالة فؤاد الاول على نفسه فبرهن بذلك على مقدار وفاته ومحبته لمصره العزيزة وفضل التفرغ لخدمة العلم وخدمة بلاده لشدة محبته لها بعيداً عن مشاغل السياسة والملك مقدماً لها من يحسن سياستها وهكذا تكون الرجال والا فلا واننا طاملاً التمسنا من سمو الامير أن يتفضل علينا برسمه الكريم ليزدان سفرنا

بنور مجيئه الباهر تأتي معتذراً بآبهم وجود صورة لسموه في هذا الوقت ولنا من حضرة
القاري الكريم مغفرة ومغفرة وترجو ان لا يتسرب الى ذهنه اننا اغفلنا ذلك سهواً
أو عمداً إنما هو الوقوع وليس لنا أن نؤثر على ارادة سموه بحال

صفاته وأخلاقه

وقد منحه المولى أجل الصفات الحيدة والتحصيل العالية مع جمال الخلق فسموه
على جانب عظيم من اللذة واللفظ مع الشهامة والحزم بميل بفطرته السامية الى رفع
لواء العلم لمجد وسعادة وطنه المدي له في كل عمل على أو لذي أو خيرى ما أثر غراء
تنطق من روح سامية ومروءة فائقة

ابقاه الله متمتعاً بالصحة والعافية راقلاً في حلل السعادة والمناة ولا أحرم مصر
المحبوبة من جليل خدماته انه نعم المولى ونعم النصير





تمثال توت عنخ آمون مع الملك فؤاد الاول

تمثل هذه الصورة الملك توت عنخ آمون (في السيف البريطاني) صاحب القادر
المنصبه الى اكتشافه في طبعه على صفة تدعى القرية من الاقصر فوجد الى
شعر صورته مع شعر صورة حلاله مولا الملك فؤاد الاول احسن تعاون بمستقبل
مملكة وادى النيل المستقلة

كانت مصر منذ ٣٠٠٠ سنة في عهد توت عنخ آمون مستقلة بل صاحبة سيادة عظيمة
على ما حوفا من "بندك - سودن وخبث وصورية - هذا من جهة سطوتها السياسية



رسم تحليلي يبين الاجزاء وعددها (٢٣) التي كان يتألف منها ناورس توت عنخ آمون

ومنتها الحرية . أما عن غناها وثروتها ومجدها وغمراتها ورقبها في الفنون والصناعات وقدمها في العلوم والمعارف والآداب فإن الكتوز التي وجدت في طيبة والكنوز المحفوظة في المتاحف لخير شاهد على المكان الرفيع الذي بلغته والقسط الوافر الذي احرزته في عصر كانت فيه ديلجير ظلمات الجهل مخيئة على العالم فسلام على عصر توت عنخ آمون الزاهر ورحى بعصر جلالة الملك فؤاد الذي يشرنا بذلك المجد الباذخ والمزالتال نسال الله دوام ملكه

مدفن توت عنخ آمون

والتابوت العجيب

الذى اكتشف بالاقصر

تقن الاقدسون في حفظ موتاهم من البلى وفي وضعهم في مكان حريز حتى لا يعبث بهم أحد فحفروا لهم القبور في الصخور ووضعهم في قوادرى كبيرة من الخرف أو المرمر وأبدعوا في التعمية على من يقصد نبشها فأوهموه أنهم أخفوها في مكان يصعب الوصول اليه ثم وضعوها في مكان آخر لا يخطر له أنها فيه لانهم اعتقدوا أن الجسد يبقى مقراً للنفس بعد الموت فتعود اليه مرة بعد أخرى كما تعود نفس النائم الى جسده بعد أن تفارقه على ظنهم . وكل ما اكتشف في هذا القطر وغيره من الوسائل لحفظ جسد الميت لا يقابل بالاسلوب الذى ابتدعه توت عنخ آمون أو خلفاؤه لحفظ جسده اذا ثبت أن جسده حفظ فيه ولم يكن هذا الاسلوب لمجرد التعمية فان ما تضمنه قبر هذا الملك من التحف والاثاث والريش يكاد يكون قصراً ملكياً ومخزناً من مخازنه ومنحفاً حفظت فيه بدائع الفن المصرى من ذلك العهد السحيق في قدمه العجيب في مهارة صناعه . وكان في هذا القبر غرفة مغلقة ثبتت من النقوش والاختام التي عليها



مدفن توت عنخ آمون

أنها تحوى تابوت الملك وقد تحوى جثمانه أيضاً ثم اتضح أن هذا التابوت تحيط به ثلاثة توابيت أو صناديق كبيرة من الخشب البديع النقش والطلاء الذهبى الذى ينشئ الصندوقين الثانى والثالث أجمل منظراً من الطلاء الذى على الصندوق الاول الخارجى وعليها كلها كثير من الكتابات والصور

وكان لابد من تفكيك هذه الصناديق والاعتناء بما عليها من النقوش حتى لا يتلف شيء منها . وهو عمل صعب جداً لثقل هذه القطعة وضيق المكان الذى هى فيه . وقد وجد فى هذه الصناديق كثير من العصى والقصى والذهب والفضة ملفوفاً بأحكام بلفائف من الكتان . ومن هذه العصى واحدة من الذهب وواحدة من الفضة وعليهما نقوش بارزة تمثل الملك على غاية الاتقان والى من الذهب أكثر اتقاناً وأبدع منظراً من التى من الفضة وتظهر صورة الملك فيها بوجهه ويديه ورجليه وهو واقف كشاب فى ريعان الصبا . ومن العصى عصا من القصب ملبسة بالذهب البديع النقش وقد كتب عليها بالمهروغليف ما معناه — « عصا قطعها الملك بيده » وعلى إحدى الأقواس نقوش دقيقة تمثل زوارق وهذه النقوش صغيرة وسائر الأقواس كبيرة وعليها رسوم وزخارف من الذهب ومن العصى عصا من الأبنوس المطعم بالعاج والذهب مقبضها أعقف كالحجن وعليه رسوم بديعة الصنع وفى أعلاها ختم الملك وفيها حلقة من الذهب عليها صورة أسيرين . وهناك قضيب من الذهب ملفوف لفناً محكمة له فة من الزجاج وحلقة من الفضة عليها كتابة معناها « خذ قضيب الذهب حتى تتبع بعد ذلك أبلك الشريف المحبوب آمون أحب الآلهة »

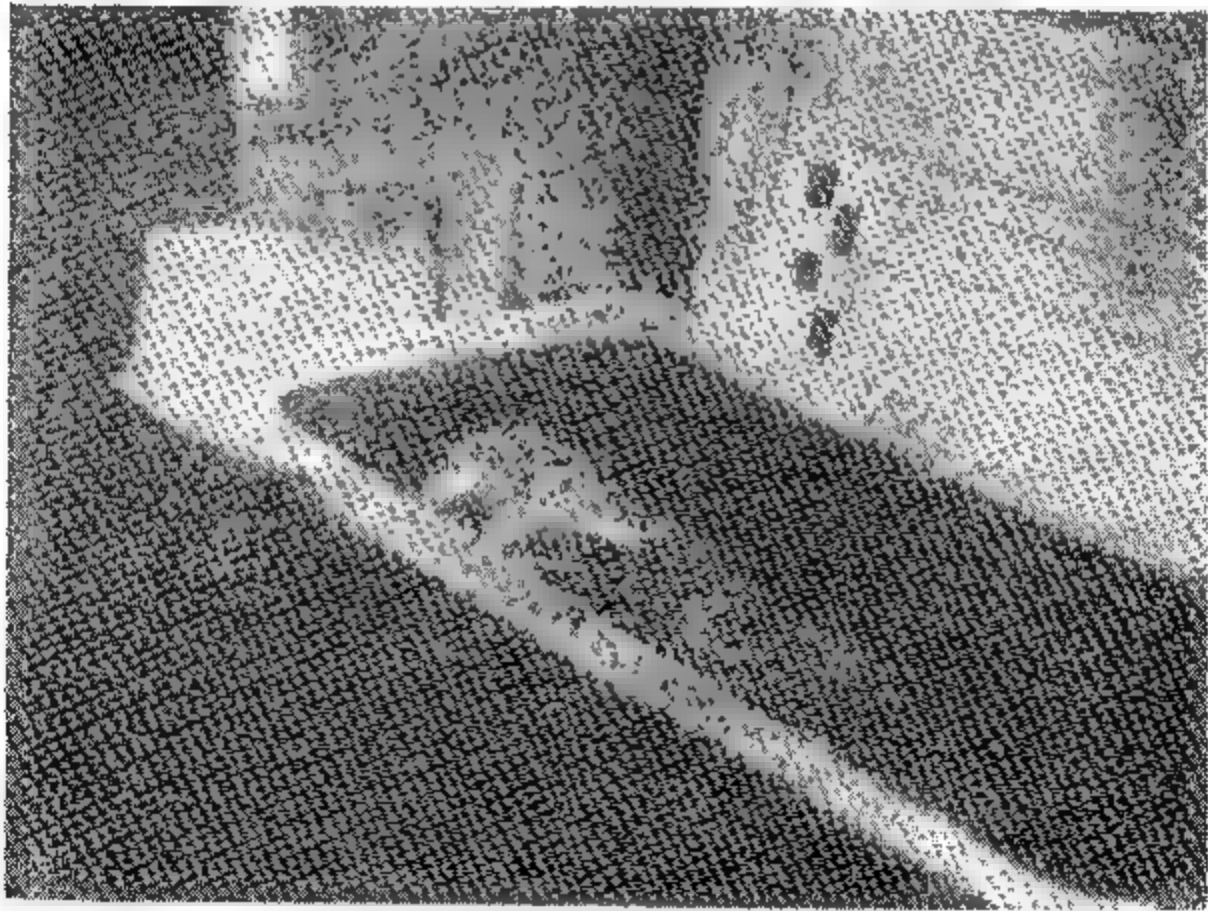
ويقال أن هذه العصى والقصى من أنف من وجد من الآثار . ولما تم تفكيك الصندوق الثانى فى ٣١ يناير سنة ١٩٢٤ ورفضت جواربه وجد فى الفراغ الضيق بينه وبين الصندوق الثالث مروحتان من المراوح التى كان يحملها العبيد على جاني الملك وهما من الذهب وريش النعام الأبيض ويداهما منقوشتان نقشاً جميلاً بمنظر الصيد

وعلى أحدهما صورة الملك راجعاً بركبته من الصيد معه عبيده يحملون ما اصطاده لكن السوس لحس ريش النعام .

وكل ما قسم كشفه ووضعه لا يوازي ما كشف أخيراً في تركيب التابوت نفسه فانه بدلاً الناوروس الذي وضع فيه فلما فتح بابه وكان مختوماً بخاتم الملك اذا حول التابوت صندوق كبير من الخشب الجافى الثقيل يدهش منظره للبصر بما عليه من الذهب الوهاج والصيفى البراق . وكان الغطاء الذى عليه قبلاً جداً يبلغ ثقله طناً وربعاً أى نحو ٣٤ قنطاراً مصرياً فرفه المتر كارتر بان أدخل قطعاً من الحديد فتحته ووربطه بحبال تدور حول بكر فكادت الحبال تنقطع لثقله فلما رفع اذا فحته جسم يمثل الملك مخنطاً وملفوقاً بكفن من الكتان ولكنه ليس الملك بل تابوت يمثل بوجهه وأفقه وعينه ويديه ورجليه وتحتة نقش في شكل أسد تغشاه صفائح الذهب وهذا التابوت آية من آيات الصناعة كأنه بدن انسان يمثل الملك وعلى صدغه الأيسر تمثل الصل شعار الوجه البحرى وعلى صدغه الايمن تمثل النسر شعار الوجه القبلى ورأس الملك متجهة الى الغرب فكل من هذين الشعارين منجه الى الجهة التى هو شعارها . ويذا الملك على صدره وقد قبض باليسرى منها على سوط من الذهب وباليمنى على صولجان من الذهب المرصع . والسوط والصولجان شعار الآله أوسيرس ملك العالم السفلى وعينا الملك من البازر الأبيض والأسود وصدره مشى بصفائح من الذهب وسائر الجسم يورق من الذهب

وهذا التابوت وحيد في بابه لم يكشف في مصر تابوت مثله حتى الآن فانه يمثل يمثل الملك بحلته الملكية وعليه جناحا آلهة للنسر . وهو بدلاً الناوروس فان طوله ثلاثة أمتار وعمقه نحو ٧٥ سنتيمتراً وللك يظن أنه يحوى مع جثة الملك كثيراً من حلاه غير أنه حدث أن المتر كارتر الذى اكتشف هذا المدفن وعنى عناية تفوق الوصف في استخراج ما وجد فيه سالماً أراد في اليوم الاخير أن يدخل بعض السيدات

لمشاهدة التابوت مخالفاً بذلك ما تعهد به للحكومة المصرية من أنه لا يدخل سيدات ولا أحداً غير عدد محدود من عمال الآثار ورجال الصحافة فاعترض عليه وكيل وزارة الأشغال ومنعه عما أراد فأثقل المدفن وحدث بعد القفل أن احتج المستر كارتر على ذلك وأعقب هذا الاحتجاج برفع دعواه للقضاء المختلط يطلب فيها تخصيص جانباً من هذه الآثار نظير اكتشافه لهذا القبر فقضى القضاء برفضها وظل القبر مقفولاً حتى شهر فبراير سنة ١٩٢٥ حيث اتفقت وزارة الأشغال العمومية المصرية معه على استئناف العمل تحت إشرافها في نظير مكافأة مالية تعطى له بعد نهاية نقل جميع الآثار الموجودة بالقبر وقد أوفدت الحكومة المصرية قوة عظيمة من جنودها للملاحظة ما يجرى أثناء النقل كي لا يتسرب شيء من هذه الآثار النفيسة ليد الفير وفي ٦ مارس سنة ١٩٢٤ أقيم في وادي الملوكة - بل ملك الاودية - في الأقصر احتفال نفيم لافتتاح ناووس الملك توت عنخ آمون الذائع الشهرة



ناووس توت عنخ آمون كما كان شكله يوم افتتاحه

قد دعت وزارة الأشغال العمومية الى هذا الاحتفال أصحاب المقامات الرسمية من وطنيين وأجانب على قطارات خاصة تقلهم الى الأقصر . وفي الساعة العاشرة صباحاً من ذلك اليوم مع المدفن وفي الساعة الرابعة بعد الظهر دخله ممثلو الدول الأجنبية ومن معهم من السيدات ورجال الصحافة والبركت الاخبارية



جلالة الملك فؤاد الاول وهو يخرج من قبر توت عنخ آمون
والى يمينه السيول لاكو مدير مصلحة الآثار المصرية

وكان المدعون يدخلون للدفن جماعات مؤلفة من نحو ٨ أشخاص لضيق المكان

البرلمان المصرى والحكم النيابى فى التاريخ

ذكر الفيلسوف ارسطو فيما كتبه عن السياسة أن الحكم فى الامة يتولاه اما فرد أو جماعة أو الشعب كله فإذا تولاه الفرد كانت الحكومة ملكية وإذا تولاه جماعة قليلة كانت الحكومة ارسقراطية وإذا تولاه الشعب كله كانت الحكومة دستورية أو شعبية ولا تفاضل بين هذه الا انواع من الحكومات اذا قامت بما يطلب منها لان الغاية من كل حكومة اقامة العدل وتوطيد الامن والسهر على مصالح الرعية فإذا بطلت هذه الغاية وانقلب الحكم وسيلة لتحقيق مآرب الحاكم سواء كان فرداً أو جماعة فسدت الحكومة وضاعت الغاية من وجودها

ولعل أقرب الانظمة السياسية القديمة الى الحكومة الدستورية الحديثة النظام الذى جرت عليه أثينا ورومية حوالى القرن الخامس قبل المسيح فكانت الحكومة فى كليهما شعبية جمهورية بأوسع المعانى . ومما ساعد على ذلك أن الدولة كانت صغيرة تشمل المدينة وحدها ولا تمتداهما الا الى ما حولها من القرى والساكنين وكان عدد السكان قليلاً لا يزيد على عشرة آلاف نفس ما عدا أثينا فاتها بلغت نحو عشرين ألفاً فسهل عليهم أن يقوموا بأعمال الحكومة بنفوسهم فكانوا يؤمنون المجتمعات السياسية العامة « كاللاكلزيا فى أثينا » لانتخبوا الحكم ويفصلوا فيما بينهم من الشؤون . لذلك لم يكونوا فى حاجة الى انتخاب من يتوب عنهم فى تلك المجتمعات على أن الحكم فى أثينا ورومية لم يبق جمهورياً بحتاً حينما خرجا عن حدودهما الضيقة وازدادت فتوحاتها ولا سيما فتوحات رومية واتسع نفوذها وصار من اللازم استنباط نظام سياسى يشمل جميع الولايات بمعنى أنهم يشتركون مع العاصمة فى إدارة شؤون البلاد

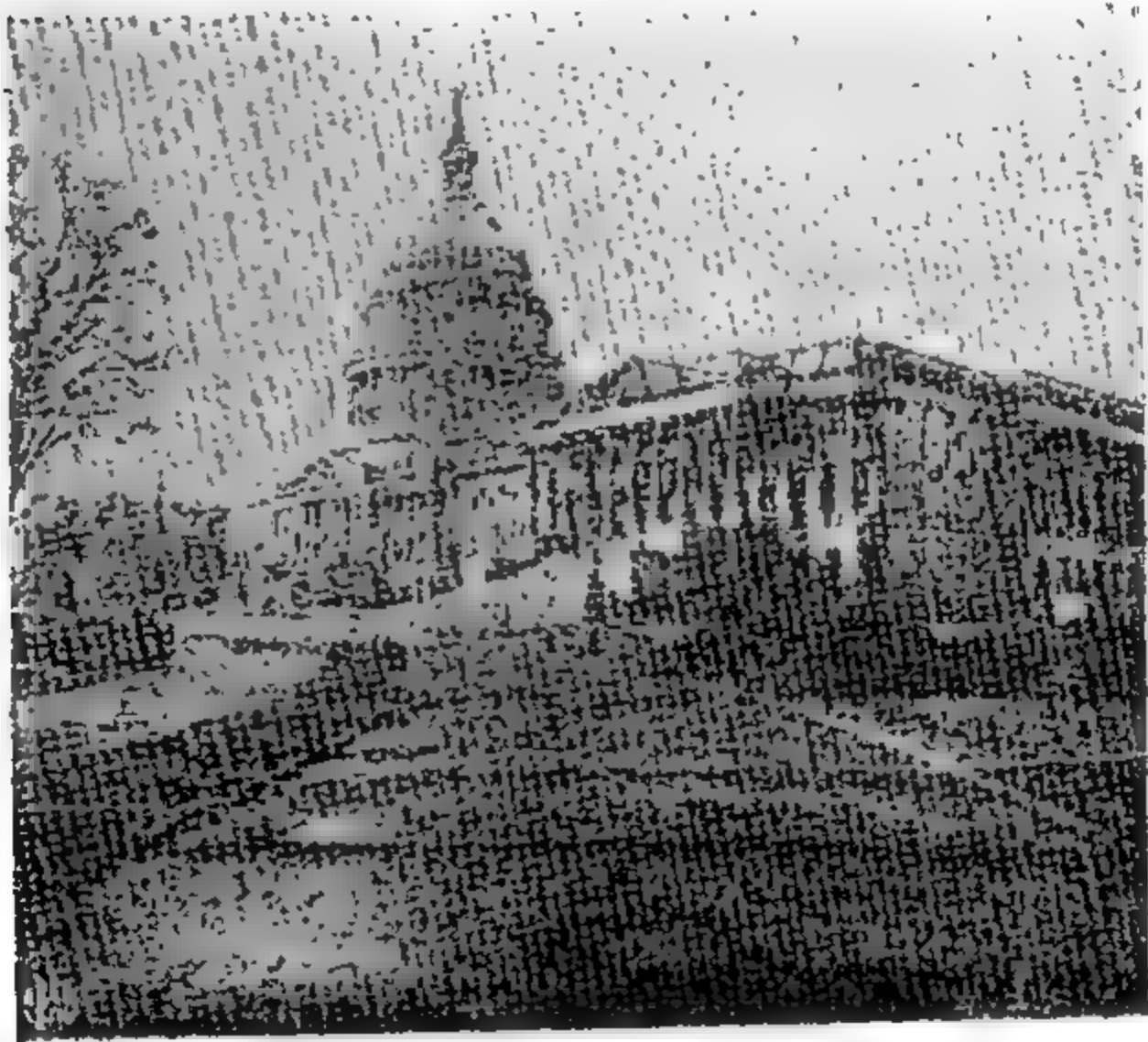
ومستعمراتها الواسعة . لكن فلاسفة الرومان ورواضى القوانين منهم مع ما اتصفوا به من الخلق السياسى وبعد النظر فى وضع القوانين لم يهتدوا الى نظام التمثيل السياسى فبقيت العاصمة مهيمنة على شؤون البلاد وانتقلت السلطة فيها رويداً رويداً الى يد رجل واحد فكان النظام الامبراطورى المعروف ثم انتهت الامبراطورية الرومانية الغربية أمام هجمات القبائل الشمالية المتكررة وانتشر فى أوروبا نظام الاقطاع . وهذا النظام يستدعى شيئاً من (النيابة) أو « التمثيل » فأمر الاقطاع كان يسهر فى أوقات المحن والحروب رجالاً يمثلون المقاطعات المختلفة فى امارته للبحث فيما يجب فعله لدفع هجمات العدو وما يجب على كل منهم تقديمه من رجال وذخائر ومؤون فكان فى هذا العمل جرثومة التمثيل السياسى أو النظام النيابى كما هو معروف فى عصرنا

وخرجت أوروبا من ظلمات القرون الوسطى وقد تمرز فى أنحائها الروح القومى فبدأت الطبقات الوضيعة عن مصاف العبيد وصارت تشعر بوجوب الاشتراك مع الملك والامراء ورجال الدين فى تدبير أمورهم الى أن كانت الثورة الفرنسية فأنقذت فيها مقاليد الامور الى الشعب

لكن النظام النيابى بمعناه السياسى الحديث نشأ فى انكلترا منشوراً تدريجياً وذلك أن الملك إدورد الاول نشر دعوة سنة ١٢٩٥ جاء فيها ما ملخصه

« اتنا ندهو الامراء وكبار رجال الدولة للبحث فى الأدواء التى تتناب البلاد وكيف يجب أن نعالجها . ولذلك ندعو اثنين من كل مقاطعة ومدينة ودائرة (بورده) ممن عرفوا بالحكمة والاخلاص والكفاءة ويجب أن تعطى لهم السلطة الكافية لاقرار ما يحسب صالحاً للبلاد بالاتفاق العام لئلا يبقى العمل ناقصاً » هذه هى الجرثومة التى نشأ منها البرلمان الانكليزى أقدم المجالس النيابية فى التاريخ وأكثرها مرونة وهو مع ذلك لا يقوم على دستور مكتتب كاللستور الاميركى أو الفرنسى أو المصرى بل على تقاليد جرى عليها قروناً فصارت بمثابة القانون المكتتب

ولا يخفى أن البرلمان الانكليزي مؤلف من مجلس أعلى ويسمى مجلس اللوردات وأوطاً وهو مجلس العوام أو النواب وعدد الاعضاء في المجلس الأعلى نحو ٧٢٦ وفي مجلس النواب نحو ٧٠٧ ولا يعتبر المجلس الأعلى أى مجلس اللوردات غير نيابي لأنه لا يأتى بل هو نيابي بمعنى أن أعضائه يمثلون طبقتين من طبقات الشعب الانكليزي هما رجال الدين وأصحاب الاملاك الواسعة وسبب تفوق مجلس النواب عليه انه يمثل الطبقة الثالثة وهي أوفر عدداً وأكثر قوة وفي يدها زمام الامور السياسية والمالية . ويتلو البرلمان الانكليزي في القدم البرلمان الاميركي ويسمى الكونغرس وهو أقدم برلمان ألف حسب نظام مكتسب وذلك سنة ١٧٨٠ وهو مجلسان أيضاً مجلس الشيوخ أو السناوفيه ٩٦ عضواً أى نائبان من كل ولاية من الولايات المتحدة سواء



دار مجلس النواب الاميركي

كانت الولاية صغيرة أم كبيرة ومجلس النواب وعدد أعضائه نحو ٤٣٣
ومما يحسن ذكره في هذا الصدد أن الحكومة الانكليزية « حكومة برلمانية »
في عرف علماء السياسة أى أن الوزارة فيها من مجلس نوابها وهى مسؤولة له عن
أعمالها فإذا فقد المجلس قوته فيها وجب عليها الاستقالة . أما الحكومة الاميركية
فليست حكومة « برلمانية » من هذا القبيل أى أن وزراءها ليسوا من مجلس نوابها ولا هم
مسؤولون له عن أعمالهم بل لرئيسهم الذى يعينهم وهو المسؤول لكنفرس عن
السياسة التى يتبعها وذلك لى يتم الفصل التام بين فروع الحكومة الثلاثة أى بين
القوة التنفيذية والقوة التشريعية والقوة القضائية وهو فى رأى بعض علماء السياسة
كنتسيكو أرقى مراتب الحكومة — لكن الأمر الذى يبدو لاكثر الباحثين فى
السياسة والعمران أن النظام الانكليزى أكثر من النظام الاميركى مرونة ومماشة
مع مقتضى الأحوال وقد جرت عليه معظم الدول الديمقراطية سواء أكانت ملكية
كإيطاليا واليابان ومصر أم جمهورية كفرنسا وسويسرا . ويقال أن النظام الملكى
المقيد بمجلس نيابى موثف من مجاسين كما فى انكلترا وإيطاليا ومصر واليابان خير
الانظمة السياسية فى هذا العصر وأثبتتها على تقلبات العمران وأضمنتها للمحافظة على
الغاية من وجود الحكومة فذلك فى الحكومة الملكية المقيدة بمثل تاريخ البلاد
وتقاليدها وعزها وكل ما يلف من آمال الشعب ودرغائبه حول شخصه المعنوى .
كذلك تكفل الوزارة النيابية القيام بأعمال الحكومة كما فى كل الجمهوريات .

والظاهر أن الدستور المصرى من خير الدساتير من هذا القبيل فقد جمع مزايا
أكثر الانظمة السياسية القديمة والحديثة ومداره على ملك وبرلمان ووزارة برلمانية
والبرلمان المصرى موثف من مجلسين أعلى وهو مجلس الشيوخ وأوطأ وهو مجلس
النواب وأعضاء مجلس الشيوخ عددهم ١١٩ ينتخب منهم ٧١ عضواً . ويعين جلالة
الملك الباقين ويجب أن تكون سن العضو فى مجلس الشيوخ ٤٠ سنة على الأقل

ويُنتخب أو يعين ليقم عشر سنوات . أما مجلس النواب فعضاؤه ٢١٤ وينتخبون جميعهم لخمس سنوات ويجب أن تكون من الواحد منهم ثلاثين سنة على الأقل وكان يوم ١٥ مارس سنة ١٩٢٤ يوماً تاريخياً عظيماً . فيه افتتح جلالة الملك فؤاد أول برلمان مصري مؤلف على المبادئ الدستورية الحديثة . وقد تم هذا الاحتفال في أجلى مظاهر الابهة والجلال . وقضى أهل مصر ذلك اليوم فرحين منهلين شاعرين أنه ابتداء عهد جديد في تاريخ هذا القطر . عهد اشتراك الأمة في تولى زمام السلطة

فلما انتصفت الساعة التاسعة أخذ النواب والشيوخ يندون على دار البرلمان وجعلوا يأخذون أمكنتهم كيف شاموا وكذلك أقبل المدعوون فجلسوا في الشرقت المدة لهم وهم من أصناف مختلفة فمنهم كبار الأجانب كسفراء الدول المفوضين ومنهم كبار الموظفين والرؤساء الروحيين وغير هؤلاء ممن دعوا الى الحضور

وفي الساعة التاسعة والدقيقة الأربعين أطلقت المدافع ايذاناً بأن الموكب الملكي تحرك من قصر عابدين . تفرجت المركبة الملكية بجرها ستة من الجياد وكان فيها الى يسار جلالة الملك دولة رئيس الوزراء سعد زغلول باشا وكانت تتقدمها مركبة تجرها أربعة جياد وفيها معالي كبير الامناء وسعادة كبير السلاطون . وقد وصل الموكب الى دار البرلمان في الساعة العاشرة وكان في استقبال جلالة الملك أصحاب السمو الامراء وحضرات اصحاب المعالي الوزراء والوفد البرلماني فلما أقبل عليهم جلالة تقدموا قبلوا يده الكريمة ثم ساروهم خلفه الى قاعة البرلمان حيث قابله النواب وقفاً . وبعد أن حياهم جلالاته وردوا عليه التحية بالمتناق له . وقف أمام المقعد الملكي ووقف الوزراء الى يمينه والامراء الى يساره ورأس الجلسة أ كبر الاعضاء سنا وهو سعادة المصري باشا السعدى وحيثه أقسم جلالة الملك اليمين الآتية : —



دولة سعد باشا زغلول يقرأ خطبة العرش أمام الملك ونواب الأمة

تصوير المصور انطون أتييا شارع كامل نمره ٨

« أحلف بالله العظيم أني أحترم الدستور وقوانين الأمة المصرية وأحافظ « على استقلال الوطن وسلامة أراضيه »

فلما أتم جلالاته القسم صفق الاعضاء وهتفوا بلسان واحد « ليعحي جلالة الملك » وبعد تأدية اليمين قدم معالي كبير الامناء الى جلالاته خطاب العرش فأخذه جلالاته وتاوله الى دولة سعد بلشا وأذن له أن يلقيه فألقاه بنصه الآتي :

حضرات الشيوخ . حضرات النواب

اهديكم أطيب سلامي . وأحيي فيكم ممثلي شعبي الكريم . وأهنتكم منتخبين ومعينين بالثقة العظمى التي احرزتموها لتؤلفوا أول برلمان مصري تأسس على المبادئ المصرية وأحمد الله ان تحققت بتأسيسه أمنية من أعز آمالي وأول رغبة من رغبات أممي الشريفة

اليوم تسخل في دور التنفيذ المنظمات النيابية التي قررها الدستور ولا ريب في أنها تبشر باقبال عصر جديد من القوة والسعادة على بلادنا المحبوبة . لقد وضعت البلاد فيكم مهمة عظيمة . والقت بها عليكم مسؤولية كبرى . فإمامكم مهمة من أدق المهمات وأخطرهما . اذ يتعلق بها مستقبل البلاد . وهي مهمة تحقيق استقلالها التام بمعناه الصحيح . ولا شك أنكم ستعالجونها بروح من الحزم والحكمة والروية . وانكم ستجدون من أهم مسهلاتها الاتحاد المقدس الذي لا انفصام له بين العرش والأمة . والذي توهجت اليوم عراه بالقسم العظيم الذي أقسمناه وستؤدونه أنتم عما قليل

لهذا يحق لي أن أصرح علناً باسمي وباسمكم ان حكومتى مستعدة للدخول مع الحكومة البريطانية في مفاوضات حرة من كل قيد لتحقيق الآمال القوية بالنسبة لمصر والسودان مملوءة من الرجاء في الوصول اليها بقوة حقنا وعناية الله القدير

ومن أهم وظائفكم أن تساعدوا الحكومة وتشركوا معها في ادارة البلاد على الطريقة التي رسمها الدستور . وهي الطريقة المؤسسة على القانون بين سلطات القوة

وعلى مبدأ المسؤولية الوزارية . ولقد وضعت هذه الطريقة على الحكومة وعلى البرلمان واجبات . فعليها تنفيذ مبادئ الدستور وتطبيق أحكامه بروح تامة من الحرية والديمقراطية . وعليه أن يتم التشريع بوضع القوانين النافذة التي أشار الدستور إليها وأن يعيد النظر في القوانين المعمول بها خصوصاً ما لم يعرض منها على الجمعية التشريعية بسبب إيقاف أعمالها وأن ينظر في قانون الانتخاب بما تمليه عليه نتيجة الاختبار

وستعرض علجلاً على مجلس النواب ميزانية الحكومة للسنة القادمة وسبق منها أن الإيرادات والمصروفات متعادلة ، وأن المال الاحتياطي زاد زيادة عظيمة سيكون لها أحسن أثر في سمعة البلاد المالية . غير أن هذا لا يعفى من التزام الحزم في السياسة المالية بل يجب اجتناب كل ما من شأنه تكليف الخزينة بنفقات لا ضرورة لها ولا يكون من وراء إنفاقها تحسين في الإدارة . ورعاية الاقتصاد في الوظائف حتى لا يكون منها ما هو فوق الحاجة . وفي المرتبات حتى لا تزيد على قيمة العمل المقررة لها

ويجب إصلاح الإدارة بتقسيم المصالح المختلفة وتوزيع الوظائف المتنوعة وتحديد اختصاصها على وجه يضمن سهولة العمل وسرعته وانتظامه . ويبحث في نفوس الموظفين روح الجهد والنشاط . والشعور بالمسؤولية والحرص على النظام كما يضمن لهم حقوقهم ويكفل السير على طريقة عادلة في التعيينات والترقيات

أما الضرائب الحالية فيجب تجنب الزيادة فيها . غير أنه يبقى النظر في مراجعتها وتكامل نظامها ، لا مجرد دخلها وتوزيعه توزيعاً عادلاً بل أيضاً لتقرير رسوم على الإيرادات المعفاة بنحو حق من الضرائب في الوقت الحاضر وغير خاف أن مراقبة المصروفات العامة بالدقة وحسن الانتباه وقوية نظام الضرائب بضمان انتظام الميزانية وثباتها يسمحان باستئناف مشاريع الأعمال العامة التي أهملت من سنوات

ومن اللازم حماية ثروة البلاد الزراعية وتمييتها بنسبة زيادة السكان وهذا يستلزم المبادرة إلى حل المسائل الخاصة بتحسين طرق الري والصرف وتوسيع نطاقها

ومن الواجب تحسين طرق المواصلات وتنمية التجارة على اختلاف أنواعها واستثمار المناجم وتشجيع الصناعات المصرية الحديثة العهد والاستفادة من مركز البلاد الجغرافى واصلاح حالة الامن والصحة العمومية وترقية المرأة أدبياً واجتماعياً وحماية الامومة والعناية بالأطفال واتخاذ التدابير الاجتماعية اللازمة لحماية العمال ونشر التعليم بنوعيه الاول والراقى

وعلى مصر أن تقبوا مكاتها بين الدول بإيجاد علاقات الوداد وتوكيدها مع جميع الدول من غير تفضيل ولا امتياز يخالف مبدأ استقلالنا التام والامل وطيد في أن تتوج حريتنا السياسية بدخول مصر في جمعية الامم كدولة تامة الاستقلال

أيها الشيوخ والنواب

ان مهمة الحكومة والبرلمان كبيرة خطيرة شاقة . منها ما أشرت اليه ومنها ما هو معروف لكم من كل ما فيه خير البلاد وتقديمها . ولكنى عظيم الثقة في أن هذه المهمة تتم تدريجياً بفضل الروح القومية التى بعثت في شعبي الكريم قوة جديدة وملاّته حمية للعمل وغيرة على خير الوطن

وبملاّ قلبى سروراً أن أفتتح اليوم الاول لبرلمان وأدعوكم لبسه في أعمالكم داعياً لله تعالى أن يسدد خطواتكم وأن يوفى وياكم لما فيه خير البلاد ولما فرغ دولة الرئيس من القاء الخطبة أعادها الى جلالة الملك فتناولها جلالاته وأعطاهما الى كبير الامناء الذى سلمها الى رئيس المؤتمر الوقتى . وهنا هتف رئيس المؤتمر « يمش الملك » ثلاث مرات فرد الاعضاء هتافه . وعقب الهتاف وقف جلالة الملك وسار الى المركبة الملكية فأقلته الى قصر عابدين وكانت الساعة حينئذ العاشرة والدقيقة ٢٥ وأطلقت في أثناء حفلة الافتتاح مائة مدفع ومدفع

هذا وقد وردت النباهى على حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول وعلى

حكومته من ملك انكلترا وملك ايطاليا ورئيس جمهورية فرنسا ورئيس وزارة بريطانيا
ورئيس وزارة ايطاليا وبرلمان نروج



جلالة الملك في عريته عند متاعده دار البرلمان المصري عتب استلمه

خطبة العرش لافتتاح الدور الثاني للبرلمان المصري

وثبتت هنا خطبة العرش التي أقيمت في الدور الثاني من انعقاد البرلمان المصري في يوم الاربعاء ١٢ نوفمبر سنة ١٩٢٤ بعد ثمانية شهور من افتتاحه الاول أقبلت فيها أبوابه نظراً للمظلة الرسمية . قام يكدي يتنفس صباح ذلك اليوم حتى ازدحم الطريق الممتد من ميدان عابدين الى شارع دار النيابة بجهايز متلاصقة الاجساد صفت على جانبي الطريق على امتداده ، ولم تكن شرفت الدور وسطوحها بأقل منه ازدحاماً فقد احتشدت في هذا وفي تلك عشرات الألوف من النظارة

وقد اصطفت الحامية المصرية على الجانبين تحمل كل أوردطة عليها . ومع كل منها ضباطها بملابس التشريفه وبين كل جندي وجندي منها نحو متر واحد ومن ورائهم جنود البوليس المصري تحت أمرة ضباطهم وقد قامت خلف هذين الصفيين ربا من الخلق كان بعضهم جالسين على مقاعد أعدت لمثل هذا اليوم بأجر مرتفع

ووقف فرسان الجيش في ميدان الاسماعيليه بقيادة قائدهم ، واصطف وراء أبواب دار النيابة قره قول شرف من الجنود المصرية لتأدية التحية العسكرية أثناء تشريف حضرة صاحب الجلالة الملك وكان قد تواقد الى هذه الدار في الموعد المحدد لتشريف جلالاته المدعوون من حضرات أصحاب السمو الامراء والنبلاء وأصحاب الدولة والمعالى الوزراء وحضرات أصحاب الفضيلة العلماء ورجال الدين وحضرات سفراء الدول ووكلاء وكبار موظفي الحكومة من المحافظين والمديرين وغيرهم

وفي الساعة العاشرة الاثنت اطلق من ميدان الاسماعيليه واحد وعشرون مدفاً ايذانا بتحرك ركاب حضرة صاحب الجلالة الملك من القصر الملكي وعزفت موسيقى

الحرس التي كانت مصطفة في ميدان عابدين بالسلام الملكي ودوى الفضاء بالنداء العسكري والتصفيق والهناف .

وخرجت المركبة الملكية قف حضرة صاحب الجلالة المعظم والى يساره حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد باشا زغلول وبجهاسته من جياذ الخيل وقد ركب أولها سائس وركب مؤخر المركبة ثلاثة سواس بملايسهم الحمراء المزركشة وقدم المركبة الملكية مركبة حضرة صاحب المعالي كبير الامناء ورئيس الياوران وتأخر عنها مركبتان ملكيتان أخريان تقلان كبار موظفى القصر

وكان الموكب كلما اجتاز نقطة هتفت تلك الجماهير هتافا يشق عنان السماء ودوى التصفيق وصدحت الموسيقىات وكان حضرة صاحب الجلالة يحى الشعب مبتسما حتى وصل للموكب الى شارع دار النيابة . واجتازت المركبة الباب المخصص لدخول جلالة الملك وكان يقوم على حراسته معاون بوليس البرلمان وثلة من عساكر البوليس

ولما نزل جلالة من المركبة بدى باطلاق مائة مدفع ومدفع ، ورفع العلم الكبير على الدار وقدم حضرات أصحاب السو الامراء والنبلاء وحضرات أصحاب الدولة والمعالي الوزراء ورئيس المؤتمر واللجنة البرلمانية المنتدبة للاستقبال فحيوا جلالة وساروا بين يديه الى الثرة الملكية الخاصة فاستراح فيها هنيهة ثم سار منها الى قاعة المؤتمر وأعلن كبير الامناء قدوم جلالة فوق الجميع اجلالا وتمظيلا ووقف جلالة أمام العرش ، وعن يمينه الامراء وعن شماله الوزراء ثم جلس وتفضل فأذن للواقفين جميعاً بالجلوس فجلسوا

وبعد أن جلس حضراتهم جميعاً سلم حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا خطبة العرش من حضرة صاحب الجلالة الملك فلقاها على الحاضرين الذين كانوا يقاطعونها بالتصفيق وكانت المدافع لا تزال تطلق وهذا نصها

خطبة العرش

حضرات الشيوخ حضرات النواب

أحييكم أحسن تحية وأهديكم أجمل احترام وأذكر بالسرور وبالفخار يوم حضرت
بينكم منذ أقل من ثمانية شهور لافتتاح اجتماعكم وإداء القسم العظيم بالاخلاص
للدستور الذي وقفني ربي لا نشأته وتدير الأمور طبق أحكامه

الثناء على البرلمان

واليوم أهنتكم على نتيجة أول اختبار للعمل بنظامه في الدور الأول ووقوع
أكثره في أقصى فصول السنة . جاءت نتيجة حسنة مشجعة وباعثة على الرجاء في
التقدم والارتقاء

ذلك بفضل ما انطوئتم عليه من الحب لخير البلاد وما أبدىتموه من حكمة
واعتدال وما امتازت به مكاتبكم وبلانكم من النشاط المستمر والادارة الحسنة
والبحت الدقيق

قد وضعتم لوائحكم الداخلية ونظمتم مكاتبكم وانتخبتم بلانكم ووضعتم من
الامثلة والاستجوابات والاقتراحات ما كان له أثر عظيم في مراقبة الشؤون ومعرفة
حاجات الجمهور والاطلاع على سياسة الحكومة وتبيين الحكمة في ما عملت والسر
في ما تركت

ولقد تناقشتم في ميزانيات الدولة وصدقتم عليها بعد درس جاء بحكم الضرورة
موجزا محمدا ولكنه دقيق ومفيد . وقد أعدتم النظر في قوانين مهمة كقانون
الانتخابات وأدخلتم عليه تعديلات سيكون لها أثر عظيم في الاعمال المقبلة وأيدتم
بقراراتكم الاجماعية وتصريحاتكم الواحدة وحدة الامة في جهادها للحصول على
استقلالها التام (تصفيق)

بذلك أثبتتم بالبرهان المحسوس الواضح — ان البرلمان المصري جدير بالسلطة التي خولها له الدستور

استقلال مصر والسودان

ان حكومتى عرفت كما وعدت أكبر ههما فى السعى لاستقلال البلاد بجزأيه مصر والسودان (تصفيق) وبناء على دعوة رئيس الوزارة الانكليزية توجه رئيس حكومتى الى لندن فى شهر سبتمبر الماضى للدخول فى محادثات قد تودى الى مفاوضات رسمية وذلك بعد ما حصل على التأكيد بان هذا السعى لا يمس باية صورة حقوق مصر لم تود هذه المحادثات الى مفاوضات ولكننا لا نزال واثقين تمام الوثوق من الوصول الى غايتنا للنشودة بفضل وضاعة حقنا واتحاد شعبنا وتعلقه بالعرش ونضامن الكل فى المحافظة على حقوقنا المقدمة فى وادى النيل بقسميه من غير أن تتخلى عن شىء منها أو أن تقبل أو أن نعترف باى عمل أو أمر من شأنه المساس بها (تصفيق حاد) وستسترون فى مساعدة الحكومة بكل جهد على حسن ادارة البلاد وتوجيه الامة فى طريق الرقى لتستزيد من احترام الامم المتمدينة لها ومن عطفها عليها

التوسع فى الاعمال البرلمانية

ويسرنى أن أرى البلاد اليوم على حالة تسمح بالتوسع فى الاعمال البرلمانية توسعاً طبيعياً فصلاً . فالطمأنينة العامة تملأ جميع أنحاء القطر . نعم وقعت فى الاشهر الاخيرة حوادث اضراب ولكننا لم تكن سوى حوادث عادية ناشئة عن منازعات اقتصادية ومادية لم يترتب عليها تكدير للراحة العمومية ومرت بسلام وانتهت على صورة مرضية بوجه عام

حادثة الاعتداء والمؤامرة

أما حادثة الاعتداء التى وقعت على رئيس حكومتى ونجاه الله من شرها واستأنت
الامة لوقوعها فلم تكن جناية اجتماعية ولا عملاً ثورياً اذ كشف التحقيق أنها جناية
فردية ناشئة عن جنون شخصى

الاحوال الاقتصادية والداخلية

والاحوال الاقتصادية جارية على منوال حسن ولكنها قابلة لتحسين والاصلاح
والحالة المالية على ما يرام اذ الحساب العمومى الذى سيمرض عليكم يدل على تعادل
تام فى الميزانية وعلى وفرة المال الاحتياطى
وقد اتخذت الحكومة التدابير لتخفيض النفقات الى المقدار الذى تقضى به
الحاجة فعلاً وعلى الاخص لمراقبة النفقات مراقبة شديدة وهذا يكفل بقاء الميزانية
على ما هى عليه من الثبات . ولهذا الغرض تشتغل الحكومة بدرس مشروع لائحة
لانشاء نظام مستقل يختص بمراجعة الايرادات والمصروفات

انتظام المصالح العامة

وجميع المصالح العامة سائرة بانتظام وفى هذا السير المنتظم أكبر دليل على عدم
صحة ما تنبأ به بعض ذوى الاغراض من أن النظام الجديد وخروج الموظفين الاجانب
من خدمة الحكومة سيفضيان حتما الى اختلال عام فى النظام ، على أن التغيرات التى
حدثت فى خلال السنة فى موظفى الحكومة لم يكن الغرض منها الا تقوية تلك المصالح
العامة بمعاونة عناصر من الشبان الاكفاء المخلصين لخير البلاد

لائحة للموظفين

ولما كان تطبيق نظام الدرجات الجديدة وهو عبء ثقل خلفه الماضى ، قد تم
الآن بعد أن حمل الحكومة تكاليف طائلة وعناء شديداً فقد شرعت فى وضع لائحة -

للعوظفين ، والمأمول أن تساعد هذه اللائحة بما تخوله لهم من الحقوق وتقرضه عليهم من الواجبات بطريقة عادلة . على زيادة ضمان سير العمل وانتظامه

المواصلات البرية والبحرية

ومن المصالح العامة مصلحة تستدعى من جانب الحكومة عناية فائقة وهي مصلحة السكك الحديدية التي نركت للإدارة الجديدة في حالة صعبة خصوصاً بسبب عدم تجديد مهماتها بطريقة مستقلة ولهذا سيقتراح عليكم اتخاذ تدابير مهمة لتحسين حالتها وتوسيع نطاقها وضمان سيرها في التحسين والارتقاء . وستعرض عليكم أيضاً مشروعات مهمة تتعلق بالتجارة البحرية والملاحة النيلية

المصالح الزراعي

ان ما أشرنا اليه في خطابنا يوم افتتاح البرلمان من حاجات البلاد يستلزم على الدوام عناية شديدة . فالزراعة عموماً وزراعة القطن خصوصاً الذي هو أساس ثروتنا يجب أن ينبل لها وسائل المساعدة والتشجيع والحماية ولهذا تنوى وزارة الأشغال العمومية القيام بأعمال مهمة من شأنها تحسين طرق الصرف والرى في الوجه البحرى وتوفير وسائل الرى في الوجه القبلى كما وأن وزارة الزراعة تدرس الآن وتنفذ تدريجياً ما يلزم من الوسائل لمنع انحطاط نوع القطن المصرى ومقاومة الامراض التي تفتك به وتعميم نظام التعاون وانشاء مراكز لتجارب الزراعية وتشجيع زراعة أصناف جديدة وحماية المواشى والتوسع في تربيته وتحسين نتائجها وكذلك مساعدة صغار الزراع خصوصاً فيما يتعلق بشراء البذور والاسمدة

وزارة الاوقاف

ونشارك وزارة الاوقاف في هذه الجهود بالنسبة للأراضى التي تديرها كما أنها تعنى

بتحسين نظامها الداخلى رغبة منها أيضاً فى تحسين حال المستضعفين والاكثر من
المنشآت الخيرية

الحالة الصحية

والحالة الصحية العامة عادية بوجه الاجمال بل هى سائرة فى طريق التحسن سيراً
بطيئاً ، غير انها ما زالت بعيدة عن الدرجة التى نود أن تكون عليها . ومما لا مندوحة
عنه زيادة عدد مستشفياتنا ومستوصفاتنا . وانا نتمنى ألا كبيراً على ما يبذله الافراد
من الجود . فقد شاركوا الحكومة قبل الآن فى سبيل القيام بهذا الواجب المفروض
على الجميع لوجه الله تعالى والوطن العزيز
وتبذل مصلحة الصحة كل جهدها فى اداء مهمتها بالقدر الذى يسمح به ما لديها
من الوسائل وسيجد البرلمان البرهان على ذلك عند ما ينظر فى مشاريع القوانين المهمة
التي ستعرض عليه فى هذا الشأن

القضاء

وان لخاله التى عليها ادارة القضاء قد الفت نظر البرلمان من قبل ولا يسهل أحد
أن ينكر الحاجة الى تحسين حالة هذه الادارة التى هى من أهم شؤون الدولة . وتقضى
تلك الحاجة بزيادة عدد رجال القضاء وزيادة ممتدة وبإدخال اصلاحات توفق بين سرعة
انجاز القضايا وتوافر جميع الضمانات اللازمة لسير القضاء سيراً سديداً عادلاً

التعليم

وان مساعى شعبنا فى تعليم الناشئة تالياً أوليا أوراقياً تزداد يوماً فيوماً ويجب
على الحكومة أن تقابل هذه النهضة — التى عملاً جوانمعى الابوية سروراً بما تستحقه .
كما أنه ينبغى عليها أن تستقى بتنظيم هذه الحركة المباركة وتوجيهها فى أقوم طريق ،

وان تطابق مبدأ التعليم الاجبارى الذى فرضه علينا المستور يجب أن يقرن باصلاح التعليم الراقى والمالى اصلاحا يصل ما اقتطع من عهد النهضة العلمية العظيمة فى مصر .
وستعرض عليكم مشاريع مهمة تتعلق بهذا الموضوع

الدفاع

ومن أم واجبات الدولة توفير وسائل الدفاع عنها على أن مسألة الدفاع المسلح هى من أعظم المسائل خطورة وأكثرها تعقيدا ، فللحكومة تبذل جهودها فى درسها وحلها تدريجيا بحذر وتزودة واحتياط . فتزيد وحدات الجيش وتشتغل بإنشاء ما لا وجود له الآن من الأسلحة

مسألة السودان

انى أتأسف لأن مدة العطلة البرلمانية الماضية كانت ظرفا لحوث صعوبات خارجية وداخلية خصوصا بالنسبة للسودان تلك الصعوبات التى أفلقت خاطر شعبى وشغلت بال الحكومة ولكننى أحمد الله على أن خطة الحكمة والروية التى عالجتها بها حكومتى هذه الصعاب ساعدت مساهمة قيمة على حفظ حقوق مصر سالمة وعلى استبقاء العلاقات الودية مع الدول الأجنبية

مصر والاجانب

ولقد ظلت الجاليات الأجنبية آمنة مطمئنة فى ضيافة البلاد وهناك بعض مسائل تجرى فيها المخابرات الآن وهى مسألة الرعايا الالمان وحدود مصر الغربية والجنسيات واملى وطيد بان تحل حلا مرضيا بفضل ما يسود هذه المخابرات من الود والصفاء

وجوه الاصلاح

حضرات الشيوخ والنواب

ان وجوه الاصلاح فى بلادنا متعددة ومتنوعة ولا تنحصر فيما ذكرناه وكأهالان

لحياة البلاد ورفاهيتها وحسن تقدمها والقيام بها في دور الانتقال من نظام الى نظام حديث — وهو الدور الذى نجتازه الآن — من أشق الأمور وأصعبها ولكن حكومتى مملوئة من الرغبة فى مباشرتها ومن العزم الصادق على تذليل مائى طريقها من العقبات وعلى توفير ما يلزمها من الوسائل مقدسة الأهم منها على المهم معتمدة بـمد الله على حكمتكم وحسن معونتكم . ولهذا افتتح الدور الثانى للبرلمان ولأدعوكم وأنا عظيم الثقة فى حسن المآل للبدء فى أعمالكم حتى الله رجائى ووفقنى وإياكم لما فيه الخير العام



وبعدئذ وقف حضرة صاحب الجلالة الملك فوق المجمعون جميعا فحيوا جلالة وخرج مشيعا بالهتاف والتصفيق
وعاد الموكب باليمن والاقبال من حيث أتى وقد قوبل فى عودته بمثل ما استقبل به أولا من مظاهر التكريم والحب والاحترام ، وأطلق عند مبارحة جلالة لدار البرلمان واحد وعشرون مدفا
وبعد وصول جلالة الى القصر ركب حضرات أصحاب الدولة والمعالى الوزراء ومعالى رئيس المؤتمر وأعضاء اللجنة المنتخبة لتقديم الشكر لجلالة وسارت المركبات الى القصر الملكى وهناك رفعوا فروض الشكر الى جلالة على تفضله بافتتاح البرلمان وعادت الجنود بهيئتها وموسيقاتها وأعلامها الى مكنتها وتفرقت الجموع بعد ذلك ، وكان النظام تاما بهمة سكرتيرى المؤتمر وموظفى مجلسيه ورجال البوليس
جمل الله هذا الدور قائمة خير واسعاد للامة والبلاد



(تصوير منزلا)

مُتمِّدٌ لِمَنْحِ حَيَاةِ مَحْمُودِ الدَّوْلِيِّ بِجَلِيلِ عَدَبِشِ زَعْلُولِ
رئيس وزراء الحكومة المصرية سابقا ورئيس الوفد المصري

ترجمة

حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل والزعيم المحبوب

سعد زغلول باشا

رئيس الوفد المصري ورئيس الحكومة المصرية سابقا

مقدمة للمؤرخ

الحياة في هذا العالم المحفوف بالمكاره ، الحافل بأنواع المصبرات قسبان قسم تبقى فيه شهرة الانسان الى الابد وهذه هي الحياة الدائمة والثاني تندثر فيه أعمال الانسان وكأنه لم يكن

والعاقل في هذه الدنيا من يتطلب الحياة الخالدة أما الجاهل فما أشد شغفه بالمظاهر الدنيوية الفانية من ملاذ واستمتاع . وليس من السهل وجود الشهرة لفرد من الافراد . وما كانت الحياة الخالدة في العالم بمقدورة لكل الجماعات والافراد لانها لا توجد عفواً ولا تطلب من غير تعب . وانما ما سمعنا ولا رأينا في كتب الاولين واخبار المتأخرين أن بطلا من مشاهير الامم نال شهرته عفواً واستحق اعجاب أمة من غير نصب وجهاد

وها هو صاحب الدولة سعد باشا زغلول زعيم الأمة المصرية ، وموضع أملها ، وروح نهضتها ووثوبها ما نال شهرته التي طبقت أقطار الأرض ، وسارت مسير الشمس من غير عناء . وانما باقداحه في ساعة الاحجام وبكفائه وحمته وصدق اخلاصه نال البطولة واستحق الحياة الخالدة وتولى زعامة قومه بزميتة الماضية ، وجهاده المتواصل في سبيل استقلال بلاده واصبح لسان أمة الناطق ، وفؤادها الخافق ، وترجماتها

الترجم عن مواطنها واغراضها . وما زال يجاهد في تحرير وطنه ، واستقلال شعبه حتى تلاشت شخصيته بين عوامل وطنيته ، وعلت روحه عن هذا العالم التقيد بقيود العبودية الى سماء الحرية العالية

هذا ولا يخفى اننا أن سعد باشا أبلغ من كتب ، وأقدر من خطب ، وأعلم الناس بدخائل السياسة وضروبها ، وأساليبها وألعيها ، حلوها ، ومرها ، خيرها وشرها . وانا مهما دوننا فلا يمكننا أن نوفيه حقه بل لاحتجنا الى عدة مجلدات . وانا الآن نكتفي بتاريخ حياته العظيمة ، وأعماله الناصعة البيضاء وموعدها بذكر باقى أعماله الجليلة ، وبمجهوداته العظيمة ، الجزء الثانى ان شاء الله

مولده ونشأته

ولد سعد باشا فى بلدة ابياته مركز فوه غربية سنة ١٨٦٠ م ولما بلغ من العمر السادسة من عمره دخل مكتب البلد وظل فيه خمس سنوات تلقى فيها القراءة والكتابة ثم ذهب الى دسوق لتجويد القرآن . ثم جاء الى القاهرة ودخل الازهر الشريف ومكث فيه خمس سنوات تلقى فيها جميع العلوم على أفضل طوائف كالمرحوم الشيخ حسن الطويل وكان للسيد جمال الدين الافغانى العالم الكبير العظيم بالقاهرة وقتها فسرعان ما تعرف به وبتلاميذه كالمرحوم الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده الذى حضر عليه القطب على الشسبية فى المنطق كما حضر عليه درساً فى التوحيد فلم يرف فى حداثة عمره كما لم يرفى كبر منه بابا للعلم الا وقصده ولا سبيلا للمعرفة الا وطلبه

ولما علم لدوى الشأن سبقه كما عرف الناس من قبل علمه وفضله بما كان يكتبه باسمه يومئذ فى الصحف كجريدة مصر والمحروسة والبرهان والتجارة من الماتالات البليغة عين محررا بالواقع المصرية سنة ١٨٨١ م مع المرحوم الشيخ محمد عبده الذى كان رئيس تحريرها سنة وبضعة اشهر

وانه كان ينشر الرسائل الواردة بنصها ثم ينبه على الخطأ منها وينتقد أحكام

المحاكم المملوكة ويخصصها حيث عهد اليه ذلك كما كان يكتب بتوقيعه مقالات في الاستعباد والشورى ، والاخلاق لأمها كانت غير قصيرة على القسم الرسمى كما هو الحال الآن . ولم قيد حريته من الصغر وظيفته كما لم يستويه منصب ولا مال . ثم عين بعد ذلك سنة ١٨٨٣ م معاوناً في الداخلية فنظرا لقلم قضايها الجيزة الذي لم يمكث فيه الا أسابيع وقامت الثورة المرافية قاتلهم بانه من اتباع المرحوم الشيخ محمد عبده ففصل من وظيفته واتهم بالاشتراك في جمعية سرية باسم جمعية الانتقام ، ولكن ادانته لم تثبت بعد التحقيق . وفي سنة ١٨٨٤ م قيد اسمه في محكمة مصر محامياً قهض بالمحاماة ورفع من قيستها والناس الى الجبل اقرب منهم الى العلم بها فكان فيها نصير الحق والمظلومين ، ونبرلس القضاء والمحامين ، وحجتهم في القول ومرجهم في المشكلات

وهو اول محام تعين قاضياً ولهذا اقيمت له حفلة تكريم كبرى حضرها رئيس محكمة الاستئناف احمد بليغ باشا ووكيلها اسماعيل مبرى باشا والافوكاتو العمومي احمد حشمت باشا وغيرهم من افاضل الامة وادبائها وكبرائها . ومما يذكر عنه أنه مكث ساعات يدافع عن منهم فقال له أحد القضاة أن الوقت ثمين فاجابه على البداة « ولكن حياة المتهم أمن »

ولقد تعلم في هذه المدة الفرنسية حتى كاد يمد من ابنائها ، وصار من ادبائها وبنائها . وفي سنة ١٨٩٢ م اخارته محكمة الاستئناف مستشارا من أول الامر لأن أصحاب المواهب العالية نخطبهم العلياء

ولما كانت مسألة الكفاءة بغير الشهادات أمرا من الامور التي لا يزال مشكوكا فيها عند البعض كذبها الواقع أو صدقها دخل سعد باشا الامتحان في القرائين باللغة الفرنسية ونال شهادة (الليسانس) وهو قاض في الاستئناف بعد أن جلس مجلس المطالب لان علو النفس يتطلب دائما الكمال والعلا . وفي سنة ١٩٠٧ م عين وزيراً للمعارف

تولى سعد باشا وزارة المعارف فأقام فيها مسرحاً من الإصلاح اذا كانت تعلم العلوم في المدارس بغير لثة البلاد ، ولما كان حفظ الامة بحفظ لغتها وتعليم العلوم بغير لثة الانسان لا يمكنه من الوقوف على حقائقها جعل تعليم العلوم باللغة الشعب وأوجد قلماً لترجمة والنشر من خيرة المترجمين

ولقد كتبت جريدة التيمس الانجليزية في عام ١٩٠٦ م عن صاحب الترجمة ما ملخصه : —

« هو من شيعة المرحوم محمد عبده الذين امتازوا بالارتقاء والتهذيب وهم الذين ساهم اللورد كرومر فريق (الجيرونند) في النهضة الوطنية المصرية وهو مصري عريق في وطنيته اجمع الناس على اكرامه والاعجاب به لما اشتهر عنه من الاستقامة والاستقلال (والجيرونند) ويقولون بالملكية الدستورية »

ثم تولى بعد ذلك وزارة الحقاية والبلاد مسمية بجمعية تسميم الحيوانات واتلاف المزروعات فضرب على أيدي هؤلاء العابثين بالارواح والمال بجعل هذه الجرائم جنابات بعد ان كانت جنحاً ليس لها من قوة الردع والزجر ما فيه الاعتبار والاقلاع عن ارتكاب الائم

فكان في كل أعماله مثالا للحكمة والحمة والجد في الاعمال وبما هو جدير بالذكر ما تنبأ به لورد كرومر اذ قال في خطبة وداعه : —

« واذا ذكر أخيراً أيها السادة اسم رجل لم اشتغل معه الا من عهد قريب لكن معاشرتي القصيرة له قد علمتني أن احترامه احتراماً عظيماً وإن أصاب ظني أو لم يخطئ »
 كثيراً فسيكون أمام ناظر المعارف الجديد سعادة سعد باشا زغلول مستقبلاً عظيماً للمنفعة العمومية لانه حائز لجميع الصفات اللازمة لخدمة بلاده فهو صادق مستقيم كفء مقتدر شجاع فيما هو مقتنع به وقد احتمل الطعن والقم من كثيرين دونه فضلاً عما رحل من أبناء وطنه فهذه صفات سامية فالواجب أن صاحبها يتقدم كثيراً »

ولما اعتزل الحكومة لسقوط وزارة محمد باشا سعيد عام ١٩١٣ م انتخب وكيلا للجمعية التشريعية عن الامة مع وكيل ثان عن الحكومة فكانت حياته النياية مبدأ عصر جديد . فكم له من مواقف مشهورة ، وأعمال مذكورة فقد كان لسان الجمعية وروحها وعلوها الفرد ، ورجلها القند : ولقد كانت تهتم للصحف العربية والافرنجية بنشر أعماله وأحاديثه بوجه خاص

ومن كلماته في الجمعية التشريعية والاصلاح : — اذا كانت الحكومة تريد أن تكون الجمعية التشريعية مكتب تسجيل لقوانين الحكومة وأوامرها فانا بصفتي مصريا محبا لبلادي أفضل ألا يكون مثل هذه الجمعية أثر في الوجود . نعم ان حق الجمعية في التشريع حق ضعيف جداً كما يقولون ولهذا ننصرحكم يا حضرات النظار الا يزيدوه بقوتكم ضعفاً على ضعف

لو كنتم مسؤولين أمامنا كما تسأل الحكومات في أوروبا أمام برلمانها لحاسبناكم على أعمالكم ولصككتنا قوم ضعاف لم يقسم لنا الحظ ما قسم للأقوام الأقوياء فكل ما نستطيع أن نقوم به أمامكم هو أن نسألكم لا أن نحاسبكم . كل تقييد للحرية لابد أن يكون له مبرر من قواعد الحرية نفسها واذا كان الشيء واضحا كان البحث فيه موجبا لموضه واذا أردنا أن نحدد معنى الضوء والظلام انهى بنا الأمر الى الا نعرف معناه . لا يفوتكم أن تحتجوا على كل أمر ترون أن فيه مخالفة للقوانين مهما كان صغيرا في نظركم فربما كان لهذا الأمر الصغير علاقة في المستقبل بأمر كبير فيتخذ سكوتكم في هذا حجة عليكم في ذلك »

لم يطل عهد انعقاد الجمعية التشريعية لتعطيلها أثر نشوب الحرب الكبرى وعلان الاحكام العرفية في البلاد فأراد سعد باشا أن يشغل نفسه بتعلم اللغة الالمانية وهو في العقد السادس من حياته ولم تكده تعقد الهدنة على شروط ولسن التي جاء فيها « لكل شعب حق تقرير مصيره » حتى ذهب الى ديار الحاية في ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨

ومعه على باشا شعراوي وعبد العزيز بك فهمي بصفتهم وفدا عن الأمة يرؤسه لتبليغ الحكومة الانجليزية آماني الشعب المصري واستصدار أمر بالسفر الى أوروبا لحل المسألة المصرية في وقت لم يتقدم فيه فرد ولا حزب ولا جماعة أخرى فرفضت الحكومة الانجليزية الاذن بالسفر فتوالت الاحتجاجات وكثرت الاجتماعات فصدر أمر في ٨ مارس من السنة المذكورة بنفي سعد باشا وأتباعه الى مالطة فحدثت المظاهرات والثورة المروقة في البلاد الى أن أفرج عنهم في ٧ أبريل سنة ١٩١٩ فسافر سعد هو وأتباعه الى باريس باسم الوفد المصري للعمل على تخليص البلاد من يد الاجنبي في مؤتمر الصلح فماذا رأى فيها ؟

رأى سياسة الجفاء ، ووجوه الانكار والاغضاء وهكذا تحايى الدول الدول كما تحايى الافراد الافراد . لكن هذا لم يفت في عزمه الحديدي ولا ارادته الصادقة على شيخوخته وكبر سنه علما بان الحق لا بد أن يصرع الباطل يوماً ما . ولما سافر الوفد ونشر الدعوة في أوروبا وأمريكا في كبريات الصحف الفرنسية وبين أحرار الامم أزعج ذلك انجلترا وأقلعها فمدت يدها اليه تصافحه وأرسلت اليه تدعوه للحضور بلندن للاتفاق معه

شيء لم يسبق له نظير من قبل فكان ذلك أول فائحة لقضيتنا واعتراف من القوة بالحق بل أول مرة من نوعها بين انجلترا العظيمة ومصر الضعيفة . ولما دخل الوفد لندن استقبل استقبالاً عظيماً من المصريين النازين بها وكانت عظمة سعد باشا النفسية أكبر من أن تؤثر عليها مظاهر الاحتفال والاحتفاء به ومن ثم أخذ يواصل السعي والعمل لحل المسألة المصرية على وجه يكفل سلامة البلاد ويحقق لها حقيقة الاستقلال حتى كان لا يعرف للراحة وقتاً ، ولا لليأس من قلبه مكاناً ولما كانت القوة في جانب الحق والحق في جانب آخر لم يكن هناك أمل في اتفاق صحيح فانتقطعت المفاوضات ورجع الوفد الى باريس لتجديد دعوته ونشر مطالبه وفي أثناء ذلك تشككت الوزارة

العدلية ونشرت برنامجها للامة ووعدت بأنها تمشي مع الوفد ورغبات الامة فحضر سعد الصادق العزيمة المخلص والمحب لبلاده قبل كل شيء فاستقبل استقبالا عظيما جداً من جميع الطبقات حتى الجاليات الاجنبية بما لم يسبق لاحد من قبله اعترافا باخلاصه وتقديره لمجهوداته وأصبح محل اعجاب الشيوخ والرجال وانشودة الشباب والامهات في جميع اناشيدهم وأغانيهم وصارت صورته الكريمة مطبوعة في القلوب كما طبعت على البطاقات والخطابات والكتب والمجلات والصحف والاوائى وزينت بها الدور وكل ما يتناول تقريباً في أيدي الناس حتى اندمجت الامة في سعد وسعد في الامة ولم يكن سعد باشا ممن يملكون الوف الاطيان ولا رؤوس الاموال مما ساعد على تكوينه وظهوره ولكن فطرته الصحيحة هي أصله ، ومادته ، وقوته . وشرف حياته العظيمة . ولقد رأت السلطة في البلاد نفيه ثانيا الى عدن ومنها الى جزيرة سيشل ولقد كتبت جريدة الديلي بيوز الانجليزية تحت عنوان (بطل مصر المنفى) ما يلي : —

« كان سعد زغلول باشا دائماً في طليعة الحركات الوطنية المصرية فقد اشترك وهو شاب في حركة عام ١٨٨٢ م الوطنية ولاقي نصيبه من الاضطهاد في سبيل تحرير وطنه اذ سجن مدة في ثكنة قصر النيل التي سجن فيها وهو زعيم الامة قبل نفيه الى مالطه وبينما كان استقلال مصر يملن اذ بسعد باشا منفى في جزيرة منمرلة بالمحيط الهندي ولعل هذا هو الذي قضى على التأثير الذي كان ينتظر من اعلان الاستقلال والظاهر أن السلطات الانجليزية التي ظلت أربعين عاماً تمان اهتمامها بالفلاحين المصريين . هذه الطبقة المجدة لفتونة بالسلام — لا تزال تثقل كاهل الشعب المصري بنير الحكم البروقراطي الذي يعتبره زغلول باشا « رجل الشعب » وبطل قضيته من الد أعدائه . ولعل هذا هو السر في الموقف الذي وقفته الامة يوم اعلان الاستقلال المصري ؟؟؟

ان الحركة المروقة الآن « بالزغلولية » هي الحركة الوطنية التي أصبح سعد زغلول رمزها وقد حققت الايلم تكهن الورد كرومر حين ما اطراه في خطبة الوداع السالف ذكرها في هذه الترجمة

وقد كان لاقتصار الزغلولية التي لا تزال منتصرة في مصر الفضل في اعتراف بريطانيا العظمى باستقلال مصر . ولو أن بعض السحب قد عكرت مؤقتاً هذا النصر فالحقيقة التي لا مرأى فيها هي أن الفضل راجع الى آراء سعد باشا

ولم نكد نأتى على هذه الكلمة حتى ظهرت نتيجة الانتخابات الساحقة فكان نجاح السعديين زهاء ٩٥ ٪ في المائة فآثر هذا الفوز في سياسة البلاد تأثيراً كبيراً وقد صرح دولة سعد باشا أن من الواجب على رئيس الوزارة بحجى باشا الذى لم ينز في الانتخابات أن يستقيل وما كاد هذا النصريح ينشر في الصحف حتى اجتمعت الوزارة الابراهيميه وقررت أن ترفع استقالتها لحضرة صاحب الجلالة مولانا الملك فارجاً جلالتة البت فيها حتى يعود بسلامة الله من زيارته للقنال . ولما عاد قبل الاستقالة واستدعى اليه دولة سعد باشا زغلول لتأليف الوزارة مع اسناد الرئاسة العظمى اليه ولأن نواب الامة بالاجماع قد قرروا في حفلتهم لتكريم الزعيم دعوته لقبول الوزارة وقد صرح بذلك دولة محمد سعيد باشا في خطبته فلم ير الرئيس بدءاً من القبول مع زهده في مناصب الحكومة اذعاناً لمشئنة الامة للمثلة في نواب برلمانها . وقد لبث سعد باشا ايماً يستطلع رأى زواره من كبار الامة من جميع الطبقات لينبئ عليها قبوله أو رفضه حتى اسفرت النتيجة من القبول فقصده قصر عابدين وعرض على جلالتة قبول رئاسة الوزارة ووزارة الداخلية مع اسماء حضرات أصحاب الدولة والمعالى زملائه الوزراء الذين اختارهم للعمل معه وجلهم من أعضاء الوفد المصرى وأعضاء البرلمان الذين عرفوا بصدق وطنيتهم وبتضحيتهم الغالية وهم حضرات أصحاب الدولة والمعالى محمد سعيد باشا وزير المعارف ومحمد توفيق نسيم باشا وزير المالية واحمد مظلوم باشا



میرزا محمد علی

نور محمد علی خان صاحب المراسم

وزير الاوقاف وفتح الله يركلت باشا وزير الزراعة وحسن حبيب باشا وزير الحربية والبحرية ومرقص حنا باشا وزير الاشغال ومصطفى النحاس باشا وزير المواصلات وواصف غالى باشا وزير الخارجيه ومحمد نجيب الغرابلى باشا وزير الحفانية . وكان ذلك فى ٢٨ يناير سنة ١٩٢٤

وما كاد يذاع النبأ فى طول البلاد وعرضها وينشر البيان التاريخى الذى بنى عليه قبول دولته للوزارة مع احتفائه برئاسة الوفد حتى سرت روح الحياة والاستبشار فى القطر وتآلفت الوفود من الاقليم وأقبلت للتهنئة رغم اعلان دولته رسمياً للمديرين والمحافظين بان لا يكلفوا أحدا بالحضور للتهنئة وأن يكفى برسال البرقيات أو التهنئات البريدية وكأنما كان هذا داعياً لزيادة ثقة الأمة وحبها لزعيمها فقبلت الوفود ترى وتآلفت المظاهرات الكبرى ورفضت الاعلام فى كل مكان وأصبح ما بين عابدين وبيت الأمة تيار لا ينقطع من المواكب والوفود والاعلام زهاء الاسبوع وقد بدأت الوزارة السعدية أعمالها بحفظ كرامة البلاد واقتنعت عهداً باطلاق سراح المسجونين السياسيين الذين ذهبوا ضحية السلطة العسكرية وكان فى مقدمتهم البطل عبد الرحمن بك فهمى بعد أن تعب رؤساء الحكومة السابقون فى اطلاق سراحهم فلم يفلحوا

ومن مآثرها أيضاً حفظ كرامة مصر فى آثار الملك توت عنخ آمون والمحرص على آثار أجدادنا التى كان ينصرف فيها المستر كارتر الانجليزى كما يشاء — ذلك الموقف الذى منخله الأمة فى بطون التاريخ لسعد وصحبه بالشكر والثناء

سفر دولته الى لندن والاعتداء عليه بمحطة القاهرة

وقد دعى دولة الرئيس الجليل الى الذهاب لندن للباحثات مع المستر مكنولند رئيس وزارة الحكومة الانجليزية بناء على دعوه منه فيما يختص بالمسألة المصرية ولتحقيق مطالب الأمة فى استقلالها التام لمصر والسودان وهذا ما أخذه على عاتقه

من قبوله رئاسة الوزارة وفلا حدد لفره يوم السبت ١٢ يوليو سنة ١٩٢٤ ليتشرف أولا بمقابلة جلالة الملك المعظم بالاسكندرية وتقديم ولجب الهنته والتبريك بعيد الاضحى المبارك . وكانت محطة العاصمة قبيل هذا الميعاد مزدحمة بمجمهور كبير من حضرات العلماء وأعضاء مجلسى الشيوخ والتولب والوزراء وكبار الموظفين وغيرهم ممن اعتزموا السفر بهذا القطار الى الاسكندرية لهذا الغرض فنه عدا الذين كانوا فيها من المودعين والذين جاءوا خصيصا لتوديع حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل وحضرات أصحاب المالى الوزراء وكان رجال البوليس مصطفين فى جوانبها من الباب الخارجى الى آخر الرصيف الذى يسافر منه القطار الى الاسكندرية وفى نحو الساعة ٧ والدقيقة الثامنة صباحا أقبل حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل ومعه حضرات أصحاب الدولة والمالى الوزراء فحياء المجتمعون بالهتاف والتصفيق المتوايين ودخل دولته بين هذه المظاهر الى الرصيف الذى يسافر منه القطار الى الاسكندرية وكان الصالون الملحق بهذا القطار لدولته والذين معه فى مقدمته فلم يكده دولته يتجاوز فى الرصيف مركبات الدرجة الثالثة والثانية ويمحاذى أول مركبة من مركبات الدرجة الاولى حتى يرزله من بين الجماهير من الجهة اليمنى شاب بدين الجسم ببدة كحلية اللون وأطلق على دولته رصاصة من مسدس معه وهم أن يثنى باخرى ولكن أيدي الذين حوله كانت أسبق اليه من فكره فظلت يده وأخذوا بتلاييه وأوشكوا أن يقضوا عليه لولا اسراع رجال الحفظ الذين خلصوه منهم وأدخلوه الى مركبة من مركبات القطار وحافظوا عليه فيها

وقد لوحظ أن الرصاصة التى أطلقت على دولة الرئيس الجليل أصابته فى الساعد الايمن وجرحته ولكنه كان رابط الجأش وقد خاطب الذين حوله قائلا (نموت ويمى الوطن) ولكن ما كنت أتوقع أيها الاخوان أن تقع هذه الجريمة على من وطنى وفى أرض الوطن)

ثم قدم له الحاضرون كرسيًا فجلس عليه في الرصيف وجاء فريق من السيدات الاجنبيات فروحن عليه بمراوحهن ودولته يتبسم ويشكرهن هذا الصنيع ثم أدخلوه الى غرفة الضابط القضائي فوق الرصيف فنه وجاء الممرضان اللذان بالقسم الطبي التابع لمصلحة السكة الحديد الاميرية فترعا ملابسه وعملا له الاسعافات الوقتية بحضور حضرات اصحاب الدولة والمعالى الوزراء وغيرهم من كبار الموظفين وقد ظهر لهم أن الرصاصة التي أطلقت على دولته مرت بالذراع الايمن فيما يلي الابط ومست الثدي الايمن ومن ثم استحضرت سيارته للخصوصية وأقلته الى مستشفى الدكتور بابايوانو وقبل أن ينقل دولته الى سيارته في محطة القاهرة التفت الى الجماهير المحتشدة حوله وقال لهم بصوت جهورى وهو يتبسم « أشكركم أشكركم ان حالتي والحمد لله بسيطة لا تستدعى القلق » ولمهم استيفاء راحته التامة في هذا المستشفى اكتفى بالاستراحة بضع دقائق ووافته اليه حضرة صاحبة العصمة السيدة الجليلة حرمه المصون وقابلته متجلدة فابتسم وخاطبها بما معناه : — « لا تجزعى فالحالة بسيطة لا تستدعى الجزع » ثم انتقل بسيارته الى مستشفى الدكتور على ابراهيم دامز بك في منيل الروضة وتولى فحصه والعناية به فيه حضرة الدكتور المشار اليه ومعه الدكتور مادن والدكتور حسن كامل مجتمعين ثم أذاعوا في الساعة التاسعة صباحا التقرير الطبي ليطمئن الشعب المصرى الساخط على هذا العمل الدنى . أما الجاني الاثيم فانتضح أن اسمه عبد الخالق عبد العفيف وهو من طلبة الطب في برلين وأصله من فارسكور بمديرية الدقهلية ويبلغ من العمر الحادية والعشرين في رجة القامة غليظ مؤخرة العنق بشكل يدل على العتو والغفلة وقد حضر من برلين الى مصر يوم ٢ يوليو سنة ١٩٢٤ وسعى ثلاث مرات لدى مدير مكتب دولته في مقابلته فلم يمكنه من ذلك . فلما أخفق من تحقيق أمنيته اغتنم فرصة سفره الى الاسكندرية وارتكب جريمة هذه



تصوير رياض ألكدى شحاته

سعد باشا زغلول بالسففى

وما كد يدع نبأ هذا الاعتداء العظيم تروحنى على دوله وينصل خبره بمسامع
جلالة مولانا الملك المعظم فؤاد الاول حتى أمر جلالة الملكة نشريقات عبد الاضر
وأوفد في الحال كبير أمته حضرة صاحب المعالي سعيد باشا ذو الفقار وطيبه لتفحص
صعادة محمد شاهين باشا للاستفسار عن صحة دوائه وإبلاغه أسف جلالة على هذا
الحادث مع عطف جلالة التامى ونقطت صاحبة الجلالة الملكة فأوفدت حضرة
صاحب السعادة باشا أغا السراى الملكة الى حضرة صاحبة المعصية حرم الرئيس

في مشامير رجال معمر

(١٩)

صفوة العصر



سعد زغلول باشا بعد خروجه من المستشفى

للاستعداد عن صحة دوائه و بلاغها تمكنت جلاّته بمجال الشفاء وقد انتهت الرسائل
البرقية من عموم رؤساء الدارات الأوروبية على التماس مصرى وجميعها يعرب عن
شديد استيائها من وقوع هذا الحادث السيئ

وسعد أن دوة الرئيس من مرضه وقصد الخروج من المستشفى الى بيت الامة
بعد أن مكث فيه ستة أيام بكر الشعب المصرى الكريم الى السراى الكبير المقام
في حوزة بيت الامة وأنت الوفود من عظام الامة من نواب و الشيوخ ورجل القضاة

والنيابة وتقدمت الوفود بين يدي الرئيس الجليل وخطب خطباؤها وأنشد الشعر
الجيد شعراؤها فكان لا قولهم موقع استحسان عظيم من جانب دولته وجميع الحاضرين
ومن خير ما تفرد بالأجادة في البيان تلك الخريصة الشوقية التي جادت بها فريجة
حضرة صاحب السعادة أمير الشعراء أحمد بك شوقي بل هي معجزة من معجزات
شعره ، تلتقي فيها الروعة والابداع المرة بعد المرة في البيت تلو البيت وهي كما يراها
القارئ ديباجة صافية لانتها من سريره ، وممان علوية لانتها من خاطره وحكمة ملهمة
لانتها من شاعريته . قل حفظه الله : —

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| نجا وتماثل ربانها | ودق البشائر ركبانها |
| وهلل في الجو قيدومها | وسير في الماء سكانها ^(١) |
| تحول عنها الأذى وانثنى | عباب الخطوب وطوقانها |
| نجا (نوحها) من يد المعتدى | وضل المقاتل عدوانها |
| يد العناية لا ينقضي | ولن تفد العمر شكراتها |
| وفي الأرض شر مقاديره | لطيف السماء ورحمانها |
| ونجى الكنانة من فتنة | تهددت النيل نيرانها |
| يسل على قرن شيطانها | عقيق الدماء وعقباتها |
| فيامعد جرحك ساء الرجا | ل فلا جرحت فيك أوطانها |
| وقتك العناية بالراحتي | ن ، وطوق جيدك احسانها |
| منايا أبي الله اذ سلوة | لك قلم يلق باجنه ثعبانها |
| حوت دمك الأرض في أنفها | زكياً كأنك (عنانها) |
| ورقت لآثاره في القمي | ص ، كأن قبضك قرآنها |
| وريعت كاريست الأرض فيه | لك نواحي السماء وأعنانها |

(١) قيدوم السفينة معمرها والسكران ذنبها

ولوزلت غيب (عمرو) الامور ، وأخلى المنابر (محباتها)



| | |
|-------------------------|--------------------------|
| رماك على فرة يقع | مثار السريرة غضباتها |
| وقدما أحاطت بأهل الامور | رميول النفوس وأضغاثها |
| تلس نفسك بين الصفر | ف ومن دون نفسك إيمانها |
| يريد الامور كما شاءها | وتأني الامور وسلطانها |
| وعند الذي قهر القيصري | ن مصير الامور واجباتها |
| ولم يسابق دروس الحيا | ة لصار الى الرشد لقمانها |
| فان اليبالي عليها يحو | ل شمور النفوس ووجداتها |
| ويختلف الدهر حتى يبي | ن رعاة اليهود وخوانها |



| | |
|---------------------------|----------------------------|
| أرى مصر يلهم بعد السلا | ح ويلعب بالنار ولداتها |
| وراح بغير مجال العقو | ل يجيل السياسة غلماتها |
| وما القتل تحيا عليه البلا | د ولا همة القول عمراتها |
| ولا الحكم أن تنقضي دوة | وتهيل أخرى واعوانها |
| ولكن على الجيش قوى البلا | د وبالعلم تشتهد لوكاتها |
| فان التبوغ ، وأين المو | م واين الفتون واتقاتها |
| واين من انطلق حظ البلا | د اذا قتل الشيب شبانها |
| واين من الريح قسط الرجا | ل اذا كان في الخلق خسراتها |
| واين المعلم ، ما خطبه ؟ | واين المدارس ، ماشأتها ؟ |
| لقد عبثت بالتيق الحدا | ة ونام عن الابل رعياتها |
| الى انطلق انظر فيما اقو | ل وتأخذ نفسي اشجياتها |

ويا (سعد) انت أمين البلا د قد امتلات منك ايمانها
فلن شئت قلوبى، وان شئت دع فانت الحقوق وميزانها
ولن ترتضى أن تعد القنا ة ويتر من مصر سوداتها
وحجتنا فيها كالصبا ح وليس بميك تبيانها
فصر الرياض وسوداتها عيون الرياض وخلقاتها
وما هو ماء ولكنه ورید الحياة وشرابها
تنسم مصر ينايمه كما تم العين انسانها
وأهلوه منذ جرى عذبه عشيرة مصر وجيراتها
وأما الشريك فعلاته هى الشركات واقطانها
وحرب مضت نحن اوزارها^(١) وخيل نلت نحن فرسانها
وكم من اتاك بمجموعة من الباطل، الحق عنوانها
قاي من (المنش) (بحر الفزا ل) وفيض (بيانها) وتهانها
واين التماسيح من لجة يموت من البرد حيناتها
ولكن رؤوس لامواهم يحرك قرينه شيطانها
ودعوى القوى كدهوى الس باع من الناب والظفر برهاتها

وقال أيضاً حضرة الشاعر البليغ المجيد حافظ بك ابراهيم قصيدته العامة في
الطفلة التى اقامها نواب مصر وشيوخها لرجل الكنانة ومعقد رجائها : —

الشعب يدعو الله يا زغلول أن يستقل على يديك النيل
ان الذى ادس الانيم قتله قد كان يحرسه لنا جبريل
ايوت سعد قبل أن نحيا به خطب على ابناء مصر جليل
ياسعد امك انت أعظم عدة فخرت لنا نطوبها ونصول

قلوض ولا تخفض جناحك ذلة
قلوض وانت على المجرم جالس
قلوض تخلفك أمة قد اقسمت
هزل ولكن في الجهاد ضرائعهم
ومنها أيضاً

ياسعد أنت زعيمنا ووكيلنا
فادفع وناضل عن مطالب أمة
النيل منبعها وما ومصبه
وقمت بك الثقة التي لم يتفرد
جعلت مكانك في القلوب محبة
كادت تمن وقسجرت وخائفا
لم يبق فيها ناطق الا دعا
ياسعد كاد العميد يصبح مأتما
لولا دفاع الله لا تطوت المنى
شلت أتايل من رمى فلكفه
هنا ومايك فوق صدرك شمالة
حليته بدم زكي طاهر

يا أيها النشء الكرام نحية
يا زهر مصر وزينها وحلتها
جدتم لها بالنفس في ورد الصبا
كم من سجين دونها وبجلده
كالروض قد خطرت عليه قبول
مدحى لكم بعد الرئيس فضول
والورد لم ينظر اليه ذبول
دمه على عرشاتها مظلول

سيروا على سنن الرئيس وحققوا أمل البلاد فكلكم مأمول
انتم رجال غد وقد أوفى غد قاستقبلوه وحبلوه وطولوا

وكان أهل القاهرة ومن لم يزل فيها من أعضاء الوفود التي قدمت من المحافظات والاقليم لتهنئة دولة الرئيس الجليل بنجاحه وشفائه على يئنة من أن دولته اعتزم السفر صبيحة يوم الثلاثاء ٢١ يوليو سنة ١٩٢٤ الى الاسكندرية ليقوم بواجب الشكر للسدة الملكية كما كانوا على يئنة من أن دولته سيستأنف السفر من الاسكندرية مباشرة الى الاقطار الأوروبية للاستشفاء حتى بكر الجميع الى الشوارع التي قرر أن يسير فيها دولته الى محطة العاصمة فاصطفوا على جوانبها صفوا متلاحمة وقد بنت على كل فرد منهم علامات الاهتمام واليقظة كأنما كل فرد من هذه الالوف العديدة كان يستعد أنه مسؤول شخصياً عن سلامة الزعيم وأنه مكلف بالمحافظة على الامن وحسن النظام وفي الساعة ٧ و ٤٠ دقيقة برح دولة الرئيس بيت الامة في مركبته الخاصة وعلى يساره صاحب المال محمد نجيب الفرايلى باشا وزير الاوقاف وقتئذ فتقدمت مركبته وأحاطت بها وتبعها كوكبات من جنود البوليس الراكبة بقيادة ضباطها وتبعها كذلك ثلاث سيارات تنقل بعض الكبراء والسكرتيرين .

ولم يكده دولته يظهر للجواهر باب بيت الامة ويركب مركبته حتى دوى شارع سعد باشا زغلول بهتاف حاد وتصفيق شديد وارتفعت الاصوات بصالح الدعوات فكان لذلك تأثير بليغ ظهرت أمارته السارة على عياء الرضاء وفي الساعة ٨ و ١٠ دقيقة تحرك الطائر الميمون وسط دعاء حاد وهتاف عال امتزجت فيه أصوات الرجال القوية بأصوات السيدات الرخيمة وما كاد القطار يصل الى محطة الاسكندرية حتى كانت المدينة في حالة غير عادية حيث قامت مظاهرات لا يحصى عديدها وكانت تتدفق كلها الى محطة سيدى جابروفي كل حى من أحياء المدينة حفلات خاصة لا تحصى أقامها الناس للاجتماع وتهنئة بعضهم بعضاً بشفاء دولة الزعيم الاكبر . واتمد بطول

بنا المقال اذا خطر لنا أن نصف طرفاً من الحفاوة التي لقيها دولته من الجماهير العديدة أثناء مسيره الى أن بلغ كازينو سان استفانو وبعد أن أخذ راحته فيه من وعشاء السفر توجه وحضرات أصحاب الدولة والمعالى الوزراء الى قصر المنتزه حيث قدم جلالة الملك المعظم واجب الشكر على ما أبداه من العطف بمناسبة الاعتداء الذي وقع عليه فلاقى من جلالاته كل عطف مما أطلق لسانه بالشكر والتناء والثناء بحفظ جلالاته من كل سوء وعاد الى الكازينو ممتلئاً بشراً ولزنيحاً .

ومما يستحق تدوينه هنا بمقاد الاعجاب بجلالة الملك المعظم ما قاله للوفد البرلماني الذي تشرف بمقابلة جلالاته لرفع واجب الشكر على عطفه نحو الرئيس حيث قال حفظه الله وهو يتسم : -

« ان خطباءكم سيخطبون غدا ولا شك أن سعد باشا سيخطب كذلك والكلام يتعبه فساؤفد كبير أمنائي لان يرجو منه ألا يطيل لان الكلام يتعبه وصحته أئمن
« شيء في الدولة »

ولا شك أن هذه العاطفة السامية والحنان الابوي الصادران من جلالة ملك البلاد لا كبر دليل على ما لحضرة صاحب الدولة الزعيم الجليل من المنزلة العالية لدى جلالاته

هذا ولما تقرر سفر الرئيس الجليل على الباخرة لوتوس كان في انتظاره الى دار الترمسخانة جمهور عظيم وكانت تحف به كوكبة من جنود البوليس الراكبة يبلغ عددها ٤٠ ركباً فلما مر أخذ الجمهور يصفق له ويهتف حتى وصل وقد أعدت لجنة الوفد سرادقا كبيرا لاستقبال المسعورين ومكانا آخر لدولته وصحبه وزملائه فدعى الرئيس الى الجلوس في ذلك المكان وجلس المسعورون في السرادق المقابل له وأخذ الخطباء يلقون خطبهم والشعراء قصائدهم بما سر قلب الرئيس الجليل . وفي منتصف الساعة الثانية عشرة خرج دولته من الكشك رافعا يده اليمنى الى عنقه بمندبل

من حرير أبيض كما خرج معه جميع زملائه فصار الزورق يقلمهم بين الهتاف والتصفيق وركب محافظ المدينة ومن كان معه من كبار الموظفين

وقد أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك كبير أمنائه الى الباحة لونوس فودع دولته بالنيابة عن جلالاته كما أن حضرة صاحبة الجلالة الملكة أوفدت إحدى وصيفاتها لتوديع حرم الرئيس للجليل وقدمت اليها باسم جلالاتها باقتين كبيرتين من مختلف الورد والازهار وقد أبحر مع حضرة صاحب الدولة الرئيس للجليل والسيدة الجليلة حرمه المصون على نفس هذه الباخرة لمرافقتها في مدة اقامتهما في أوروبا حضرات أصحاب المعالي واصف غالى باشا وزير الخارجية وقتئذ والسيدة قرينته والدكتور حسن كامل بك كبير أطباء بندر طنطا وعضو مجلس النواب عنها واحمد حمدي سيف النصر بك والاستاذ حامد جوده المحامي وعبد الرحمن عزام بك والاستاذ حبيب فهمي المحامي والاستاذ كامل سليم — وأوفدت وزارة الداخلية مع دولته الى أوروبا ثلاثة ضباط وهم حضرات القائمقام عبد الله بك فريد واليوز باشي على البرعي افندي والملازم الاول على حمدي افندي هذا وقد اتخذت الحكومة الفرنسية تدابير مشددة للمحافظة على الرئيس مدة اقامته في فرنسا

وقد وصلت الباخرة المقيمة لحضرة صاحب الدولة ومن معه الى مرسيليا بعد ظهر يوم ٢٩ يوليو سنة ١٩٢٤ ونزل دولته الى المدينة في الساعة الخامسة ثم سافر منها في الساعة السادسة الى باريس . وقد استقبله في مرسيليا معالي محمود نخري باشا وزير مصر المفوض في باريس مصحوبا بموظفي المفوضية وسمو الامير عزيز حسن والنواب والشيوخ المصريون الذين كانوا في أوروبا وقتذاك . وفي الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم المذكور ركب دولته سيارة الى محطة (سان شارل) حيث أعد لدولته سالون الحق بالقطار السريع المسافر الى باريس وفي الساعة ٦ والدقيقة ١٠ أي عند سفر القطر تقدم المسيو مارتي فودع دولته باسم الحكومة فرد دولته له الزيارة قبل مغادرته سفوة مصر (٢٠) في مشامير رجل مصر

وقد أنكر دولة الرئيس على الصحفيين أنه قادم في رحلة سياسية وقال أنه قصد فرنسا لأسباب صحية فقط . وقد وصل دولته ومن معه الى باريس في منتصف الساعة ٨ ومكثت باريس يستنشق شذى هواها العطر متنقلين بين رليخها والمواصلات بينه وبين وزراء حكومته منصلة وقد حدث أن صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول أصيب بحفلة الله بألم بسيط ألزمه الفراش فلما أراد دولة سعد باشا الاستفسار عن صحة جلالته ورد عليه الجواب الآتي وذلك قبل مغادرته باريس الى لندن : —

عزيزى سعد

أشكركم لما أبدىتموه من الاهتمام نحوى ازاء الانحراف الخفيف الذى ألم بصحى وسأشفى منه شفاء تاما باذن الله عما قريب . واتى أوجه اليكم تحياتى الودية الطالعة واثمى لكم صحة تامة دائمة . وكنتم قد قررتم السفر الى عاصمة انجلترا فالى امسال الله تعالى أن ينير لكم السبيل ويمدكم بالمعونة فى المساعى والمجهودات التى تبذلونها لمصلحة وطننا العزيز وخيره . وان أفكارى لتتجه بمزيد الاهتمام والعناية الى مساعىكم وأعمالكم لتحقيق آمالنا الحوية العظيمة

سفر الرئيس الجليل الى لندن وحيوط المباحثات

وقد برح دولته باريس ووصل الى لندن فى يوم ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٢٥ فقبل من الطلبة المصريين بمحطتها بالهتاف الشديد وعند ما نزل دولته من القطار حياه السر رونالد دوتر هاوس سكرتير مستر ماكدونلدا باسم رئيس الوزرة وقد ألقى دولته بتصريح خاص لشعوب جريدة الاهرام حيث قال

لا أستطيع الآن ان أقول سوى اننى مسرور لاغتنام هذه الفرصة لمقابلة صديقى مستر ماكدونلدا وما كونا من أسعد الناس اذا خولتني المحادثات أن أعود سريعاً الى مصر بعد أن أبعد من الجوى غيوم سوء التقام وأمهـد السبيل للمفاوضات فيتصرف بمقتضى حسن العدالة التى يتصف به العنصر البريطانى وان الحكومة البريطانية

نفسها لا تقف بعد الآن في سبيل ذلك الاتفاق الذى لا بد منه لتأسيس تلك العلاقات الطيبة التى يحتاج اليها البلدان كل الاحتياج »

وفى يوم ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٢٤ الساعة ١٠ ونصف صباحا وصل دولة الرئيس الى منزل رئيس الوزارة البريطانية فى « دوننج ستريت » فاستقبله على عتبة الباب مستر بلى والى جانبه مس روز نبرغ السكرتيرة الشخصية الخاصة لمستر ماكدونلند وذهب لمقابلة مستر ماكدونلند ودام فى محادثته الى ما بعد الظهر وكانت هذه المحادثة الاولى قاصرة على وضع تمهيدات يقصد منها ايضاح موقف الحكومة البريطانية وموقف الحكومة المصرية فى شأن ما نشأ من سوء التفاهم المختلف بين وقت وآخر منذ أرسلت الدعوة الاولى الى زغلول باشا فى شهر أبريل سنة ١٩٢٤ وبعد عدة مقابلات بين الرئيس ومباحثات شديدة انجلى بانسحاب دولة الزعيم الاكبر رفوع الرأس وافر الكرامة محتفظا بكرامة بلاده وذلك بعد أن تحقق من عناد رئيس الحكومة الانجليزية وعدم امكانه التساهل فى هذه المحادثات التى كان يؤمل بعدها الدخول فى باب المفاوضات النهائية خصوصا وأن المستر ماكدونلند بين لقولته تمسك الحكومة الانجليزية بالسيطرة على السودان . فلم يجد بداً بعد حيوط هذه المحادثات من العودة الى مصر وما كاد يصل لمصر حتى أسرع فى نفس الاسبوع الاول من قدومه الى تقديم استقالاته لجلالة الملك المعظم فاحتج مجلس النواب والشيوخ وكونا وفداً تشرف بمقابلة جلالتهم متمسعين بقبول هذه الاستقالة كما قد هاج الشعب المصرى على بكرة أبيه وقامت المظاهرات فى طول البلاد وعرضها مؤيدة لهذا الوفد فما كان من جلالة الملك المعظم الا وحقق رغبته ووافق على عدم قبولها تحقيقاً لرغبة الامة بوجه عام وجلالته بوجه خاص فلم يجد دولته بداً من الرضوخ لارادة جلالة الملك المعظم والشعب المصرى الكريم الذى قدر جهاده حق قدره

وحدث عقب ذلك تلك المناوشات التى قامت فى السودان واعتقبها أيضا مقتل

المرحوم السيرلى سنالك باشا سردار الجيش المصرى وحاكم عام السودان واحتلال الانجليز
لجرك الاسكندرية فبادر بالاحتجاج الشديد وأعقبه تقديم استقالته للمرة الثانية
وشدد فى قبولها فقبلت فعلا بتاريخ ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٤ وسنأتى ان شاء الله فى الجزء
الثانى على وصف منفى الرئيس الجليل فى عدن وسيشل وجبل طارق وشيئاً كثيراً
من خطبه السياسية الرنانة التى القاها عقب عودته من منفاه

صفاته وأخلاقه

ليس بين العالمين الغربى والشرقى من يمكنه انكار بطولة هذا المجاهد العظيم
والزعيم الكبير وتمسكه الشديد بالدفاع عن حقوق البلاد بهمة لا تعرف الملل
مع شيوخه وكبر سنه وان التاريخ والواقع يؤيدان هذه الصفات السامية فى شخصه
الكرم ولا مشاحة فى أنه بطل مصر الأوحده وعلها المفرد صاحب المبدأ القويم والحزم
الاكيد ، ولا يتزحزح عن الحق قيد شعرة ولا يلين لمخلوق يريد خدعه قوى العارضة
عظيم الذكاء ، جرىء المخاطبة صادق النية خالص الطوية محبوباً من جميع طبقات
الامة على اختلاف أنواعها وتباين مذاهبها
أدامه الله للامة المصرية اماماً وقضيتها قائداً أميناً



حضرة صاحب الدولة الجليل محمد توفيق نسيم باشا

رئيس الدewan العالي الملكي

وسنأتي على تاريخ حياته المجيد في الجزء الثاني أن شاء الله

حديث ذو شأن خطير لصاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون

التوفيق بين الاحزاب

وقد كان في عهد الوزارة الزغلولية ومن قبل ومن بعد ثلاثة أحزاب مخالفة لمبدأ الوفد المصري وكان كل منها يرمى الى غاية مخصوصة وهي — حزب الاحرار الدستوريين ، والحزب الوطني ، وحزب الاتحاديين . ولهذه الاحزاب صحف يومية خاصة بها تعبر عن آرائها وكثيراً ما كانت تحمل على الوفديين من أنصار الزغلوليين وكانت هذه الحملات الشديدة تراها بلرزة في أعمة تلك الصحف مما دنا لتداخل سمو الامير الجليل عمر طوسون وارساله دعوة خاصة لرؤساء هذه الاحزاب الثلاثة بقصد التوفيق بينها وجمع الكامة ليتيسر لمصر مناهضة السياسة الاستعمارية بقوة الاتحاد فقبلت هذه الدعوة بما تستحقه من التجلة والاحترام ونحن ندون لسمو الامير الجليل تلك الدعوة الهامة شاكرين لسموه هذا المسعى الجليل فقد قصد سموه مندوب من قبل جريدة الاهرام الغراء واستأذن سموه في محادثته في هذا الشأن فاذن له ودارت بينهما المحادثة الآتية : —

س — هل توافقون سموكم على عقد مؤتمر وطني عام للنظر في الحالة الحاضرة فاجلب سموه : الصحيح اني أحلت هذا للترح محل الاعتبار والنظر ويمكن بعد ذلك البحث فيما اذا كان ممكناً أم لا

س — وما هو رأي سموكم بعد النظر فيه

ج — رأيي أن التكلم في عقد المؤتمر الآن سابق لاوانه فاذا زالت الخصومة القائمة بين الاحزاب زوالاً حقيقياً وذهب هذا الاقسام الضار بالوطن وضجبت الشهوات الحزبية في سبيل المحبة الحقيقية للبلاد فستدفع بحسن أن يترك الامر لرغبة الاحزاب فاذا هي واقعت على عقد المؤتمر أو على شيء آخر كان كذلك لانه لا يمكن

ما دامت الحصومة باقية — أن يجيب الدعوة اليه من لا يزال مصرّاً عليها وإذا عقد والاحقاد مستقرة في النفوس كان ضرره أكبر من نفعه

س — وهل ترون سموكم أن الصلح بين الأحزاب ممكناً ؟

ج — هو طبيعياً ممكن ولكنه غير سهل على النفوس ولا تزال في طريقه عقبات كثيرة ليس من المين تذليلها ولقد دعا اليه بلاغ الأمراء الذي نشر في ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٢٣ فلم تشر الدعوة في ذلك الحين غير أن طول اختبار الأمة والمصائب التي حاقت بها من جراء الاختلاف ربما سهلت هذا المطلب العسير

س — إن الأمة متوجهة الى سموكم لتحقيق هذه الأمنية العظيمة فهل سموكم مستعدون لسمي في هذا الصلح على الرغم مما في طريقه من العقبات الشكّاء

ج — اننا مستعدون لسمي في هذا الصلح لما نرجو فيه من الخير العميم للبلاد ولكن ذلك لا يكون الا اذا رأينا من رؤساء الأحزاب اعتماداً لقبوله وآنسنا منهم رغبة فيه وتناسياً لسيئات الماضي وتنازلاً عن شخصياتهم لشخص واحد هو الوطن الفدي ولقد كتبنا فعلاً اليهم لاستطلاع آرائهم في هذا الشأن

س — وما هو رأي سموكم في الاحوال الحاضرة ؟

ج — ان الاحوال الحاضرة سيئة جداً وهي ظاهرة غير خافية على الناس ولكن الشيء الذي يؤسف له أشد الاسف أنه وجد ويوجد مصريون يقبلون مناصب الوزارة في هذه الظروف السيئة

س — ألا تعتقدون سموكم أن طلبات الحكومة البريطانية كان لابد من تنفيذها سواء أوجد من يقبل الوزارة أم لم يوجد

ج — نعم ولكن الفرق عظيم بين تنفيذها بقوة بدون رضانا وقبول الوزارة لها وتنفيذها باسمها . فالاول بلا شك أفضل وكان هو الاجدر بوطنيتنا

س — لاشك في صحة ذلك ولكن الحكومة تقول أنها بهذا القبول حصلت على أمر مهم الا وهو رفع الاحتلال عن الجترك

ج - لقد جعلت الحكومة أهمية كبرى لاحتلال الجمارك كأنها احتلت من دولة أجنبية ليس لها جنود تحتل هذا القطر وبسببها زال هذا الاحتلال مع أن الأمر بخلاف ذلك فالقطر جميعه تحتله جنود الحكومة البريطانية وكل بقعة من أرضه في حكم المحتل بهم وإن لم يوجدوا فيها بالفعل فسيان احتلالهم الجمارك وجلاؤهم عنها ما دام في البلاد جندي واحد من الانجليز وقد كان الاجدر بالوزارة السابقة أن تعلق قبول ما قبلته من طلبات الحكومة البريطانية على رضاها بسحب باقي المطالب فإن لم يتم لها هذا الرضا كان لها المنر في رفض الجميع

س - وما هو رأى سموكم في طلبات الحكومة البريطانية

ج - اننى مع أسنى الشديده وحزنى العظيم لاغتيال حياة السردار الذى كانت له منزلة خاصة عندى لما امتاز به من حسن الاخلاق أرى أن طلبات الحكومة الانكليزية فاقت كل حد معقول ولم يبق ريب عند الجمهور ان هذه الحادثة التى تأملت لها كل الهيئات المسؤلة في البلاد قد اتخذتها الحكومة البريطانية وسيلة لتنفيذ رغائبها

س - وماذا ترون سموكم في قرار بلدية الاسكندرية الاخير ؟

ج - هو قرار على جانب عظيم من الصواب من الوجهة الحقوقية وفضلا عن ذلك فانه في غاية الوجاهة . واني أفتخر به لانه صادر من أبناء بلدى الاسكندرية وهنا انتهى الحديث وخرج المنسوب شاكراً حسن تفضله بالاجابة عن كل سؤال بصراحته الممهودة ووطنيته العالية

وكانت النتيجة الاولى لهذا التصريح وللسعوة الامير الجليل ان جاء صاحب السعادة وكيل الوفد المصرى الى الاسكندرية وحظى بمقابلة سموه وباحته في الموضوع باسم الوفد وورد على سموه تليفراف من حضرة صاحب السعادة محمد باشا محمود وكيل حزب الاحرار الدستوريين وكتاب من حضرة صاحب العزة محمد حافظ بك رمضان

رئيس الحزب الوطني ويلوح لنا أن ورود هذه الاجوبة على سموه يوافق مقتضى الحال وكنا نتمنى أن يكون بعض الصحف المتحيزة أقل حدة في الحل على خصوصها بما هي عليه اذا كانت تحبذ المسمى المبذول في سبيل الاتحاد وجمع الكلمة ولكن مع الأسف الشديد رأينا منها للعكس اذ وقفت دعوة سمو الامير الجليل الى هذا الحد ولم تقدم هذه الاحزاب يدعا لتضامن المنشود



حضرات أصحاب الدولة رؤساء الاحزاب المؤتلفة

لقد كان لحديث صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون باشا المنشور بالصفحة ١٥٧ التوفيق
 من قبله في تاريخ ١٩٢٦ في ١٩ فبراير سنة ١٩٢٦ في
 المجلة سعد زغلول باشا وعبدى يكن باشا وعبد الخالق ثروت باشا بعد انعقاد المؤتمر الوطني المسم
 بمرأى سادة محمد محمد سليمان باشا وكيل حزب الاحرار الدستوريين في ١٩ فبراير سنة ١٩٢٦



حضرة صاحب العزة الاستاذ حافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطنى

وكان بينهم أيضاً حضرة صاحب العزة الوطنى الفيور الاستاذ محمد بك حافظ رمضان رئيس الحزب الوطنى وهو من الاحزاب المؤتلفة — وسأنى ان شاء الله فى الجزء الثانى على ترجمتى حضرة صاحب الدولة عبد الحالى ثروت باشا والاستاذ حافظ بك رمضان

ترجمته



مختصر صاحب الدولة مجلس عدلي باشا يكن

من ذراة الحكومة المصرية سابقا والمفتون بمجلس الشيوخ

كلمة تاريخية للمؤرخ

لقد تقلبت القضية المصرية الى أدوار مختلفة وكان من جملة هذه التقلبات تعيين جلالة الملك المعظم قواد الاول وفداً رسمياً بريلة حضرة صاحب الدولة عدلى يكن باشا ليتولى مفاوضة الحكومة الانكليزية بنية الوصول الى الاتفاق المنشود بين الحكومتين - وعدلى باشا - كما هو معلوم من اركان الوزارة الرشدية التى استقالت فى سبيل تأييد الوفد المصرى الذى يرأسه حضرة صاحب المعالى « صاحب الدولة الآن » سعد زغلول باشا ولما دعى هذا الوفد الى لندن قام عدلى باشا بمهمة الوسيط بينه وبين لجنة ملتر

وبما سبذ كره التاريخ لعدلى باشا بمداد الفخر والاعجاب على أثر تعيينه رئيساً لمجلس الوزراء أنه نشر برنامجاً سياسياً بين فيه للامة المصرية الخطة التى ينوى اتباعها . ولم تهد مصر من قبل مثل ذلك البرنامج الذى يعد فوزاً للروح الديمقراطية وقد جاء فيه ما يأتى : -

« ان الوزارة ستجعل نصب عينيها فى المهمة السياسية التى ستقوم بها لتحديد العلاقات الجديدة بين بريطانيا العظمى وبين مصر الوصول الى اتفاق لا يجعل محلاً للشك فى استقلال مصر . وستجرب فى هذه المهمة متشعبة بما تنوق اليه البلاد ومسترشدة بما رسمته ارادة الامة . وستسعو الوفد المصرى الذى يرأسه سعد باشا زغلول الى الاشتراك فى العمل لتحقيق هذا الغرض »

غير أنه بعد الاخذ والرد وبالرغم من المساعى الكثيرة التى بذلت للتوفيق بين عدلى باشا يكن وسعد باشا زغلول لم يحصل الاتفاق المرغوب فعين الوفد الرسمى برئاسة عدلى باشا يكن مؤلفاً من : حسين رشدى باشا ، اسماعيل صدق باشا . محمد شفيق باشا . احمد طلعت باشا ، يوسف سليمان باشا ، ومهما تكن نتيجة المفاوضات فقد

أصبح لعدلى باشا منذ الآن شخصية تاريخية خطيرة الشأن . ولتقدم اذاً الى ذكر
شئ عن سيرته وأخلاقه ومناقبه .



ان كلمة يكن التركية تعنى « ابن الاخت » وقد أطلقت في مصر على الاسرة
المنفردة من أخت محمد على باشا الكبير مؤسس العائلة المالكة . فعلى باشا يكن بن
خليل باشا يكن بن ابراهيم باشا يكن ابن أخت محمد على الكبير

مولده ونشأته

ولد صاحب الترجمة للجليل سنة ١٨٦٦ م ونشأ كريماً بين أعضاء أسرته
الكرمية حتى اذا بلغ الثامنة من عمره توجه مع المرحوم والده الى الامتانة العلمية وأقام
فيها نحو ثلاث سنوات قضاهما في درس مبادئ العلوم واقتان اللغات بذكاء نادر
وفطنة وقادة تلوح منهما علام النجاة . ثم عاد الى مصر ودخل مدرسة « الفرير »
ثم مدرسة اليسوعيين فحصل على مجموعة علمية تشهد له بالتفوق والنبوغ وامتاز بالآداب
السامية وتقوت لديه ملكة الانشاء فسمت به آدابه ومواهبه الى الانتظام في سلك
الخدمة سنة ١٨٨٠ م بمصالح الحكومة فخلق بقلم الترجمة بوزارة الداخلية ونقل منها
الى قلم المطبوعات ثم انتخب سكرتيراً خاصاً لنوبار باشا وكان وزيراً للخارجية . وبعد
ذلك صار ينتقل في الاقاليم لرقبه في الوظائف الادارية .

ففي سنة ١٨٩١ م عين وكيلاً لمديرية المتوفية ، ووكيلاً لمديرية المنيا ، ثم وكيلاً
لمحافظة القنال . وفي سنة ١٨٩٥ م عين مديراً للقيوم قلنيا فالشرقية فالدمهلية فالغربية
ثم محافظاً لمصر . ثم مديراً لعموم الاوقاف ثم ارتقى الى منصب الوزارة فكان وزيراً
للخارجية ثم وزيراً للمعارف ثم عين أخيراً رئيساً لمجلس الوزراء ورئيساً للمفاوضين الرسميين
لعقد الاتفاق بين مصر وانكلترا وهي المهمة السامية التي تليق بقدرة ومزاياه وتشهد

كفائه بأنه خير من يتولاها من المصريين كافة ولذا حسن اختيار جلالة الملك
للولته فتولاها بمهارة سياسية فائقة وعاد عاطر الذكر عزيز الجانب حافظاً لحقوق وطنه
محافظاً على علاقات حسن النعم مع قطع المفاوضات

فيرى القارىء مما تقدم مقدار تعدد الوظائف التى قل إليها عدلى باشا يكن وتدرجه
فى الوظائف من أبسطها الى أرقاها ثم الى أسماها مقاماً فكان ذلك من أهم الأسباب —
مع استعداده الفطرى — لتوسيع دائرة أفكاره وتقوية المشاهدات الدالة على متانة
اختباره وأنضج فى شخصيته البازرة سلامة الفوق وقوة العارضة بمتانة فى رأى لا تبارى
واعده لا تمام المهمة الخطيرة التى كاف القيام بها فتخلص بما يشهد له بالبراعة الامة
باسرها باعلان اعتداله والعرفان لفضله وتمخيد ذكرى ماضيه الشريف بجميل يدوم
مدى الدهر



ولعدلى باشا يكن سجايا وميزات يندر أن تجتمع لشخص سواه . فمن المشهور
عنه أنه عزيز النفس شديد الالباء ، مرفوع عن السفاسف ، رقيق الطبع ، لطيف
الشبائل ، شديد المحافظة على كرامته ، واسع الحلم ، قليل الكلام ، نزيه النفس
واللسان ، وقد كان فى جميع أدوار حياته مثلاً أعلى فى الاحتفاظ بكرامته فلم يعرف
عنه ملق ولا محاباة ولا تصاغر أمام مستشار أو مفتش كما كانت سنة زملائه المديرين
فى ذلك العهد وكان بينهم قدوة حسنة لا تسامى
وقد صرح أحد أصدقائه الذين يوثق بانصافهم وصدق نظرهم يصف شيئاً عن
أخلاقه وصفاته فقال : —

« ومن أخص صفاته مواظبته على المطالعة والدرس فتعلم الانكليزية ودرس
السياسة والاقتصاد السياسى على معلم خاص . وتعلم ميوله من زيارة دقيقة لمكتبته
فانك ترى فيها المؤلفات الممتعة لرجال السياسة والقوانين الدولية والاقتصاد ما لا يوجد

عند غيره . وترى آثار الفرس والامعان ظاهرة على صفحات تلك المصنفات وترى سلامة القوق في أحاديثه وجدله حتى تظن أنه ممن تعمقوا في درس المنطق . وكثيرا ما لاحظ عليه أصداؤه ومعارفه أنه شديد الاصغاء لمحذاته قليل الاشارات فلا يلبث أن يهدم محذاته بكلمة نقد أو سؤال يكبر الرجل في أعين سامعيه ويدلهم على فضله ومكانته من التعقل ووزنة الامور »

« وهو لا يعرف الا نابية . فقد ظهر تواضعه في مسئلة الوكيلين التي أثارها سعد باشا زغلول في عهد الجمعية التشريعية وقد كان صاحب الترجمة الوكيل الحكومى وسعد باشا زغلول الوكيل المنتخب . ومع هذا قد أوعز الى الاعضاء بترجيح وكيل الامة على وكيل الحكومة بالجمعية وكنا سمعنا الحيد بين سعد باشا واللورد كاتشر في أيام الجفاء بينهما مما لا يزال عالقا بالاذعان »

﴿ هود الى بدء ﴾

قلنا في بدء هذه الترجمة أن جلالة الملك فؤاد الاول عين وفداً رسمياً برئاسة حضرة صاحب الثورة عدلى باشا ولذين اتخبوا لان يكونوا معه ليتولى مفاوضة الحكومة الانكليزية بنية الوصول الى الاتفاق المنشود

ونقول الآن أنه قضى الوزيران عدلى باشا ورشدى باشا ومن مهمما من أعضاء الوفد المصرى الرسمى أشهر الصيف في مفاوضات متقطعة مع رجال الوزارة الانكليزية وكانت نتيجة ذلك أن عرض اللورد كرزون على عدلى باشا مشروع الاتفاق بما تراه الحكومة الانكليزية لحل المسئلة

وعرض عدلى باشا هذا المشروع على أعضاء وفده فاتفقوا على رفضه وقدموا الى اللورد كرزون مذكرة يقطع المفاوضات يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٩٢١ وتقابل اللورد المذكور ورئيس الوفد المصرى للمرة الاخيرة في ١٩ نوفمبر سنة ١٩٢١ . وفى اليوم

التالى برح أعضاء الوفد مدينة لندن فوصلوا الى مصر يوم ٦ ديسمبر سنة ١٩٢١
ولما بلغ عدلى باشا مصر رفع استقالته وزارته الى جلالة الملك المعظم فلم يعان
جلالته قبولها الا يوم ٢٤ ديسمبر بعد الحاح كثير من دولته فى قبولها حتى لا تتحمل
وزارته تبعة ما تفعله السلطة العسكرية

وعرض تأليف وزارة جديدة قبلها صاحب الدولة عبد الخالق باشا ثروت ومن
ذاك الحين لزم حضرة صاحب الدولة عدلى يكن باشا داره واعتزل الاعمال العامة
اعتكافا على حب الخير لوطنه وقدره خاصة الرجال تقديراً يكافئ مزاياه فانتخبه نخبة
أعضاء مجلس ادارة الجمعية الخيرية الاسلامية . بالاجماع رئيساً لها وأقرتهم الجمعية
العمومية السنوية فتوافق المدل والانصاف فى امياله الخيرية مع مزاياه الانسانية
وخصها بوقته الثمين ولا تزال نهضتها تسو بها فى زمنه كما كانت فى عهد الامراء
والرؤساء السابقين ثم عين رئيساً للمؤتمر الجغرافى الدولى الذى عقد لاول مرة بالقاهرة
فى ابريل سنة ١٩٢٥ وهو اختيار صادق أهله وخير كفاء لقيام باعباء هذا العمل
العلمى . وهو لا يألو جهداً فى بذل أقصى مجهوده لخير البلاد اضمااف ما لو كان فى
دست الحكم . ولما رأت الحكومة أن فى انضمامه لمجلس شيوخها فوائد عظيمة
لا يستهان بها فقد عينه جلالة مولانا الملك المعظم عضوا فيه بمرسوم ملكى صدر
بتاريخ ٤ مارس سنة ١٩٢٥ وقد أحسنت الحكومة صنماً فى تعيين هذا العامل الكفء
والوطنى الصميم لتنتفع البلاد بمواهبه السامية وكفاءته العالية وفوق ذلك فقد صدر
مرسوم ملكى لدولة صاحب الترجمة بتعيينه رئيساً للمؤتمر الجغرافى العام الذى أقيم
بالقاهرة فى أوائل ابريل سنة ١٩٢٥ ووفد اليه ٤٥٠ عضوا من عموم أنحاء البلاد
المتمدنية والممالك ذوات الشأن وقد افتتحه رسمياً جلالة مولانا الملك المعظم
باحتفال مهيب

أدامه المولى وأبقىه رافلاً فى بحبوحة السعادة والهناء لمصر وبنها



ترجمة

حضرة صاحب الدولة ايجليل السير حسين رشدي باشا
رئيس وزراء الحكومة المصرية سابعاً والعضو بمجلس الشيوخ

مولده ونشأته

إذا عدت العائلات العربية في مجدها كانت عتبة دولة رشدي باشا في طليعتها ،
وان عد عظماء مصر ونوابها الافراد كان دولته في مقدمتهم

ولد حضرة صاحب القولة حسين رشدي باشا بالقاهرة لثلاثة وستين عاماً خلون بعد الالف والتأمة فهو الآن في العقد الستين من عمره المجيد الملائم بجلال الاعمال . وهو ابن المرحوم طيوزاده محمود حمدي بشا وكيل وزارة الداخلية وكان جده لوالده حسين بك طيوزاده حاكماً على اقليم البرلس وكان جد أبيه محمد طيوزاده قائداً عالماً في عهده مؤسس العائلة الملوكية (محمد علي باشا الكبير) وهو الذي قهر الجنرال فريزيه القائد العام الانجليزى في معركة السنانية بقرب رشيد تلك المعركة التي ترتب عليها خروج الانجليز من مصر . ومما يستحق الذكر أن استعرض محمد علي الجيش في ميدان القتال ثم ترجل عن جواده وقبل قائده المنتصر وأنعم عليه بالتزام اقليم البرلس . أما جده لوالده فهو احمد قولة جى بك وكان قائداً في الجيش المصرى وقد اشترك في محاربة الاتراك في معركة نيبش واليه سلم القائد العام التركى سيفه أما دولة صاحب الترجمة فن رجال مصر الذين تلقوا دروسهم وعلمهم العالية في كليات باريس . وقد درس علم الحقوق فنال فيه شهادات عالية وقد أجاز له فيه وفي العلوم الادبية ، والسياسية وكان مدة التلمذة آية من آيات النبوغ الشرق والاقطار محبوباً من رفاقه مكرماً من أساتذته

وفي عام ١٨٩٢ ميلادية عاد لوادى النيل وطنه السعيد ليعلمه ويفيد أمته بعلمه وأدبه . فتوظف في قلم قضايا المالية . ثم جعل مقتشاً في نظارة المعارف فأقام في هذا المنصب ست سنوات . وانتقل منه الى المحاكم المختلطة قاضياً فيها سبع سنوات كان فيها مثال العدل والنزاهة والاستقامة . ثم جعل مستشاراً في محكمة الاستئناف الاهلية . فمديراً لادارة الاوقاف الى أن اختير في شهر نوفمبر سنة ١٩٠٨ وزيراً للحقانية . ارتقاء متوال في تقدير الكفاءة والاستحقاق فظهر فيها مواهبه العالية ، وأصلح من شؤون القضاء ما عاد على العدل بأحسن النتائج

ولدولته وفئات مشهورات في مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية فكثيراً

ما كان يناضل عن القوانين التي وضعها . وكان في مناضلته لا يعتمد على غير الحقيقة فلا يتقدم الى نواب الامة بمقدمات طويلة ، ولا يحاول التأثير عليهم بفصاحة اللسان وقوة البيان . بل كان يشرح لهم الغرض المقصود من القانون المروض على بساط البحث ، ثم يبين لهم نبالة هذا الغرض . ومع اعتماده على الايجاز الكلي في المناقشات النيابية كان الفوز دائماً حليفه لما له من المكانة العليا في القلوب ووطنيته التي لا غبار عليها

تعيينه رئيساً لرئاسة النظار ونظارة الداخلية

ولما سقطت الوزارة السعيدية في ٣ ابريل سنة ١٩١٤ كلف الجانب الخديوي عباس باشا الثاني الخديوي الاسبق حضرة صاحب الدولة أن يؤلف وزارة جديدة فألفها متولياً مع رئاسة النظار نظارة الداخلية ، فاجتت الامة وصحافتها على اكباره واجلاله ، والتفت قلوب الشعب حوله لما يمهّدون في كفاءته وممارفته الواسعة وحبّه للعدل وشهرته بحسن تصريف الامور وانجاز الاعمال وماضيه الطاهر

وقد استقبلت الجمعية التشريعية وزارته وقتئذ بمحفاة لم يكن لها مثيل من قبل لان دولته رئيسها الذي كان من قبل كاسباً جاذبية الجمعية وقيمتها وقد عرف كيف يجعل استقبال وزارته محاطاً بمظاهر الثقة والاحترام . ولانه رجل يحب لوطنه ، دستوري الافكار والمبدأ وتشبعه بالحرية الصادقة في ذاتها ومحبه للارتقاء الدستوري افتتح أعمال وزارته بما يشف عن ذلك حتى اعتقدت الامة ونوابها بخلاص نيته ، وشريف غيرته على البلاد وما كنيها

وعند ما حدث الانقلاب الكبير في مصر واستبعد سمو عباس حلمي باشا الثاني عن مصر وجلس المنفوره السلطان حسين كامل على عرش السلطنة المصرية اتجهت الانظار كلها الى صاحب الدولة حسين رشدي باشا فثبت في مركزه السامي

الخطير وأظهر ما أدهش الجميع اذ عرف كيف يحافظ على كيان الامة والعرش ،
وهو زبامانيه الوطنية في أشد الازمات تخرجاً

وقد برهن دولة رشدى باشا على غيرته الوطنية السامية ، بانه أبى أن يتخلى
عن رئاسة الحكومة عند ما حدث هذا الانقلاب لا عن رغبة في وجاعة المنصب ،
لانه وجبه بعلمه وحسبه وفضله ، ولا طمعاً بالراتب ، لانه في سعة من العيش وعلى
جانب كبير من الثروة ولكنه رضى بمنصبه عملاً بالواجب الوطنى . وقياماً بما تتطلبه
مصر من ابنها البكر في الشدائد ومعظيات الامور وظل ساهراً على مصلحة البلاد بكل
همة وذمة وأمانة ونشاط الى أن استقالت الوزارة

عضويته بالوفد الرسمى المصرى

ولما تقلبت القضية المصرية في السنتين الماضيتين لهذا التاريخ الى أدوار مختلفة
في عهد جلالة الملك فؤاد الاول عين جلالتة وفداً رسمياً برئاسة صاحب الدولة عدلى
يكن باشا وعضوية حضرة صاحب الدولة حسين رشدى باشا صاحب هذه الترجمة
ومعالى امباعيل صدقى باشا ومحمد شفيق باشا واحمد طلعت باشا ويوسف سليمان باشا
وفبرهم من المالىين والمهندسين المصريين بصفة خبراء ومستشارين ليتولى هذا الوفد
الرسمى مفاوضة الحكومة الانجليزية بغية الوصول الى الاتفاق المنشود في مصر مصر
غير أنه بعد الاخذ والرد وبالرغم من المساعي الكثيرة التى بذلت والمناضلات والمجادلات
التى حصلت والتى دلت على حنكة أعضاء هذا الوفد السياسية وخبرته الكبرى
أسفر كل ذلك عن عدم قبول الانجليز مطالبه والاذعان الى قبول مشروع اللورد
كرزون فلم يجد الوفد الرسمى حيل هذا التعت سوى رفض قبول أى مطلب
من مطالب اللورد المذكور وقفل عائداً الى مصر فوصلها في شهر ديسمبر سنة ١٩٢١
وعقب حضوره قسم دولة رئيسه استقالته المروقة وبقيت البلاد بلا وزارة حتى أول
مارس سنة ١٩٢٢ حيث دعى عبد الخالق تروت باشا لتأليفها

وقد برهن صاحب الترجمة وحضرات زملائه الكرام على شمم عال وتمسك شديد بمحقوق البلاد كما رفعوا بعملهم هذا هامة الوطن في أعين الأمم الغربية . وهذا دليل ساطع وبرهان قاطع يضاف الى البراهين الكثيرة المعززة لصدق وطنية دولة حسين رشدي باشا

ثقة ملك البلاد بكفاءته

ولعظم ثقة جلالة الملك فواد به وبمقدرته وكفاءته أسند اليه رئاسة من قانون الدستور للبرلمان المصري بعد أن رفضت الأحكام العرفية عن البلاد فقام بهذه المهمة الهامة خير قيام باشتراكه مع حضرة صاحب المعالي أحمد حشمت باشا الذي عين نائباً وقتئذ لدولة الرئيس . فجاء هذا القانون بعد ادخال التعديلات القانونية اللازمة له بمعوة القائمين بوضعه وافياً بالمرام وسيكون هذا القانون معمولاً به بعد نشره بالوقائع الرسمية التي نشرته بجذائره . ويرجع الفضل كل الفضل لحضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا الذي قام باداء هذا العمل الهام رغم ضعفه وانحراف صحته وقتذاك

الاورسمة والنياشين التي حازها

ودولته حائز من الاورسمة أسماها وأعلاها فنال المجيدي الاول والعثماني الاول ثم أنعم عليه المنفور له السلطان حسين كامل بالوشاح الاكبر من نشان محمد علي ووجه اليه رتبة الرئاسة مع لقب صاحب الدولة كما جاءت الاورسمة والنياشين من أكبر الدول الاوربية فأنعمت عليه الجمهورية الفرنسية بالليجون دونور من درجة جيراند أوفيسييه وأنعمت عليه بريطانيا العظمى بنشان القديس ميخائيل وجورج مع لقب سير وأنعمت عليه الدولة الايطالية بالوشاح الاكبر من نشان تاج ايطاليا وكذلك نال الوشاح الاكبر من تاج بروسيا ووشاحاً أكبر من دولة القيصرية في روسيا وغيرها

وقد خدم دولته الجمعية الخيرية الاسلامية خدماً جلي عندما كان بين أعضائها العاملين . وله أيضاً في كل مشروع خيري اليد الكبرى وليس بين المصريين من ينكر على دولة الرئيس الجليل فوزه بما أرضى به الله تعالى ومواطنيه حتى امتلاك المشاعر والقلوب

ولما رأت الحكومة المصرية أن في تعيينه عضواً لمجلس شيوخها فوائد عظيمة لا يستهان بها فقد عينه جلالة مولانا الملك المعظم عضواً فيه بمرسوم ملكي صدر بتاريخ ٤ مارس سنة ١٩٢٥ وقد أحسنت الحكومة صنفاً بتعيينه لأنه كفء ووطني صميم لتنتفع البلاد بمواهبه السامية
أمد الله في حياته ونفع به هذه البلاد لخيرها ورفع شأنها

صفاته وأخلاقه

مشهور دولته في كل واقعه الشريفة بسداد الرأي ، والحنكة السياسية ، والثبات في المبدأ ، والكفاءة التامة في الشؤون الادارية والسياسية ، كما اشتهر بلطف الحديث ، واللباقة ، ومكارم الاخلاق والادب الجم — أكثر الله من أمثاله بين عظماء الامة المصرية في ظل حياة مليكها المحبوب فؤاد الاول



ترحمه

حضرت محمد بن عبد الله بن أبي طالب
 أمير المؤمنين ووالي الجليل أسير بني باشا البربر
 في سنة ٤٠٢ هـ وولد له من بعده سائر الأئمة الذين هم

نشأته الاولى

شب حضرة صاحب الترجمة محباً للدرس ، منكباً على التعلم تتجلى على محباه سمات الذكاء والنباهة والتجابة . وترسم على وجهه آيات الفطنة . فالتحق بالمدارس الابتدائية فكان خير مثال للجد والاجتهاد وبعد أن أتم الدراسة الابتدائية التحق بالمدارس الثانوية فظهرت مواهبه العلمية وما أتبع له من ذكاء فطري ونبوغ طبعي حتى أتم الدراسة الثانوية وتخرج من مدرسة الادارة (الحقوق الآن) ونال شهادتها النهائية في أكتوبر سنة ١٨٨٠ م ولما عرف به من حسن الاستقامة والمهنة العالية وقوة الذكاء قررت الوزارة ارساله بالبعثة المصرية في فرنسا ولكن بعد قليل رأى ناظر المدرسة (فيدال باشا) أن يبقى للتدريس للاستفادة من علمه الفياض ، ومعلوماته الواسعة ومعارفه الجمة

حياته العملية

فتمين في ١٤ ديسمبر سنة ١٨٨٠ م مبدءاً بمدرسة اللسن وكان سنه وقتئذ تسعة عشر سنة فقام بتدريس ما عهد اليه خير قيام وأبدى من الكفاءة النادرة وحسن الاقادة ما دل على علم وافر وتبحر عميق حتى لهجت بذكره اللسن وقد عين مبدءاً بمدرسة الادارة (الحقوق) علاوة على وظيفته في ١٦ أكتوبر سنة ١٨٨١ وأحيل عليه تدريس القوانين والترجمة

وفي أول سبتمبر سنة ١٨٨٤ أضيفت اليه وكالة مدرسة الحقوق وكانت الفروع التي يدرسها هي القوانين الرومانية وقانون التجارة فضلاً عن تدريس القوانين الاخرى فظهر مهة عالية ونبوغاً فاقاً دل على مقدرته الكبيرة وبراعته العظيمة واستمر بالمدرسة الى أن صدر أمر عال بتعيينه في المحاكم الاهلية

فتمين بوظيفة نائب قاض بمحكمة الاسكندرية في ٢ أغسطس سنة ١٨٨٨ وتدرج في وظائف القضاء فكان مثالا عاليا للنزاهة والاستقامة وعنوانا كاملا للعدل والانصاف واستمر كذلك في دائرة القضاء الى أن تعين نائب مستشار بمحكمة الاستئناف سنة ١٨٩٢ ثم مستشارا بها فقام بما عرف عنه من الكفاءة والخبرة ونال احترام زملائه المستشارين في هذه المحكمة

ولما وجدت محاكم الجنايات رأس دائرة محكمة جنايات طنطا وذلك في سنة ١٩٠٥ وكان يرأس بعض الدوائر المدنية الى أن خلت وظيفة رئاسة محكمة الاستئناف فتمين رئيساً لها في ١٠ فبراير سنة ١٩٠٧ ومكث بها مدة ١٣ سنة أظهر فيها من حسن الكياسة وإصالة الرأي ما أحله محلا سامياً وانتظم في سلك الوزارة الوهية

تعيينه وزيراً للمعارف

وفي ٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٩ صدر أمر عل بتعيينه وزيراً للمعارف في وقت عصيب فلم يثن ذلك من همته ولا أنقص في عزيمته وظل يواصل العمل بالوزارة والوقار المألوفين فيه حتى سقطت الوزارة الوهية في ٢٠ مايو سنة ١٩٢٠ فاستقال عن كرمى الوزارة بعد أن ظل فيه ١٨١ يوماً كان باراً فيها بطلاب العلم يعطف عليهم كأبناءه عاملاً على ما فيه مصلحتهم ومصلحة البلاد

تعيينه رئيساً لمجلس الوزراء ووزيراً للداخلية

ثم عاد حضرة صاحب الترجمة الى الوزارة التي كان صاحب الدولة نسيم باشا رئيسها . وبعد زمن يسير استقالت هذه الوزارة وكلف دولة يحيى باشا بتأليف غيرها ولم يكن الجمهور يتوقع له النجاح لما كان يظن من قلة خبرته بالشؤون السياسية والامور الادارية ولكنه لبى رغبة جلالة مولاه والى الوزارة ومضى في العمل بهمة لا تعرف الكلل ونشاط لا يعتريه ملل فخل كثيراً من العقد السياسية التي حار في حلها رجال

السياسة وفي أيام وزارته صدر الدستور وقانون الانتخاب وغير ذلك من القوانين والغيت الاحكام العرفية . وقد وقف بوزارته لزاء الانتخابات البرلمانية وقفة الحياد وشدد على عمال الحكومة في وجوب التزام هذه الخطة بالدقة التامة حتى أنه امتذر الى الذين رشحوه عن دائرة الصنافين لمجلس النواب تنفيذا لمبدئه الجاد الذي جاهر به وأوصى باتباعه . أما الامر الملكي الكريم الذي صدر بسرأي عابدين بتعيين دولته رئيساً لمجلس الوزراء ووزيراً للداخلية فكان يوم ١٥ مارس سنة ١٩٢٣ واننا لانسى مطلقاً مجهوداته في تحقيق الرغبات الوطنية وإزالة بواعث الانتقام والشحناء هذا والذين يرفون ماضى دولة رئيس الوزراء ونشأته القانونية وابشاده عن التحيز والمحاباة وتقوا بأنه يفوز برعاية جلالة الملك المعظم وقد تم له هذا الفوز فعلاً وبما يجدر بالذكر أنه في مدة رئاسته فك اعتقل معالي سعد باشا زغلول وصحبه الذين كانوا مبهدين عن أوطانهم وأفرج عن كثيرين ممن حوكموا أمام المحاكم العسكرية وغيرهم فاطلقت الالسن بالشكر والثناء لحسن معامه

ونظراً لأهمية الاستقالة التي قدمها حضرة صاحب القولة من الوجهة التاريخية فقد أثرنا نشرها هنا ليدرك القارئ مقدار الخدمات الجليلة التي قام بها في أثناء تربيته في كرسى الرئاسة كما ننشر أيضاً رد جلالة الملك عليها وما هي الاستقالة بالحرف الواحد : —

مولاي صاحب الجلالة — أوليتوني جلالتم ثقتكم العالية باسناد رئاسة مجلس وزرائكم في وقت كانت فيه البلاد تجتاز أزمة لا تزال ذكرها حاضرة في الاذهان فصعدت بالامر قياماً بواجبي نحو الوطن مستعيناً بالله عز وجل ومعتمداً على تضيد جلالتم وقت بتأليف الوزارة على الوجه الذي حاز القبول وقد أتمت الوزارة في عهدها مهمة الدستور وقانون الانتخاب الذي كانت تشوق اليهما الأمة في عصركم السعيد ومهدت السبيل في تنفيذها برفع الاحكام العرفية عقب اصدار قانون التضمينات

الذى روعيت فيه مصلحة البلاد وتلا ذلك تحقيق جملة أمانى أعادت الى البلاد حريتها الشخصية فسادت بذلك الطائفة والسكينة وانحلت لغوام هذه الحالة الوسائل المشروعة التى تلجأ اليها الحكومات المتعدنية . وتوصلا الى تحقيق مبدأ احلال المصرى محل الاجنبى علجت الوزارة مشكلة خروج الموظفين الاجانب من وظائف الحكومة بكيفية تضمن عدم الاخلال بسير العمل وبالحالة الاقتصادية والمالية فى البلاد وذلك باصدار قانون التعويضات الذى خفف كثيراً من وطأة الطريقة التى رسمت بتعويض الموظفين الذين يعزلون خدمة الحكومة ودفع مضار خروجهم دفعة واحدة بما كان يترتب عليه وقوف حركة الاعمال فى مختلف الادارات ولما نهى السبيل لانفاذ الدستور جرت الحكومة فى اجراء الانتخابات على مبدأ الحياد التام فحاطت الانتخابات فى جميع أدوارها بالضمانات الكافية بتحقيق حريه الآراء الى ان تمت عملية الانتخاب لمجلس النواب ويسعد الوزارة ان تكون عملية الانتخاب قد انتهت مفرونة بمظاهر الارتياح والارتياح والرضا العام وقد كان فى عزم الوزارة ان تتم عملها فى انتخاب أعضاء مجلس الشيوخ بوسائل الحياد والضمانات التى اتبعت فى انتخاب أعضاء مجلس النواب غير أن فريقاً من الاعضاء المنتخبين لهذا المجلس أظهروا نزوعاً الى الرغبة فى تغيير الوزارة قبل اتمام عملية الانتخاب لمجلس الشيوخ ولو ان هذه الرغبة ليس من شأنها ان تؤدى الى تغيير الوزارة الا انى رأيت أنا وزملائى عملاً بمبدأ الحياد الذى لزمناه الى الآن ان نرفع الى جلالكم هذه الاستقالة

الامر الملكى بقبول الاستقالة

أمر ملكى رقم ١٣ لسنة ١٩٢٤ بقبول استقالة حضرة صاحب الدولة يحيى

باشا ابراهيم

عزيزى يحيى ابراهيم باشا

ان ما أعربتكم عنه فى كتاب دولكم المرفوع الينا بتاريخ ١٧ يناير سنة ١٩٢٤

من التماس اقلتكم من مهتمكم كان له عظيم الاسف لدينا . وانا لقدرون صدق
اخلاصكم وشاكرون لكم ولحضرات الوزراء زملائكم تلك الاعمال الجليلة التي اديتموها
اثناء قيامكم بمهتكم واصدرنا امرنا هذا لعلكم ينال

صدر برأى عابدين في ٢١ جمادى الثانية سنة ١٣٤٢ و ٢٧ يناير سنة ١٩٢٤ م

فؤاد

أوسمة المجد والفخر

أما أوسمة المجد ونيشين الفخر التي أنعم عليه بها فكانت كلها تدرجيه كما
يأتى : —

نال الرتبة الرابعة في ٣ محرم سنة ١٣٠٣ والثالثة في ٢٩ محرم سنة ١٣٠٥ والرتبة
الثانية في ١٤ محرم سنة ١٣١٣ والتمايز في سنة ١٦ ورتبة الميرميران سنة ٣٢٥ ورتبة
رئاسة الوزراء ووزارة الداخلية سنة ١٩٢٣ م

والنشانات التي أنعم عليه بها هي المجيدى الثالث في شوال سنة ١٣٢١ والعثماني
الثالث في ذى القعدة سنة ١٣٢٣ والمجيدى الثالث في ١٥ الحجة سنة ١٣٢٦ والعثماني
الثانى في ٤ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٩ والمجيدى الاول في ٨ يناير سنة ١٩١٣

ثم رتبة الباشوية في ٢٩ ذى الحجة سنة ١٣٣٣ والنيل الثانى أيضاً في ذى الحجة
سنة ١٣٣٣ ثم نيشان النيل الاول في محرم سنة ١٣٣٨ وهو رئيس لمحكمة الاستئناف
ثم الوشاح الاكبر المصرى عند تقليده الرتبة قلوشاح الاكبر من نشان القديس
ميخائيل وجورج ولقب حمله عند الانحياز بلقب (سير)

ولما رأت الحكومة المصرية ان في انضمامه لمجلس شيوخها فوائد عظيمة لا يستهان
بها فقد عينه جلالة مولانا الملك المعظم عضواً فيه بمرسوم ملكى صدر بتاريخ ٤ مارس
سنة ١٩٢٥ وقد أحسنت الحكومة صنعا في تعيينه لانه كف ووطنى صميم لتنتفع
البلاد بمواهبه السامية وكفاءته العالية . وعند تعديل الوزارة المصرية في عهد رئاسة

صاحب النولة احمد زيور باشا عرض على دولته منصب وزير المالية فقبله وغرضه
الوحيد من هذا القبول خدمة جلالة ملكه وبلاده
أخلاقه

دولة الرئيس الجليل منصف بالرزانة والاستقامة والنزاهة والمعدل طلق المحيا لين
العريكة وديع الاخلاق حسن المحضر لطيف المشر وعدا ذلك فهو في غاية التواضع
بمعيد عن الكبرياء والزهو وما ذلك الا نتيجة صلاحه وتقواه . أمد الله في حياته
السعيدة ونفع به هذه البلاد في ظل جلالة ملكها المحبوب

ترجمة

حضرة صاحب النولة الوزير الجليل محمد سعيد باشا رئيس الوزارة المصرية سابقاً

كلمة للمؤرخ

بعد حضرة صاحب النولة محمد سعيد باشا من رجال مصر الممدودين الذين امتازوا
بأصالة الرأي وبعد النظر وحسن الادارة والمقدرة التامة في الشؤون السياسية وفوق ذلك
فهو موصوف بكبير وطنيته والدفاع عن مصلحة البلاد وخيرها ورفع شأنها ولا ينسى
المصريون ما كان له من مواقف مشهورة وجهاد عظيم ابان الحركة الوطنية الملوثة .
واننا نفخر كل الفخر بتدوين تاريخ هذا الوزير الجليل والعامل المجد سائلين الحق أن
يكثر من أمثال دولته بين رجال مصر كي تنال الكفانة حظها الاوفر بين الدول
المتمدينة بفضل عزيز علمهم وكبير فضلهم

مولده ونشأته

ولد دولته في ثمر الاسكندرية في ١٨ يناير سنة ١٨٦٣ م من والدين فاضلين
غذياه بلبان الفضيلة والعلم وحلياه بالاخلاق الكريمة



حضرة صاحب الدولة ايجيل محمد سعيد باشا
رئيس وزراء الحكومة المصرية سابقا

ودرس علم الحقوق فنبغ فيه ونال شهادته بتفوق عظيم وكان أول الوظائف التي تقلدها منصب وكيل نيابة في محكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٨٨٢ م وبعد أن أقام في هذا المنصب سبع سنوات نقل الى نيابة المحاكم الاهلية فمالث طويلا حتى اسندت اليه رئاسة نيابة محكمة الاسكندرية الكلية . ومن ذلك الوقت أخذت تظهر مواهبه العالية . ولم تكن خدمة الحكومة بمناعتها الوجة تنسبه واجباته فهو بلاده فانشأ في الاسكندرية جمعية للمروءة الوقى وتمهدها برعايته وصاتها بذكائه وأعلى شأنها بهيمته وعزمه . وماغادرها الا ولها مدرس شتى بين ابتدائية وثانوية وصناعية وملاجىء للايتام . ومجلة ترشد الناس الى الطريق القويم فأكبرت الامة شأنه وأجلت الحكومة قدره

انتقل في سنة ١٨٩٥ م منتشاً في لجنة المراقبة القضائية ثم جعل مستشاراً في محكمة الاستئناف الاهلية سنة ١٩٠٥ فكان عدلا في أحكامه منصفاً بعيداً عن كل ما يشين القضاء ورجاله

ولما كان أكثر وزراء مصر من رجال القانون مثل أكثر الوزراء في البلدان الاخرى وكان صاحب الترجمة حائزا على رضا الامة ومحبة حاكم البلاد اختير ليكون وزيرا للداخلية فاسندت اليه في ١٢ نوفمبر سنة ١٩٠٨ م وهي أوسع الوزارات نطاقا وأعمالا وأكثرها متاعب وتعبا فظهر اقتدارا عجبيا حتى ذلل حزنونها وسار بها الى الغاية المروءة وهي استنباب الامن والسكينة في البلاد والاعمال النافعة التي عادت على العباد بلخير والاسعاد

وبذكائه وحسن دهائه أسند الوظائف الرئيسية والمناصب العالية الى ابناء البلاد الاكفاء فلقبته الامة عن حق وعدل بابن مصر البكر ورجلها الاوحد ولما اقتيل المرحوم بطرس غالى باشا رئيس الوزراء السابق وانتقل الى رحمة ربه جعل صاحب الترجمة رئيسا للوزراء في ٢٣ فبراير سنة ١٩١٠ وبقي وزيرا للداخلية قدام بعباء الرئاسة خير قيام وتمكن بسعة جبلته العقلية وحكمته واقتداره من اتقاذ البلاد من

المخاطر الكثيرة التي كانت تهددها وخرج بها من المآزق المحرجة بسلام وكان الزمن
الذي جعل فيه رئيساً للوزراء زمن مشا كل كشكلة شركة قتال السويس
ثم أخذ يعالج أسقام الامة فشرع في اصلاح المحاكم الشرعية والمجالس الحسبية
ولجامع الازهر الشريف . واستمر تحسن الحال على هذا المتوال الى آخر مدة وزارته
فأبدلت الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين بالجمعية التشريعية التي انتخب
أكثر أعضائها من نواب الوطنيين . واتسع نطاق مجالس المديريات فتولت صغار
الملاك من رهن أطيانهم ومنعت وزارة الاشغال الضرر الكبير من انخفاض الفيضان
وجعل ديوان الاوقاف ومصلحة الزراعة وزارتين

وقد أبطلت الوزارة السعيدية القلق والاضطراب من البلاد وجرت في عهدها
أعمال كثيرة من أنفع الاعمال فاطرد سير الاصلاح . ولولا الازمة المالية التي سبقتها
لكان النجاح تاماً من كل الوجوه . وقد تمرض بعض الموظفين في عهدها للانتقاد
بحق أو بغير حق وحدثت أمور أخرى لم ترض أمير البلاد فغيرت الوزارة وتغير
الوزارات أمر عادي في كل الممالك

ولما ولي المنفور له السلطان حسين كامل الاول عرش مصر اختص صاحب
الترجمة برعايته وشمله بعنايته فما كان يمضي يوم الا ويقشرف بالمثل بين يديه

تعيينه وزيراً للمعارف في عهد الوزارة السعيدية

ولما كان لدولة صاحب الترجمة الجليل أن يتقاعد يوماً ما عن خدمة بلاده بوافر
علمه وعظيم كفاءته العلمية والسياسية وأن يلزم دأبه بعيداً عن متاعب السياسة
وكبير مسؤوليتها بل فضل التضحية من ثمين صحته ووضع يده بيد الرئيس الجليل
سعد باشا زغلول الذي اختار موقت أن تولى رئاسة مجلس الوزراء في ٢٨ يناير سنة ١٩٢٤
أن يكون وزيراً للمعارف العمومية والى هنا لا يسعنا الا أن نذكر ما نره العديدة على
العلم وأهله مما لا ينسى على عمر الايام وكرور الامور ولقد كان الساعد الايمن والمضد

الا كبر لقولة سعد باشا زغلول لما يعرف فيه جيداً من الكفاة والقعدة في حل العنة
السياسية وقد انتخب وهو في منصبه هذا للاشراف على وزارة الحفانية فكان في كلتا
الوزارتين المثل الاعلى والقعدة الكاملة لمن يريد اكتسب المجد والفخر
وقد استقال باستقالة الوزارة السعدية ولزم الحيلاد في كافة الشؤون السياسية

صفاته وأخلاقه

كامل الصفات كريم الاخلاق كفء في ادارة كافة الشؤون العلية والسياسية
والادارية أبى النفس على الهمة محترم للجانب محبوب من جميع عارفى فضله بشوش
العلامة أ كثر الله من أسناله الماملين خير مصر ورفع لواء مجدها واسمها

ترجمة

حضرة صاحب المال الوزير الجليل يوسف سليمان باشا وزير المالية المصرية سابقاً

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| هو ذلك الشهم الذى بصفاته | ثنى عليه مشارق ومنابر |
| صافى السريرة لا يزال على المدى | كرماً على الفضل الجليل يواظب |
| يحوى الوداعة والخلوص مع التقى | فى طى قلب لآله يراقب |
| متواضع سام علت شرقاً له | فى ذروة الكرم الأثيل مراتب |
| لا غيب فيه غير ان بلفظه | هو للقلوب بكل حين ناهب |
| حفت به العليا فزان بهامها | حسناً كما زان السماء كواكب |



اذا شاء الفخر أن يذكرك فى موضعه هو الاقدام فى مركزه، والنجابة فى شخصها ،
والشهامة فى انسانها ، فلا تجد غير صاحب الترجمة حضرة صاحب المال الجليل
يوسف سليمان باشا ، فهو سليل بيت اللجد كريم المحتد ، شريف الحسب ، طاهر



حضرت مصطفى كمال پاشا
وزير المالية سابقاً

النسب ، تفتدى بلبان الفضيلة ، وشب على اغانة الملهوف ، ومحض على الخير ،
وظهرت كفاءته ، وتجلت عبقريته في الشؤون القضائية والادارية فبلغ بهما أسمى
وأرفع الرتب في الحكومة المصرية حتى قبض على زمام وزارتي الزراعة والمالية يومًا ما

مولده ونشأته

ولد معالي صاحب الترجمة ببلدة سنديس من أعمال مركز قليوب قليوبية في
١١ فبراير سنة ١٨٦٢ م ٢ شعبان سنة ١٢٨٧ هـ وقد تركه المرحوم والده طفلاً صغيراً
فمضى بتربيته شقيقه الأكبر المرحوم عطا الله افندي سليمان فأدخله في مدرسة الاقباط
الكبرى بشارع كلوت بك بمصر حيث تلقى فيها التعليم الابتدائي والثانوي وأتقن
من اللغات العربية والفرنساوية والقبطية وكان مثال الذكاء والنشاط فاكسب رضا
أساتذته وعطف زملائه . وبعد أن أتم دراسته بها كان المنبع وقتئذ أن المرحوم فيدال
باشا ناظر مدرسة الادارة « مدرسة الحقوق الآن » بمنع في كل عام الطلبة المنتهين
الذين أتموا دراستهم في هذه المدرسة للاحاق من يختاره منهم في مدرسة الادارة . وفي
عام ١٨٧٨ م وقع اختيار الباشا المومي اليه على صاحب الترجمة ضمن الطلبة الذين
اختارهم كما آتس فيه من الذكاء المفرط والجد والاستقامة والنبوغ الفطري للالتحاق
بمدرسة الادارة فالتحق بها في السنة عينها وذلك بعد أن أدى امتحاناً ثانياً بها أمام
لجنة مؤلفة من ناظر المدرسة المشار اليه والاستاذ الأكبر الشيخ حسونه النواوي فاز
فيه على جميع أقرانه ودرس في هذه المدرسة اللغة الطليانة أيضاً ونال منها شهادة
(ليسانس) في سنة ١٨٨١ بدرجة أعلى حيث كانت الدرجات وقتئذ على ثلاثة
أقسام أعلى وعال ومناسب

أشغاله الحكومية

وفي تاريخ نواله هذه الشهادة ألحق بوظيفة كاتب ظهورات بمحكمة مصر المختلطة

بمرتب شهرى خمماية غرش ثم عين كاتباً مستديماً فى تلك المحكمة فى ٣٠ يونيو سنة ١٨٨٢ بمرتب قدره ستماية غرش ثم نقل فى ١٣ نوفمبر سنة ١٨٨٣ الى المحاكم الاهلية بالوظيفة عينها بمرتب قدره ثمانماية غرش وفى ١٢ ابريل سنة ١٨٨٤ عين مساعداً للنيابة وألحق بنبابة محكمة مصر الابتدائية الاهلية ثم ترقى الى درجة وكيل بالنيابة عينها وصار يتدرج فى هذه الوظيفة من الدرجة الثالثة لثانية الى أن عين وكيلاً من الدرجة الاولى واستمر فى هذه الوظيفة بمجده المشهود ونزاهته المعروفة الى أن رقى رئيساً لنيابة محكمة مصر فى ٣٠ ديسمبر سنة ١٨٩٠ وكانت النيابة وقتئذ يتبها فى الادارة القضائية العاصمة ومديرى الجيزة والقليوبية وفى هذا العهد كان مركز رئيس النيابة غيره فى العهد الحاضر فان كثيراً من الاعمال التى تقوم بها ادارة الامن العام المنشأة حديثاً فى وزارة الداخلية والتى تقوم بها حكمادارية البوليس كان محولا على النيابة . فكان صاحب الترجمة قائماً بهذه الاعمال أحسن قيام بمجد ونشاط ساهراً على مصلحة القضاء والامن العام مدة سنوات حتى انتدب رئيساً بنبابة الاستئناف فى سنة ١٩٠٢ ومن ثم نقل قاضياً بمحكمة المنصورة المختلطة فى ٩ مارس سنة ١٩٠٦ وظل شاغلاً لهذه الوظيفة فى المحكمة المذكورة الى أن نقل قاضياً فى محكمة مصر المختلطة فى ٢١ نوفمبر سنة ١٩٠٩ واستمر فيها الى أن رقى الى وظيفة مستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية فى ٦ مارس سنة ١٩١٦ وقد قدمت له الحكومة المصرية هذه الخدمات الجليلة وتمقتت من علوكبه فى المسائل القانونية والادارية ونزاهته وعدله وجدده وكفاءته فولته وزيراً للزراعة فى ٢٢ مايو سنة ١٩٢٠ فى عهد رئاسة حضرة صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا الاولى واستمر آخذاً بشؤونها معلماً من شأنها ساهراً على رقيها الى أن استقالت الوزارة المذكورة فى ١٦ مارس سنة ١٩٢١ وعند تشكيل وزارة الرئيس المشار اليه للمرة الثانية أعيد معالى صاحب الترجمة وزيراً لوزارة المالية فى ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٢٢ الى أن استقالت فى ٩ فبراير سنة ١٩٢٣

عضويته بالوفد الرسمي

ولما تقلبت القضية المصرية في السنتين الماضيتين لهذا التاريخ الى أدوار مختلفة كان آخرها أن عين جلالة الملك فراد الاول وفداً رسمياً برئاسة صاحب الدولة عدلى يكن باشا ليتولى مفاوضة الحكومة الانكليزية بنية الوصول الى الاتفاق المنشود ولما دعى هذا الوفد الرسمى الى لندن قام عدلى باشا بمهمة الوسيط بينه وبين لجنة ملتر ومما يذكره التاريخ لرئيس هذا الوفد أنه على أثر تعيينه لمجلس الوزراء سنة ١٩١٩ نشر برنامجاً سياسياً بين فيه للامة الخطة التى ينوى اتباعها . ولم تكن مصر تهد من قبل مثل ذلك البرنامج الذى يعد فوزاً للروح الديمقراطية — وقد جاء فيه

ان الوزراء ستجمل نصب عينيها فى المهمة السياسية التى ستقوم بها لتحديد العلاقات الجديدة بين بريطانيا العظمى وبين مصر الوصول الى اتفاق لا يجعل محلاً للشك فى استقلال مصر وستجرى فى هذه المهمة المشعبة بما تنوق اليه البلاد ومسترشدة بما رسمته ارادة الامة وستدعو الوفد المصرى الذى برأسه سعد زغلول باشا الى الاشتراك فى العمل لتحقيق هذا الغرض

غير أنه بعد الاخذ والرد وبالرغم من المساعى الكثيرة التى بذلت للتوفيق بين عدلى باشا وسعد زغلول باشا لم يحصل الاتفاق المرغوب فبين الوفد الرسمى برئاسة عدلى يكن باشا مؤلفاً من حسين رشدى باشا واسماعيل صدق باشا ومحمد شفيق باشا واحمد طلعت باشا ويوسف سليمان باشا صاحب هذه الترجمة وغيرهم من المالىين والمهندسين بصفة خبراء ومستشارين

وهناك أخذ الوفد الرسمى يناضل ويجادل ويناقش بما أوتى من دراية وحكمة سياسية عظمى ومقدرة كبرى حتى أدهش أقطاب ساسة الامة الانكليزية . ولكن رغماً مما أثناء هذا الوفد الرسمى من الادلة الناصحة والبراهين القاطعة والبيانات الهامة

عند التصريحات الرسمية التي قطعها الحكومة الانجليزية على نفسها وسبق وعودها
أسفر كل ذلك عن عدم قبول الانجليز مطالبه والاذعان الى قبول مشروع الورد
كرزون فلم يجد الوفد الرسمي لواء هذا التعتت سوى رفض قبول أى مطلب من
مطالب الورد كرزون وقفل عائدا الى مصر فوصلها في ديسمبر سنة ١٩٢١ وعقب
حضوره قسم دولة رئيسه استقالته المروية وبقيت البلاد بلا وزارة حتى أول مارس
سنة ١٩٢٢ حيث دعى عبد الخالق تروت باشا لتأليفها محتفظا لنفسه برئاسة مجلس
الوزراء ووزارتي الداخلية والخارجية وقد سئل حضرة صاحب المعالي يوسف سليمان
باشا فيما اذا كان يقبل الدخول في هذه الوزارة فرفض وفضل عدم الدخول فيها وقد
استقالت هذه الوزارة وأخلفتها وزارة دولة نسيم باشا الثانية التي دخل فيها حضرة
صاحب المعالي صاحب هذه الترجمة وزيرا للمالية

وقد يرهن معاليه وحضرات زملائه الكرام على شمم عل ولم يتهاونوا في حقوق
البلاد كما رفعوا منزلة مواطنيهم في أمين الامم العربية وزاد احترام الكل لهم .

خدماته وما أثره الجليلة بالمجلس الملى العام والجمعيات الخيرية وغيرها

وقد يرتاح ضمير المؤرخ من انبات الحقائق الواقعة ونجنب التزلف والتساق
لغايات دينية في النفس كما قد بسر اذا هو دون لاصحاب المروءات مروءاتهم وآثرهم
انخاللة امثال أعمال معالي صاحب هذه الترجمة وهي صحيفة بيضاء تثبت لها تظل
ناطقة له بالفضل والاعجاب بين دفتي التاريخ مادامت السموات والارض
واننا نفخر بتسطير جلائل أعماله ، وعظيم خدماته لابناء طاقته وكذا المعاهد
العلمية والجزئية التي مدحا بناقب فكره وغزارة ذكائه ليقف عليها أبناء الاجيال
المقبلة فيسدوته ما يستحقه من الشكر والثناء

انتخب معاليه عضوا بالمجلس الملى العام للاقباط الارثوذكس عام ١٨٩٠ م

بطريق الانتخاب وكان هذا المجلس مركباً من اثني عشر عضواً واثني عشر نائباً يختارون بطريق الانتخاب في جمعية عمومية تعقد بالدار البطريركية من أبناء الطائفة القبطية عموماً . ثم انتهت مدة عضوية هذا المجلس في سنة ١٨٩١ واستعفى عنه باللجنة المالية التي اختير فيها أيضاً معالي صاحب الترجمة لأن يكون عضواً فيها في سنة ١٨٩٢ ثم انتخب عضواً بالمجلس المالي العام للمرة الثانية عام ١٩٠٦ بطريق الانتخاب بالكيفية السالفة الذكر وكان المجلس أيضاً حافظاً لعدد أعضائه ونوابه السابق بيانه وعند الانتخاب نال صاحب الترجمة أكثر الأصوات فكان أول المنتخبين لمدارته وعظيم كفاءته في تصريف الأمور بمحكمة ودراية وحل المشكلات القضائية حلاً مرضياً بضميره الطاهر وبمده عن التحيزات الشخصية ثم استمر إلى أن انتهت مدة هذا المجلس وتجددت بالكيفية عينها إلى سنة ١٩١٢ حيث صدر ذكره بأن يكون الأعضاء المنتخبون ثمانية فقط فانتخب معاليه ضمن هؤلاء الأعضاء كما انتخب أيضاً بعد انتهاء هذه المدة في سنة ١٩١٨ عضواً بالكيفية ذاتها واستمر في هذه العضوية يفصل في القضايا والاشكالات بين ملوؤها العدل والنزاهة إلى أن حاز رتبة الوزارة سنة ١٩٢٠ فطلب الإقالة وقتئذ من عضوية المجلس المالي العام لما رآه من عدم ملائمة استمراره في عمله هذا مع الأعمال الجديدة التي أسندت إليه بمسند الوزارة

ولا يمكن لنا أن نمصر كثرة أعماله الحسنة والآثر الفريدة التي قدمها للجمعيات الخيرية التي يعتبر معاليه عضواً ومؤسساً لها حيث قدم لها من ماله الخاص الشيء الكثير وقام بإصلاح المختل من نظامها فاطلق اللسان بالشكر والثناء والدعاء بحفظ ذاته الكريمة من كل سوء

استقباله لسمو عقيلة ولي عهد المملكة الحبشية والاحتفاء بها

وقد دل احتفاؤه العظيم ومروءته العالية يوم أن شرفت حضرة صاحبة السمو



حضرة صاحب لدني يوسف باشا سيدها

وزير الدانيه سابقا

بملايه الملكيه

الامبراطوري الاميرة منن عقيلة صاحب السمو ولي عهد المملكة الحبشية في سراي
معاليه بعد زيارتها للقدس الشريف

وذلك انه عندما زارت سموها القدس الشريف ارسلت كتاباً لغبطة بطريرك
الاقباط تظهر فيه رغبتها في زيارة مصر حل هودتها لاستمداد دعواته وبركاته
الصالحة من فم الطاهر وانها ستقيم من اسبوع الى عشرة ايام وفي الوقت نفسه ارسلت
لسكرتير غبطته يوسف لما الحبشى تلغرافاً تكلفه فيه بأن يحجز لها وحاشيتها المؤلفة
من اميرة من امراء البيت المالكي هي الاميرة ويزو كاسلاورك والدجازه ماتوس
(الجنرال) هيللا ثلاثي وبلازا هروي رئيس محكمة الاجانب والاب ولد مريم كاهن
الاميرة وغيرهم جناحاً في منزل شبرد. فلما اطلع غبطة البابا على هذا التلغراف ارسل
لسموها كتاباً أعرب فيه عن مزيد سروره بتقدمها السعيد الى القطار المصري وان
غبطته يرى أن تنزل على الرحب والسعة والاجلال في سراي معالي صاحب الترجمة
السكينة بالعباسية (وهي تلك السراي التي قل وجود نظيرها في فخامة البناء وجمال
الموقع وطلاقة الهواء ذات الحديقة الغناء البعيدة عن الضوضاء) فجاء من سموها الرد في
الحال تشكر غبطته لميلية الطالب وحلت وحاشيتها فيه يوم السبت الموافق ١٤ ابريل
سنة ١٩٢٣ الساعة ١١ مساء حيث استقبل سمو الاميرة في محطة مصر مندوب من
قبل جلالة الملك هو معالي سعيد ذوالفقار باشا كبير الامناء ومندوب آخر من قبل
فخامة اللورد النبي وهو جناب السير سكوت مستشار دار المندوب السامي وصاحب
النيابة الابا متاؤس مطران المملكة الحبشية الذي كان قد جاء لمصر من قبل قدومها
لتبرك من غبطة البابا المعظم والاستشفاء من مرض ألم به وكذا جناب قنصل
ايطاليا وجناب قنصل فرنسا وعدد كبير من اعيان الاقباط وفتح لسموها الباب
الملكي فخرجت منه ويمعت سراي حضرة صاحب المعالي يوسف سليمان باشا صاحب
هذه الترجمة حيث نزلت هي وحاشيتها ضيوفاً أعزاء على مضيفهم الكريم. وفي صباح

وصولها وكان يوم الأحد ١٥ إبريل سنة ١٩٢٣ بكرت سموها وحاشيتها الحضور الصلاة في الكنيسة المرقسية الكبرى التي اكتظت بألوف من أفراد الشعب القبطى رجالا وسيدات وكانت الاعلام الحبشية والمصرية تخفق على الدار البطريركية .
وقد زين المشغل وفناء المدرسة القبطية الكبرى بزينة تبهر الابصار وبعد انتهاء القداس صعدت سموها الى القصر البطريركى يحفها الوقر والاجلال فاستقبلها قبطة رئيس الاحبار مرحباً بها مهنئاً ايها سلامة الوصول مباركاً ايها داعياً لها ولجلالة الامبراطورة واسمو ولى العهد ولجميع رجال المملكة الفخام

وقد اقامت سموها بالعاصمة في سراى معالى صاحب الترجمة اسبوعاً زارت في خلاله قصر عابدين ودار فخامة المندوب السامى البريطانى حيث أدب لها مآدبة فخمة ثم طافت بالكنائس القبطية الاثرية والمعاهد العلمية كالمدرسة الكبرى البطريركية والمشغل البطريركى ومدرسة البنات التابعة لجمعية التوفيق كما انها زارت البطريركية الارمنية وكنيستها وسافرت الى الاقصر في قطار خاص أعدته الحكومة المصرية خصيصاً لسموها حيث شاهدت آثار وادى الملوك والآثار التي اكتشفت من قبر توت أنخ آمون وكانت في كل هذه الزيارات موضعاً للحفاوة والاکرام

وفي يوم الأحد التالى (٢٢ إبريل سنة ١٩٢٣) حضرت سموها صلاة القداس بكنيسة المعلقة بمصر القديمة وتناولت الاسرار المقدسة من يد نيافة الحبر الجليل الابا متاوس مطران المملكة الحبشية والذين رأوها في الكنيسة الكبرى وفي كنيسة المعلقة واقفة بكل ورع وخشوع من أول صلاة القداس الى نهايتها يتمنون ان جميع الناس يقتدون بها في احترام بيوت العبادة وفي تقديس أوقات الصلاة .
وفي عصر ذلك النهار جاءت الاميرة الى الدار البطريركية لكي تودع قداسة الحبر الاعظم فاقتربت من قداسه حاضرة الرأس وركعت عند قدميه بكل أدب واحترام وكذلك فعل كل رجال حاشيتها فباركهم غبطته ودعا لهم ولبلائهم بالخير

والنجاح وكلف سموها تبليغ تحياته ودعواته لجلالة الامبراطورة ولسمو ولي العهد ولجميع رجال الحكومة الحبشية وسائر الشعب الحبشى

مأدبة الكونتنتال

وفي مساء الاحد المشار اليه أقامت سمو الاميرة مأدبة في فندق الكونتنتال لعدد من اكابر الاقباط وعقائلم لكي تعرب لهم عن شكرها على احتفالهم بها وكان في مقدمة الذين لبوا دعوتها لحضور هذه المأدبة صاحب النياقة الانبا متاؤس مطران المملكة الحبشية والانبا يوسف مطران كرسي الفيوم وجناب الاب المحترم القمص بطرس عبد الملك رئيس الكنيسة الكبرى وأصحاب المعالي يوسف سليمان باشا مضيئها الكريم صاحب هذه الترجمة والسيدة الجليلة كريمة قرينة حضرة صاحب العزة المفضل كامل بك ابراهيم المستشار بمحكمة مصر الاهلى وفوزى باشا المظيعى وزير الزراعة والسيدة عقيلته وبجيب غالى باشا والسيدة عقيلته وغيرهم من كبار وأعيان الامة القبطية . ولما انتظم عقد المدعوين دخلوا قاعة المائدة التى كانت مزينة بأبداع زينة وفي صدرها العلم الحبشى بين علمين مصريين . وبعد تناول العشاء وقف معالي فوزى باشا فألقى كلمة شكر فيها سمو الاميرة لهذه الزيارة المباركة التى كان من ملاحم يمنها على مصر أن دستور الاستقلال أعلن في خلالها وأشار الى الحبشة ومحافظةها على استقلالها منذ فجر التاريخ وتغنى لها مزيد التقدم والنجاح وبعد مادعا لجلالة ملك مصر الدستورى طالب لسمو الاميرة سفراً سعيداً وعمراً مديناً

خطبة معالي صاحب الترجمة

ومن ثم وقف حضرة صاحب المعالي الجليل صاحب الترجمة فألقى بين يدي سموها خطبة شيقة حازت قبولا واستحساناً لسياها واتنا ثقتها هنا ضمن ترجمة معاليه ليقتب القراء على مكاتته السامية في عالم الخطابة والتاريخ

« تعلمون حضراتكم أن تاريخ بلاد الاحباش قديم جداً ومجيد واشتهر ملوكهم منذ القدم بالتدين وحب الحكمة وطلبها أينما وجدت . فقد جاء في التوراة أن ملكة سبأ (الحبشة) لما سمعت عن حكمة سليمان الملك ابن داود ملك اسرائيل جاءت من أقصى بلادها رغماً عن صعوبة الاسفار في هاتيك الايام وتحملت مشاق الاتعاب لتسمع وتتحقق بنفسها حكمة سليمان . وقد امتنحت بمئات عديده وطوبته وطوبت رجال حاشيته وقد مدحها السيد المسيح على عملها هذا في الانجيل المقدس ويدلنا التاريخ أن الاجانب اعتنقوا الديانة المسيحية منذ الجليل الرابع على يد فرومانيوس الذي رسمه القديس أنطاسويس الرسول اسقفاً عليها وسماه الانبا سلامه ومن ذلك العهد حتى الآن ومبادئ المسيحية حية نامية في تلك البلاد حتى اشتهر شعبها بشدة تمسكه بالدين واشتهر ملوكها وأمرؤها بهذه المزية المحبوبة وهي شدة التقوى والحفاظ على مبادئ الدين فهم مثال في التقى والفضيلة والعبادة ومن اخص المزايا التي يمدحون عليها استمسكهم الوثيق بمبادئ الارثوذكسية . فبينما ترى كثرة المذاهب المسيحية وانتشارها في جميع الممالك وترى العالم المسيحي متفرقا الى مذاهب عديدة وشيع كثيرة تجد الاحباش لا يزالون على عهدهم الاول ولا تجد بينهم من يميل الى تغيير عقيدته أو التحول عنها بآية حالة من الحالات . وليس تمسك الاحباش بمعتقدهم ومبادئ دينهم بالقول فقط بل أنهم متدينون بالفعل تديناً حقيقياً فلم يمان وثيق حتى ويحافظون على اتمام فروضهم وواجباتهم الدينية بكل حرارة لا فرق في ذلك بين الامراء وعامة الشعب ولقد سمعنا كثيراً عن تدين وتقوى جلالة الامبراطورة زوديتو ملكة ملوك الحبشة وورع ولي عهدا الرأس طفرى وهو ذا أماننا ومعنا المثل المعالي على ذلك حضرة صاحبة السمو الامبراطوري الاميرة منن فن سموها والحق يقال خير مثال للفضيلة والكمالات المسيحية والورع والعبادة كما شاهدنا ذلك في سموها . وكم أنا سعيد عندما أعرب عن سروري واعتباطي بلحظ الشريعة التي تلتها بتنازل سموها وقبولها بتشريف داري واتى أعلن بمزيد السرور أنها أعظم حظوى تلتها في حياتي فلقد كسبت فوق

الشرف الذى شرفتنى به بتنازلها هذا ان اوضحت أعظم قدوة وأفضل مثال لمحتذيه من تقوى الامراء وسيبقى هذا المثال حيا امامى وامام اولادى واخفاذى يذكرونه جيلا بعد جيل ويقتبسون منه ائمن الفضائل والاخلاق العالية

ولقد سمعت كثيرا من سموها حسن تقديرها ومحبتها للعلاقة الثابتة التى تربط الاحباش بالاقباط ولا شك ان جميع الاحباش يذكرون ذلك ويقدرّون هذه العلاقة الروحية الثمينة حق قدرها

ولا يفوتنى فى هذه الفرصة ان اصبح لسيداتنا وبناتنا ان يتخذن هذه الأميرة الجليلة الفاضلة خير قدوة لمن فى التربية المسيحية والحشمة والورع والفضائل وتربية الاولاد على المبادئ المقدسة ويتبعون خطواتها لخير المائلة القبطية

واختتم معاليه خطبته هذه بأن قل

وارجو من سمو الاميرة ان تتفضل وتبلغ عنا احترامات الامة المصرية وامانى الشعب المصرى لحضرة صاحبة الجلالة الامبراطورة زوديتو وحضرة صاحب السمو ولى العهد الرأس مطفى ولجميع الامراء والشعب الحبشى واسأل الله تعالى ان يديم سلامة المملكة الحبشية ويؤيدها بكل قوة وسعادة من لدنه ويحفظ لنا جلالة ملكنا فؤاد الاول المعظم وسمو الامير قروق ولى عهده فهو السميع الجيب

وأعقب معاليه سعادة مرقص سميكة باشا قاتلى كلمة حازت رضاه سموها وقوبلت بالاستحسان

ثم وقف بعد ذلك سعادة يلاته هروى نائباً عن سموها وخطب بالحبشية شاكرًا للأقباط خصوصاً والمصريين عموماً ما لاقت الاميرة من عظيم الحفاوة بها وقال انها ستخبر اهلها بلادها بهذه المحبة الفاتحة وهذا الاخلاص الوافر وانها لن تنس ما لاقته من مروة معالى يوسف سليمان باشا صاحب الدار وتوفر اسباب الراحة لها ولحاشيتها مما سيدوم ذكره عالقاً فى قلوبها ما عاشت

وانه والحق يقال لقد أتى معالي صاحب الترجمة من ضروب الكرم وحسن الضيافة والحفاوة المتناهية بسموها ورجال حاشيتها الكرام ما جعلهم ياهجون بالشكر والثناء لمعاليه

تشریف جلالة الملك بسراى معاليه

ولما كان معالي صاحب الترجمة من أكبر المخلصين لجلالة ملك البلاد مولانا صاحب الجلالة فؤاد الاول وحائزا على رضائه المعالى فقد تفضل جلالتة حفظه الله فشرّف سراى معالى صاحب الترجمة بالعباسية بعد زيارة سمو الاميرة منى أثناء وجودها فى سراى معاليه وقد تفضل جلالتة فصافحه معرباً له عن لرتياحه باشاً فى وجهه وقد قابل معاليه هذه المنة الكبرى والتعطف السامى بالثناء بحفظ جلالتة وسمو الامير ولى العهد وعاد كما جاء بالاجلال والتعظيم الى سراى عابدين العامة

الرتب والنياشين التى حازها معاليه

وقد حاز معاليه من أوسمة الفخار أكبرها وأعظمها ورتب المجد أرفعها وأفخرها اذ منح الرتبة الثانية فى ٢٦ سبتمبر سنة ١٨٩٢ والنيشان العثمانى من الدرجة الرابعة فى ٢ فبراير سنة ١٨٩٦ ورتبة البكوية من الدرجة الاولى فى ٢٠ مارس سنة ١٩١٦ ورتبة الباشوية فى ٣١ مارس سنة ١٩٢٠ ورتبة الوزارة فى ٢٢ مايو سنة ١٩٢٢ ووشاح النيل الأكبر فى ٢ محرم سنة ١٣٣٩ ورتبة الامتياز فى ٢٢ ربيع الثانى سنة ١٣٤١ وفى كل ذلك أكبر دليل على ما لمعاليه من الجدارة والكفاءة والنزاهة

صفاته وأخلاقه

وأما مكانة حضرة صاحب المعالى الجليل فى الامة المصرية عامة والاقباط خاصة فقد نالت الدرجة القصوى من الاحترام والاكبار والاجلال وذلك بفضل سمو

أخلاقه وعالي مروءته وتواضعه المتناهي واللمعة التي لا ينغك لسان الرائي يلهمج بالثناء عليها . فقد عرف بين جميع الطبقات بالبشاشة وحسن اللقاء وطيب الحديث فاستميل نفوس بحالسيه جاذباً اليه قلوبهم بمنوية لفظه ورقة عبارته . ولا نستطيع اثبات اعماله الخيرية الكثيرة التي يجهد معاليه في كتمانها عن الناس عملاً بنص الانجيل المقدس ولكن رغمنا من هذا الاجتهاد فقد شهد له عموم ابناء الامة القبطية بأنه يمسح دموع الارملة وعبرات الشيخ بيد الاحسان ويتوجع للحزين ويتفجع للكتيب ويجد ويكد في تفريج كرب المتضايقين واغاثة الملهوفين وايصال عيش أهل البيوت التي كانت عامرة فجارت عليها صروف الزمان واناخت بنائها كوارث الحدثان فانطلقت الستهم بالدعاء والابهال للعمة الالهية ان يحفظ معاليه وعائلته الكريمة من كل سوء وقد انتخب معاليه عضواً بمجلس النواب المنحل عن دائرة الازبكية وفاز بأغلبية الاصوات وكنا نود ان يظل المجلس منعقداً لتحقيق مطالبه ونسمع آراءه السديدة وافكاره الصالحة لو لم تفاجئه عواصف السياسة التي قضت بحله

بعض مآثره المعروفة

واما عن مآثره المعروفة لنا فقد قام معاليه وافراد عائلته الكرام بتشييد كنيسة كبرى ببلدته (سنديس) وهي من أعظم الكنائس روتقا وبهاء وأحسنها طرازا وهي على النمط (البيزنطي) القديم كما شيد ايضا وعائلته في البلدة عينها مدرسة للبنين وأخرى للبنات ملحقتين بدائرة الكنيسة لتعليم العنصرين وهما الآن تحت اشراف مجلس مديرية القليوبية

وبالاجمال قاننا اذا عددنا مآثر هذا الشهم النبيل وفضائله العديدة على الانسانية لضاق بنا المقال فنكتفي بهذه النينة تنويرها بفضله

ومن نعم الله الكبرى على معاليه ان رزقه انجلا كراما على جانب عظيم من الرقي الاخلاقي والادب الجم والخصال السامية منهم حضرة صاحب العزة القاضي

النزاهة العادل فهم بك سليمان القاضي بمحكمة مصر الاهلية قاته والحق يقال مثال
معالي والده الجليل من كل الوجوه ولا بدع في ذلك فمن شابه آباءه فما ظلم
ادامه الله تعالى وحضراتهم وبقي افراد العائلة الكريمة راقلين في بمجربة السعادة
والهناء واكثر من امثالهم في ابناء الامة العاملين

ترجمة

حضرة صاحب المال القانوني النزاهة احمد ذو الفقار باشا وزير الحقانية

مولده ومنشأه

ولد معاليه في ثغر الاسكندرية من والدين كريمين عريقين في المجد والنبل عام
١٨٦٢ م الموافق لعام ١٢٧٧ هـ ووالده هو المغفور له احمد على ذو الفقار باشا أحد
وزراء مصر السابقين الذين اشتهروا بالنزاهة والاستقامة والجد والكفاءة
درس علم الحقوق ونبغ فيه نبوغاً أدهش منشرعي القوانين أنفسهم ونال شهادة
الليسانس بتفوق عظيم وكان أول الوظائف التي تولاهام منصب مساعد بالنيابة المختلطة
بتاريخ ٢١ يناير سنة ١٨٩٢ وفي يوليو سنة ١٨٩٤ عين قاضياً من الدرجة الثالثة
بمحكمة أسسوط الاهلية وفي ١٨ مارس سنة ١٨٩٦ نقل لمحكمة مصر الاهلية ورق
لدرجة قاض من الدرجة الثانية في ٢٦ مارس سنة ٩٠٠ ونقل لمحكمة أسسوط وبتاريخ
١٦ مايو سنة ٩٠١ نقل لمحكمة طنطا وفي يناير سنة ٩٠٢ رقي للدرجة الاولى فكان
في كل هذه الوظائف السامية علواً في أحكامه نزاهةً منصفاً بعيداً عن كل ما يشين
القضاء . وفي ٢٩ نوفمبر سنة ٩٠٢ عين وكيلاً لمحكمة أسسوط الاهلية رئيساً لمحكمة
قنا . وفي ٢٨ يناير سنة ٩٠٥ عين رئيساً لمحكمة الزقازيق قاضياً لمحكمة المنصورة

المختلطة . ولا تجلت نزاهته وعرفت استقامته وطهارة ذمته رقى مستشاراً بمحكمة الاستئناف الاهلية فكان مثال الجدة والذكاء والعدل بيبداً عن المحاباة والتحيز . وقد اذيت هذه الفضائل بين الملأ كما اتصلت بمسامع جلالة الملك المعظم قدسها حق قدسها وأحله في أسمى وأرقى مركز في حكومته السنية اذ جعله وزيراً للحقانية بتاريخ



حضرة صاحب المالى القانونى احمد ذو الفقار باشا
وزير الحقانية

٢١ مارس سنة ٩١٩ في رئاسة صاحب الدولة محمد سعيد باشا واختير لها في وزارة صاحب الدولة يوسف وهبه باشا وفي وزارتي صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا الأولى والثانية وقام بلقبائها للمرة الخامسة في رئاسة صاحب الدولة يحيى إبراهيم باشا وفي تعدد توليه هذه الوزارة دليل قاطع وبرهان ساطع على ماله من الكفاءة والمقدرة وسمو المكانة لدى الهيئتين الحاكمة والمحكومة

وفي هذا العهد قالت مصر دستوراً نيابياً شبيهاً بدساتير الأمم الدستورية فاستبشرت الأمة به خيراً واغتبط الشعب على بكرة أبيه وانهالت الرسائل البريادية والبرقية من أعضاء الهيئات النيابية وغيرها مهتة جلالة المليك المعظم داعين له بدوام ملكه وتثبيت عرشه

ونظراً لما لمعاليه من المكانة السامية لدى جلالته ووثوقه التام من كفاءته العلمية ومقدرته الشخصية عينه وزيراً مفوضاً لدى حكومة إيطاليا بروما ليمثل جلالة مصر وعظمتها هناك قوبل هذا التعيين السامي بالارتياح العام من الأمة التي تعرف في شخصه الجليل كل الصفات الممتازة والمناقب المحمودة

ومكث هناك حتى يوم ١٣ سبتمبر سنة ١٩٢٥ اذ فيه تم دلت هيئة الوزارة الزبورية للمرة الثالثة وعين صاحب الترجمة وزيراً لمقتانية للمرة السادسة

الرتب والنياشين التي حازها

الرتبة الثانية سنة ١٨٩٢ والتمايز سنة ١٩٠٨ والباشوية سنة ١٩١٥ والتمايز الرفيع ومنح المجيدى الخامس مع النجمة للصيرية سنة ١٨٨٣ والمجيدى الثالث في يوليو سنة ٩١١ والنيل من الطبقة الثالثة سنة ١٩١٨ والوشاح الأكبر سنة ١٩١٩ ومعاليه يتقن من اللغات العربية والفرنسية والتركية اثناً تاماً



ترجمة

صاحب المعالي الوزير الجليل محمد توفيق رفعت باشا

وزير المعارف السابق ووزير المواصلات حالا

صفاته وأخلاقه

عرف بين طبقات الشعب بالبشاشة — وطيب الحديث يستميل نفوس جلسائه
بعذوبة ألفاظه ورقة عبارته وفزارة مادته . ولذا وقف على حقيقة أمر من الأمور جد في
تأييده غير حائد عن رأيه
أطال الله حياة معاليه وأكثر من أمثاله نخب مصر ورفع شأنها

كلمة للمؤرخ

معالي صاحب الترجمة من رجال مصر النبغاء العاملين وافرادها الممدودين
الذين امتازوا بسمو المندارك وفزارة العلم وإدارة الأعمال وإصالة الرأي
وانسا فلفخص تاريخه المجيد بقلم الاعجاب والفخر سائلين الحق ان يكثر من
أمثاله في أبناء مصر لرفع لواء العلم والعرفان في ربوع البلاد

مولده ونشأته

ولد معاليه بالقاهرة في يوم ٢٥ سبتمبر سنة ١٨٦٦ من ابوين شريفيين كريمين
فدياه بلبان الادب والفضيلة وادخله مدرسة الاسن (مدرسة المعلمين الآن) فأبدى
من ضروب الذكاء والجد والنشاط وحسن الاستقامة والمواظبة ما حجب فيه أماتذته
وأقرانه الطلبة وبعد أن أتم دروسه فيها عين مدرساً بها ومكث في مهنة التدريس مدة
سنتين تقريباً ثم سافر الى فرنسا في ارسالية بعثت بها الحكومة المصرية فدرس علم
الحقوق ومكث ثلاث سنوات أي من سنة ١٨٨٥ م الى ان عاد لمصر في شهر أكتوبر
سنة ١٨٨٨ وعند عودته عين مساعداً لنيابة العمومية في ١٣ مايو سنة ١٨٨٩ بالدرجة
الثالثة ثم رقى الى الدرجة الثانية في مارس سنة ١٨٩١ وللدرجة الاولى في ١٨ نوفمبر
سنة ١٨٩١ ثم عين قاضياً لمحكمة بني سويف الاهلية في سبتمبر سنة ١٨٩٢ من

الدرجة الرابعة ورقى إلى الدرجة الثالثة في ٩ سبتمبر سنة ١٩٠٠ ونقل إلى محكمة أميوط ثم عين معشاً بلجنة المراقبة القضائية في مارس سنة ١٩٠٢ ومن ثم رقى قاضياً من الدرجة الثانية في نوفمبر سنة ١٩٠٣ ونال الدرجة في فبراير سنة ١٩٠٦ وعين ناظراً للإدارة القضائية بوزارة الحفانية في شهر مارس سنة ١٩٠٧ وفي شهر نوفمبر سنة ١٩٠٧ عين مستشاراً بمحكمة الاستئناف الاهلية ثم نائباً عمومياً في يونيو سنة ١٩١٩ وفي شهر مايو سنة ١٩٢٠ عين وزيراً للمعارف العمومية وفي ذاك الوقت حدث تعديل في الوزارة فاختير لان يكون وزيراً للمواصلات وأعيد وزيراً للمعارف في ١٥ مارس سنة ١٩٢٣ وفي شهر يوليو من السنة المذكورة حدث تغيير في الوزارة فقلد وزارة الخارجية مع مباشرة أعمال وزارة المعارف إلى أن سقطت الوزارة . وظل بسيداً عن منصة الحكم حتى يوم ١٣ سبتمبر سنة ١٩٢٥ حيث عين وزيراً للمواصلات في عهد الوزارة الزمورية للمرة الثالثة من تعديلها

فيرى مما تقدم ومن سلسلة ترقيات معاليه المتوالية إلى وصوله لكراسى الوزارات مقدار كفاءته الشخصية والعلمية وجدارته في الشؤون الادارية والقضائية وعلو كعبه في ادارة المصالح التي تولاهما بحزم وعزم وهمة عالية وعزيمة ماضية

رتب الفخر ونياشين الشرف التي حازها

الرتبة الثالثة في ابريل سنة ١٨٩٩ والثانية في يناير سنة ١٩٠٥ والتمايز والباشوية في مايو سنة ١٩١٨ ونشان النيل من الطبقة الثالثة في سنة ١٩١٦ والمجيدى الثالث في يوليو سنة ١٩١١ ونشان التمايز في فبراير سنة ١٩٠٩ ومنح رتبة صاحب المعالي والوشاح الاكبر عند تعيينه وزيراً وللمناسبة عيد جلالة الملك فؤاد الاول الموافق ١٠ اكتوبر سنة ١٩٢٥ أنعم على معاليه بالوشاح الاكبر من نشان اسماعيل

صفاته وأخلاقه

اشتهر بالرزانة واصالة الرأي والحكمة في القول والفكر والخارق والكفاءة العلمية

وهو من رجال الامة للعظام الذين خطموا بأمانة واخلاص لمصلحة البلاد . أدام الله
معالیه و متمه بالصحة والهناء

ترجمة

حضرة صاحب المعالي الوزير الجليل محمد فتح الله بركات باشا

وزير الداخلية سابقاً والعنصر بمجلس الشيوخ

كلمة المؤرخ

لا يندهش القراء بعد أن رأوا من فتح الله باشا بركات ما رأوا من شدة الذكاء
وقوة العارضة وحمة الانف والدأب في خدمة المجموع أن نقول بأن هذا النابغة
المصرى ينتسب الى أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، ففى دماثة نجرى روح ثلاثة
عشر قرناً كاملاً بل تكاد تكون روحه قطعة من روح الاسلام كله تنبض جميع مميزات
النفسية وخلالها ووجداناته وأفعاله من طبيعة الدم الذى يسرى فى عروقه فكل ما ترى
من وجداناته أثر من آثار ذلك الفيض الذى ينبع منه ولتجدن ماء الغدير الفيض فى
حلاوة مساعه وعنوبة مذاقه لا يختلف عن ماء النهر العظيم الذى فاض منه واستمد
وكل ما ترى من غيرته وحيمته طليعة من طلائع مزاجه يمدحها قلب كبير وروح حارة
وليس كأولئك الذين لا تكون الحمية فيهم والغيرة الا نتيجة الظروف حتى لا تكاد
تفرق بين غيرتهم وبين افعالهم ومثلهم فى ذلك مثل الجياد غير الصافيات اذا
عرضت فى السرق للبيع وجرى بها سسارها شوطاً صغيراً أظهرت نشاطاً وخفة
وأبدت عنفاً وكرماً فلذا ابتاعها مبتاع وانطلق بها لم يجد أثراً لذلك النشاط الوقى
الذى شاهده



مصرية صاحب الاعلى التوبير الطبل محمد فتح الله برفان بانا

وزير الداخلية سابقاً والعضو بمجلس الشيوخ

مولده ونشأته

ولد صاحب الترجمة في اليوم الخامس عشر من شهر شعبان عام ١٢٨٢ بمنية المرشد وكانت يومذاك تابعة لمركز دسوق وهي الآن تتبع مركز فوه من أعمال مديرية الغربية وأبوه عبد الله افندي بركات وكان اذ ذاك عمدة لمنية المرشد ثم رفع بعدها الى وظيفة مأمور مركز دسوق وجده الشيخ عبده بركات وكان من ذوى الثراء الطائل والنفى الوافر وكان موظفاً في عهد محمد علي الكبير رأس الأسرة المالكة يشغل وظيفة كاتب تسمى حينذاك ناظر قسم أو ما هو في معنى ذلك . وبدأ مقام هذه الأسرة بمنية المرشد منذ ثلاثماية سنة وقد نزحت اليها من البرلس وتنتهى الى أبي بكر الصديق رضى الله عنه

فلما درج الى الحول السابع دفعه والده الى كتاب البلاد شأن كل مصرى حتى اليوم « في بعض القرى » فلبث في هذا المعهد الصغير حتى كان عام ١٢٩٣ هـ فأرسله والده الى مدرسة رشيد الاميرية وظل بها حتى أتم التعليم الابتدائي ثم انتقل حوالى عام ١٢٩٧ هـ الى مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية بالاسكندرية وكان ناظرها اذ ذاك السيد عبد الله نديم وبقي بها عالماً كادلاً . وفي سنة ١٢٩٨ هـ دخل المدرسة التجهيزية بدرب الجماير بالقاهرة ومكث بها حتى السنة الثالثة واذا ذاك ثارت الثورة العرابية وقد تقدمت بوالده السن وألغى الحاجة ماسة الى المترجم ليقوم بإدارة مزارعه ورعى شؤونه وتدير ثروته اذ كان أكبر أولاده فاقطع عن الدراسة والمدرسة وما نفس النابغة الا قبس من قبس الله يريد مضطرباً واسماً ومكاناً طلقاً وما روح العظيم في المدرسة الا في محبس

وأقام بعد ذلك بيلده وكانت المشاحنات والفتن والضغائن قاشية بين أهل البلد سلبية بين أسرته وعشائره حتى كان بالبلد على صغره سبعة عشر محامياً يشتغلون بقضايا الخصومات النائرة بين أهلها أمام الحاكم التى أنشئت اذ ذاك للفصل في أمثال

هذه الخصومات والمشاحنات وكانت أراضى أهل البلد في ذلك الحين مرهونة المصارف « البنوك » والحكومة وانضموا في اللقن والمشاحنات حتى ضجت المديرية والمركز في أخريات عام ١٨٨٦ م من هذا البلد وحال أهليه فزعزت الاهالى والحكومة الى صاحب الترجمة يريدونه على أن يكون عمدة البلد وكان اذ ذاك في ريمان الشباب لم يجز بعد الربيع الاول بعد العشرين على حين أن القانون لم يكن ليبيح وقتئذ تعيين من هو في مثل منه في منصب العمدة وكان المترجم لا يميل الى اسناده اليه لما كان يراه في ذلك الحين من عسف الحكام وبإوغهم من الارهاق والاستبداد الحد الذي لا يلتئم مع رجل يشعر بكرامة نفسه وشخصيته ولكنه اضطر الى قبوله اذ رأى الحاج الاهالى ووعدوا الحكام اياه بأنهم سيأخذون بالحسنى ويمنحون الى اللين والعرف

ومضى في منصبه ذاك حتى عام ١٩٠٧ يصلح ذات بين القوم ويرد الخزازات والضغائن حتى كان من أثر ذلك ان انفرط خمسة عشر عالماً لم ترفع فيها قضية واحدة لأحد من الاهالى الى محكمة من المحاكم لا بينه وبين آخر من أهل البلد نفسه ولا بينه وبين الغير وأخذ ينشر الأمن في بلده والنحاب والتواصل بين أهليه وكان من ذلك أن ديون الاهالى سددت واستخلصت أراضيتهم من قيود الرهون وحسنت حالهم ونمت ثروتهم وابتاعوا من أرض البلدان الاخرى المجاورة وبلغت الثقة بينهم الى حد أن الرجل منهم اذا احتاج الى مال قليل أو كثير اقترضه من اخوانه بدون سند أو ايصال أو شهود وذلك بفضل روح التضامن والائتلاف التضافر الذي حل بينهم حتى أصبحوا جميعاً يداً واحدة

وعند انشاء لجنة الشياخات وتأديب العمدة والمشايخ منذ نيف وعشرين عالماً انتخب صاحب الترجمة عضواً نائباً عن مركز فوه في لجنة الشياخات باجماع الآراء وان كان أحدث العمدة سناً فكان له في هذه اللجنة مواقف مشهورة حيال مدبرى هذه المديرية وكانوا هم أصحاب النفوذ والسيطرة على هذه اللجنة التي كانوا بطبيعة

الحال برأسونها وكان هو الرجل القدي كان يخالف أميل المديرين وأهوائهم
وترعاتهم غير مبال بسخطهم ولا حافل بغضبهم

وبقى بهذه اللجنة حتى نهاية سنة ١٩٠١ م وكان يعاد انتخابه في كل عام باجماع
الآراء كما انتخب في سنة ١٨٩٩ م في لجنة تعديل الضرائب بمركز فوه ونهض فيها
بواجبه حتى أن الضرائب المقررة على مركز فوه كانت أخف بكثير من سائر
الضرائب المقررة على بلاد القطر ولا يغيب عنك ما لا في من المشاق وعانى من
الصعوبات في سبيل المحافظة على الصدق والامانة في هذا التعديل

وفي سنة ١٩٠٢ م أنتخب عضواً لمجلس مديرية الغربية فلم يستطع أن يظهر
مواهبه وكفاءته اذ كانت مجالس المديرية ضيقة الدائرة لا تنعقد الا مرة واحدة في
كل عام للتصديق على ما تقرر من وزارة الاشغال وبقي عمدة الى أوائل سنة ١٩٠٨ م اذ
انتخب عضواً لمجلس شورى القوانين واذا ذكجالت مواهبه العالية جولائها وتجلت
كفاءته الشخصية في أبهى مظاهرها ولا جرم أن تكون كفاءة صاحب الترجمة
في مجلس الشورى غيرها في مجلس المديرية فليس من يقف مدافعاً عن حق فئة قليلة
كمن يقف في جماعة ناصحاً عن حقوق الامة جمعاء ولعل الناس لم ينسوا بعد ما كان
له من مواقف مشهورة ومواطن مؤثرة مما لا يتسع المقام لذكرها الآن

وظل في مجلس الشورى حتى انقضى في سنة ١٩١١ وجاءت بعده الجمعية
التشريعية فانتخب عضواً بها عن مركزى فوه ودسوق وبعض بلدان من مركز كفر
الزيات فأبدى من ضروب الاقتراحات العامة والمشروعات النافعة لدائرتة ما أطلق
اللسنة بالتناء عليه والاعجاب بهذه الروح العالية والنفس الكريمة والوطنية الصادقة

دخوله عضواً في الوفد المصرى

ولما تبين لحضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد باشا زغلول رئيس الوفد
المصرى وهو ابن شقيقة حضرة صاحب الترجمة شديد إخلاصه وغيرةه الوطنية

ومواقفه المشهورة وحميته العالية فقد أدخله ضمن أعضاء هيئة الوفد المصري فعمل فيه أعمالاً وطنية صادقة تخلد له بقلم الفخر والاعجاب أبداً الدهر . وقد ناله من جراء هذا الاخلاص أن نفي الى جيل طارق وسيشل مع الرئيس الجليل سعد باشا زغلول وظل يقامى وصحبه المخلصون آلام النفي والعربة مدة سنتين ولم يعد للوطن العزيز الا بعد عودة دولة الرئيس من منفاه غير أن الشعب المصري على بكرة أبيه عرف قيمة هذه التضحية الغالية التي ضحّاها صاحب الترجمة في سبيل خدمة الوطن المقدس فقدرها قدرها وظل عاملاً مع حضرات زملائه أعضاء الوفد المصري تحت اشراف صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا بكل أمانة واخلاص

دخوله وزيراً في الوزارة السعدية

وعندما تشكلت الوزارة السعدية في ٢٨ يناير سنة ١٩٢٤ م برئاسة حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد باشا زغلول اختار حضرة صاحب الترجمة لأن يكون وزيراً لوزارة الزراعة لما له من الخبرة الواسعة في هذه الشؤون فأبدى من ضروب الاصلاحات الشيء الكثير ولم يمض عليه زمن طويل في هذه الوزارة حتى اختير لان يكون وزيراً للداخلية وهي كما لا يخفى أكبر وزارات الحكومة مسؤولية وعملاً فأحسن ادارتها

وعندما استقالت الوزارة السعدية في ٢٤ نوفمبر من العام المذكور ظل صاحب الترجمة محتفظاً بمركزه في هيئة الوفد المصري يعمل الى ما فيه صالح الوطن وقائدة مواطنيه الكرام الى أن أعيدت الانتخابات البرلمانية للمرة الثانية فرشح نفسه لان يكون عضواً برلماناً عن دائرة قوه غربية

صفاته وأخلاقه

ولا يفوتنا أن نصف لك في بضع كلمات هيئة صاحب الترجمة وأخلاقه ومبادئه

اذ كانت الطبيعة تم في الانسان عن روحه وتخرج للناس منها صورة دقيقة الحجم
قلو أنت طالعت المترجم له لأفقيت رجلا خفيف اللحم ربعة القوام اسعرا اللون
بشوشا قد وخط الشيب مفرقيه وشاربيه ولوجنت أزامك رجلا نشيطا حلو الحديث
طيب المحاضرة ثم اذا أنت خالطته ومازحته وأنت اليه رأيت منه أخلاقا سامية
وصفات حرة باعجابك خليفة بمدحك واستحسانك وجملة هذه الأخلاق تقته بنفسه
والثقة بالنفس من أخلاق المبشرين لان الرجل المبقرى كوكب في نفسه لا يستمد
من نور غيره وبأى بعد ذلك ميله الى الجود وبعده عن اللهو فهو رجل عمل لا يجادل الله
الا في قضاء عمله بهمة عالية

والمترجم له من أشد الناس حرصا على الفروض الدينية وأدائها في حينها لا
تفوته فريضة ولا يشغله عن صلاته شاغل
والمبدأ الذي يسير عليه في جميع أعماله هو تحقيق مطالبه في ظل السكون بعيدا
عن لغط اللاغطين بنجوة من هذا الاضطراب المصبي الذي تمدهه السياسة في اهد
الناس عنها والذي يفسد على قادة الامة أمرهم هذا وانه قد انتخب لان يكون
عضواً بمجلس الشيوخ المصري لتنتفع الامة بأرائه الصائبة ومواهبه العالية

الرتب والنياشين الحائز عليها

ومعاليه حائز لنيشان الفلاحة من الدرجة الاولى سنة ١٩١٤ ورتبة الباشوية من
صاحب السمو عباس حلمي باشا الخديوي السابق وباشوية الوزارة

صفاته وأخلاقه

جليل الشيم عالي المهتم بشوش الطلعة دمث الاخلاق ظريف الحديث راجح
العقل ذكي الفؤاد كفء لكل شأن من الشئون ثابت العقيدة قوى في مبدئه وهو
مبدأ الوفد

حفظه الله واجتاه واكثر من الابطال أمثاله



حضرة صاحب الممالى الوزىر الجلىل الاساذ مرقص حنا باشا
وزىر الاشغال العمومية والحامى الشهىر بمصر

ترجمة

صاحب المعالي الوزير الجليل الاستاذ مرقص حنا باشا
وزير الاشغال العمومية السابق والمحامي الشهير بمصر

مقدمة المؤرخ

نايضة من آحاد النوايج الذين: تذكروهم مصر في أجمل صفحة من تاريخ نهضتها السياسية والعلمية الحديثة ومنشروع من كبار المشرعين الذين عرفوا بسعة الفضل وصائب الرأي وقوة الذاكرة وبعد النظر بل وطني من صميم الوطنيين المخلصين لبلاדם والعاملين بما أوتوا من رجحان العقل وطلاقة اللسان لما فيه ترقية أمتهم واصلاح شؤونها وهو أحد الذين لا قوا العذاب وسجنوا واضطهدوا في سبيل الدفاع عن حقوق الوطن المقدس وكاد ينهب ضحية الظلم لو لم ترمقه العناية الصمدانية فاقذته من مخالب الموت ليتسم جهاده المعروف حتى تتحقق أمانيه .

مولده ونشأته

ولد في مدينة القاهرة يوم ٤ سبتمبر عام ١٨٧٢ م من أبوين قيين عرقا بحسن الصفات والتقوى فنيا بتربيته وتهذيبه أشد عناية ثم توفي والده القمص يوحنا وكيل شريعة الاقباط بطنطا سابقاً وهو لم يتجاوز السادسة من عمره فأدخلته والدته وجدده المرحوم جبران افندي واصف (الذي كان باشكاتباً في مصلحة السكة الحديد الاميرية ثم نقل الى المعية السنية ثم مفتشاً بوزارة المالية) مدرسة الاقباط الكبرى وكانت وقتئذ في سمو مجدها قلم يلبث أن فاز بنصيب وافر من العلوم والمعارف ثم انتقل الى المدرسة النوفيقية ليدرس بها العلوم الثانوية فنال في حداثة سنه مكانة سامية بين اخوانه وأساتذته فدكائه الوفاً وجهته الفطرى . وما زال موالياً للدرس والمطالعة حتى أنهى دروسه ونال الشهادة الثانوية وتخرج شاباً تلوح على سيمائه مخائل النجابة

والنبوغ فأرسلته والدته الى أوروبا ليتعم بها علومه فتدخل كلية مونبلييه بفرنسا أولا ثم كلية فرنسا ثانيا وما هي الا سنوات قليلة حتى حاز شهادة اليسانس في علم الحقوق وشهادة العلوم الدالة على تفوقه في العلوم والمعارف تفوقا جعل له اكبر منزلة بين مواطنيه والمعارفين بفضل وعلمه من الاجانب سيما وان الحائزين على هذه الشهادة من المصريين قليلون

ولما أن عاد الى الوطن في أواخر سنة ١٨٩٢ بدأت حياته تدخل في ميدان جهاد واجتهاد بهمة تناطح السحاب برز بها الى مضمار العمل ونفسه تتقد بالغيرة على صالح وطنه وبالنشاط في اظهار نبوغه فعيّنه وزارة الحقانية في أواسط سنة ١٨٩٣ ماعدا للنيابة في محكمة أسبوط فأظهر من التضلع في القوانين ومن النزاهة في العمل ما استدعى ترقيته الى وظيفة وكيل للنيابة . لكنه لم يلبث طويلا في خدمة الحكومة حتى تآقت نفسه لأن يكون حراً في عمله فاستقال سنة ١٨٩٨ واشتغل في مهنة المحاماة . فأفسحت له خبرته في المحاماة وتبحره في علوم التشريع اسى مكان رفيع في الصف الاول من كبار المحامين الممدودين في وادي النيل بفصاحة الالقاء وسعة الاطلاع وصدق الفراسة والبراعة في الدفاع مع التغافل في خدمة البلاد .

والذي يؤثر عن المترجم ويدل على نبوغه وفضله أن ألف عقب تعيينه في خدمة الحكومة كتاباً في نظام الحكومة المصرية كان أول كتاب وضع من نوعه باللغة العربية فجعلته مدرسة الحقوق الملكية بين كتب التدريس ثم كتاباً آخر عام ١٨٩٩ عن التحقيق الجنائي باللغة الفرنسية اثبت فيه تفضله في تلك اللغة كتضامه في التشريع واردف هذا وذاك بمدة خطب ورمائل علمية وتشريعية تعد كسلسلة كبيرة من المآثر الجليلة والأعمال الخالدة

ومن الجمعيات العلمية الكبرى التي انتخب عضواً لها لجنة مقارنة الشرائع في باريس ومجلس ادارة الجامعة المصرية ولجنة التشريع السيامي وغيرها من اللجان العلمية التي ترى منه العامل المجد والعالم الفاضل والعضد النافع في معظم أعمالها وفي انماء مواردها

ولم يكتف صاحب الترجمة بما يؤديه لأمته من الخدم الجليلة بل جاهد جهاد الأبطال في إصلاح شئون طائفته ولا ينفى ما وراء ذلك من المشاق والجهد وشق النفس لأن الطريق محفوف بالمخاطر وسبيل الإصلاح صعب المسلك على من طرقه بهمة كبيرة ونفس مجردة من المآرب والغايات ولكن ذلك كله لم يثنيه عن عزيمته بل أظهر حمزا كبيرا في إعادة تشكيل المجلس للملئ العام سنة ١٩٠٥ وانتخب عضوا به تخدمه أجل خدمة وله فيه أعمال مشكورة يذكرها كل من يعلم الأدوار الصعبة التي تقلب عليها المجلس في ذلك العهد وأقلها تصميم صاحب الترجمة على تنفيذ لأئحة المجلس كما هي قياما بواجب الخدمة لأمته وعملا بنوايس التقدم والأسراع في درء الخلل وقلب الأنحطاط وما فنى المترجم يجاهد ويناضل في هذا السبيل كما أنه ما فنى منذ نشأته كثير الاهتمام بأحوال بلاده وإصلاح أحوالها الاجتماعية فوجه التفاته الى حث الأمة لتهديب ربات البيوت وتعليمهن تعلما راقيا يؤهلن لأن يكن أمهات صالحات وزوجات وفيات يقمن بواجباتهن، كما كان صوته أول صوت سمعته الأمة يتردد في كل مكان لمطالبتها بإنشاء كلية كبرى للبنات تسد هذا النقص العظيم في التربية والأخلاق

وناهيك بذلك الخطاب البليغ الذي ألقاه في هذا الصدد بنادي رعمسيس أوائل عام ١٩٠٨ م حيث أبان فيه ضرورة تربية المرأة تربية عالية تؤهل الأمة الى الرقي والتقدم وحث الجميع على التبرع لإنشاء الكلية . وفلا جمعت عقب ذلك التبرعات من الأهالي ثم أخذت الفكرة تنمو شيئا فشيئا حتى اختمرت ودفست الأمة الى انجاز المشروع الذي أصبح على وشك التمام — وهو فوق ما تقدم من صفات الاقدام واستهاز الفرص مبال بطبيعته الى ازالة الغلوزق بين عناصر الأمة التي يخدمها بولاء وإخلاص لتكون عاطفة الاخاء بينها شديدة تدفعها وهي متحدة متماسكة الى الرقي والتقدم ولا يجد دليلا على ذلك أكثر من خطبه وآرائه العامة

وفي سبتمبر عام ١٩١٢ م كوفى على اجتهاده وجهاده بلربية الثانية بناء على طلب

دولة الامير احمد فؤاد باشا رئيس ادارة الجامعة المصرية (جلالة الملك فؤاد الاول ملك مصر) فجاء هذا الانعام شهادة صريحة على فضل المترجم ونبوغه وعلى تقدير الامة وحكومتها لما يؤديه لها من الخدم وجلال الاعمال .

وفي عام ١٩١٤ م انتخب وكيلا لانتخابه المحامين ثم تقيياً لها باجماع الآراء ووجد انتخابه تقيياً أربع سنوات متواليات مما لم يحدث في بلد من بلاد العالم ولم يسبق له مثيل .

وكان عضواً علمياً في مجلس ادارة الجامعة المصرية وأستاذاً بها ومديراً لها استمر يعمل على ما فيه ترقيةها ومصلحة العلم حتى سنة ١٩٢١ اذ قدم استقالته منها عند ما رأى ان روح الحزبية بدأت تدب في مجلس ادارتها وقد منحه مجلس ادارتها لقب استاذ شرف وهو لقب دائم .

وهو عضو عامل في جمعية التوفيق ورئيس لجنة ادارة مدارسها يعمل على ما فيه ترقية مدارسها والسير بها الى طريق التقدم ومنفعة العلم .
وقد عرضت عليه الوزارة مرارا ولكن أبته وطنيته ان يقبلها لان مصلحة البلاد تقضى برفضها فرفضها .

جهاده في سبيل الوطن

ولا يمكن لمصري أن ينكر فضل جهاد حضرة صاحب الترجمة ومواقفه المشهورة وكيف تحمل النكبات والشدائد والسجن أشهرا عديدة في سبيل دفاعه الشريف عن حقوق البلاد . وقد وصف حضرته كل ما حلق به وبأخوانه في خطبته الرنانة التي القاها بدائرة محرم بك بالاسكندرية عقب الافراج عنه اذ قل :-

في صباح يوم ٢٣ ديسمبر سنة ٩٢١ اصطف عدد عظيم من الجنود الانجليزية ومن حولهم الاوتومويلات المسلحة والغير مسلحة واقترحوا بيت الامة دار صاحب الدولة سعد زغلول باشا وكيل الامة المصرية ليقبضوا على دولته وليعيشوا به الى المنفى

الذى عين له . ذلك للنفي القى أرادت الوزارة الثروتية أن تهنف اليه به هو وأخوانه
وفى الوقت نفسه قبضوا على باقى أعضاء الوفد بالطريقة عينها وقد كان صدور الأمر
بالقبض فى مساء ذلك اليوم — أمر سعد باشا بأن يمتنع عن الدفاع عن الامة المصرية
وكلكم تعلمون جوابه التاريخى بأنه سيقوم بأداء الدفاع عن الامة وأن للقوة ان تفعل
به ما تشاء .

وفى فجر يوم ٢٤ يوليو سنة ١٩٢٢ فى الساعة السادسة صباحا أحاط العساكر
الانجليز وكانوا نحو ثلاثين بكل منزل من منازل أعضاء الوفد السبعة ومن حولهم
الاتومبيلات بل حصل امر بأبدال الاتوموبيلات لأعضاء الوفد بالاتوموبيلات المسلحة
وكان ذلك أمام منزل جمد باشا الباسل فجاءوا به فى أتوموبيل مسلحة معدة لحمل
العساكر ولم يحمل فى أتوموبيل ضباط كما حمل الاعضاء الآخرون وسبقوا الى المحاكمة
وكان كل دفاعهم محصورا فى كلمة واحدة هي أن قالوا للانجليز « لكم أن تحكموا علينا
وليس لكم أن نحاكمونا »

هذه الكلمة كلمة الوفد المصرى أمام المحكمة العسكرية قالوا فيها أنك غير
مختصة بمحاكمتنا فأن كان هناك اجرام قوقنا لا يكون أمام المحاكم الانجليزية بل أمام
المحاكم المصرية فإذا حكمتم علينا فليس لنا الا أن قبل حكم القوة باسمين .
فكان جزاء الاعضاء السبعة أن حكم عليهم بالاعدام على تهمة لا أساس لها ولا
صحة — قال حفظه الله — اقرر ذلك بصفتى عضوا فى الوفد المصرى وبصفتى نقيبا
للمحاميين وبصفتى شاهدا على اعمال الوفد

ولما جاءوا لاعضاء الوفد المصرى بمنطوق الحكم ليتلى عليهم فى ثكنة قصر
النيل واذا هو قاض بالاعدام صاحوا جميعا « فلتحيا مصر »

الا أن اللورد اللبى انزل العقوبة من الاعدام الى الاشغال الشاقة سبع سنوات
علاوة على خمسة آلاف جنيه مصرى غرامة على كل واحد منهم

وقد قادونا الى سجن قره ميدان وهو السجن الذى يسجن فيه القتلة والمجرمون والاصوص ووضعونا فيه ونفقوا علينا نظام السجون — شعر اللورد اللبى نفسه بأن هذا النظام ظلم وقاس وأنه يجب ان يستبدل السجن بمكان آخر الا أن الوزارة الثروتية عارضت في ذلك الامر .

قل : — ولبثنا مدة في هذا السجن ولم نحزن في الواقع أثناء اقامتنا فيه الا لحادث واحد أثر في أفتدتنا كل التأثير وهو قتل الرئيس الجليل سعد باشا من ميشل الى جبل طارق منفرداً .

هذا وقد ظللنا في السجن الى أن سقطت الوزارة الثروتية فكر أولوا الامر حينئذ في الافراج عن المعتقلين والمنفيين وجاءنا هذا الخبر في المأظة فخشينا أن يكون هذا الافراج بشئ وأن تدفع مصر هذا الثمن فأوصينا مخبرنا بأننا لا نقبل مطلقاً أن يكون بطريق المساومة ولا نقبل مساومة ما في حريتنا فأبلغ هذا القول للوزارة « أى وزارة يحيى ابراهيم باشا » وفي النهاية عرض علينا أن نحصل على هذا الافراج في مقابل مبلغ من المال وأخيراً انتهى الامر بأن علمت أم المصريين السيدة الفضلى صفية هاتم زغلول « حرم الرئيس الجليل سعد باشا زغلول » أن الافراج موقوف على مبلغ من المال فلم يرضها أن نلبث دقيقة واحدة في السجن ان كان الامر موقوفاً على دفع المال فأمرت بأن يدفع هذا المال فوراً من جيبتها الخاص حتى يفرج عن نواب الأمة أعضاء الوفد المصرى . ولكن أعضاء الوفد المسجونين أبوا عليها هذا الدفع حينئذ تقدم الكثيرون منكم وصمموا على الدفع وتم فعلاً وتم في أثره الافراج عنا وقد قال صاحب الترجمة أيضاً : —

ذلك أيها السادة هو تاريخ وجيز عن اقامتنا في المأظة أو ان شئتم تاريخ وجيز لانم صغير من آتام ثروت باشا واذا أردنا أن نسردها لحوادث الثروتية لطال بنا المقام وقد أبحى حضرة الخطيب على مساوىء الوزارة الثروتية التي كان يرأسها عبد

الخالق ثروت باشا الذي كان عونا للانجليز على مشاكلة الامة المصرية عامة ورئيس الوفد المصري وأعضائه خاصة

ولست هنه بأول أو ثاني مرة اعتقل فيها حضرة صاحب الترجمة أو كان له شأن في الدفاع عن بلاده فقد كان منذ صغره شغوفاً بتحرير بلاده من سطوة الاجنبى والسير بها الى مصاف الامم المستقلة فكان من المؤيدين للجناب العالي الخديوى سنة ١٨٩٢ عند تعيين وزارة فخري باشا رغم ارادة انجلترا قبض عليه وأبقى في القسم ليلة حتى صدر الامر باخلاء سبيله .

وكان من أكبر أنصار المرحوم مصطفى باشا كامل يعمل معه حتى توفى الى رحمة الله . واحتج من أوروبا على محاكمة دنشواى بكتاب شهيد ظهر في الجرائد .

وقد عين وكيلًا للجنة الوفد المركزية على أثر اعتقال صاحب السعادة محمود سليمان باشا رئيسها و ابراهيم سعيد باشا وكيلها وهو الذي وقع بهذه الصفة على منشور مقاطعة لجنة ملر الانجليزية

وعين عضواً في الوفد المصري على أثر نفي دولة الرئيس وصحبه واعتقل في يناير سنة ٩٢٢ على أثر امضائه مع أعضاء الوفد بيان الوفد المصري في دعوة الامة لمقاطعة الانجليز وعدم معاونتهم

ولا يفوتنا أن نذكر هنا أن السيدة المحترمة قريبة كانت عوناً عظيماً له في حياته وجهاده وقد اشتهرت بشجاعتها واقدامها حتى لقد قالت للضباط الانجليز الذين حضروا لقبض على زوجها « لقد امتلأت صجونكم بالرجال فليكم أن تمسكوا سجوناً أخرى للسيدات » .

ترشيحه نائباً بالبرلمان المصري

ويرى مما تقدم من جهود حضرة صاحب الترجمة وثبات جناته وتحمله صنوف المذاب بصبر وحب وإخلاص متناهى أنه أهل لأن يكون نائباً بالبرلمان المصري لكفائه

النادرة وعلمه الواسع ووطنيته الخالصة المتقدمة وفلا قد أجمع الناخبون لقسم الازبكية على انتخابه نائباً عنهم بالبرلمان المصري وقد ظهرت نتيجة التزكية بالفعل يوم ١٧ نوفمبر سنة ١٩٢٣ الساعة الخامسة مساءً وكان انتخابه بالاجماع فأصبح بحكم قانون الانتخاب نائباً بالبرلمان عن دائرة الازبكية وحضرته ولحق أولى أن يقال جدير بهذه الثقة وسيحقق أمانى دائرته بفضل ما أوتي من حكمة وسداد فى رأى وعلم صحيح ورجحان عقل

تعيينه وزيراً لوزارة الاشغال العمومية

وما كادت الوزارة السعدية تحتلى منصة الحكم حتى اختير صاحب الترجمة وزيراً للاشغال العمومية ومنح رتبة الباشوية ولم يقع هذا الاختيار موقع الدهشة من الامة التى تعرف مكانة هذا البطل العظيم والوطنى الصميم الذى ما كاد يتربع فى منصبه الجديد ويستلم زمامه بقبضة من حديد حتى برهن فى وقت وجيز على أن فى السويداء رجالاً وفى السككناة أبطالاً فأصدر التعليمات الدقيقة لرجالها بوجوب البقظة فى أعمالهم وأبطل تعيين الموظفين من طريق المحسوبية مهدداً بصارم العقاب لمن يخالف هذه الاوامر وفى عهده طهر الوزارة من كبار الموظفين الاجانب واستعاض عنهم بالوطنيين الا نفاء وأمر برفع اللوحات المكتوبة باللغة الانجليزية على أبواب أقلام الوزارة ووضع مكانها لوحات باللغة العربية وهى لغة الدولة الرسمية . وفى عهده أصدر الاوامر بالمحافظة على آثار توت عنخ آمون الثمينة التى وجدت بالاقصر . ولما اتصل بمسألة نعت المستر كلتر شريك المرحوم اللورد كلرنافون الذى كان مباشراً رفع هذه الآثار والمحافظة عليها وعدم سماحه لكثيرين من المصريين بدخول تلك المقبرة والتفرج على ما بها من الآثار وقضيله الانجليز عنهم أسرع فأصدر أمراً بالكف عن العمل وتسليم مفاتيح المقبرة لجناب مدير مصلحة الآثار المصرية الذى أوفده بمالبه خصيماً لهذه الغاية فاستحق على هذا العمل ثناء عموم الامة على

بكرة أبيها وأمطرته الصحف على اختلاف أنواعها بالمدح والثناء . ولا تسمى لمعاليه سياحاته المتوالية في عواصم مديريات القطر لتهد شؤون الرى وكذلك لا تسمى خطبه الرثانة في كل مركز أو مديرية حل بها كما لا يمكننا أن تسمى لمعاليه أجوبته السديدة وآرائه الصائبة في كل سؤال يوجه اليه من أعضاء مجلس النواب فقد دل حقيقة على مقدرة عالية وكفاءة نادرة ومواهب سامية قل أن تتوفر في عظيم من عظماء الغرب وأظهر من التفاني في حب بلاده ما يصح أن يسجله التاريخ بقلم الفخر والاعجاب

صفاته وأخلاقه

ومعالي صاحب الترجمة مشهور باللطاف وبشاشة الوجه والذعة ودعائه الاخلاق

ترجمة

حضرة صاحب المعالي الشهم الجليل محمود نغرى باشا

وزير مصر المفوض لدى عاصمة فرنسا

كلمة للمؤرخ

لا يوجد شخص من سكان العاصمة يجمل حضرة صاحب المعالي محمود نغرى باشا بالذات فقد كان محافظاً لقمه وكثير التجوال في أنحاء العاصمة لا يفوته فقد أحوالها وزيارة محالها وحضور حفلاتها . ولا نغالي اذا قلنا أن جميع سكان مصر يعرفونه لما شملهم به من الخدمات الخالدة والمساعى المشكورة في ذلك الحين لا سيما طبقات العمال وتقاباتهم التي أيدها معاليه بمطقة وشملها برعايته وسوى أوردتها بمحكمة فحفظ الموازنة بين أصحاب المتاجر والاعنياء وعملهم المتوسل في الحال الفقراء ومنع



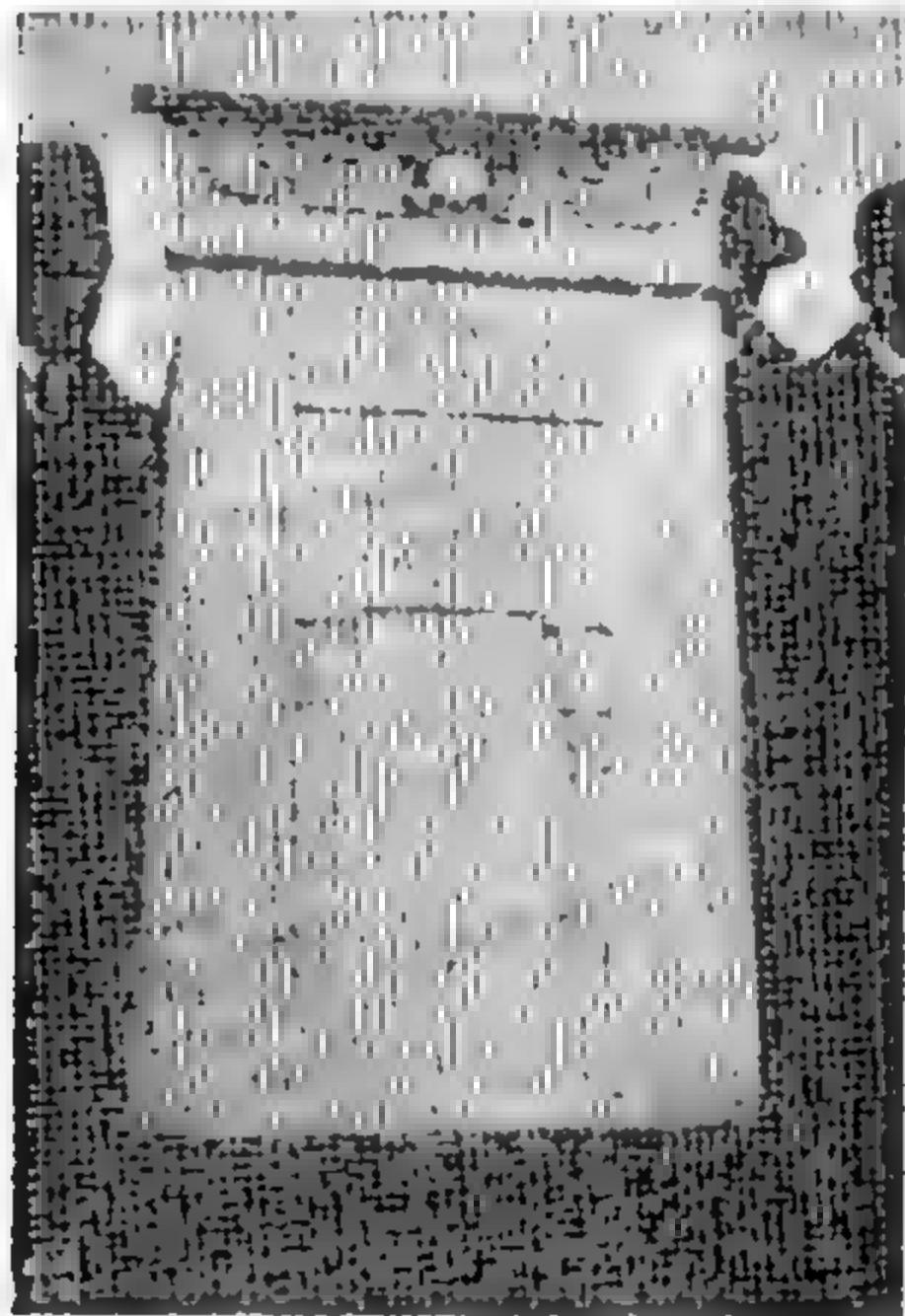
حضرت صاحب المعالی جلیل محمود، فخری ایشا
وزیر مسئول المصروف الی حکومت الفرضین

الحيف والظلم جهد المستطاع ان يقما حفظا له هؤلاء العمال جيله وقضاه وتغنوا بديحه
وشكره وجمالوا يشيرون اليه بأطراف البتان : —

مولده ونشأته

هو نجل المغفور له حسين نقرى باشا وزير مصر المشهور بالاستقامة وشرف
النفس وعلو الهمة فرباه التربية المنزلية على أحسن تقويم ومن ثم أدخله مدرسة الآباء
اليسوعيين في مصر وظل مكباً على تلقى علومها بشغف عظيم حتى حصل منها على
شهادة البكالوريا عام ١٩٠٣ والتحق بعد ذلك بمدرسة الحقوق الملكية وهناك تجمعت
مواهبه السامية بما كان يبديه من الذكاء الفطري حتى فخر بشهادة ليسانس عام ١٩٠٧ م
بتفوق عظيم ، ولم يلبث طويلاً بعد نواله لهذه الشهادة حتى عين وكيلاً بالنيابة العمومية
وأخذ يتدرج في الوظائف القضائية حتى عام ١٩١٠ اذ تميز سكرتيراً خاصاً لرئاسة
الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين فوكيلاً للنيابة في محكمة مصر المختلطة
ففتشاً في وزارة الداخلية فوكيلاً لمحافظة الاسكندرية عام ١٩١٤ م والاسكندريون
يذكرون له حمته الصادقة وخدماته الجليلة النافعة في اوائل الحرب الاوربية العنيفة
وفي سنة ١٩١٥ عينه ساكن الجنان المغفور له السلطان حسين كامل الاول أميناً
أولاً لمظلمته وفي سنة ١٩١٩ قلده الحكومة المصرية وظيفة محافظ العاصمة وإن المقام
ليضيّق هنا عن أن يستوعب طرفاً من تعداد مناقب هذا الشهم الجليل المقدم
وقد عني معاليه عند ما كان محافظاً للعاصمة بوضع مجموعة صور فوتوغرافية
لأسلافه محافظي مصر من عهد المغفور له محمد علي باشا الى وقته فكان عددهم ٩٥
محافظاً . ورأى أن يضع ترجمة حياصة للمغفور له قلم رضى باشا أحد محافظي مصر
السابقين وصاحب الوقف الخيري الشهير في وسط المجموعة ذكرى خالدة لمقامه الجليل
وقدم هذه المجموعة هدية الى ديوان المحافظة لتحتفظ دائماً في مكتب المحافظ
وقد حياه جلالة الملك العظيم بقطعة وشمله بعين عنايته فعينه وزيراً لوزارة

الخارجية في ٩ ديسمبر سنة ١٩٢٢ في عهد وزارة عبد الخالق ثروت باشا ثم وزيراً للمالية ولا يمكن مصري أن ينسى سميه "التواصل لصناعة البلاد خصوصاً حل أزمة القطن وتفريج الصانعة المالية التي استعجلت حلقاتها في ذلك الوقت بسبب تدهور أسعاره وبفصل ما بدله من "الماعى المشكورة تداخلت الحكومة تداخلاً فمالياً لحفظ كيان أسعاره في الأسواق فكانت النتيجة مرضية لا غبن فيها ولا حيف



الانتر النديكارى الذى وضعه سفير مصر على ضريح الجدى المجهول فى باريس

ولما كان معاليه ممن اشتهروا برجلة الفكر وقوة العارضة وحسن الادارة وعلى علم تام بالشؤون السياسية فقد اختاره جلالة مولانا المعظم — حفظه الله وأبقاه — لتمثيل مصر في حكومة الفرنسيين فعينه وزيرا مفوضاً بها فجاء هذا الاختيار في محله حيث صادف أهله وقبول لدى الشعب المصري بالسرور والبشر لما لمعاليه من المكانة السامية والحب الاكيد في قلوب الجميع منذ كان محافظاً للقاهرة

وفي أول مارس سنة ١٩٢٤ احتشد جمهور غفير عند قوس النصر في باريس حوالي الساعة الثالثة بعد الظهر وصل معالي صاحب الترجمة حيث مكان قبر الجندي المجهول يحف به الجنرال غورو والكردينال ديوا وكان المدفن مزداناً بالازهار تتخللها أوراق النار التي أوجت الى النحات فالير الاثر التذكاري الذي أتم صنعه وأحاطه بستار أخضر ونصبه تحت قوس النصر

وعندئذ التقى معالي نجري باشا خطبة نفيسة رد عليها الجنرال غورو بكلمات مناسبة للمقام ثم انصرف الحاضرون وهم يتحدثون بجلال ذلك الاحتفال وشمائل هذا الشهم الجليل

ومعالي صاحب الترجمة حائز لشرف مصاهرة حضرة جلالة مولانا الملك فؤاد الاول فهو متزوج صاحبة السمو الملكي الاميرة الجليلة فوقية هانم كريمة جلالة وقد رزقه الله منها بمولود سعيد أقر الله به عين والديه الكريمين وجعل له حظ والده من خدمة البلاد

صفاته وأخلاقه

لانكران في أن معالي صاحب الترجمة من أرق طبقات الامة علماً وأدباً وكالاً وتهذيباً وأشرف العائلات حباً ونسباً ومن أجلبهم فضلاً وظرفاً . كرم الشيم على الهمم بهي الطلعة لين الجانب دمث الاخلاق — أدامه الله وحضرات أفراد عائلته الكريمة متمتعين بدوام السعادة والهناء في ظل جلالة الملك المعظم



معهد مصر لدراسات التاريخ والحضارة
في جمع من أفضل المصريين والفرنسيين



ترجمته

ساكن الجنان المغفور له حسين فخري باشا

وزير مصر الشهير

مولده ونشأته

كان مولد حسين فخري بقصر والده المعروف باسمه الى الآن بخط المغربين من احياء القاهرة في ٢٥ سبتمبر سنة ١٨٤٣ وما وصل العشرين من عمره حتى ظفر بأعلى الشهادات الدراسية من المدارس المصرية الاميرية فصدر الامر العالي — أى

الارادة السنية ، في ٣٠ برمودة سنة ١٥٧٩ ق — ٧ مايو سنة ١٨٦٣ ميلاديه بتعيينه معاونا بحافظة القاهرة وكان تاريخ الارادة السنية ١٩ صفر سنة ١٢٧٩ فبقى حسين نغرى في هذه الوظيفة سنة واحدة ونصف سنة ثم صدر الامر في ٣ هاتور سنة ١٥٨١ — ١٢ نوفمبر سنة ١٨٦٤ بنقله معاونا بنظارة الخارجية ولبت هناك مدة تناهز العامين اذ في ذاك العهد اشتركت الحكومة المصرية في معرض أوروبا للمرة الاولى فأرسلته في أول يناير سنة ١٨٦٧ مندوبا عنها في الوفد المصرى الذى بعثت به ليمثلها في « الاكسبوزسيون » كما كانوا يقولون لان لفظة معرض لم توضع للدلالة على ذلك المسمى الحديث الا بعد ان انتعشت اللغة العربية في أخريات ابى الفداء اسماعيل

ولما كان حسين نغرى افندى يعيل بطبيعته الى التبسط فى العلم ورأى في طامعة الفرنسيين مناهله عذبة للطالبين ووارده سائفة للشاربين قد سعى وسعى والله حق أبقتة الحكومة المصرية في فرنسا بعد انتهاء الوفادة فاندمج في سلك الارسالية المصرية وأقبل على تلقى الدروس في علوم الادارة والقانون الى سنة ١٨٧٠ حين ارتفع رتبة المدافع فأخرس الاساتذة وكشرت الحرب عن انيابها فتنزوت التلامذة ونادى المنادى متمثلا بقول الشاعر العربى

السيف أصدق أنباء من الكتب فى حده الحد بين الجد واللعب

ولما كان صاحب الترجمة من الألى يعيلون بغيرتهم الى السكينة والسلام قد أودع دقايره أدراجه وودع أترابه وعاد أدراجه ولم يلود فرنسا وديارها الا بعد أن وضعت الحرب أوزارها وتقرر الصلح واستقر السلام وعاد الرجحان وما زال عاكفا على البحث والدرس في مدينة ليس من أعمال الاقليم المعروف عند جنراقى العرب باسم « برويصة » تعريبا للفظه الا فرنكى Tronence الى أن قاز باحراة الاجازة التى كان ينتظر بتوقيع جول سيون عليها وهو ذياكم الوزير الخطير والكااتب القدير والفيلسوف الشهير

وما هو الا ان تقدم حسين نخرى افندى في ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٧٤ بين يدي الخديوى اسماعيل يحمل يميناه تلك الشهادة وبين جنبيه تلك المعارف حتى يهرولى الامر فأنعم عليه برتبة الثالثة اعترافاً بفضلته ورفعاً لقدمه لانه تخطى به رتبتين مرة واحدة وهما الخامسة والرابعة

وقد كان لها في ذلك الزمان شأن تتطال اليه أعناق الرجال وصدر الامر الخديوى أيضاً بتعيينه في جملة الموظفين بنظارة الحفانية .

فكانت هذه هي الخطوة الاولى الصحيحة لمن يحق لنا أن نسميه من الآن بأبي الوثبات والسباق الى الغايات اذ لم يرض عليه سوى سبعة شهور حتى قفز قفزة ثانية فقد استصدر المرحوم شريف باشا ناظر الحفانية في ذاك العهد أمراً عالياً في ٢١ يونيو سنة ١٨٧٥ بتعيين حسين نخرى بك (وكيلا الاهالى) لدى النائب العمومى بالمحاكم المختلطة وبقي في هذه الوظيفة أربع سنوات تقريباً فلما جاء يوم ٢١ سبتمبر سنة ١٨٧٩ دخل في الخامسة والثلاثين من عمره وظهر الطفرة الكبرى فانتظم في سلك الوزارة التى ألفها حينئذ شيخ الوزراء صاحب الدولة رياض باشا

وبهذه المناسبة ونب صاحب الترجمة من الرتبة الثالثة الى رتبة الميرميران متخطياً رتبتين أيضاً في هذه الكرة عملاً بالقاعدة العربية « المادة تثبت بمرة »

وما زال حسين نخرى باشا متقلداً نظارة الحفانية حتى نعتت الوزارة عن الاعمال في ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ ولكنه اشتغل في خلالها بتمهيد السبيل لتحويل المجالس القديمة الى المحاكم الاهلية الزاهرة بيننا الآن ووضع مشروعات القوانين الخاصة بهذا التنظيم - تلك القوانين التى ستبقى نخرأ خالداً له - مما اعتودها من التمديل والتبديل لانه تشرف بوضع اسمه عليها في وزارته الثانية

ولقد كان في اعتزاله الاعمال دليل جديد على مهارته في فرع يكاد لا يخطر لنا على بال فلا شك ان الكثيرين يظنون ان حسين نخرى باشا انما كان من رجال

القانون فقد تناسى الناس انه كان أيضا من أهل البراعة في تدبير الشؤون المالية فما كاد يستريح في عقر داره حتى توسل اليه بنك مينا البصل في شهر نوفمبر سنة ١٨٨١ وكان من البيوتات المالية التجارية المشهورة بالاسكندرية فتولى رئاسة مجلس ادارته بعد ان استأذن الحكومة ولم يأخذ منه مرتبا على هذا العمل وكل الذين اختلطوا بالفقيد يشهدون له بالبراية في استثمار المال ولكن مع الصدق والنزاهة والاستقامة .

وفي ٢٨ اغسطس سنة ١٨٨٢ انتظم حين فخرى باشا مرة ثانية في سلك الوزارة التي ألفها ذلك الرجل الغنى عن التعريف وأعنى به الوزير الشريف شريف طيب الله ثراه وجعل اللجنة مشواه . فصدرت القوانين التي أشرنا اليها وصدر القانون النظامي وقتون الانتخاب وظهرت المحاكم الاهلية في نوبها القشيب ونظامها الجديد وكان صاحب الترجمة متقلدا نظارة الخفانية الى ان قصت الظروف بسقوط الوزارة في ٧ يناير سنة ١٨٨٤ . ولكنه في هذه المدة من الفراغ لم يشتغل بالامور المالية بل دعت له الاحوال الى الاهتمام بالمسائل السياسية فقد انتدبته حكومة الجناب الخديوى لحضور المؤتمر الدولى الذى انعقد في باريس سنة ١٨٨٥ للاقرار على حيادة القنال فقام بهذه المهمة بما أوجب رضا فرنسا عنه لانها منحتة وسامها العلى عند اختتام المؤتمر

فلما كانت سنة ١٨٨٨ عاد الى نظارة الخفانية مرة ثالثة في الوزارة التي ألفها صاحب الدولة رياض باشا وبقي فيها الى يوم اهتزالها في شهر مايو سنة ١٨٩١ ولكنه دخل في تلك الوزارة التي أعقبتها تحت رئاسة الوزير الكبير صاحب العطوفة مصطفى فهمى باشا على أنه استقال وحده منها في أواخر تلك السنة

وبقى بعد ذلك بعيدا عن أعمال الحكومة الى أن جاءت سنة ١٨٩٣ وفيها كانت خطوته الثالثة وهى خطوة قصيرة المدى وذلك أنه تقلد رئاسة مجلس النظار ولكن ثلاثة أيام كرامل

ان هذه الوزارة التي كانت أقصر وزارات عمرا جاءت كالمقدمة لأطول من حياة

بعد فترة يسيرة فيما بينهما ظهرت فيها وزارتان احدهما برئاسة دولة رياض باشا ولم يكن لصاحب الترجمة نصيب في احد مناصبها وأما الثانية فهي التي أُلقي فيها في ١٦ أبريل سنة ١٨٩٤ بأقامة الزمان ونادرة الشرق في القكاء والعهاء وأعني به المرحوم المبرور نوبار باشا فإنه استدعى صاحب الترجمة وقلده الوزيرين في الاشغال العمومية والمعارف العمومية فلما سقطت وزارة نوبار بقي صاحب الوزيرين في منصبه تحت رئاسة صاحب العطوفة مصطفى فهمي باشا . وتلك هي الوزارة التي أشرنا إليها بأنها كانت أطول الوزارات عمراً في مصر وفي غير مصر في هذا العهد الحاضر لأنها استمرت ثلاثة عشر عاماً بتمام ولكن صاحب الوزيرين تنحى عن مسند المعارف العمومية في سنة ١٩٠٦ وانفرد بمظارة الاشغال العمومية .

غير أنه كان في خلال هذه الوزارة تتجمع في شخصه أثناء الصيف اكثر الاعمال الرئيسية الكبرى بطريق النيابة عن القائم مقام الحضرة الخديوية وعن رئيس مجلس النظار وعن كثير من زملائه أثناء تنبهمم بالاجازة فكانت اشغال الحكومة كلها تكاد تنحصر في بعض الاحايين في شخص ناظر الاشغال العمومية ولقد بلغت ذات مرة العدد الكامل على طريقة اهل الحساب من الاعراب وهو عدد السبعة

وماذا بعد الكمال الا الزوال

فذلك الذي كان يضع توقيعه على القوانين والوامر العالية بأمر الحضرة الفخيمة الخديوية وبالنيابة عن رئيس مجلس النظار وعن ناظر الداخلية وعن ناظر الخارجية وعن ناظر المالية وعن ناظر الحقاية وبصفته ناظر الاشغال قد اعتزل الاعمال مرة واحدة في ١١ نوفمبر سنة ١٩٠٨ مع ما بذلوه من الالحاح عليه في النحول كره أخرى في الوزارة الجديدة لانه أصر على الأقطاع الى الراحة والسكينة وهما من أخص الصفات التي امتازت بها حياته في أيام العمل وفي أيام الفراغ .

ولكنه كان في الحالين عنوان المواظبة والمثابرة على الحضور في جميع الجلسات

التي تعقدتها الجمعيات العلمية والفنية التي انتظم فيها . فلا يكاد يخلو من اسمه محضر من محاضر المجمع العلمي المصري والجمعية الجغرافية الخديوية ولجنة العاديات المصرية ولجنة حفظ الآثار العربية وكل اقراءه يشهدون بأنه كان على الدوام يحضر في الميعاد المضروب بالتمام بلا تقديم ولا تأخير

وقد خدمه التوفيق في أيام توفيق وابتسم له الزمان في أيام مولانا العباس وخصوصاً في وزارته الاخيرة بالاشغال العمومية فأتمت الحكومة الخديوية بناء الدار الكبرى للمحاكم الاهلية ودار للكتب الخديوية ودار العاديات المصرية وكبارى جزيرة الروضة وكل هذه الآثار بالقاهرة . هذا فضلاً عن المدارس المتعددة للبنين والبنات والورش الصناعية بالقاهرة والاسكندرية وغيرهما من أمهات المدائن وناهيك بخزان اسوان وقناطر أسبوط وقناطر زفتى ونحويل الحياض بالوجه القبلى ونحو ذلك من الآثار الكبيرة النافعة والعمائر المفيدة الخالدة التي ازدهى بها عصر مولانا العباس . وله في افتتاحها تلك الحفلات المشهورة التي القى فيها خطبة الرئاسة الماثورة وأخصها تلك المقولة التي القاها بين يدي ولى النعم في حفلة افتتاح الخزان في ١٠ ديسمبر سنة ١٩٢٠

صفاته وأخلاقه

أما أخلاقه فحدث عنها ولا حرج . شائل تسرى مسرى النسيم ، وصدور رحيب ، وصدق في القول وبساطة في المعيشة ، وتواضع في المعاملة لذلك كان محبوباً من الجميع مرضياً عنه من القريب والبعيد وقد أشبه أباء في سجاياه اللهم الا فيما يتعلق بالحرب وآلات الكفاح وانجب لنا مثله نجلين موقنين هما حضرة صاحب المعالي الجليل محمود فخري باشا وزير مصر المفوض لدى حكومة الفرنسيين وصاحب العزة الاستاذ جعفر بك فخري المحامي الشهير

سلام عليك يا ابن جعفر ويا أبا جعفر

والموت قتاد على كفه * جواهر يختار منها الجياد



تاريخ اجمالى وجيز

لبطل الحروب والمبارك المنفور له جعفر صادق باشا
حاكم علم السودان سابقاً

ذاك الذى شهد المارك الكبرى وجنى يافاً ثمر الوقائع يائناً خصوصاً فى حرب
القرم وناهيك بسيف الفخار الذى أهداه السلطان عبد الحميد سلطان تركيا لهذا
البطل المنوار

تولى هذا القائد الباسل فى أيام اسماعيل حكاية عموم السودان وجلس نوبق
وهو مترجع فى دست الريلة بمجلس الاحكام (أى محكمة النقض والايام) وهو الذى
أنجب حسين نحرى وأحسن تربيته حتى دارت الايام فكان الاب رئيساً لابنه فى الادار

ومرؤوساً له في الديوان

وذلك أن صاحب الترجمة امتاز وهو في كرسى النيابة بالحكام المختلطة قد صادفه التوفيق الخديوي فارتقى منها طرفة واحدة الى مسند النظارة في الحفانية وكان أبوه حينئذ رئيساً لمجلس الاحكام فكان نغرى في الدار مثالا لاولاد البار وفي الديوان ممثلاً للرئيس المطاع .

بماذا وصل الى هذه المكاة التي يندر مثيلها

بالعلم الذي جعله سباقاً الى الغايات وقد عرف له ذلك الفضل فكان يرطاه في حياته الرسمية وفي حياته العامة وما زال يفتخر بخدمته الى أن تولاه الله برحمته وقد قضى معظم منى حياته في دست الوزارة في مظهر يبهر الانظار ولكنها في الحقيقة لم تتجاوز نصاب الوسط وحد الاعتدال لانها لم تزد عن السبع والستين من الاعوام الا قليلاً بخلاف آبيه الذي خاطر بالروح وبلجسم وقارع الدهر في حرب وسلم فقد كان من المصريين لانه عاش ماينيف على السبعة والتسعين سنة رحمهما الله رحمة واسعة ووهب الكنانة الكثير من أمثالها

ترجمته

حضرة صاحب المعالي الوزير الجليل عزيز عزت باشا

سفير مصر في لندن ووزيرها المفوض

مقدمة وجيزة للمؤرخ

نصت الحكومة المصرية أفراداً من رجالها الأكفاء بتمثيلها في الخارج وراعت في ذلك اختيار هؤلاء الممثلين من عظماء الامة الذين اشتهروا بالعلم والوزير والفضل



حضرة صاحب المعالي الوزير الجليل عزيز عزت باشا

والنبيل والمكانة السامية فكان من نصيب حضرة صاحب المعالي الجليل عزيز عزت باشا صاحب هذه الترجمة ان يكون سفيراً ووزيراً مفوضاً لدى حكومة بريطانيا العظمى وقد وقع هذا الاختيار أحسن وقع لدى عموم المصريين لما لمعاليه من الميزات العالية والصفات النادرة وقد برهن عقب تقلده هذا المنصب السامي على قدرته السياسية فكم خطب في القوم هنالك ميثاقاً لهم ما لمصر من الحقوق وما عليه المصريون من الكرم والمعطف على الاجانب فكان لخطبه هذه تأثير عظيم في المقامات الرسمية وكانت

أكثر الجرائد الانجليزية الكبرى تعلق عليها منوهة بما لهذا الخطيب من المقدرة العلمية والكفاءة العالية فى الشؤون السياسية والمقامات الاجتماعية وأنا نسطر بقلم الفخر تاريخ هذا السياسى القدير والمصرى الصميم سائلين الحق تعالى ان يكثر بين عطاء الامة من أمثال معاليه لتنال مصر مركزها السامى الذى يليق بها بين الممالك المتمدينة ونحظى بأمنيتها وليس ذلك على الله والعاملين المجاهدين بصير

مولده ونشأته

ولد معاليه فى القاهرة عام سنة ١٨٦٩ من أبوين شريفين حسبا ونسبا فوالده هو المرحوم طبيب الذكرك خالداً الأثر عبد الله باشا عزت رئيس مجلس الاحكام العسكرية فى عهد المنفور له الخديوى اسماعيل ابن محمود بك ناظر الحربية فى عهد ساكن الجنان محمد على الكبير

تلقى معاليه علومه منذ نشأته على أستاذة أخصائيين ودرس من اللغات الغربية والتركية والفرنسية والانجليزية فكان مثال الذكاء والنشاط ومن ثم التحق بكلية كبرى دج فى انجلترا فأتقن فيها اللغة الانجليزية وبعد أن تم دراسته فيها التحق بمدرسة ويلدج الحربية وتخرج منها وانضم الى الجيش البريطانى ضابطاً بسلح الطوبجية ثم تعين يوراً بالمعية السفينة الى أن ترقى الى رتبة لواء وعين بعد ذلك وكيلاً لوزارة الخارجية المصرية واستقال منها سنة ١٩٠٨ وقد نال من الاوسمة المجيدى الاول وأنعم عليه جلالة الملك فؤاد الاول بالوشاح الاكبر من نيشان النيل

ونظراً لما هو معروف عنه من المقدره العلمية ورجاحة الفكر وعلمو الكعب فى الشؤون السياسية أسند اليه جلالة الملك فؤاد الاول تمثيل مصر لدى حكومة بريطانيا العظمى فبرح القاهرة مع عائلته الكريمة فى أواخر شهر ديسمبر سنة ١٩٢٣ ومعالي صاحب الترجمة بعد من سرلة الامة المصرىة ومن كبار أغنيائها وله دائرة كبرى ملائى بالموظفين والمستخدمين يدل ظاهرها على مالصاحبها من الجاه العظيم والخير الجزيل

وقد زاد الله تعالى عليه فرق هذه النعم نعمة الجود والكرم والفضل والاحسان فكم
وأينا من يؤساء أخى عليهم الله بكل كلكه يلتجئون اليه فيشملهم بلطفه المهود وكرمه
الحامى فينطلقون وألستهم لاهجة بالشكر داعية له بطول العمر

صفاته وأخلاقه

مشهور معاليه برجاحة الفكر ، وصفاء الذهن ، والذكاء الخارق ، والكفاءة التامة
وعلو الهمة مع اللطف وكرم الاخلاق والهدى والعطف على الفقراء ومساعدة البؤساء
أدامه الله وأبقاه وأكثر من أمثاله لسعد مصر وخيرها

ترجمة

حضرة صاحب المعالي الجليل سعيد باشا ذو الفقار
كبير امناء جلالة مولانا الملك فؤاد الاول

من عظماء المصريين ونوابغ رجالها الذين امتازوا بالعلم والفضل والادب وجلائل
الاعمال هذا الشهم الجليل وريث بيت المجد حضرة صاحب المعالي الجليل سعيد
باشا ذو الفقار نجل المغفور له صاحب العطف ذو الفقار باشا سر تشريناتي خديوى
سابقاً فى عهد ساكن الجنان الخديو توفيق باشا الامبق الذى نال محظوظية سموه
ورضاه المعالي

مولده ونشأته

ولد معالى سعيد باشا (حرمه الله) فى سنة ١٨٦٣ هـ فى الثانية والمستين
من سنى حياته الزاهرة - فرياه والله تربية عالية فى بيت المجد والشرف وتلقى علومه فى
المدارس المصرية . ورحل الى أوروبا ودخل فى مدارسها وارتشف من بحور العلوم اكثرها



حضرت صاحب عالی اجلیٰ سل سعید ذوالفقار بابشا
کیرامنہ، جلالتہ الملک، فواد الاول

وأفهمها وحاز أهم الشهادات فى العلوم التى برع فيها كاللغات العربية والفرنسية والتركية والاطالية

وبعد أن عاد الى مصر دخل فى قلم الترجمة بسراى عابدين العامة ثم انتقل الى الديوان الاقنيجى وأخذ يتدرج فى المناصب الى أن بلغ المكانة التى تليق بنجل والده العظيم ذو الفقار باشا . واختارته عابدين العامة زمناً طويلاً فى مناصبها الرفيعة الى أن نال أسماها وأدناها على كرامة أصله وعلو همته وواسع خبرته وكبير عمله

وفى سنة ١٨٩٢م نقل الى ديوان التشريعات وترقى فى هذا الديوان الى أن وصل الى منصب مر تشريفاتى وهو أعلى مناصبها وأرفعها

ثم عين مديراً لمديرية الدقهلية فى عام ١٩١٢م فأحسن تدبير الامور وادارة الشؤون على محور الحكمة والنزاهة والعدل

ثم رقى بعدئذ الى الوزارة فى عام ١٩١٣م فكان وزيرا للعالية وظهر حبه للامة وحب الامة له فبين وكيلاً للجمعية التشريعية

وفى ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ جعله ساكن الجنان المغفور له السلطان حسين كامل الاول من أهوانه وخواص حاشيته فأسند اليه منصب كبير الامناء وأتمم عليه بنيشان النيل الاول وهو أكبر النياشين المصرية الجديدة ولقبه بصاحب المالى كسائر الوزراء الكرام فقام بمهام منصبه خير قيام

ولماليه منزلة سامية عظمى عرفتها الدول كما عرفت الحكومة المصرية فقد منح اسمى النياشين من الحكومة المصرية ، والامانية ، والنمساوية ، والالمانية ، والفرنسية ، والاطالية ، واليونانية ، والبلجيكية ، والسياسية ، والبرتوغالية ، والارانية ، والحبشية وجميع هذه النياشين تشهد برقة مقامه وكبير فضله وعلمه الجم وما لماليه من المكانة العالية فى القلوب

ولما جلس جلالة مولانا الملك المعظم أحمد فؤاد الاول على سرير جده الاكبر

وتأكد من اخلاص معالي سعيد باشا ذو الفقار صاحب الترجمة للسدة العلوية الملكية ولا سيما نحو الملك المعظم (أدام الله ملكه) شمله بعين عنايته العالية، وتعطفاته السامية، وأبقاء في هذا المنصب السامي للجليل كي يكون مقرباً من لذن جلالاته وإن هي الانعمة كبرى من جلالاته ملك البلاد قوبلت من عموم الشعب المصرى بالشكر والدعاء بحفظ الآت الملكية العلوية وولى عهدا بدوام العز والرفاهية لخير البلاد وعزها

صفاته وأخلاقه

أما شهرة معاليه فيما يختص بصفاته العالية وأخلاقه السامية لا سيما بين الشعب المصرى الكريم فحدث عنهما ولا حرج دمث الاخلاق بشوش الوجه صبور ابن العريكة كريم الطباع مقدم فى كل الامور شجاع عند الحق وبالاجال فهو من كبار الرجال العاملين لخير البلاد ونفع العباد حفظه المولى وأبقاء وأكثر من أمثاله العاملين

تاريخ حياة المغفور له المرحوم الفريق راشد حسنى باشا

بطل من أبطال مصر

مقدمة موجزة للمؤرخ

لا غاية للمؤرخ التزيه الحر المجرد من الغايات الشخصية والذي يستخدم قواه العقلية والبدنية للجرى وراء اثبات حقائق الامور من صميم مصادرها وتدوينها فى سجل التاريخ سوى خدمة أمة وقائمة قومه من ذكر سير أولئك العظماء الذين ضحوا كل مرتخص وغال وبذلوا كل قواهم للاحتفاظ بشريف حياتهم فى مواقعهم الجليلة وأعمالهم الجيدة وشهامتهم النادرة مما يسطر لهم فى بطون التاريخ بقلم الفخر

والأكابر لتدوم ذكراهم خالدة ما دامت السموات والارض
فمن أولئك المظاء البواسل والقواد الشجعان الذين تفخر البلاد بشهامتهم واقداهم
ذلك البطل العظيم صاحب هذه الترجمة الذى لو عدنا ذكر مآثره الغراء ، وأعماله
البيضاء ، ومواقفه الشريفة لاحتجنا الى مجلد ضخم . واننا نكتفى بذكر الحقائق
الوقعية متجنبين الغلو فى المدح — ولو أن كل صغيرة من أعماله جديدة بكل مدح
ونناء — تاركيين الحكم فى النهاية الى القراء الكرام الذين يقدرون حقوق المجاهدين
من أبناء البلاد فنقول : —

مولده ونشأته

كان المغفور له الفريق راشد حسنى باشا جرسمى الجنس ولد بالقوقاز عام ١٢٥٨
عربية وتوجه الى الاستانة وعمره اذ ذاك تسع سنوات ومكث بها سنتين ثم حضر الى
مصر عام ١٢٦٩ هـ فى عهد المغفور له عباس باشا الاول والى مصر فى ذاك العهد
والتحق فى السنة المذكورة بمدرسة المفروزة البيادة فتفوق بالذكاء والجد والاستقامة
مما دعا الحكومة الى اختياره ضمن البعثة التى أوفدتها الى فرنسا سنة ١٢٧٠ هـ فى
أوائل عهد المغفور له سعيد باشا لتمرن على الاعمال الحربية والتعلميات العسكرية
فاقبل عليها بشغف عظيم وأخذ منها مدة عامين بقسط وافر وبعد أن عاد الى مصر
مع الارسالية فى عام ١٢٧٢ هـ برتبة ملازم أول وألحق فى ٣ جى بلك بأورطة
الشيخانة ثم رقى الى رتبة يوزباشى ثانى وألحق فى ٢ جى بلك بأورطة الشيخانة
بالقلعة العامرة . وفى عام ١٢٧٣ هـ رقى الى رتبة يوزباشى أول وألحق فى ٣ جى طابور
بيادة فى الفرقة الشرخجية التابعة لواء شريف باشا . وفى ٢٩ جاد عام ١٢٧٤ رقى
الى رتبة صاغ قول أغامى فى ١ جى طابور ٢ جى سعيدية . وفى عام ١٢٧٥ هـ
رقى الى رتبة بمباشى فى ١٢٣ جى طابور وصار يتنقل بين أورط السعيدية وأورط
الشرخجية الى أن رقى الى رتبة ميرالاي . وفى ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٢٧٦ هـ تبين

صَفْحَةٌ مِنْ تَارِيخِ مَرْصَرِ الْمُجِيدِ



رِسْمُ دَتَارِيخِ حَيَاةِ الْمَشْهُورِ الْمَرْحُومِ الْفَرِيقِ رَاشِدِ حَسَنِ بَاشَا

بَطْلٍ مِنْ أَبْطَالِ مِصْرَ

على ٢ جي ألاي سيدي ومنها صار الاستثناء عنه وعن جهة ضباط لاخللاء عساكر السبعة جي أوردطة في سنة ١٢٧٧ م ثم صار استخداه بتفتيش أقاليم الوجه القبلي برقة عبد الله باشا الارناؤوطي عام ١٢٧٩ هـ وحضر من التفتيش المذكور الى ٥ جي بيادة لسفريه السودان وفي سنة ١٢٨٠ هـ تعين على ٤ جي بيادة بالتاكة بالسودان . ومنها أيضا انتقل الى ١ جي بيادة بالخرطوم ومنها تعين على ٧ جي بيادة حجاز وبعد ذلك بمدة قليلة تعين على ٩ جي بيادة التي قامت من مصر الى السودان ثم تعين على ٧ جي ألاي بيادة ثم صار مأمورا على نزل العساكر السودانية في مديرية بربرة . ولما حضر لمصر تعين ٧ جي ألاي لسفريه كريت في ١٨ رجب سنة ١٢٨٢ هـ ثم ترقى الى رتبة لواء في عام ١٢٨٤ هـ ثم حضر من كريت الى مصر لواءا على ٧ ، ١١ ، ٣٤ جي بيادة وفي غرة رجب عام ١٢٨٤ هـ ترقى الى رتبة الفريق على أليات النارية . وفي عام ١٢٩١ هـ انتقل الى ٢ جي فرقة نارية . وفي سنة ١٢٩٣ هـ تعين ياور خديوي المغفور له اسماعيل باشا خديوي مصر في ذاك الوقت وفريق الاليات النارية . وبعد ذلك الى حرب الصرب والروس في العام المذكور . ولما انقبت الاليات النارية تعين رئيسا عسكريا عام ١٢٩٦ هـ ومنها تعين على فرقة النارية التي جعلت ١ جي فرقة بهذا التاريخ

بدء انتصاراته الباهرة ومواقفه الحربية المشرفة

لا نريد أن نسل على ما كان له رحمه الله من شجاعة وخبرة في الشؤون الحربية وما وقفه فيها من مواقف شريفة بأكثر مما أظهره من البسالة والاقدام في بلائه بجزيرة كريت مع الجيش المصري الذي أرسل بأمر المغفور له الخديوي اسماعيل باشا لمساعدة الدولة العلية في اتحاد تلك الثورة التي شبت ضدها في تلك البلاد فقام بواجب الجندي الشجاع الذي لا يهاب الموت في سبيل الواجب فاستحق الشكر والثناء والعم عليه برتبة اللواء اعترافا ومكافأة له على حسن بلائه

فأول خطاب جاءه من سموه بتاريخ ١٨ جماد الثاني سنة ٨٣ باللغة التركية
وهنا تعريبه:-

عزيزي راشد بك أفندي

ان ما جاء في تقرير الوقائع العسكرية الولد من معادة الباشا فاطر للجهادية وما ورد
في المحررات والاوراق الأخرى وما جاء في تقرير ياوردنا الاول معادة حسين رأفت
باشا الشفهى عن حينكم وغيرتكم المليية وصدقكم في المواقع المختلفة وفي المحاربات
والعجومي أبو فردين على المعصاة الاشقياء المتحصنين في جبلية صعبة المسالك هو من
مقتضى استقامتكم وموجبات اعلاء شأن وشرف الصفة العسكرية للجبلية كما أنه يزيد
في مزية البسالة والاقدام والشجاعة الماثورة عن العساكر المصرية ضباطا وجنودا والتي
اعترف بها العالم. ويؤيد اقدامكم وغيرتكم وعظيم شجاعتكم المعروفة عندي
والباعثة لزيد سرورى وارتياحى. ولاعلان سرورنا الزائد وارتياحنا أمرنا باصدار
هذا الامر وتحريره وارساله اليكم بوجه خاص لتأييد وتأكيده ما لكم عندنا من

حسن الظن وحسن النظر اسماعيل

١٨ جمادى الثاني سنة ٨٣ ختم

وهذا هو النص التركى

ومن مواقفه الحربية المجيدة أيضا مهاجمته لدير اركازى بجزيرة كريت ذلك
الدير المنيع بل الحصن الحصين وما أتاه من ضروب المهارة في تسلق الجدران بحركة
عجيبة وسرعة مدهشة حتى ظهر فجأة فرقه فكان هو الاول في دكر العلم المصرى على
رأسه فكان في عمله هذا خير قدوة لجنوده البواسل الذين تبعوه مما أدهش العدو
فلم يحسب للموت حسابا ولا للحياة قيمة شأن الجندى البطل. وقد رفع الفريق
اسماعيل سليم باشا فاطر للجهادية المصرية في ذلك الوقت الذى كان مراقبا لهذه الحملة
تقرير السمو الخديوى اسماعيل باشا أتى فيه على وصف هذه المعركة وما قام به صاحب

الترجمة من الاقدام . وهـاك
نصه العربي مترجماً عن التركية
١٢ رجب سنة ٨٣

تحرّكت في الصباح خمس
أورط من جنودنا مع طباير
ونصف من جنود الاستانة
فوصلت الى القرى الثلاث
الآلف ذكرها وبينما كانت
يفرق بعضها عن بعض وتوزع
على المنازل اهلنا مصطفى نائلي
باشا أن الجنود التي سيق
لحصار الكنيسة واحاطت بها
ليست بكافية لمواصلة الحصار
وصد عادية الاشقياء الذين
يتواردون للامداد من الروابي
والاطراف وان من الواجب
تعزيز قوة الحصار بأرطتين
ومدفين يصلان على جناح
السرعة فهبنا في الحال أورطة

[illegible]

من لواء البيادة السابع بقيادة وكيل اللواء راشد حسني باشا وأورطة من اللواء الثالث بقيادة الميرلاي إسماعيل كامل بك ومع كل أورطة مدفع واحد وسارت الأورطتان فوصلتا قرب الساعة الجادية عشر إلى المكان المذكور وتمحقنا إن الحالة وفق ما وصفت

ورأينا الفريقين يتبادلان إطلاق الرصاص. فقصبتنا المدفعين اللذين جئنا بهما ووجهنا فوهتهما صوب بلب استحكامات الكنيسة ثم أطلقنا عليها عدتنا بل وكان الظلام قد بدأ يربخ ذيله فحال دون مواصلة الضرب وانقطع إطلاق النار من الفريقين وقد أرسلنا تحت جناح الظلام كلا من المهندس الحربي عبد القادر فهمي افندي وعلى افندي أحد يورانا لدرس حالة الاستحكامات المحيطة بالكنيسة والمحال الاوجب أن نصب عليها النيران ووزعت الجنود على النقاط وقد تمت في ساعة متأخرة من الليل عملية انشاء المتاريس طبقاً لما أشار به الموما اليهما فنقل الارناوط الذين جاءوا هذه الجهات من قبل الى جانب العساكر الشاهانية المسلحة في الجناح الايمن الذي يفصله واد مسحيق وكانت الامطار تهطل بمنزلة على الجنود الذين قضوا سحابة ليهم في المتاريس الى أن طلع الصباح

١٣ رجب سنة ١٢٨٢ هـ يوم الاربعاء

وصل حضرة مصطفى نائلي باشا قرب المساء مع أورطة من الجنود ومات تلك الليلة قادماً الى محل الواقعة من قرية ميس وقد بدأ الفريقان باكرًا بالقتال فبعد أن ضربت المدافع نحو ساعة القلعة الحاكمة على طول الخط والمحصنة أحسن تحصين وهي ذات منافذ مطلة على الأطراف مساعدة على ضرب جميع الجهات تقدمت عدة بلوكت من الجند الشاهاني مقربة من القلعة

ولما رأينا ذلك أخذ وكيل اللواء راشد بك أربعة بلوكت كما أخذ الميرالاي اسماعيل كامل بك مثلها وسار في الخلال نحو القلعة وعندما قربا منها شاهد راشد بك في الجانب البحري من الدير زهاء ٤٠٠ من الارناوط والبشبووزق قد أعجزهم رصاص القلعة فسد فراغها « الكوى الضيقة التي يطلق منها النار » وأضرمت النار بالبناء المتصل بالقلعة فالتهمت كمية البارود الموجودة داخلها وأحس الاشقياء المحصورون بالضيق فرمى ثلاثة منهم بأنفسهم من شاطئ وهم يحاولون النجاة من إحدى الثغرات المفتوحة من جراء ضرب المدافع وكانت روحهم قد بلغت التراقي من الدخان للتصاعد في القلعة

فتلقى القائد المشار اليه أحدم بسيفه كما قتل الاثنين الآخرين
ورمى عدة أشخاص آخرون من الاشقياء أنفسهم الى خارج القلعة فاعدموا وهلك
غيرهم فى الطابق الاسفل تحت تأثير النار وكانوا ١٤ شخصاً
وقد صوب لطيف افندى بيكباشى المدفعية مدافعه على الاستحكامات وبعد أن
أطلق نحو ٤٠ - ٥٠ قنبلة كسر باب البير المشهور بمئاته المعجبة وضخامته سقط
مع نوابه الى الارض وأطلق مثلها على جهاته الاخرى فخرق الجانب الغربى من السور
وهنا روى أن عناد المدفعية يوشك أن يتغذفين من ياورنا البيكباشى على افندى
لاحضار ستة صناديق من ذخيرتنا فى قرية ميس وقد أتى بهم فى أسرع وقت وبذلك
لم ينقطع اطلاق القنابل بل ظلت مستمرة وكان الاشقياء يطلقون بنادقهم بتواصل
ولم يجرأ أحد على الهجوم الى أن بلغت الساعة التاسعة فأرسلنا أحد الياوران خلوصى
افندى الى راشد بك ليصدر أمره بالمهجوم فوجد أنه على أتم استعداد وما كاد يعلن
من قبلنا تغير الهجوم حتى اقض راشد بك بمن معه وهو فى الطليعة على باب استحكام
الدير قبله واجتازه الى الداخل حيث رأى سدا آخرأ أقيم هناك فتجاوزه واقترب
من حائط غرفة فى جانب باب الاستحكام هدمتها القنابل وكان خلفه مصطفى خلوصى
افندى حامل لواء الألاى فتناول اللواء من يده وصعد الى أعلى القلعة حيث فتح
العلم وركزه ثم أخذ الضباط والجنود الذين كانوا وراءه فصعدوا الواحد بعد الآخر
وكان عددهم غير قليل

ونارت الحماسة فى صدور ضباط وعساكر الآتانة عندما رأوا هذه الشجاعة
النادرة فاندفعوا بالمهجوم على باب القلعة وكان راشد بك الموفا اليه يصعد الجند
وعلا بهم الغرف فى الطابق الاعلى والاشقياء ينسحبون نواحي القلعة الخالية من الجنود
ودخل اسماعيل كامل بك مع جنوده من الثفرة التى احدثتها المدافع فاحتل الطابق
الاسفل ثم الاطراف العليا من الجهة البحرية وكان الاشقياء فى الطابق السفلى متحصنين
فى عضادة ضخمة غاية فى المثانة يحطرون جندنا المهاجم فى داخل القلعة وخارجها وإبلا

من الرصاص وفي غضون ذلك أوقعت النار في مستودع ذخيرة الاشقياء في الشرق الشمالى من القلعة قسفت تلك الناحية وصعد دخان كثيف ملأ المكان وتراجع الجند الشاهاني والباشبوزوق الى مركز الحائط المتهدم وما ان تبدد الدخان ونفخ نفير المحجوم حتى عاهدوا للقتال

أما عساكرنا التي ضبطت المحل الآنف ذكرها فيينا هي تصلى الاشقياء ناراً حامية أشعل الاشقياء في الجانب البحرى المتوسط لغما جسيما فارتد عسكرنا مع الجند الشاهاني الى الداخل وعلام دخان كثيف ظلوا في وسطه وعندما شاهدنا ذلك أرسلنا محمود سامى بك البارودى وقد كان معنا يلور حرب على جناح السرعة فاجتاز عدواً الوادى الفاصل وصاح بالجنود والضابطان يشجعهم على القتال وينفخ فيهم روح الحية والاقدام وعاد بالعساكر والارناؤط والباشبوزوق الى ميدان القتال ثم ضبط الضلعين الباقيين والاستيلاء عليهما ولم يبق سوى الجهتين الشرقية والقبلية وكان وراء محمود سامى بك أربعة بلوكات من العساكر الموجودة بميمنتنا فأرسلوا مددا الى جنودنا الذي يقاتل هناك فانضمت اليهم في الهجوم وفي تلك الاثناء ذهب أيضاً حضرة مصطفى نائلى باشا الى جهة الجنود الشاهانية فاقرب من مرمى الرصاص في الجهة الشرقية ليشراف عن كتيب على الواقعة ودنت العساكر الشاهانية في الشرق مع مدفعها ففتحت الطريق باطلاق بعض القنابل ودخلت الجهة الشرقية التي أصبح استيلاؤنا عليها تماماً أما البقية الباقية من الاشقياء فقد حصرت في الضلع القبلى الذي كان لم يضبط بعد وعندها اندفع ثلاثون شخصاً من الاشقياء نحو الثغرة التي أحدثتها المدافع في الجدار وعلى النافذة ابتداء النجاة من المضيق والدخان المحيط بهم فتنازلتهم أسياف الجنود وحدث انفجار آخر في مستودع الذخيرة فلم يصب به سوى الاشقياء ودامت المعركة الى الصباح ثم جاء محمود سامى بك بنياً مؤداه أن جميع الاشقياء دفنوا تحت الانقاض وانتهى أمرهم . وبعد ذلك أطلقت النار في جميع أنحاء الكنيسة واستحكاماتها وشدد الحصار على الضلع القبلى وكان في داخله ثمانية وتسعون نسمة من أطفال

وعائلات الاشقياء وثمانية وأربعون راهباً مع عدد من رجال الحرب فنادوا الامان مسلمين وأخرجوا جميعاً من دون أن يلحقهم أذى . وفي تلك البرهة دخل الارناؤوط والبشوزوق الى داخل الكنيسة واستحكاماتها وقتلوا غرفها العديدة وخصوها فوجدوا مقادير وافرة من الامتعة والنخائر والمهمات فحملت هذه الغنائم ويديها بارسالها الى راسم بالتتابع من دون أن يترك شيء وهكذا ختمت هذه الحادثة على الوجه المحرر أعلاه واستبعد عسكرينا من ذلك المكان وجيء به الى مكاننا للمبيت فيه ودفنا شهداءنا الذين ذكروا وتركنا للأطباء أمر مداواة الجرحى والعناية بهم ووضعوا في داخل كوخ لارعة لوقايتهم من المطر والبرد

في أثناء حصار الكنيسة وصل عدد من الاشقياء لامداد رفاقهم فأشرفوا من راية على جميع الاعمال العسكرية ولم يجسروا على الدخول من هذه المعركة الجسيمة الهائلة بل اكتفوا بأظهار أسفهم وتألهم من بعيد وفروا بعد ذلك مخنولين في ١٤ رجب سنة ٨٣

أركب المجروحون في الصباح على بغال وأرسلوا مع بلوكين للمحافظة عليهم الى مستشفى راسم

ذهب الباوران الموجودان بمبقي الى الدبر للكشف عليه ومما يئنه ووضع مصور هندسى وقد أخذ ينصم الرصاص بسبب ما نحن فيه وقد اتضح أن للدبر واستحكاماته منينة ومحكمة كل الاحكام وأن داخله متسع وفيه غرف متعددة في الطابق السفلى والعلوى وكلها ذات كوى وفيه فرن ومطبخة وصهريج وأبار ومخازن وحظائر للماشية وهو عبارة عن قلعة عادية . وظهر أيضا من هذه المعاينة أن أرض الكنيسة الداخلية وغرف الاستحكامات القائمة في أطرافها مغطاة بجثث الاشقياء . أما البقية الباقية من الاطفال والنساء فقد استسلمت وأسرت وكفلت شوهدت جثث كثيرة من جنسهم تحت الحجارة والاقاض ومآلنا الاسرى الذين سبق ذكرهم عن مجموع عدد هؤلاء فقالوا انه كان في داخل الاستحكامات نحو ٤٥٠ — ٥٠٠ شخصا من المحاربين ماعدا النساء

والاطفال ويزيدون عن المائتين . وقد تحقق أنه لم يتجو من هؤلاء سوى من سقط
فى الاسر وبين الذين هلكوا فى داخل الكنيسة الراهب الاكبر فوميتوس وطاقم
البثرولى والقبودانية ونحو ٤٠ — ٥٠ شخصا جاءوا منذ شهر من المورة وقد عادت
عساكرنا والعساكر الشاهانية الى القرى التى سبق ذكرها وهى ميس وموطرا وبياتام
ووزعت على القرى

وجاء بعض أهالى ناحية تامو التى تتألف من ٣٢ قرية طالبين الامان وقابلين
بمطالب الدولة العلية ولما التمسوا ذلك من مصطفى نائلى باشا أجابهم بأنهم ليسوا من
الذين يوثق بهم ويعتمد عليهم ثم منحهم مهلة ثلاثة أيام لاجتماع معتمد موثوق به من
كل قرية يحضر مع الراهب بشرط أن يكون مع ذلك تسليم السلاح واذا لم يحضروا
فى خلال هذه المدة يزحف الجيش عليهم ويضربهم ونحن الآن فى حالة الانتظار
وليحيط علم الجناب العالى الخديوى بهذه الاسباب أرسالنا هذا وفى ككل
الامر لوليه

١٨ رجب سنة ٨٣
بنده
ناظر الجهادية
اسماعيل سليم

ومزيل هذا التقرير بمحاشية هذا نصها
يعرض العبد الحقير انه وصل فى هذه الساعة نحو ٤٠ — ٥٠ راهبا ومعتمدا من
أهالى ناحية ميديوتامو ملتجئين الامان باسم جميع اهل الناحية ومتعهدين بتسليم
السلاح وبذلك لم يبق سوى ناحيتى كيامو وستدوز وليحيط علم الجناب العالى
الخديوى حررنا ذلك والامر لوليه م ناظر الجهادية

١٨ رجب سنة ٨٣
اسماعيل سليم
وبعد أن اطلع المغفور له اسماعيل باشا على ذلك التقرير وأعجب به أيما اعجاب

بما أتاه صاحب الترجمة صاحب البطولة أرسل اليه الخطاب التالى وهذا نصه العربى مترجما عن التركية وقد أنعم عليه فيه برتبة اللواء الرفيعة الشأن: —
الى راشد حسنى باشا امير الاى البياضة السابع سابقا والموجهة لمهدهته سابقا رتبة

اللواء الرفيعة

سمادة الباشا

ان ما أبرزتموه منذ ابتداء مأموريتكم فى جزيرة كريد من ضروب الشجاعة والاقدام والبطولة فى المحاربات الى اشركتم بها حتى الآن قد أثبتت حليبتكم الذاتية وما اتصفتم به من شجاعة وبسالة وغيرة زائدة وحمية وبذل الروح فى سبيل الوطن علاوة على ما أظهرتموه فى هذه المرة فى الهجوم على ديار كازى التابع لقضاء رسو والذى يحاكي القلعة مسانة وحصانة وهجومكم فى الطليعة واقتحامكم قبل الجميع وزحفكم على الاصابع رويداً رويداً متسلقين الدبر واسراعكم بركز علم الاوى مع بعض الجنود هو والحق يقال همة وغيرة وشجاعة خارقة للمادة لا تنسى على عمر الايام ولذلك فلا أستطيع أن أصف لكم مقدار سرورى منكم وامتنانى من أعمالكم فأسأل جناب الحق أن يشمل بعين التوفيق والظفر كل أمر من أموركم وشأن من شؤونكم ولما كنتم استعقبتكم كل الاستحقاق بغيرتكم ذات الآثار الباهرة رتبة اللواء الرفيعة الموعودين بها فقد وأحييت الى عهدة لياقتكم فأبشركم بذلك واهنتكم وبارك لكم بحسن توفيقكم وزيادة قدركم وحيثيتكم بين أقرانكم ما (اماعيل)

ختم

رجب ٨٣

وهناك نصه التركي

میدرینجی ییله بیرلر اولوب حسی سده اولو
 رتبه سینه قیلمه قیلمه رتبه سینه

سعدت ییلا

چوینج کریم و قوج مانور بنک و بندر بوزدر بورق قیلمه حاکم اولوب حاکم دینر و وروند کریم حسی رتبه کریم
 شاد محمد رحیم شاد و دینر اولو ترنه خورنجه چای قیلمه رتبه سینه اولوب حاکم دینر و وروند کریم حسی رتبه کریم
 چوینج حاکم اولوب بورق و قیلمه سینه قیلمه رتبه سینه اولوب حاکم دینر و وروند کریم حسی رتبه کریم
 رتبه سینه اولوب حاکم دینر و قیلمه سینه قیلمه رتبه سینه اولوب حاکم دینر و وروند کریم حسی رتبه کریم
 چوینج و دینر و قیلمه سینه قیلمه رتبه سینه اولوب حاکم دینر و وروند کریم حسی رتبه کریم
 اولوب حاکم دینر و قیلمه سینه قیلمه رتبه سینه اولوب حاکم دینر و وروند کریم حسی رتبه کریم
 حاکم دینر و قیلمه سینه قیلمه رتبه سینه اولوب حاکم دینر و وروند کریم حسی رتبه کریم
 حاکم دینر و قیلمه سینه قیلمه رتبه سینه اولوب حاکم دینر و وروند کریم حسی رتبه کریم
 حاکم دینر و قیلمه سینه قیلمه رتبه سینه اولوب حاکم دینر و وروند کریم حسی رتبه کریم
 حاکم دینر و قیلمه سینه قیلمه رتبه سینه اولوب حاکم دینر و وروند کریم حسی رتبه کریم

و رتبه سینه قیلمه رتبه سینه

وعلى أثر الخطاب المذكور أعقبه بصور فرمان العالى الشأن بتوجيه رتبة الأواء
 الرفيعة وهنا نصه العربى قلا من التركية :-

الى ساداتنا وراشد حسي باشا حضرتارى

ان أهليكم الثانية وما اتعتم به من كمال الصديق وفرط البسالة والشجاعة وما أظهرتموه
 أيضا فى أثناء ماوديتكم فى جزيرة كريد من أعمال توجب الافتخار وقد بنت آثارها
 للبيان دعت والحق يقال الى مكافآتكم واستلزماتها ولما كنت أعرف أن تلطف
 الذوات الذين يبرزون مآثر الصديق والخيرة كمثل ذاتكم الكريمة وينذلون الأرواح
 فى سبيل الوطن هو فريضة قد أرسلنا اليكم طيه فرمان العالى الشأن الوارد بتوجيه
 رتبة الأواء الرفيعة . واني أهنئكم وأبلك لكم بما اكتسبتموه من حسن الشهرة وثمره

الذكر الحسن مما أدى الى ترقيةكم ورفعة قدركم وحيثيتكم بين الاقران فأسأل جناب
الحق أن يوفقكم في كل أمركم وأحوالكم ما
(امماعيل)

٩ شعبان سنة ٨٣

۱۰۰

وماك نصبه التركي

وبعد أن انتصر في مواقع كريت
وعاد لمصر وهو لواء على ١١٤٧
٣٤ حتى زيادة رقي الى رتبة الفريق
لا لايت الغارديّة وذلك في غرة رجب
سنة ١٢٨٤ هـ هناك نص الخطاب
الوارد له من المنفور له اسماعيل باشا
خديوي مصر بتوجيه هذا المنصب
السامي اليه منقولا عن التركية
الى فريق البياده غارديه
سعاد تاور اشده حسنى باشا حضر تلى
ان تفوقكم في الامور العسكرية
المعروف قدما ومعلوماتكم الفنية
يضاف اليهما ما ابرزتموه هذه المرة في
اثناء مأموريّتكم في جزيرة كريت
من حسن المساعي والغيرة وكال
الصدق والاستقامة كان عندي
والحق جدرا بالاعجاب والا كبار
والافتخار وقد استوجب تظليفيكم
ومكافأتم فلذلك وجهت لمهديتكم

تاریخ

[illegible]

وعدنا نص الامر بالترکة : —

علاء دیا ولفی سلام تو سر حریفی
 چو دلفی ولفی سلفی کانه عرب او دین سرود اول نه وقت عسکر فروما نه فی تبیعه اولی لیکر جوش و امرا نه فی سره اعطی
 ایوم سوخته کانه وقت نه کوه پوراده طوقی و رسا نه غنیمت ایره جلیک و بیایانی طرف نه طبع جو بد صید اولی و تربیت
 سابعه فطیحه و کت اوله جعفر هرزه با غلام جو در لیس برلی غنی و بیوی و بی بی فکریه نکت ایضا سلف
 قنونی و کت نه کوه نکت هر و عهد صده اواره و کلک صلیط و بریطی عرو که کول و طایفه همایه و مایه
 بسالت و اطرا ر یافت ایرتدک و به کافا ترغی تبیعه و شتانه رخصی اوله کت کت شرف و نهو سر عسکری و مخالف
 هر کت بولنا ندرک و فی محاسن عربی تشکیلده قانونه نظیفاً محای نه دین یعنی خور شود و برنگ محای نه فیه طاقه محای نه
 جوانه ماز و شتر سزه و سله مینکوه بولنا به کافا فایده به و افرا عسکر به و احقاد و و توفی برکالده حساب
 هو لوفت و نظرت احسانه صفا و بیضا هو دنگری میسر بر سوره نیده

نسخه
۱۲

احوال الکامله



کتابخانه مجلس شورای ملی

ولما كان حسن ادارة هذه الفرقة على الوجه الأعلى وضبطها وربطها بمحولين الى
مهدتكم فأنتم مرخصون بتعيين درجة مكافأة الذين يبرزون بسالة ويظهرون لياقة
والاستعداد بنلك كما أنكم مأذونون بتشكيل المجلس الحربى لتطبيق المجازاة القانونية
بحق الذين يأتون أعمالا تخالف الشرف والناموس العسكرية أى أنكم مأذونون بإجراء
المجازاة جميعها فى الاعداد رمية بالرماس

ان اعتمادنا وتقننا بكم وبمن بمحيتكم من الضباط والجنود كافة على أتم ما يرام
واتى أسأل جناب الحق أن يحسن بنصركم وتوفيقكم وييسر عودتكم مسرورين
ومبتهجين

(اسماعيل)

٢٢ جمادى الاخرى سنة ٩٣

ختم

سفره الى محاربة الروسيا

ولما وقعت الحرب مع الدولة العلية والروسيا وكان صاحب الترجمة معروفًا بانتصاراته
الباهرة فى الحروب التى وقعت مع أعداء الدولة سافر الى محاربة الروسيا مع الجيوش
المصرية التى كانت تحت قيادة الأمير حسن باشا ابن المرحوم الخديوى اسماعيل باشا
ولقد أبدى فى هذه الحرب أيضاً من شجاعته المعروفة وشهامته المشهورة (ما لهجت
اللسن بذكره وصار مضرب مثل المصريين ببسالته وشجاعته) التى أبداه فى تلك
الحروب

وقد ورد اليه تهنئات من سر ياور جلالة أمير المؤمنين المغفور له السلطان عبد
الحيد بتاريخ ٢٠ كانون أول سنة ٩٢ يفيد ابلاغه شكر الحضرة الشاهانية وثناءه عليه
وهذا نصه العربى نقلاً عن التركى :

الى حضرة راشد باشا قائد العساكر المصرية الشاهانية التى تنزل اليوم الى دارنة
عرضت على العتبة الشاهانية ما أظهرتموه أنتم وعساكركم من الشكر والامتنان حينما
أبلغتكم أسس السلام الشاهانى وقد كان فى النية دعوة ذاتكم العلية الى الحضور

المالوكاتى بالذات لتكونوا مظهرا للاتفات السامى ولكن وفرة العمل وسفركم بسرعة الى محل مأموريتكم فى هذه الايام حال دون ذلك فأعرض لكم وأبشركم أن الارادة السنية المالوكانية صدرت بأبلاغ ذاتكم العلية أن هذا الامر سيتم فى عودتكم ان شاء الله
سريلور الحضرة السلطانية

٢٠ كانون أول سنة ٩٢ ميلوا

٢١ منه وصول تاريخى محمد

وحدث أثناء محاربته للروس أن عقدت هدنة بينهما فأرسل صاحب الترجمة من يقضى له حاجة من الروس وكان قومندان الجيوش الروسية من كبار المعجبين بشهامته وبسالته فانهز فرصة عقد الهدنة فأظهر ما يكنه جنانه من عوامل الاعجاب نحوه فأرسل له من دور سبجة الخطاب الآتى وهالك نصه باللغة العربية : —
اسعادة حسنى راشد باشا قومندان المساكر المصرية فى بازاجق فى ٢ فبراير سنة ١٢٨٠ .

سيدى القائد

سررت جدا لما تلقيت من معادتك كتابكم اللطيف وأمرت بان يسمح لرسوليكم بأن يتناحروا ما يحتاجون اليه واسمحوا لى أن أقدم لكم بعض عينات المحاصيل . ان الروسين يحبون أكل المسكرات والحلويات كما يحب أكلها الشرقيون ان الجيوش المتسازة التى تقودونها قد قامت بالواجب عليها فى بازاجق ومن واجبي أن أعترف بذلك وأتمنى أن يكون هذا القتال هو آخر ما يدور بيننا وأن تكون بين المصريين والروس فى المستقبل علاقات تنطوى على المودة وأن أسرى الحرب الذين أعيدوا اليها بأمر سمو الرئيس حسن يتمدحون كثيرا أعمال المصريين وانسانيتهم وتقبلوا يسيدى القائد اعتبارى الفائق م . ا . دى كرما

تذخیر فنامہ

| | |
|-----------------|---------------------------|
| وصف نومروسی | مکتوب کوندر سر کر نومروسی |
| دفعہ ساعت | تاریخ سر کر مذکور وقت |
| محتہ | مکتوب کوندر سر کر |
| تقریر مختصہ | تاریخ وصول مکتوب فی سہ |
| فی سہ | سر دائرہ وقت |
| مأمور سوق مکاتب | عدد کلان |
| | ۹۸ |

دہرہ دہرہ ہر جا جو عکس رہا تھا تو ماضی
یاد تازہ عجز نہ

وفا کی کوہ وادہ عالیہ پر قومانڈر تھے عکس عہدہ سر فوجیہ سید شاہانہ تھیں
ادبیت کرک لوف قومانڈر تھے عکس عہدہ سر فوجیہ سید شاہانہ تھیں
فوجی لکھنؤ عہدہ عالیہ پر قومانڈر تھے عکس عہدہ سر فوجیہ سید شاہانہ تھیں
میرزا علی شہر قبا نیارہ گاہ بویہ بکوندرہ کاکڑ لکھنؤ عہدہ عالیہ پر قومانڈر تھے
اولہ سیدینہ بجا شوق شہزادہ عالیہ پر قومانڈر تھے عکس عہدہ سر فوجیہ سید شاہانہ تھیں
زینہ عالیہ پر قومانڈر تھے عکس عہدہ سر فوجیہ سید شاہانہ تھیں

وقد عاد لمصر في عام ١٢٩٥ مكللاً بأكليل الظفر والنصر فاستقبل بما يليق بمقامه
الجليل من كرامة واجلال يليقان بشجاعته الفاتحة وبسالته النادرة وقد قدم عقب
وصوله تقريراً لنظارة الجهادية مفصلاً تلك الموقعة الحربية التي دارت رحاها بين

Alexandrie, le 2 Février 1877

Mon Général,

J'ai été très flatté de recevoir l'aimable lettre de
V. Ex. et j'ai donné l'ordre d'acquiescer à
des tentatives qui s'en étaient portées d'acheter pour moi
la provision que vous désirez. Comme mon offre
quelques instantes de retard, je vous en prie
d'être si complaisant d'excuser et de donner tout aussitôt
qu'en Ordonnance.

Les termes distingués que vous m'adressez ont
été bien / du désir et d'acquiescer pour la com-
te je puis de vous pour moi. Et d'ailleurs, si la
récompense que vous m'offrez est la même
agrandir l'œuvre de l'humanité d'amitié. Nos pri-
vies de guerre qui ont été rendus par ordre de
son Altesse le Prince d'Orléans de la part de la com-
te je puis et de l'humanité de l'Egypte.

Avec mon sincère l'expression de ma
profonde considération

A. de la comte

الجيش المصرية وجيش الروس ورفع هذا التقرير لسو الخديوي اسماعيل باشا
فما كاد يطلع عليه حتى أرسل اليه الخطاب التالي مترجما عن التركية
مصادتلو راشد حسني باشا
حضرتلري

قرأت بالحرف التقرير الشامل الذي قدمنوه في هذه المرة الى نظارة الجهادية
من الهجوم على استحکامات يدور وأن ما أظهرتموه من الشجاعة والبسالة في الهجوم
على العدو في هذه المرة والصولة عليه والمفاعة في سبيل الملة والدولة وتناء حضرة
صاحب الدولة درويش باشا في التنازع الذي أرسله الى مقام الصدارة العظمى على
الجنود المصريين من قبل سرنا نحن جميع المصريين كبارا وصغارا ابتداء مني أنا

وجملتنا تفاخر وقد كان هذا أملنا منكم في كل وقت وأتانا تفاخر جميعنا باشتراكنا مع
مواطنينا الجنود المتقانبين في هذه المحاربة بقتال العدو المعتدى على وطننا ووقاية ناموس
وماك هو النص الديني :-

سألتني ربي في كل يوم
يا رب ما لي بالذي لا يرضي
ملايكم ومملكتي
ولدت وولدته فخره
فكراني يوم فخره
أفخر ديري وسبائنا بمكره
ولم نزل دوله وسليته
مخلفه من حلفه
هذا يومه
كسبه لقا
تفرقنا
دعي يوم فخره
بخطه
مكره يومه
سرع وسبائنا
منه
في كل يوم
سألتني ربي في كل يوم
يا رب ما لي بالذي لا يرضي
ملايكم ومملكتي
ولدت وولدته فخره
فكراني يوم فخره
أفخر ديري وسبائنا بمكره
ولم نزل دوله وسليته
مخلفه من حلفه
هذا يومه
كسبه لقا
تفرقنا
دعي يوم فخره
بخطه
مكره يومه
سرع وسبائنا
منه
في كل يوم

رودى ربي في كل يوم

الوطن وابتنى أسأل جناب خير الناصرين أن يوفق حضرة صاحب الجلالة والقدرة
والمهابة أفندينا الملك دائماً وأن يطيل عمره وأن يتصر ويوفق عما كره الشاهانية
وقد أرسل إليكم محمود سامى بك حاملاً أمراً هذا لإعلان سرورنا منكم جميعاً
ولا بلاغ الضباط والجنود كافة سلامنا الخاص (إسماعيل)
١٨ شعبان سنة ١٢٩٣ - ٦ ديسمبر سنة ١٩٧٦ ختم

تعيينه سر ياور خديوى

وعندما ولى المنفور له الخديوى توفيق باشا عين صاحب الترجمة سر ياوراً له فكان
موضع الأكابر والاحترام لشهامته وبسالته وظل فى هذا المنصب السامى الى أن
اتخذت نيران الثورة العرابية فكان صاحب الترجمة من قوادها للذين أبوا بلاء حسنا
فى الدفاع عن الوطن والملة ولا يتسرب الى الأذهان بأن واقفته للعرايين من قبيل
التحيز أو التأثيرين ضد سمو الخديوى أو تاسيماً كلاً اعتماداً عليها منادفاً عن الوطن كلها
احتلال الاجنبى له شأن كل وطنى صميم محب لبلاده . وقد حضر فى واقعة التل
الكبير فى شهر أغسطس سنة ١٨٨٢ وقد ذكره المرحوم مصطفى كامل فى كتابه
(المسألة الشرقية) صفحة نمرة ٢٥٢ حيث قل

وكان مهم (أى العساكر المصرية) الشهم الصادق راشد حسنى باشا وليعتبر
بهذا الشهم سائر المصريين فاه مع كونه جركسى الاصل انضم الى جيش عرابى عند
ما علم بأن الانجليز احتلوا الاسكندرية وأنهم عازمون على دخول البلاد المصرية وقام
للدفاع عن الوطن تاسيماً كراهة الجراكسة للعرايين وكراهة العرايين الجراكسة
وفى إشارة هذا العقيد العظيم الكفاية لمعرفة ما كان عليه هذا البطل من الحب
المتناهى للوطن وكرهه الشديد لاحتلال الاجنبى وكبير اجلاله وتقديره لسمو الجالس
على عرش مصر

نياشين الفخر وأوسمة الشرف

وقد حاز الفقيه العظيم أسمى نياشين الفخر وأعلى أوسمة الشرف حيث نال
نشان قوماندور اروليدبوله بمناسبة حضور ملك النمسا حال فتح قناة السويس في ٢٦
نوفمبر سنة ١٨٦٩ ومداية روسيا في حرب سنة ١٢٩٤ ومداية حرب كريد سنة
١٢٨٥ والنشان المجيدى الرابع في ١٥ ذى الحجة سنة ١٢٧٩ والمجيدى الثالث في
٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٣ والمجيدى الثانى في ١٥ رمضان سنة ١٢٨٦ والعمانى
الرابع في ٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٣ والعمانى الثالث في ٢٧ ربيع الآخر سنة ١٢٨٤
والعمانى الثانى في ١٧ محرم سنة ١٢٩٥

صفاته وأخلاقه

كان رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته حميد السيرة فقى السريرة على
جانب عظيم من الصلاح والتقوى مؤدياً حقوق الله تعالى كما يجب على كل مؤمن
كريم الطباع دمث الاخلاق رغم شخصيته الحربية برأ بالفقراء مواهباً للبؤساء
شديد البطش وقت حومة الميدان . تغمده الرحمن بواسع رحمته وأكثر من أمثاله
الابطال الشجعان بين رجال مصر لرفع لواء مجدها واسعادها
وقد كان الفقيه معروفاً (بأبى شنب فضه) وذلك لمناسبة اصفرار شاربيه ومقاربة
لونه مع تلويح الشمس الى لون الفضة. وما زال هذا النعت معروفاً لدى سكان القاهرة
الى يومنا هذا

ترجمته

حضرة صاحب العزة احمد احسان بك

كلمة للمؤرخ

يكفيه فخراً ورفعة أن يكون نجلاً لذاك البطل العظيم والقائد الحكيم المرحوم الفريق راشد حسنى باشا ، ويكفى القارئ الكريم للدلال على سمو أخلاقه أن يكون والده ومربيه والفرس في نفسه بنور الجود والاقدام والشهامة ولا غرابة ولا عجب أن يكون هذا الشبل من ذاك الاسد فقد شب هذا الشهم على منوال المرحوم والده في الادب والكمال والاستقامة ولم تغره تلك الاموال الموروثة له عن والديه الكريمين فتنزل به الى طرق باب الفساد بل بالمكس زادته تمسكا باهداب الادب الصحيح والاستقامة النامة

مولده ومنشأه

ولد حضرة صاحب الترجمة عام ١٨٨٨ وتربى في أحضان والديه الفاضلين فاغترف منهما كؤوس الادب والفضل والجود والميل للعمل والبعد عن اللعب واللهو فشب متطبعا بهذه الصفات العالية وانحصال النادرة ودخل المدارس وقلبه يفتح سرورا وغبطة فوضع لبان علومها وكان فيها مثال الفداء والجود ومضرب المثل بين أقرانه محبوبا لدى جميع غارفي وداعته وأدبه وكرمه أخلاقه

ولما أن تولى حضرة صاحب الجلالة مولانا المليك المعظم فؤاد الاول ملك مصر ١٩١٧ م قربه اليه وعينه تشریفاتيا لجلاله لما عرف فيه من الاخلاص للسدة الملكية الكريمة وأنعم عليه عقب تعيينه باليكوية من الدرجة الثانية وأنعم عليه أيضا بنشان النيل الرابع في ٣ محرم سنة ١٣٣٧ ونشان اسماعيل الرابع في ٥ ربيع الاول سنة ١٣٤٢ هـ كما أنعم عليه بنشان شيرخورشيد من الدرجة الرابعة من دولة العجم



مستوطنة العرب في القنال
مستوطنة العرب في القنال

صفاته وأخلاقه

ويعتاز صاحب العزة احمد احسان بك بين أولاد الاعيان بعدم الظهور والبعد
 عن سفاسف الامور متقبلاً في ذلك الخطة المثلى والحياة السعيدة التي سلكها ساكن
 الجنان المرحوم والده أيام حياته ، وهو مشهور باللطف واللذة وبشاشة الوجه وبمساعدة
 البؤساء وسد حاجة الفقراء
 ورجع الفضل في سمو أدبه وفضله ونبله الى ذاك المربي العظيم والقائد الكبير
 المرحوم والده الجليل
 أدامه المولى وأبقاه وأكثر من أمثاله النجباء

ترجمة

حضرة صاحب العزة المفضل احمد بك محمد حسنين الرحالة المشهور
والامين الثانى لجلالة الملك المعظم فؤاد الاول

مقدمة المؤرخ

لا مشاحة ولا جدال فى أن حضرة صاحب هذه الترجمة هو الشخص الوحيد الذى امتاز بين المصريين برحلاته المديدة واكتشافاته العلمية المفيدة فى مجاهل السودان ووحدات الكفرة وغيرها وقضى ما قضى من المشاق والاهوال وتحمل أشق الصعوبات ولاقى من ضروب المتاعب ما يشيب لهوله الولدان . وليس الغرض من هذه الرحلات ترويح النفس ونية التنزه كلاهما الغرض أسى من هذا وهو الوصول الى اظهار دقائق تلك المجاهل للنائية واستطلاع ما خفى معرفته عن كثيرين من الناس عادات واخلاق ووصف شعوب لم تعرف بعد وكذا معرفة طرق مواصلاتها وغير ذلك مما يهم معرفته جماعة المشتغلين بعلم الجغرافيا وغيرهم من المستشرقين وأيضاً لفائدة بلاده العزيرة وتحقيق رغبة جلالة مولانا ملك البلاد المعظم الذى عرف فى حضرة صاحب الترجمة القدرة الشخصية والكفاءة العلمية فحقق غايته السامية حيث عاد للوطن العزيز حاملاً معلومات هامة وفوائد علمية جمة تفضل حضرته فالتقاها ثباً ضمن محاضراته النفيسة فى الحفلات العديدة التى أقيمت خصيصاً لهذا الغرض بين مواطنيه الكرام ولا سيما تلك المحاضرة النفيسة التى القاها بيهو الجمعية الجغرافية من السليم الى القاهر بالسودان واكتشاف الواحات وذلك فى مساء يوم الجمعة الموافق ١٧ ابريل سنة ١٩٢٥ حيث القاها باللثة العربية وكان قد سبق له أن القاها أيضاً



حضرة صاحب العزة الغضنفر امير محمد حسين بك
الامين الشان بمبادرة الملك فواد الاول

باللغة الانجليزية في بهو الجمعية المذكورة ليفهمها علماء أعضاء المؤتمر الجغرافى الذين وفدوا من مختلف مدن أوروبا لعقد مؤتمر على جغرافى بالقاهرة حيث عرض عليهم عدة مناظر بديعة بمختلف الالوان كان قد أعدها أخيراً فى أميركا أبان قيامه بهمام وظيفته فى مفوضية الدولة المصرية بواشنطن ولندن

فلهنأ الكنانة بهذا الشهم القى أوتى من علم وفضل وكفاءة رفع بها مصر والمصريين فوق ذروة المجد والفخر . وانا نسطر لحضرة تاريخه الناصع البياض بقلم الفخر والاعجاب سائلين لخلق تعالى أن يكثر من أمثاله فيقتنوا أثره ويحذوا حذره ليعيدوا مجد آبائنا وأنجدادنا وأن يتمتع الكنانة بحياة موجد نهضتها المباركة ومجدد مؤدوها جلالة مولانا الملك المعظم فؤاد الاول أدام الله ملكه وحفظ مسرولى عهده

مولده ونشأته

ولد حضرة صاحب الترجمة بمصر القاهرة فى ٣١ أكتوبر سنة ١٨٨٩ من عائلة شريفة المحدث عريقة فى المجد فوالده هو المرحوم الشيخ محمد احمد حسنين المشهور بالصلاح والتقوى ومن كبار علماء الازهر الشريف وجده لايه هو للمرحوم الفريق البحيرى احمد باشا مظهر حسنين فأدخله المدارس الابتدائية والثانوية والعالية فحاز الشهادة الابتدائية عام ١٩٠٣ م والبكالوريا عام ١٩٠٧ ثم التحق بمدرسة الحقوق وبعد تمضية ثلاث سنوات فيها سافر الى إنجلترا والتحق بكلية بليول بجامعة اكسفورد وأتم دراسته بها عام ١٩١٤ وكان أثناء تلقيه العلوم مثال الذكاء والنشاط والاستقامة محبراً من جميع أساتذته محترماً بين أقرانه وقد رفع رأس مصر فى نظر الاجانب بفضل مواهبه السامية وتربيته العالية

وظائفه الحكومية

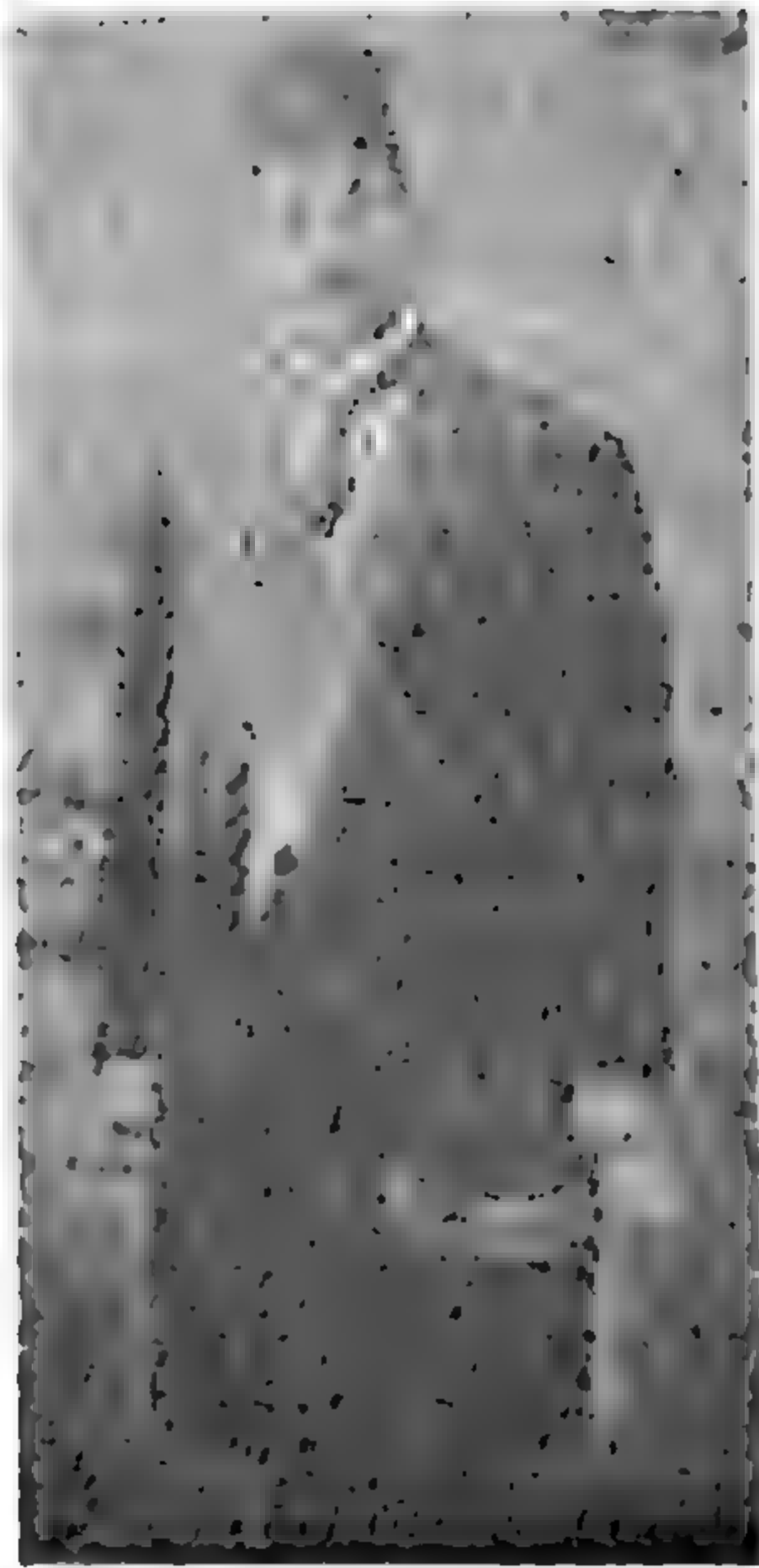
وبعد أن عاد من أوروبا تعين مبعثاً بوزارة الداخلية ثم أختير سكرتيراً أولاً للسفارة المصرية بواشنطن في الولايات المتحدة ثم عين سكرتيراً أولاً للسفارة المصرية بلندن وأخيراً اختاره جلالة الملك فراد الأول أميناً ثانياً لم عرف فيه من الصفات العالية والكفاءة العلمية التامة والاخلاص للخدمة الملكية

وقد قام برحلته الاولى عام ١٩٢١ الى واحات الكفرة وقام برحلته الثانية عام ١٩٢٣ فاخترق بها صحراء ليبيا من ساحل البحر الابيض الى دارفور بالسودان واكتشف واحق اركنو والموينات ووضع خريطة عن صحراء ليبيا وواحاتها وهي لم تكن معلومة من قبل وقدعين نائب رئيس للاتحاد الجغرافي الدولي العام سنة ١٩٢٥ وفوق ذلك فهو بطل مصر الاوحد في لعب السيف من سنة ١٩١٠ حيث نال جوائز شتى في عواصم أوروبا عدا الميداليات ونياشين الفخر التي حازها جزاء مهارته وشجاعته فقد حاز نيشان النيل النابونوط الجدارة ونيشان الامبراطورية البريطانية وميدالية الحرب الاوربية لسنة ١٩١٤ وميدالية النصر البريطانية وميدالية النصر للحلفاء وميدالية المدسس الذهبية للجمعية الجغرافية المالوكية بلندن ثم الميدالية الذهبية للجمعية الجغرافية المالوكية بلندن ثم الميدالية الذهبية للجمعية الجغرافية بفيلادلفيا بامريكا عام ١٩٢٥

وفي كل ذلك برهان جلي على فضله وصبره مكانته لدى عارفى شخصه الكريم ولحضرة مكانة خاصة لدى جلالة الملك المعظم

صفاته وأخلاقه

جمع بين اللطف وكرم الاخلاق والادب الجم وعزة النفس غزارة العلم والمهنة العالية والمقدرة الفائقة والشجاعة التي مكنته من اقتحام الخطوب وتحمل المشاق والاهوال ادام الله في حياته وأكثر من أمثاله الاكفاء



حضرة صاحب العزة النزيه المفضل اتوبى بك أبو الامز
المستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر

ترجمة

حضرة صاحب العزة التزيه المفضل اتربي بك أبو العز
المستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر

كلمة للمؤرخ

قد كان يودنا لو اتسع مجال الوصف في هذا السفر أن نوفي هذا السابغ القند ما يستحقه من الوصف مع جمال الصفات التي امتاز بها في كل أدوار عمله واننا مع تقديرنا واحترامنا الكلي لشخصه الجليل واعترافنا بمقدرته العلمية ومواهبه العالية نرى أنفسنا مقصرين في الاسهاب فليعفونا حضرات القراء اذا نحن اكتفينا بتدوين الامم عن المهم من تاريخ حياته المجيد سائلين الحق تعالى أن يكثر من أمثاله بين شباب مصر الناهض

مولده ونشأته

ولد في ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٠٩ هـ وأتم دراسته المتزلية بين أحضان والدين تقيين صالحين غنياء بلبان التقوى والفضيلة وأدخله حضرة والده الجليل المدارس الابتدائية فارتشف علومها بنفس تواقة للعلم متطلعة الى حسن المستقبل ونال شهادتها كما نال من المدارس الثانوية شهادة البكالوريا بنجاح عظيم ولما كانت نفسه العالية طموحة الى العلى فقد أرسله حضرة والده الى فرنسا في يوليو سنة ١٩٠١ حيث التحق بكلية مونبلييه فأقبل على تلقى مختلف علومها القانونية بتلك الهمة العالية التي شب عليها ولم يمض طویل زمن في تلك الكلية حتى فاز منها بشهادة اليسانس في العلوم القانونية

حياته العملية

ولما عاد الى مصر حطاً لواء الظفر وشهادة الفخر اشتغل بالمحاماة أمام المحاكم المختلطة سنتين وبضعة أشهر باسكندرية ومصر فكان سحبان زمانه في الفصاحة وزلاقة اللسان وقوة البرهان والحجة في القناع . الا أنه رلم العمل بالنيابة العمومية ليؤدى بعض ما يجب عليه نحو حكومته بفضل ما اكتسبه من خبرة وذكاء ومجهود فعين مساعداً للنيابة بمحكمة الزقازيق الكلية الاهلية في ١٥ مارس سنة ١٩٠٤ ونقل منها الى نيابة المنصورة الجزئية ثم أعيد الى نيابة الزقازيق الكلية في سنة ١٩٠٧ فكان مثال الجلد والنزاهة لا يخشى في الحق لومة لائم ولا يدخر مجهوداً في أداء أعماله على الوجه الأكمل فترقى الى درجة وكيل نيابة وعين وكيلاً لنيابة الزقازيق الجزئية في ١٤ أكتوبر سنة ١٩٠٨ ثم نقل وكيلاً لنيابة السنبلاوين فتضاعفت جهوده وأظهر من الكفاءة والجدارة ما يستحق تقدير المراجع العليا له فصدر الامر العالي بتعيينه قاضياً من الدرجة الرابعة بمحكمة قنا الكلية فكان مثال العدل والانصاف حتى أن وزارة الحفانية اختارته قاضياً لتحضير بالمحكمة المذكورة في مارس سنة ١٩١٠ لتطبيق قانون قاضى التحضير الذى كان قد وضع حديثاً ويحتاج لمجهود كبير وفى ٢٤ ديسمبر سنة ١٩١٠ صدر أمر عالى بنقله قاضياً بمحكمة الاسكندرية ونصب قاضياً لمحكمة دمهور حيث مكث بها الى يوم ٥ ديسمبر سنة ١٩١١ ومنها الى محكمة اسكندرية ثم نصب سنة ١٩١٢ قاضياً بمحكمة منيا البصل الجزئية (محكمة البيان الآن) وفى ١٥ فبراير سنة ١٩١٣ نقل الى محكمة المنشية ومكث بها الى ٢٩ مايو سنة ١٩١٤ وكان فى كل منصب يتقلده من هذه المناصب مثال النزاهة والعدل وقد صدر الامر العالى بترقيته الى الدرجة الثالثة ونقل الى دائرة محكمة المنصورة ونصب قاضياً لمحكمة ميت غمر الجزئية ومكث فى هذه المحكمة الى أن صدر مرسوم ملكى بنقله مرة ثانية الى دائرة

محكمة اسكندرية في ١٢ نوفمبر سنة ١٩١٧ وتنب للقضاء بمحكمة دمنهور الاهلية للمرة الثانية فكان خير جزاء صادف أهله وحل محله

وفي ٢٩ نوفمبر سنة ١٩١٩ تلب قاضياً للإحالة بمحكمة اسكندرية وفي ٢١ يوليو سنة ١٩٢٠ صدر مرسوم ملكي بتعيينه وكيلًا للنائب العمومي من الدرجة الاولى وتعيينه نائباً لنيابة دمنهور واختير في سبتمبر سنة ١٩٢١ ليكون وكيلًا لقسم قضايا وزارة الاوقاف قترك خدمة الحكومة في ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٢٠ ونرك وراهه أحسن ذكرى في القضاء بخلاها له التاريخ بالفخر والاعجاب كما قام بأعباء وظيفته الجديدة خير قيام الى أن تعين في سبتمبر سنة ١٩٢١ مديراً لقسم الإيرادات بوزارة الاوقاف ثم طلب أن يعود الى القضاء فصدر المرسوم الملكي في ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٢٣ بتعيينه رئيساً لنيابة العمومية لدى المحاكم الاهلية ولقد وقع عليه اختيار صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول ليكون في خدمته وصدر الامر الكريم بتعيينه أميناً ثانياً لجلالته وهذا جزاء المخلصين من أبناء الامة العاملين غير أنه في ديسمبر سنة ١٩٢٤ صدر مرسوم ملكي بتعيينه وكيلًا لمحكمة الاسكندرية الاهلية لاقتداره وكفاءته في الشؤون القانونية وعمله ونزاهته ونقل رئيساً لمحكمة مصر في ابريل سنة ١٩٢٥ وفي أكتوبر سنة ١٩٢٥ رقي مستشاراً لمحكمة الاستئناف الاهلية جزاء كفاءته وغيرة عليه

مؤلفاته

ولخصرته مؤلف في التاريخ يسمى (الر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب) ونشر كتاباً عن الصين بمحاوثة أصدقائه بمناسبة ثورة البوكسر وله مقالات قيمة طلية في السياحة والتاريخ في مجلة الموسوعات وجريدة المؤيد ولما كان في القضاء أصدر أحكاماً ذات مبادئ قانونية هامة نشر بعضها في المجموعة الرسمية للمحاكم وبعضها بمجلة الشرائع

صفاته

تتقد عيناه ذكاء وهو ذو عزيمة ثابتة قوى الارادة شديد في الحق سهل الطبع
 محب لعمل الخير مفضل بطبيعته على حب مصر والاهتمام بالمحافظة على الواجب ، دقيق
 في أداء كل عمل في وقته مخلص في خدمة جلالة ملكه للمعظم
 ففى مثل أعماله فليتنافس المتنافسون ويقتفى أثره المقتفون في كل عمل جليل
 يعود على أنفسهم ومواطنيهم بالفخر والاعجاب

ترجمته

حضرة صاحب السعادة الشهم الجليل رشوان باشا محفوظ

وكيل وزارة الزراعة

الناس تكتب في سجل رجالها ما قد أتوه وما عليه أقاموا
 والله يصدر بعد ذلك حكمه بلحق لا تقض ولا ابرام
 ولقد بدى من نور عدلك حكمه حكم أغر عنت له الحكم
 كتب الزمان صحيفة عنواتها رشوان باشا عدل وهمام
 فلنعم « محفوظ » بخير عناية ولنعم ما صدرت به الاحكام
 لك في القلوب مكانة ومهابة وعلى حماك تحية وسلام

الامم برجالها والرجال بأعمالها وأخلاقها والامم تقى بالرجال قيل ان تقى
 بالاموال لذلك يسرنا أن نسطر ترجمة نابغ من نوابغ الامة المصرية وعظيم من أبنائها
 البررة خدمها أجل الخدم - الاخلاص شيمته والحكمة طبيقته والمصلحة العامة وجهته



بسم و ابیخ خضره صاحب السعاده ایشیم جلیل عثمان باشا مظهر
وکیل و زاده از زاده

هذا هو حضرة صاحب السعادة رشوان باشا محفوظ صاحب هذه الترجمة
ولد سعادته ببلدة الخواتكة مركز منفوط من أعمال مديرية أسيوط سنة ١٢٩٩
هجرية من أبوين كريمين عريقين في المجد فوالده المرحوم محفوظ بك الكبير ينصل
نسبه باللوحة الحمديدية الطاهرة وقد عني بتربية أبنائه عناية تتناسب مع مجد العائلة
ومكانتها الرفيعة فأدخل صاحب هذه الترجمة مدرسة أسيوط الابتدائية الأميرية
وبعد أن حصل منها على الشهادة الابتدائية التحق بالمدرسة التوفيقية الثانوية بمصر
وسرعان ما قطع هذه المرحلة الثانية وهو في يافع فأدخله مدرسة الحقوق الملكية فآتم
دراستها وحصل منها على الليسانس سنة ١٩٠٣ وهنا حصلت المشادة الحقيقية بل
النفس والعقل وان شئت قل بين المصلحة الخاصة والمصلحة العامة فان صاحب هذه
الترجمة وقد بلغ مبلغ الرجال رأى نفسه مطالباً أمام نفسه وأمام أمته بأن يعمل لهما
ولا بد من أن يسلك أحد سبيلين : الاول : أن يتفرغ لأعماله الخاصة ويشرف على
أراضيه وضياعه فينميها كما يعمل أبناء هذه الطبقة الثرية وله من عمله وترثته ما يضمن
نجاحه في هذا الميدان : الثاني : أن ينخرط في سلك الوظائف فيخدم بلاده بالطريق
المباشر . وازن بين الأمرين ولكنه أمام المصلحة العامة وأمام الفريضة الوطنية لم يتردد
في أن يسلك الطريق الثاني وهكذا دخل خدمة الحكومة معالوفاً للضبط بمديرية
الجيزة فتوسم فيه رؤساؤه الكفاءة والاخلاص في العمل ولم يلبث إلا قليلا حتى
رقى مأموراً للضبط بمديرية الدقهلية وكان سعادته من أكبر عوامل توطيد الأمن في
تلك المديرية العظيمة وقد كوفى بترقيته مأموراً لمركز ميت غمر وهو ذلك المركز الهام
فكان عند ظن ولاية الأمور به اذ نهض به نهضة كبيرة وأنشأ بعاصمته مجلساً مختلطاً
ومنتزهات عامة حتى أصبحت مدينة ميت غمر أرقى في العمران والمدنية من عواصم
بعض المديريات ولما كانت سنة الرقي تقضى بمكافأة العامل للمجد المخلص لذلك كان
من الطبيعي أن يرقى صاحب هذه الترجمة الى وظيفة وكيل مديرية وكان لمديرية الفيوم

الحظ الاول غير أن القيومين ما كادوا ينتهون من الاحتفاء بوكيلهم حتى قفجهم خبر نقله الى مديرية الغربية فودعوه بمثل ما قابلود من الحفاوة والتكريم

وقد كان نصيب مديريتي الغربية والبحيرة أكبر عندما اشتغل بكتيبيهما وكلا للمديرية ولم يلبث فيهما طويلا حتى صدر النطق الكريم بتدقيقه مديراً لاصوان سنة ١٩١٦ فكان ذلك يشير خير وبركة لأهل تلك المديرية فأنه عنى بشؤونها وسهر على مصلحتها حتى أن ساكن الجنان المغفور له السلطان حسين الاول اهداه ساعته الخاصة عند زيارته لهذا الاقليم سنة ١٩١٦ رمزا لرضاء عظمته التام وتقديره لكفاءته الممتازة ثم نقل مديراً لبنى سويف فتابع السير على خطته القويمة وأسرع الى شد ازر التعليم بتلك المديرية التي لم تكن نالت حظها منه فأنشأ بها عددا كبيرا من المدارس الاولى توطئة لنشر التعليم الاولى بأرجائها واعداد مدرستي بيا والواسطى الابتدائيتين بعد ان كانتا حولتا الى مدرستين أوليتين ثم عمد الى اصلاح عاصمة المديرية فأنشأ بها الشوارع العظيمة وناديا للرياضة البدنية وهكذا أوجد للموظفين وغيرهم من ذوى الحيثية مكانا رحبا حيث يتمارفون ويتربضون وهي أجل خدمة لهذه الطبقة التي تتوق الى استثمار أوقات فراغها وقد قولت هذه المآثر بمزيد الثناء وخالص الولاء

ثم رقي سعادته مديراً لقنا وسرعان ما تحقق كثير من أمانيتها على يديه فقد كانت الشؤون الصحية تتطلب عناية خاصة فجمع التبرعات من الاعيان والمحسنين لانشاء مستشفى مناسب لرمد في عاصمة المديرية التي كانت الوحيدة المحرومة من هذا المشروع النافع وفعلا وضع الحجر الاساسي بيد حضرة صاحب الجلالة الملك مولانا فؤاد الاول اثناء سياحته بالصعيد في شهر يناير سنة ١٩٢١ وأنشأ أيضا مستشفى للأمراض العنة في قنا وآخر في الاقصر فتخفت كثيرا من الويلات والكروب ثم وجه عنايته المشهورة للتعليم فأنشأ مدرستين ابتدائيتين احدهما في دشنة والاخرى في قوص عدا المدارس الاولى الكثيرة في البلاد الاخرى وسهر على الامن العام ونجح في

استنابه أيمًا نجاح . يدل على ذلك قص الجنائيل في عهده قصصا محسا واليه يرجع الفضل الأكبر في الصلاح التاريخي الذي عمل بين قبيلتي الاشراف والحيدات وقد كان الجفاء بينهما متأسلا . الأمن العام مهددا ولكن حكمته الكبيرة ذلت الصعاب العسر وحقت الاماء واستبدلت الجفاء بالصفاء والشقاق بالوفاء — وقد أتت الصحف وقت ذاك على تاريخ هذا النزاع العظيم ومساعى سعادة المدير المشكورة فنكتفى بما أشرنا اليه ثم صدر الامر العالي بترقية سعاده مديرا للمنفوية في مايو سنة ١٩٢١ والانعام عليه برتبة الباشوية الرفيعة فاستلم زمام هذه المديرية العظيمة في وقت عصيب . ونحن بالخدمة واول الأمان لم يعد الامور الى مجراها الطبيعي فقط بل ونهض بالمديرية بهذه الكبيرة في كل مراقبتها ونحن للتعليم نصيب وافر من عنايته ووقته فأصبح لمجلس المديرية ٦١ مدرسة أولية و٦ مدارس ابتدائية للبنين بعد أن كان له مدرسة أولية ادارية فقط ومدرستان ابتدائيتان هذا الى معاهد التعليم اليلية للعمل والاقسام التجارية الالية التي أنشئت في عهده وعاد نفعا على كثير من الرجال والشبان الذين حرموا من نعمة التعليم في صغرهم

واقدم شعرت جمعية المساعي المشكورة بواجبها الى ادارته التزمية فقررت اسناد رياستها الى سعاده والتست منه القبول فلبى الطلب خدمة للتعليم والمصلحة العامة وكانت باكرة أعماله استثمار ضريبة ال ٥٪ التي أصدر ولي النعم أمره الكريم لمجلس مديرية المنوفية بتعسيها فاشترى الف فدان من أجور أطيان الحكومة بمركز السطة بثمان منخفض وجمها وقفا على هذه الجمعية ثم وضع لها القوانين والأنظمة الحديثة المحكمة ونظم ماليها وسجلاتها وراقب سير مدارسها مراقبة دقيقة فارتقت وحسنت سمعتها وكثر الاقبال عايتها وجاءت نتائجها الباهرة في الامتحانات الرسمية ناطقة بفضله وماآثره

كذلك كان لمصحة المديرية حظ كبير من همته واهتمامه فقد حقق رغبات الأهالي التي كانوا يطمحون اليها من قديم فأنهم مشروع مياه الشرب وأوشك أن

يتم مشروع أنارة البلدة بالكهرباء ورصف شوارعها وهكذا تقدمت مدينة شبين الكوم الى الامام بعض جهود سعادة مديرها العامل بعد أن مكثت سنين عدة متأخرة في مدينتها عن كثير من عواصم المديريات كذلك أنشأ مستشفى متنقلا لعلاج المصابين (بالبلهارسيا والانكلستوما) يؤمه أكثر من مائة وخمسون مصابا يوميا للعلاج مجانا تخفف ذلك من حدة هذه الامراض الفتاكة التي كان انتشارها مفرطا في المديرية وهذه منة أخرى لسعادة المدير الجليل طوق بها جيد آلاف من الفقراء أما عناية سعادته بالأمن العام فعظيمة وأن في قصص الحوادث الجنائية نعتما يننا واستتباب الأمن في عهده فدليل على سهر هذا الحاكم على مصلحة المديرية وحسن ادارته لها

وحدث عند ما وليت وزارة دولة سعد باشا زغلول الحكم وكان سعادة صاحب الترجمة من خصومها السياسيين الذين يخالفونها في المبدأ أن انعقد مجلس الوزراء وقرر إحالته على المعاش فما كان منه الا ان أخذ ينشر على الشعب سلسلة مقالات بواسطة بعض الجرائد اليومية كجريدة السياسة والاخبار وغيرها شالوحا مظلمة وما أصابه من حيف واجحاف الا أن الحكومة اعتبرتها طعنا عليها فأقامت عليه النيابة العمومية الدعوى ولكن سرعان ما جرى التحقيق معه فيما نسب اليه فقرر حفظها لعدم توفر وجوه الطعن المنسوبة اليه

وعقب استقالة الوزارة السعدية بقليل صدر مرسوم ملكي بتعيينه مديرا لمديرية الغربية لتنتفع منه المديرية الكبرى بمواهبه العالية وكفاءته النادرة تعيينه وكيلا لوزارة الزراعة

ولم تكنف الحكومة في عهد الوزارة الزمورية بتربيته الى هذا الحد بل رفعت مكاتبه وكافاته على عظيم شهامته بأن ولته وكالة وزارة الزراعة وهنا تجلت مواهبه السامية وكفاءته الشخصية بما أظهره من الخبرة والحكمة والتجارب العديدة بما حقق آمال الحكومة والامة

هذا مجمل تلخيص سعادة النابتة رشوان باشا محفوظ وهذه صحائفه وأعماله تنشرها
بإيجاز على أبناء وطننا لأنها مثل أعلا في علو المهمة والوطنية الحققة وما نجاحه حينما حل
الآ نتيجة جهاد صادق وعزيمة ماضية وأخلاق كريهة قويمة
أدام الله به النفع العميم وأكثر من أمثاله العاملين المخلصين آمين

ترجمة

حضرة صاحب السعادة المفضل صالح باشا عنان
وكيل وزارة الأشغال

كلمة للمؤرخ

تتباهى مصر ويحق لها أن تتباهى بصفوة شبابها الذين حصلوا على قسط وافر
من العلوم والمعارف ونزحوا الى بلاد الغرب ابتغاء الاستزادة من مناهلها العذبة وتغذية
مداركهم بما يعود على وطنهم وأنفسهم بالنفع الجزيل والخير العميم . ومن الذين نبغوا
من شبابها وفازوا في مضمار العلوم والآداب ونجحوا نجاحاً باهراً حضرة صاحب هذه
الترجمة صالح باشا عنان الذى توصل بحسن جده وبفضل كفائه ومعلوماته الى وظيفة
وكيل وزارة الأشغال العمومية وهو الذى أدهش عموم أساتذته بتوقد قريحته وذكائه
المفرط وجده ونشاطه . فحق لمصر أن تقتبط جزلاً وسروراً بأمثال هذا الشهم المفضل

مولده ونشأته

ولد حضرة صاحب الترجمة ينابر المنصورة عاصمة مديرية الدقهلية في ٢٥ أبريل
سنة ١٨٨٥ من أسرة عريقة في المجد يرجع نسبه الى السيد خضر عنان الذى حضر
الى مصر مع أولاده الأربعة في الفتح العربى وأنسوا لهم مجداً في مصر والجزائر



خضرة صاحب السعادة المفضل صالح باشا عنان
وكيل وزارة الأشغال العمومية

وتونس ومراكش حتى عرفوا في جميع هذه الاقطار باولاد عنان ولهم فيها زوايا وجوامع ونكايا وقفوا لاجلها معظم أملاكهم لتوزع على الاعمال الخيرية والدينية

فدخل صاحب الترجمة المدارس الابتدائية والثانوية فأبدى الكثير من ضروب النشاط والذكاء والمواظبة حتى أتم علومها المقررة وحصل على شهادتها عام ١٩٠٠ م ولما رأى نفسه تواقا الى الاستزادة من بحر العلوم العالية سافر الى انكلترا لاتمام رغبته فالتحق بالجامعة الملكية في لندن وقد نال منها في شهر يوليو سنة ٩٠٧ شهادة الشرف في فن الهندسة الميكانيكية والعمرائية بدرجة فائقة وتفوق على اقرانه من الاجانب الانكليز حيث كان الوحيد الذي حاز هذه الدرجة مما دعا الى أعجاب المتبحرين بفرط ذكاء المصري وسرعة خاطره . وبعد عودته الى مصر دخل في خدمة وزارة الاشغال العمومية بوظيفة مهندس بتفتيش رى القسم الثانى بمهية قدرها عشرون جنيتها شهريا ابتداء من أول نوفمبر عام ١٩٠٧ م الى وظيفة مساعد مدير أعمال ومن ثم نقل الى وزارة المالية في أول ديسمبر ١٩١٦ وتدرج في وظائفها واضعا نصب عينيه نفس النهج الذى اتخذه لنفسه شعارا وهو الصدق والنزاهة والاستقامة الى أن رقى الى وظيفة مدير ادارة وذلك في أول شهر أبريل سنة ١٩٢٠

ولما انتدب وكيل المراقب للمستخمين والمعاشات دخل عضوا في اللجنة المالية وكان أول مصرى دخل في اللجنة المذكورة فدل على مقدرة نادرة وكفاءة عظيمة واستقلال فى رأى . ولما انشئت وظائف السكرتاريين الماليين لوزارة الحكومة عين فيها كلها موظفون بريطانيون ولم يبق منها الا وظيفة سكرتير مالى لوزارة الزراعة فبحثت وزارة المالية عن موظف مصرى كفء لهذه الوظيفة فوقع اختيارها على حضرته وعين فيها ثم انتدب سكرتيرا ماليا لوزارة الحفانية وذلك فى اكتوبر سنة ١٩٢٢

ولما تبين لمعالى اسماعيل صدق باشا وزير المالية وقتئذ ما عليه حضرة صاحب الترجمة من الكفاءة التامة فى الاعمال المالية والادارية أيضا وما أظهره من الحزم والنشاط والجد أمر بتعيينه سكرتيرا ماليا لوزارة الحفانية وذلك فى اكتوبر سنة ١٩٢٢

وقد دعت حالة العمل في وزارة المالية الى اعادة انشاء منصب مساعد وكيل المالية فأسند اليه في ١٨ سبتمبر سنة ١٩٢٣ . ولما عين صاحب السعادة عبد الحميد مصطفى باشا وكيل المالية سابقا ومستشارا ملكيا في شهر نوفمبر سنة ١٩٢٣ قام سعادة صاحب الترجمة بأعماله وكاد يصدر للرسوم الملكي بتعيينه وكيلا لوزارة المالية وكانت خدمته مع سعادة وكيل المالية الحالي على أتم ولاء واتفاق وحازت منه التامة ولم يترك الوزارة الا وهما صديقان ولما خلت وظيفة وكيل وزارة الاشغال عين حضرته فيها بتاريخ أول ديسمبر سنة ١٩٢٤

أما معاملته للموظفين وغير الموظفين ومحبة للموظفين له وانتصاره للحق وانصاف المظلوم فحدث عنه ولا حرج وقد اشتهر بعدم تحيزه لاي حزب من الاحزاب فاجمع الكل على حبه لان مبدأه نصره الحق أينما وجهه وله من الافكار النيرة والمشروعات الجليلة ما عاد على وزارة المالية وغيرها من المصالح بفوائد عظيمة ومن مشروعاته الخصوصية التي قام بها لنفسه انشاء فابrique كبرى لطحن الجبس بكفر العلوة بمحلو ان وهي من أحدث الفابريقات الاوربية وانفجها وبالاجمال فان حضرته أتى من من ضروب الاصلاحات في كل وظيفة تولاهما ما يخلد لسعادته بمداد الشكر والثناء والاعجاب

ومساعدته له ولع بالالعاب الرياضية وبالاخص الصيد حيث يدير أكبر جمعيات الصيد في القطر حتى حاز قصب السبق فيه وما كدنا نأتي على وضع ترجمته حتى تفضل جلالة مولانا الملك المعظم فأنعم عليه برتبة الباشوية جراه حسن خدماته وكفاءته

صفاته وأخلاقه

والمشهود لدى الخاص والعام عن أخلاق سعادة صاحب الترجمة دماثة الاخلاق وكرم الطباع ، والنزاهة ، والاستقامة ، والالطف ، والدعة والصراحة الدالة على منتهى الشجاعة الادبية مع الهمة والنشاط في الكفاءة العالية والاستقلال في الرأي وعدم

التردد فيما يراه عدلاً وصالحاً وعدم الليل الى المظاهر لتلافة
أدامه الله وأبقاء وأكثر من أمثاله الأذكاء

ترجمته

فقيه الطب والعلم المنفرد له الدكتور محمد طلعت باشا
وكيل وزارة الداخلية في مصلحة الصحة

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ماذا أبا الطب قد قررت من مرض | قد كنت من قبل تبريه وتقصيه |
| هل جاء محتفياً يدنو اليك وقد | تعمد الفتك قصداً في تخفيه |
| أم هل سرى مطمئناً غير مكثرت | (بطلمية) منك توديه وترديه |
| أوهل دحيت الى مشوى النعم وقد | وفيت لله حقاً في توجيه |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| قل (لابن مينا) و (داود) لقد هدم | الركن المكين الذي كنا نرجيه |
| وانعم بدار التقي في ظل منفرة | والتك من فضل ما قد كنت توليه |

احمد حسنى — بالحقانية

حقاً لقد خسرت مصر خسارة لا تعوض وقد العلم رجلاً من كبار رجال العاملين
في مصر بوقاة المنفور له الدكتور محمد طلعت باشا وكيل وزارة الداخلية لشؤون
الصحية وكانت وفاته — رحمه الله — أثر مرض لم يمهله أكثر من ثلاثة أيام فعظم
الحزن والامسى عند نفيه وبكى المصريون تابة من توابنهم العاملين وعصامياً كبيراً
من علمائهم العاملين

توفي الفقيه عن ٦١ سنة قضاها في خدمة وطنه وحكومة بلاده — وقد تخرج



فقيه الطب والعلم المنفرد له الدكتور محمد طلعت باشا
وكيل وزارة الداخلية في مصلحة الصحة

في الطب من جامعة مونبلييه بفرنسا وظل متصلاً بمدرسة الطب المصرية ربع قرن معلماً ومؤلفاً ومطبيباً فتخرج على يديه مئات الأطباء كما وقد أقره الوف المرضى من الاخطار وتعين رئيساً لأطباء وزارة المعارف سنة ١٩١٢ م وفي سنة ١٩٢٣ م تعين وكيلاً لوزارة الداخلية في الشؤون الصحية . وكان رحمه الله مثال الجِد والاجتهاد علماً بارعاً بنبون الطب نابغة في الامراض الباطنية . وحياة العقيد الاخيرة في وزارة الداخلية تشهد بخدماته الجليلة ويقظته لخدمة الامة وحرصه على حياتها — فما من مرض ينتشر أو وباء يزاع عنه الا وتظهر منشورات مصلحة الصحة بالارشادات لعموم الأطباء مع بيان نوع المرض وطرق الوقاية منه وكل ذلك ينشر على صفحات الجرائد السبارة ليطلع الناس ويكونوا في مأمن من عدوم المهاجم للصحة . وهي سنة حديثة لم تظهر الا في عهد المغفور له طلعت باشا الذي يمد موته خسارة فادحة للطب في مصر ولقد أقامت جمعية الأطباء المصرية حفلة تأبين لهذا العقيد العظيم في الساعة الخامسة ونصف من مساء الجمعة ٣ أغسطس سنة ١٩٢٣ فأم نادى مدرسة الطب الملكية عدد عظيم من الأطباء يتقدمهم معادة الرئيس المرحوم الدكتور السيد عيسى حمدي باشا وافتتحت الجلسة تحت رئاسته بقراءة آي الذكر الحكيم ثم قام حضرة الدكتور نجيب اسكندر والتي رثاء مؤثراً أسال المبرات ومما ذكره عن العقيد بالنيابة عن معادة رئيس الحفلة قوله :

عرفت فقيدنا العزيز المرحوم الامتاذ طلعت باشا في باريس في صيف عام كنت أقضيه في رحلة في فرنسا مع أنجال سمو الخديوي المغفور له توفيق باشا سنة ١٨٩١ وقد أخبرني بأنه اشتغل في معمل باستور فسألت عنه صديقي الامتاذ الشهير الدكتور رو وكيل معمل باستور وقتئذ ومديره حالا فمدح ذكاه وجده . فقرحت لان مدرستنا الطبية كانت محتاجة الى أستاذ يسخر فيها العلوم الميكروسكوبية وفعلا تقدم فقيدنا لامتحان المسابقة لوظيفة أستاذ ثاني وقاز بتجاح باهر وتعين مدرس

التشريح الدقيق والعلوم الميكروسكوبية الأخرى وأنشأنا له المعامل الخاصة بها وقد كان رحمه الله في الوقت نفسه مساعداً لي بقسم الأمراض الباطنية وبعد سنوات قليلة تدرّس أستاذاً أولاً للتشريح الدقيق والبكتريولوجيا وقد كان طول هذه المدة نشاطاً في أشغاله بمجتهداً مجدداً معطياً للطلبة أقصى عناية وبعد تركي للمدرسة نقل الفقيد إلى وزارة المعارف العمومية بوظيفة حكيمباشي ومنها إلى وكالة الصحة العمومية منذ سبع عشر شهراً وقد كان من نوابغ الأطباء الذين تفتخر بهم البلاد والعلم وإننا للأسف أشد الأسف إذ طجلته المنية قبل أن يتم ما بدأه من الإصلاحات الكثيرة لتحسين الحالة الصحية بقطرنا العزيز.

وهكذا أخذ حضرات زملائه الأطباء يسردون علم الفقيد وفضله وما أمتاز به من المهارة في فنه والحنق خصوصاً في الأمراض الباطنية وفوق ذلك فقد أمتاز الفقيد بالاستقلال في الرأي لدرجة التشدد فيه والاستقامة الكاملة ولا يمكن للإنسان أن يكون مستقلاً في رأيه مرفوع الرأس بين كل الناس إلا إذا كان مستقيماً وشريفاً مرتاح الخاطر والضمير منزهاً عن كل قبيصة لذلك عاش محترماً وكان دقيقاً ولذلك نجح في عمله وفي فنه إذ جمع بين المهارة الفنية والأخلاق المتزهة عن النقايس وهذا سبب نجاحه وسبب حب الجميع له

والقي حضرة الدكتور أحمد بك حلي في مرثاة مؤثرة تقطف منها الآيات الآتية

اليوم يا عين سحى الدمع هتانا وأطرى وأملأى ما استطعت غدارانا
وان أبي الدمع سحى فاسحى بسم وأبكي ققيداً ما بدر السما شانا
وانت يا قلب فاخلع حلة جلت للانس قلانس ولي بعد ما بانا
قد كنت أدعوك صبراً كلما عرضت لي النوائب في صعب وما هانا
الا على طلعت فاجزع وذب كذا ولشرب عن الراح أ كدارا واحزاننا
فالصبر محمد الا أن قضى رجل كان الانام له في العلم غلماننا

يا راحلا ولحشا من هول فرقه يلقى من المم أشكلا وألوانا
ومنها قوله
قد كنت فى العالم بهراما تغنى به دجى الشكوك اذا صادفت حيرانا
بل كنت فى الطب من أيت من سجدت له البرية اخلاصا وإيمانا
أن عظم الناس بخرابا لمسكته وألبوا رأس جالينوس تيجانا
فانت أرفع من هذين منزلة وأنت أكر إبداعا واتقاننا
أجبت كل فتون الطب معرفة حتى غدت لاهل الطب عنواننا
ما جس كفك من داء وأنكره كأن طلبك من إجماع مولانا
ولا لمست مريضا أهله يثمرا من الشفاء وسحوا السمع طوقانا
الا وهب نسيم البرء فانكشفت عنه السقام وبات الكل جذلانا

ترجمته

فقيده المروءة والهمة والافدام السرى المشهور

المرحوم محمد باشا الشواربى كبير سرارة مديرية القليوبية

وجه يبين عن الكمال ويسفر ويتم عن طيب الفعل وينجز
هذا محمد بل وحاتم عصره لو قم ينمته الأيب الشاعر
أمت تذكركنا به احفاده فنبيت نحمد صنعه ونكر
قوم اذا حل الذليل وحابهم أضحى يعزول بمرزة ويفخر

•••

يا حامد مها أطلت مدحك فانا لسر الحق فيه مقصر



السرى المشهور محمد باشا الشواربى

عمر أخوك أخو المكارم والندى وصلاح يضطه السحاب المطر
مرنم بمصر على وتيرة جدكم فندا الزمان بذكركم يتعطر
مولده ونشأته

هو ابن محمد سالم بن منصور بن محمد بن إبراهيم قدم جده الأكبر ورئيس هذه العائلة المباركة الى مصر من نحو ٧٥٠ سنة من الاقطار العربية عن طريق الشام في زمن الظاهر بيبرس البندقدارى وعائلته قديمة عريقة في الحسب والنسب من أصل عربى ومن أعلى القبائل العربية نسباً وجاهاً لما الشأن الرفيع والتفكير الجليل في كل أدوارها

ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٤١ م وتعلم العلوم لادلية وشب على محبة الزراعة والتفكير في اصلاح الاراضى وتنسيقها على الطرق التى جمعت اراضى دائرته خصبة نامية . وكل أمة لا تذكر حسنات من تقدم من رجالها ونخائل أعمال أبنائها تغنيح حلقات الاتصال بين ماضيها وحاضرها . حلقات الماضى التى تذكر بمغيم الشكر والثناء والاعجاب لهذا الشهم الجليل والرجل الجدير محمد الشواربى باشا الذى يصح أن ملقبه « بالامير العربى » لاننا عرفناه شديد المعصية العربية متينها حتى كان يهتم لاقل نبأ عن العرب وبلادهم وشؤونهم وآخر عهدنا به فى مجلس الشورى يدافع عن العرب بحماس شديد يوم وقف سمادة مرقص باشا سميكه ومطالب أن يساوى عرب مصر بفلاحيتها أو بسائر الاهالى وتأنى امتيازاتهم استمر هذا الاقتراح مدة ثلاث سنوات متوالية والشواربى باشا صامت رزين كعادته ثم هب كذلاصقة بكل حماس ونشاط وأثبت أن هذه الامتيازات نالتها للعرب بدمائهم لانهم كذبوا سورامتنا للدير المصرية شرقاً وغرباً امناء لـ « قتل أمير تبوأ كرس الخديوية وقد قال « الأمير بالمجلس أن يخفف العبء عن الفلاحين فينال الفخر والاجر »

ويكفينا أكبر برهان على سيرته السياسية حادثة عراقى باشا اذ كان ينذر

رفاقه « كما يؤخذ من سجلات المجلس » بالويل من طغيان الجيش ولما لم يدعنوا لمشورته وحاصر الجيش النواب في منزل سلطان باشا وأكرههم على إصدار قرارات لم يريدوها ولم يوافق عليها الخديوى التفت اذ ذلك شواربى باشا الى زملائه وقال لهم هذه نتيجة تساهلكم فقد كنتم بالامس أقوى منهم وكانت البلاد سائرة الى غرضها وحسن مستقبلها والان أنتم محاصرون وغدا يقدفون بكم وبالوطن من حائق « ولم يمض يومان حتى طفت الثورة وقام الجيش بمظاهرتة الكبرى أمام سراى عابدين وتبع ذلك ما تبعه من الشر والبلاء وفي ذلك الحين كانت جريدة الاهرام تجاهد في سبيل الامن العام وتنصح الثوار بأن يخضعوا للخديوى حتى لا يعرضوا البلاد للخطر فهب العراييون يتهمونها بالخيانة والفساد فلما بلغ مسمع المترجم له وهو عالم أن جريدة الاهرام على حق وأن الجرائد الممالة للثوار قد سميت عقول الامة فتتح منزل الكائن في شارع الساحة بمصر لوكيل جريدة الاهرام وكان يرسل معه خدمه يستلموا أعداد الاهرام من السكة الحديد ويحسلوها الى داره وتوزع من هناك . وقد كان القعيد أول من حافظ على حياة « أديب اسحق » الذى عينته الحكومة كاتباً لضبط محاضر المجلس اذ آواه في منزله مدة شهرين والعراييون يظنونه في منزل سلطان باشا والمترجم له أقوال وحكم عظيمة ونصائح نفيسة

الوظائف السامية التى تقلدها

أما أدوار حياته فانه تقلد وظيفة وكيل مديرية القليوبية ثم مديراً لمديرية الجيزة والمنوفية ثم تمين عضواً بمجلس النواب سنة ١٨٨٢ م وكان أشد مراساً وأحزم رأياً مع أحمد باشا عرابى ثم تمين عضواً للمجلس الشورى ثم وكيلاً للمجلس أيضاً وكان في كل هذه الوظائف مثال الجِد والتزاهة والاخلاص الحقيقى لوطنه

الرتب والنياشين التي نالها

نال الفقيه العظيم رتبة البكوية في زمن المغفور له اسماعيل باشا وحاز المجيدي الاول والعثماني الاول ونيشين سامية من دولة ايطاليا وانعم عليه بالميرميان الرفيعة في زمن ساكن الجنان توفيق باشا الخديوي الاسبق . والروماني بيكاربيكي (بيلاربيه) في زمن الخديوي عباس الثاني

ادارته المالية

كان الفقيه العظيم رجلا حازما فاذا صبح لنا أن تذكره مصر يا فهو من الاغنياء الثريين وان قرناه بالافرنج فانه يضع الامور في مواضعها الحقيقية ولذلك سار سيرا حينئذ معتدلا وحفظ ثروته من التبديد . ولقد كان شفوفا رحما حتى أبت نفسه الكريمة رفع أجور الادوار والعمارات وقل : — « اثنى لا أريد أن أظلم انسانا حتى لا يظلمني أحد » ولقد عرض عليه أحد الكتاب كتابا ليشتريه فاجابه « ان مثلك يجب على الامة أن تساعد لتنشطه وتقوى عزيمته » ثم أخذه منه ودفع له ثمن نسخة واحدة عشرين بنتو « فرجل مثل الشواربي باشا الجدير بالامة أن تفتخر به وجدير بالمؤرخين أن يسطروا تاريخه الناصع البياض بين دفتي كتبهم لتظل أعماله ناطقة له بالفخر والاعجاب مادامت السموات والارض

أعماله الخيرية

كان من أعمال الفقيه الخيرية انشاء مستشفى قلوب الشهير هذا المستشفى الذي خفف ويلات الفقراء والمساكين اذ به من الاطباء ما ينقذ المريض عن الاستشفاء بمصر واسكندرية وهو أعظم حسنة وأجمل معروف عمل به الباشا عن حب لفعل الخير لا عن ارادته الشهرة الكاذبة والجاه العريض . أقام مسجدا فخما بمحطة قلوب .

أوقف وقفاً خيراً بالحرم النبوى . رتب مالا مخصوصاً لينفق على النجف النبوى .
 أوقف أوقافاً خيرية لتسكية انشأها بقلوب . رتب مرتبات خصوصية للاضرحه
 والعائلات الفقيرة . ولقد حج البيت الحرام مرتين وزار المصطفى صلى الله عليه وسلم
 ثلاث مرات . وبالأجمال فهو رجل تربي على البر والتقوى والصلاح وحب القراء
 ومواساة البؤساء وتخفيف ويلات المنكوبين

أخلاقه وصفاته

كان رحمه الله واسكنه فسيح جناته لين المريكة لطيف المحادثة وديع الاخلاق
 يحب العلماء ويحبهم مشهور بالحزم وبعد النظر واصالة الرأي وطهارة الذمة والجد في
 كل أعماله

قضى حياته الطاهرة حتى كانت الساعة المباشرة من ليلة ١٣ يونيو سنة ١٩١٣ .
 أصابته سكتة بالبح فاضت بعدها روحه الطاهرة لملاقاة ربها الكريم . وقد كان خبير
 وفاته مؤثراً جداً في نفوس الامة رحمه الله وأحسن اليه وسقى ثراه بالرحمة والنفرة

ترجمته

حضرة صاحب السعادة السرى الجليل حامد باشا الشواربى
 كبير أعيان بندر قلوب وعضو مجلس النواب المنحل عن دائرتها

مقدمة للمؤرخ

ان الامة التى تنجب أمثال سعادة حامد باشا الشواربى صاحب هذه الترجمة
 لجدير بأن تكون فى مصاف أرقى الامم وأسعد الشعوب حظاً . وان مصر التى أنجبت
 لفخورة بهذا الابن البار الذى رفع هامتها بنزير علمه ، وعظيم نزاهته ، وعلو



حضرة صاحب السعادة السرى الجليل حامد الشواربي باشا
كبير ومجسم مديرية القليوبية

مته ، وشهامته وسمو ترينته وجمال أخلاقه ، ورفيع حصبه ونسبه . وان التاريخ نفسه
لمعجب بهذه الصفات الفريفة والمزايا الجليلة التى تحلى بها هذا الشهم والتى قل
وجودها بين كثيرين من قطا حل العرب

والى القارئ الكريم نسر د تاريخنا يل صفحات بيضاء ليكون فى ذكرها خير مثال
يحتذى لآبناء الاجيال المقبلة سوى يحنون حنوه ويهندون بهديه فيشرفون وطهم
ويعلمون قدر أنفسهم والله الهادى الى سواء السبيل

مولده ونشأته

سماحت أنوار مولده الزاهر فى ٣ مارس سنة ١٨٨٩م فى قصر والده العامر بقلوب
(مديرية القاىوية) فانشرت لمولده القلوب وابتمت الوجوه وأقيمت الافراح
وأخذ والده فى تربيته فى مهاد العز والمجد حتى بلغ سن التعليم فأدخله والده الجليل
مدرسة قلوب الابتدائية فكان مضرب المثل فى الذكاء المفرط وحسن الاستقامة
والاقبال على العلم ومكث بها الى ان فز بشهادتها الابتدائية عام ١٩٨٨ ومن ثم
أدخل مدرسة الالباء اليسوعيين بالقسم الثانوى فساعدته هذا الذكاء الفطرى على اتقان
اللغة الفرنسية والعلوم العربية والفلسفية والتاريخية ونال شهادتها عام ١٩٠٦ فطمحت
نفسه العالية الى المزيد وتطلب كؤوس العلوم العالية فالتحق بمدرسة الحقوق الملكية
فنال منها قسطا وافرا ونصيبا كبيرا من التشريع والقانون وباقى العلوم العالية ونال
شهادة (ليسانس) عام ١٩١٠ بتفوق عظيم

وظائفه الحكومية

رأى حضرة المترجم له أن يقوم بالولجب المفروض عليه لخدمة بلاده المصرية
المحبة التى أنجبته ويسعد مواطنيه باظهار فضائله وغزير علمه وعرف ولاية الامور فيه
طهارة الذمة وعلو الهمة فبين مكثيرا بلجنة المراقبة القضائية عام ١٩١١م فكان فى

هذا المنصب محط الاعجاب والاكبار من جميع رؤسائه الذين رأوا فيه الكفاءة والمقدرة . ثم انتخب ليكون سكرتيراً لصاحب السعادة طيب الذكر المغفور له على باشا أبو الفتوح وكيل وزارة المعارف العمومية سابقاً فنال عطفه وميله الشديد اليه . ثم اختير سكرتيراً لحضرة صاحب السعادة شكرى باشا وكيل وزارة الحفانية في ذلك العهد لما عهد فيه من الصلوق والاخلاص والجد أو كما قال فيه الشاعر

كملت شمائله فكان نموذجاً للناشئين على الفضيلة والادب

ولما كان صاحب الترجمة محبوباً كثيراً من المرحوم محمد باشا الشواربى كبير الاسرة الشواربية وقد توسم فيه رأى الصائب والفكر الثاقب فقد أوصى له بنظارة أوقافه الشاسعة يتولى ادارة شؤونها بنفسه وذلك بعد أن تأكد لديه مقدرته وكفاءته وسعة مداركه وقوة عزيمته . فقام فيما عهد اليه أحسن قيام وسلك في ذلك السبيل القويم مما يرضى الله تعالى والناس أجمعين ، ولم ينفل لحظة واحدة عن تنفيذ ما قد أوصى به المرحوم الواقف في وقفته مما بث السرور اليه في مرقده

ولما كان المغفور له الباشا المتوفى — رحمه الله قد أوصى بمرتبات تصرف لفقراء العائلة فقد قام حضرة الوصى بأعطاء كل ذى حق حقه مما حجب اليه عموم أولئك الفقراء خاصة والعائلة طامة

وقد تولى الوصاية على تربية وتهذيب حضرة عبد الحميد بك الشواربى نجل المرحوم الباشا المولود في يوبه سنة ١٩٠٦ حيث وجه اليه عناية خاصة لتتقيد مداركه بلباب العلوم والمعارف ليهيئ له مستقبلاً باهراً ومركزاً لا تقا يلقيان بشرف أسرته العظيمة الجاه

وظائفه القضائية

وقد تعين حضرة المترجم له قاضياً بالمحاكم الاهلية فكان فى كل ادواره فيها مضرب المثل فى طهارة القدمه والتساقى فى النطق بالاحكام بعد التثبت من وقائع الدعاوى وكان عادلا فيها كما وقد شغل قبل ذلك مركزا فى النيابة العمومية حيث كان وكيلا لنيابة محكمة الزقازيق فكان والحق يقال مثال الموظف المجد النشط والعالم المقدم

انتخابه عضواً بمجلس النواب المصرى

وقد انتخب حضرة صاحب الترجمة عضواً بمجلس النواب المصرى عن دائرة مركز قليوب باغلبية ساحقة ذلك بعد أن تأكدت هذه الدائرة من قدرته العلمية وكفاءته الشخصية وانه جدير بهذه الثقة وقد كان يودنا أن يدوم هذا المجلس منعقداً زمناً طويلاً ترى وقفات هذا النائب الجليل ونسمع آراءه الصائبة واقتراحاته المفيدة التى لا شك ستكون من ورائها فائدة عظمى لتلك الدائرة التى انتخب لها

وقد لا تقف مجهودات هذا العامل المجد عند هذا الحد فحسب بل أنه قدم نفسه لیسافر على نفقته الخاصة متجشماً صعب السفر ليحضر مؤتمر بروكسل النيابى الاقتصادى وليس بنزول على حضرة النائب اذا قام بهذا العمل وقدم هذه التضحية فله فى كل عمل يد يفضاء تذكر له بالتجلة والاحترام

وقد حياه جلالة مولانا الملك المعظم حيث شمله بعطفه فانعم عليه فى شهر سبتمبر سنة ١٩٢٥ برتبة الباشوية فجاء هذا الانعام مؤيداً لما لحضرة المنعم عليه من المنزلة العالية والمكانة السامية وقد كان له رنة فرح وسرور لدى كل عارفى هذا الشهم المفضال

صفاته وأخلاقه

أما أخلاق سمادة صاحب الترجمة وصفاته فحدث عنها ولا حرج . إذ اشتهر بالوداعة ودماثة الاخلاق ولين المريقة والميل لعمل البر ومساعدة الفقراء يتألم لمصائب الناس ممزياً لبؤساء يبذل الكثير من ماله الخالص الى كل ما فيه رقي البلاد فجدير بمصر أن تفاخر بأمثاله وتجاهر بفضله وعلمه أكثر الله من أمثاله بين أبناء السكينة العاملين على رفيع لواء مجدها



رسم تاریخ حضرت عبدالعزیز بن علی بن الفضال قاضی فہمی شاہ
میں فیض شاہ ہاشمی نے

ترجمة

حضرة صاحب السعادة السرى الجليل قلبنى فهمى باشا

من عظماء الامة المصرية



ان المسألة التي نلقي على عناق المورخ عظماء الشأن ، ديرة الاهمية ، اذ
يدعوه ، اجبه الماريجي الى البحث ، والتقيب ، انما ، اء الحقائق حتى يبرزها في ثوبها
القشيب مرفاة لها ، الجليل ، فاعده ، به اسما لها ، اية الاجيال المقبلة ، وان ما يقاس به
المؤرخون في سبيل ثناء ، هذه المآثر ، بجماعهم ، يصادفون ، بناء ، كما كسر الليل وكما
القرينة ، ولا ذلك ، انما ، الله ، و قد ينفذ ، الجال ، وأرب ، بالمثل الاعمال ولا التوسع
بغير عن ، ما ، من الابدال ، ولا ، كانت مسئلة ، في المورخ عظماء الشأن أمام أفراد
الامة وأمام شعبه ، و ملاه ، وسار ، أصبح ، من الممر ، علينا ، اذابة لهذا المسؤولية العظيمة
بالبحث السابق ، الاسد ، قضاة المظالم ، معرفة الحقائق ، فتسملر ، بنام الاسعجاب ، والفخر
ترجمة حضرة صاحب السعادة الجليل قلبنى فهمى باشا الامين الصميم ، والفد المظالم
قبل أسيرة مجيه ، فومه ، المرحوم طيبه ، الله ، في خلد الأسيرة يوسف بك عبد الشهيد
أشهر مشاهير الامة ، واحد ، من حكومة مصر في عهد الخديوى اسماعيل باشا
الاسبق لاجل أن يقف القارئ الكريم على مجد تلك الاسيرة البريقة في الجاد ، وقد
رأينا من الواجب أن نأى أولا بلوحة من جليل تاريخها في عهد رجاها الأول ورئيسها
الاساسى الا وهو المرحوم يوسف بك عبد الشهيد

الفصل الأول

﴿ تاريخ المغفور له يوسف بك عبد الشهيد ﴾



المرحوم يوسف بك عبد الشهيد هو النجل الوحيد للمرحوم والده عبد الشهيد شهير وقته وقد اعتنى بتربيته وغذاء بلبان الفضيلة والادب حتى أخذ نجم يوسف بك يسلم بين كبار المفكرين في الامة المصرية بصفته العالية ، وحمته الشاه فنال المكانة الرفيعة بين كبار الحكام ورجال العلم والفضل الذين كانوا يحبونه لمقدرته وكفاءته وحدة ذهنه وذكائه وكان صديقاً حميماً للمرحومين الشاعرين الجليلين الشيخ علي القتيبي والسيد علي أبو النصر شاعر الحضرة الخديوية اذ ذاك والمرحومين العالمين الكيرين الشيخ عيسى والشيخ المهدي قلما وصل صيته الى مسامع ما كن الجنان الخديو اسماعيل باشا حتى أكبر قدره وانزله منزلة العظماء بين أمة وشمله بتعطفاته طول مدة حياته ولا عجب اذا نال للترجم هذه المكانة السامية لانه عاش مروقاً بين قومه بعمل الاحسان والبر وتفضيد كل عمل خيري أو أدبي وكان يميل بفطرته الى فض الشكلاات والمنازعات التي كانت تقوم بين الاهالي والمحاكين حتى كان الناس يقصدونه من كل الاقاليم القبلية ليوسط لهم في أمر أو يحسم لهم نزاعاً كما كان عمد واعيان البلاد يعتبرونه كأب شفيق لهم لا يعملون عملاً الا بعد استشارته والاخذ برأيه ولا يسرون في طريق الا بعد نصيحته لهم التي كانت تصدر من نفس رجل طيب طبع على التقوى والورع وقلب انسان جيل على محبة الانسانية وتأدية فروض الذات الالهية بما يرضيه تعالى ويرضى عباده أجمعين . وقد شاد جملة كنائس للاقباط في جهات مختلفة منها كنيسة طحا العمودية وأخرى بنزلة الفلاحين وغيرها بدمشير وساعد بماله على تشييد كنيسة ثلثيا الكبرى ويذكر تلك المآثر الجملة والايادي البيضاء



مفكرة صاحب المعالي الوزير الجليل محمد فتح الله بركات باشا

وزير الداخلية سابقاً والمفتي بمجلس الشورى

العين وقف البكا من شافعي يا مالكي انا عبد يبيك والشرى
 أبصرت من ضوء الجبين وشعره والاحظ ملء الكون بنرا مقرا
 يحلو لدى قلبي الغرام كما حلا مدحى (قليني) الهمام مكررا
 ياقدوة البيت الذي جز السهي شرقا فاصبح في الورى سامى الذرى
 قد عرفتك الى الغلاء معارف أما سواك فلا يزال منكرا
 هيات أن مسحوك حتى خلتهم ملأوا الصحف اسطرا أو اسطرا
 بك البست هذى البرية عزة ففنت كروض بالسعادة انما
 يا أسر الاحرار أت أسرتهى ففنت مملوكا وكنت محررا
 حسبي من الايلم انك موئلى وملاذى الاقوى اذا خطب عرا
 وكفى من الدنيا بقاءك راقبا فى فزوة العليا المقام الاكبرا
 يا واهب المعروف مبتدئا به هنرا اذا مدحى انك مؤخرا
 يا أيها المولى الذى يمدح به وثنائى هذا اللسان نطرا
 ما زالت الامال تحرك قصدا تبرى مطايه اللازمة والبرى
 حتى اذا لاقت رحابك واسما قلت حمدنا هنا هنا غيب السرى
 لك فى الحشا ناران نار فى حشا الا هدى وأخرى فى المواطن والقرى
 فلان مدحتك فى الحياة وبعدها حرف الثناء يفوح من طلى الثرى
 ولا غبطتك فى الفصاحة كلما نمت طرما أو علوت المنبرا
 هذا ثناء أخى الولاء وانه ما زال فى حرف الثناء مقصرا
 لازلت فى وفد الغلاء متقدما وسواك فى وفد الغلاء مؤخرا
 نسى فتشكر والمساعى جمة وتقال حظا فى المعالى أوفرا

قليني باشا رجل ديموقراطى المبدأ * * * يقيم فى مصر سبعة أشهر وفى أوروبا خمسة
 ومشتاه فى حلوان وهو على جانب من الثروة ومن أكبر الاسرى فى الاقباط

وله ولم بالاسفار وشدة شغف بالسياحة . ساج في فرنسا ، وانجلترا ، وإيطاليا
والنمسا ، والمجر ، والمانيا ، وسويسره ، وروسيا ، وزار تركيا ، واليونان ، وبلغاريا
ورومانيا ، وهو من المصريين الاقذاذ الذين قاموا بالسياحات في الجزائر وتونس
وقد قدرك ورأيت صاحب الترجمة لرأيه رجلا حاضر الذهن ، قوى الفكر
رقيق الشعور بخيل اليك انك تقرأ في أساطير وجهه مكنون سريره . وانك لتجد
منه استئناسا وبشرا ورقة خلاية . فإذا ما سارته وبادلته الرأي وقارضته الحديث
أيقنت ساعته أنك في حضرة عظيم يضطرك الى احترام رأيه والتسليم به وأن
تذهب معه المذهب الذي يريد وقد يهرك بالحجة . ويثبتك بالبرهان فلا ترى وجها
للمنازعة القول ولا تفارقه الا وأنت مطمئن الرأي موثر الاقناع قوى الفكر ذلك لان
للقوة عدوى سرية للظهور فكل ما يجمعنا أقوى في الرأي والروح والوجدان يزيد في
قوتنا ، ويفتح أمامنا أبواب العمل ويسط قبلتنا ميدان الفعل ونحن بنى الناس
مدينين لكل قلب كبير ، وعقل عبقري ، ولسان عذب ، وروح متقدة ، ونحن لا
نستمد شيئا من المجتمعات وانما من تلك الارواح الرقيقة ، والقلوب الشريفة التي
تخرجها لنا القوة الالهية بين عديد ما ينتخرج في كل يوم من تلك القوالب الانسانية
المعتادة التي لا يفرق بعضها عن بعض الا في أحجامها وأشكالها واختلاف تركيبها
وانك ليتبادر اليك في لغة حديثة اذ أنت جلست اليه معان حمة ما شئت
من أدب وعلم وفضل واستمكك وأن من الناس من يجلبك كأنتك خصمه فلا يزال
يمطيك من صخره وشدة جدله حتى تقوم من حضرة وأنت لحديثه كاره ولكن
الاناة والتؤدة والقول العذب الذين من شأن الرجل العظيم . وهذا ما نشر به في حديث
صاحب الترجمة وانك لتصنى الى قوله وهو يتدفق متدبرا متندا فيخيل اليك أنه
يتناول من ذاكرة حافلة مترعة وليس يمرسل القول للعفو والساعة وهذه خلة كانت
ولا تزال نصيب راجحي العقول موفوري الحجي

وقليبي باشا بالاجمال عبارة عن حركة عمل لا تهتم وشعة من نار لا تخدم فأنه
 بينما كان يدير جملة مصالح في آن واحد قد كر منها مصلحة الدخوليات بمصر
 واسكندرية وعموم مدن القطر المصري كان يدير أيضا مصالح الملح والنظرون ومصالح
 مصايد الأسماك بالنيل وفروعه وبالبحر الأبيض المتوسط ومصلحة الملاحة من
 وابورات ودهبيات ومراكب وقلاييك ومادى ونحو ذلك من كبارى وأهوسة ومصلحة
 الضريبة بخانة ودومة المصاغات وقسم المستخدمين كان أيضا مديرا للإدارة العمومية
 ورئيسا لمجلس التأديب وفي الوقت عينه كان عضوا بلجنة تعيين المستخدمين
 بالحكومة وبلجان عديدة أخرى فضلا عن سعيه المتواصل في ابطال جملة ضرائب
 كانت ثقيلة على النفس فأن الإيرادات للمصالح التابعة اليه زادت ٥٠ ٪ / خمسين
 في المائة من ضبطه للأعمال ودوام بقلته وعند استقالته من خدمة الحكومة لم يتبع منه
 أرباب المعاشات من الانكماش عن العمل كلا بل ظهر في ميدان العمل بحرية أكثر
 من قبل ونشاط فوق نشاطه المعناد حتى كان يتصور للانسان أن وجوده في خدمة
 الحكومة كان مقيدا لحرية وقد بث مبادئه ونشر معلوماته فاشتغل في نشر أفكاره
 على صفحات الجرائد بما يعود بالخدمة النافعة لمصلحة البلاد خصوصا بالمسائل
 الاقتصادية فعرض جملة اقتراحات نافعة منها انشاء بنك وطني رأس ماله يكون من
 ضريبة القطن حتى يكون أمره منه واليه ليحى البلاد من الازمات المالية التي وقعت
 فيها بسبب قفل البنوك الأجنبية في وجه العامة عند الاقتضاء والحاجة . ومنها اقتراح
 على الحكومة بسد ديون الأهالي وقيامها بمقام البنوك العقارية حرصا على ثروة البلاد
 العقارية من ضياعها ووقوعها بين أيدي الأجانب وكثير من المشروعات النافعة
 السديدة ومن مبادئه التي اشتغل بها على النوام حب الصلح والسلام ودوام المسالمة
 بين العناصر وخصوصا القبطي والمسلم حتى عنه الخطباء والعقلاء يرسلو السلام عند
 ما كان يسعى لازالة الخلاف الذي تسبب بسبب التفرق القبطي والمسلم فهو القبطي

الوحيد الذي لم يستحسن اقامة المؤتمر القبطي حيث كان يرى ان ذاك يكون سببا
لعداوة اخواننا المسلمين وقلموا عليه الاقباط وقتها ولكنهم في النهاية قدروا رأيه
السديد . وهو كثير الاهتمام بالشؤون العمومية غير مبال بما يظعن في حقه ما دام يحقق نفع
عمله للجموع . وله مواقف عديدة بالجمعية التشريعية تشهد له بعلمه الهمة واستقلال
الرأى مع سرعة الخاطر وهو رجل حاد المزاج شريف العواطف مخلص وفي يميل لانشاء
دور العلوم والمعارف بحسب المطالعة ويحترم الرأى العام ويعظم قدر الجرائد النافذة المجردة
عن النايه والمصلحة الذاتية وله ولع بتربية اولاد الفقراء والمساكين ويزور مدارس الايتام
من حين لاخر وعدمهم بالمساعدة لطيف المعاشرة بشوش الوجه يسحرك بلطفه اذا
تكلم وقوم من مجلسه وأنت مسرور الخاطر شاكر ما لقينته من لطفه المتناهي وحديثه
العذب ولولم ينشر رايه العلم قد أوقف عشرين الف متر لاقامة دائرة معارف عليها
للبنين والبنات وقصوت بعشرين الف جنبه

أما الآن وقد حررنا هذه المقدمة بالجمالية ما عرفناه عن صفات المترجم فنأى
الآن الى تاريخ حياته بالتفصيل فنقول :-

مولده ونشأته

سطع كوكب ميلاده الرضاء في غضون سنة ١٨٦٠ م بنزلة والده يوسف بك
عبد الشهيد وهي قرية من قرى الصعيد في مديرية منية ابن خصيب (المنيا) تعرف
قديمًا بنزلة الفلاحين وكان المرحوم والده شديد العناية بتربيته ولما تومس فيه مخائل
الفطنة ودلائل النجاة أدخله مدرسة الاقباط الكلية في مصر القاهرة وكان يومئذ
يناهز الثانية عشرة من العمر فجاء في جملة فريق من اخواته ولبث مكبا على الدرس
بازلا جهد استطاعته فيه

أقام صاحب الترجمة في المدرسة وهو كمالا اتهمج ميلا من سبل العلم استنفد وسعه

فى اتمام تحصيله حتى أصبح من الاما على السنة الطالبين والمعلمين . قرا العربية على الشيخ محمد القنائى النحوى الشهير وأخذ الفرنسية عن مصطفى بك وضوان أشهر المعارف بها فى ذاك الزمان وحفظ الفية ابن مالك وشرح ابن عقيل وكان مولعا بالكتابة والمناظرة ينتقد كل فاسد من الاخلاق والعادات ونال من نظارة المعارف العمومية مدة دراسته جوائز جمّة مكافأة له على اجتهاده وفوزه ونجاحه واشتهر صاحب الترجمة بالجرأة على مخالطة كبار القوم الى حد هو بالمناظرة أشبه

﴿ أشغاله الحكومية ﴾

عين المترجم فى ١٨ أبريل سنة ١٨٧٥ سكرتيرا بديوان جفالك الدائرة السنية وكان موضع ثقة جميع الناس لما عرف به من النشاط والصدق فى آدائه عمله وكانت أعمال الدائرة السنية فى تلك الايام سائرة بطريق السخرة وما أدراك ما السخرة فلزارهون والخاصدون وحافرو الترع يؤتى بهم من أقاصى بلاد الصعيد زراقات وأفواجا وكلهم حاملون من غير أجر فكنت ترى القائمين بهذه الاعمال الشاقة شيوخا وولدا كاهولا وشبابا نسوة ورجالا أرامل وأيتاما ومنهم المرضى وذوو العاهات ومنهم الجبالى من النساء وأخريات يحملن فى يد رضيعهن وهن مثقلات بالاحمال فى اليد الاخرى وعلى الرؤوس — كان لهذه السخرة من نفس صاحب الترجمة موقع استياء واشمئزاز يذنب فى احساسه ويستفز من عواطفه كلما شاهد من آثارها أثرا ولكنه لم يستطع أن يشير بما يشتم منه رائحة اللوم أو عدم الرضا وكيف وكل من عرض بشيء من هذا فى تلك الازمان انصبت عليه مصائب الطرد والحرمان ولم يرل قلىق باشا ساخطا على تلك السخرة الممقوتة ناقما عليها الى أن تشكلت فى مصر وزارة لليرة الاولى برئاسة المأسوف عليه نوبار باشا وابتدأت يد الانتظام تتناول كل مختل من الاحكام فدار فى خلد المترجم أن يجعل هذه البداية نهاية لتلك المظالم الفادحة . لذلك حادث فى أمر هذه السخرة صاحب الفضل للأتور رجل المروءة وكل عمل مشكور سلطان باشا رئيسه

فى ذاك العهد ميينامضارها بصلحة البلاد والعباد طالبا اليه بخلوسه فى أن يؤدى أعمال
الدائرة عمال يتقاضون أجورهم على شروط عادة كلفة بالرام . وقال فى ذلك كلفتحق —
ان كل عمل لم يؤده خير به يرى اليه نفعومته كسبه ساءت فيه آماله وانشت عنه امياله
فكانت رغبات المرحوم سلطان باشا مواظبة تمام المواظبة على هذه المبادئ فتابعه فيها وافق
معه عليها لانه رحمه الله كان من خيرة القوم وأشرف أهل عصره نفساً واحساساً فكتب
فى هذا الصدد كتاباً وأنفذ به صاحب الترجمة الى رئيس الوزارة فقابله نوبار باشا
بالترحاب والايأس . وكان أن استدعى المرحوم سلطان باشا الى مصر وأخذت هذه
السخرة دوراً كبيراً فى دوائر الحكومة وانتهى الامر بالغائها وقام بتنفيذ ذلك سلطان
باشا وكان صاحب الترجمة عضده الاقوى فيه

وفى سنة ١٨٨٢ م عين قلىق باشا وكيلاً لديوان عموم الجفالك وقد انتابت
البلاد فى تلك الاثناء الحادثة العرابية المشهورة وألصق بالمرحوم شاكرباشا مدير المتيا
وقتها نهم باطلة أخذ من أجلها مظللاً بالقيود ولاقى من جرائها ضروب اللذل والهوان
فلما رأى ذلك المرحوم نهمى باشا مفتش عموم الجفالك اذ ذاك خاف أن يصيبه ما
أصاب هذا المدير قمارض واستصدر الاذن فى اجازة له وغادر ديوان الجفالك يديره
صاحب الترجمة ويتولى جميع أمره تحت مسؤوليته

وقف قلىق باشا ازاء هذا الموقف المخرج بثبات قلما يثبت فى مثله غيره وما
لبث أن جاءته ثلاثة أوامر من مدير المتيا الذى وليها بعد مديرها الاول يقول له فيها
أنه بناء على ما صدر من حامي حى المدير أفتدينا عرابى باشا يلزم تنفيذ الاوامر
الآتية فيما لا يتجاوز أربعاً وعشرين ساعة وهى : —

أولاً : — قطع قطبان السكك الحديدية الزراعية فى أرض التفاتيش جميعها
وارسالها هى والادوات المتعلقة بها الى مخازن الحرية وكذا أخشاب ومهمات
التلغراف الزراعى

ثانياً : — قطع كل أشجار تنافس الدائرة وتهيئتها لمطابخ الجيش

ثالثاً : — انفاذ كل المحصولات الموجودة في الجبال والنفاريقات

فتلقى صاحب الترجمة ذلك باستغراب لا مزيد عليه وكتب للحال الى المدير يقول له اننى أود تنفيذ الاوامر التى بستم بها الى اذا كنت في مقام المالك لهذه التنافيش ولكنى موظف بها أنبع في مثل هذه الحال أوامر مجلس الادارة الاعلى فهو رقيب على في جميع أعمالى محاسب على كل كبيرة وصغيرة آنيها وهو وان كان لكل دولة عضو عامل فيه الا أنه لا يعظم على قوة الجيش أن يستصدر أمره بكل شيء أرادته ثم قال . ولو فرضنا بصدور أوامر بأجابة الطلبات المنوه عنها فليس من المعقول أن يتيسر نفاذ كل ذلك في مسافة ٢٤ ساعة

كان عاقبة هذا أن عد المترجم من المعصاة وجاء الامر بأرساله الى الطوبخانة مكبلاً بالاغلال فدعاه المدير اليه لا يلاغه هذا الامر فلم يجزع ولم يضطرب وقال له اننى آسف أن مديراً مثلك لا يفهم ما يكتب اليه فيؤديه جهله به الى سوء العاقبة والاضرار بالناس فأتى ما عصيت أمراً ولم أعارض فيه ولكنى بسطت لك الحالة وكأني أريك به الباب الذى منه تدخل توصلنا الى نيل مطلوب الرايين ولكى أنال تخلصنا من شر النبعة فيه وأطال معه الكلام على هذا الاسلوب المؤثر موهماً إياه أنه سيلقيه عند الرايين تحت ذنب كبير فلم يجد المدير مناصاً من التماس العفو عنه وقد كان وخرج قليق باشا من هذه الورطة قائراً بفضل ثباته وفرط دهائه وقوة بياته

وجاء صاحب الترجمة مصر بعد خمود نيران هذه الثورة يوم كان المرحوم سلطان باشا نائباً عن الحضرة الفخيمة مكافئاً بأدلة شؤون البلاد وقائماً بعمل تحقيق عمومي فكان بينه أشبه بنى بيوم الحشر تؤمه الالوف من الناس ما بين متظلم ومبلغ ومنفذ ورسول والاوامر تتوالى بسجن كل من وجهت اليه تهمة الاشتراك في الثورة وارجاء التحقيق الى ما بعد وبينما كان المترجم على مائدة المرحوم سلطان باشا في محضر من

أعظم القوم إذ ورد تفرقت بهم فيه رسالة أن نيتنا وأربعين من عمدة مديرية الفيوم ليسوا بمخلصين للذات الخديوية ومن أكبر العمالة للأوامر الحكومية فأشار سلطان باشا بالانتيان بهم محققا عازهم فقال له صاحب الترجمة أياذن لي الباشا أن أقترح عليه شيئا يذهب بكثير من متاعبه هذه . قال نعم قال الأولي أن تصدر أمراً بجلب جميع أهل القطر كله فحاجهم ما بين مشترك في النورة وبجمل للمرابيين ومنزل عنهم لا يأمن شر الواشين الآن فأمرق الباشا قليلا وقال له أن في قولك حكمة وعظمة وقد استدعى كلام المترجم شفقتة على من زج في السجن الا من نبنت عليهم أمر وانتهج سبيل رحمة غير هذا السبيل

وفي أول أبريل سنة ١٨٨٦ م عين قايي باشا عضوا في الدائرة السنوية وكانت هذه بمثابة مجلس ابتدائي للجانبا الاعلى

وما يذكر له بالمدح والاطراء من أعماله فيها أن جلل القواعد الاساسية التي وضعت للدائرة السنوية انما هي من موضوعات ومقترحاته وله من الطرق الاصلاحية والاقتصادية في أحوالها الزراعية أعمال كثيرة نال بسببها نعمة قلما حازها غيره من رصفائه فكانت كتب الشكر تدرى عاينه من جانب المجلس الاعلى حينما بعد حين وفي مارس سنة ١٨٨٧ أنعم الجانب العالي المغفور له توفيق باشا الخديو السابق عليه برتبة المتمايز الرفيعة الشأن

وفي أول شهر يناير سنة ١٨٨٨ عين متشاعنا للدائرة السنوية قلم يمكن من مشكل في أعمالها الا كانت له اليد البيضاء في حله
أخبرني أحد المعارفين بسيرته قال : —

ورد الى الدائرة ذات يوم كتاب من مقتش لما في بلاد الصعيد وكان موقوف بقوله لديها قال فيه : — أن لانتة له بجميع مستخدمى ذلك التفتيش وطلب نقلهم كاهم الى تفتيش الدائرة الاخرى ميينا تلك أسبابا يتوهم الماطع عليها صدقها وأن في الامر غاية غير محمودة للسقي وقال في آخر كتابه هذا أنه اذا لم تجبه للدائرة الى ما يطلب فلا

مسئولية عليه فيما يكون قد نجت لذلك الكتاب لرجاء الدائرة وأوشك المجلس الاعلى أن يقرر فيه بالاجابة لولا أن قام من بين أعضائه طالب يسأل التروى قبل هذا القرائ وارتأى أن يهد الى صاحب الترجمة في التحقيق أولا فإذا ظهر أن القول حق لم يكن لاحتمال الظلم مظنة في النفوس . فذهب قليبي باشا واستبان شيئا ما كان ليخطر بالبال . ذلك أن المفتش المذكور من أحقر أسر تلك الجهة وكأنه لما خفت على رأسه راية هذه الوظيفة عز عليه أن يكون بين جماعة من المستخدمين عارفين بحقيقة نسبة فلا يرويه بالنظر الذي يود أن يروه به من التبعة وعلو المقام فكتب ما كتب من غير أن يكون لذلك من سبب . ورفع صاحب الترجمة تقريره بما انتهى اليه في التحقيق على هذه الحال طالباً عقاب المفتش على اقترائه وأن تسلم عنه كل حقة للدائرة فيه قال والا فإذا دامت الدائرة على وثوقها به فلا تجعل هذه الفئة الضعيفة من المستخدمين ضحية حاجلة له بل تعمل في قلمهم على سنة التدريج حتى لا يكون من ذلك اضطراب في الخطوط والافكار فأجيب الى طلبه الاول ونال مزيد الثناء والشكر لاهتمامه الى الحق وله مواقف عديدة من هنا القليل منها ما يأتي

كان المخفور له اسماعيل باشا الخديوي الاسمي وعب المرجوم خيرى باشا خمسمائة فدان من أراضى منيش طناح وكان المساح الذى سلمها اليه كان يتوقع منه رشوة فلم يجبه اليها لذلك أقص من الارض المذكورة عشرين فدانا موهما أياه أنه حاصل على حقه تماما فلما علم للرحوم خيرى باشا ذلك كتب الى الدائرة مراراً يشكو معاملة المساح ويسأل أنصافه منه فمينت لهذا الغرض قومسيونا أثر ثان عقب ثالث بعد رابع الى أن بلغ عددها اثني عشر والكل يرجع قائماً بقول المساح . فهد الى صاحب الترجمة أخيراً في حل هذه المشكلة ظاهراً توجه الى تلك الناحية علم بمحققه أن المساح قد غدر بصاحب الارض فيما شكاه من فاستدعاه اليه وسأله في ذلك فأنكر فأصدر أمراً أن يسمح أطيان الدائرة للسنية في طناح على حدة ثم أراضى المرجوم خيرى باشا أيضاً وأن يكون هنا بمحضر جماعة من المساحين انتخابهم المترجم قال له قلن كان في

أراضى الدائرة زيادة يقابلها قصص مثلها في أرض المشتكى فهي من حقه والا فلا .
ارتفعت فرائض الرجل ووقع على قدميه معترفاً بالحقيقة سائلاً العفو مدعياً أنه فعل ما
فعل على ظن أنه خدمة منه للدائرة يقابل بأوفى الجزاء عليها فأهانته الباشا أشد الإهانة
وطلب طرده من خدمة المصلحة وأمر بتسليم القدر الناقص الى مستحقه مكافأ
الدائرة بتأديتها اجارة في المدة التي لبثت فيها مالكة له من غير حق

وفي سنة ١٨٨٨ أنعم عليه بالنشان المجيدى من الدرجة الثالثة . وفي يوليو سنة
١٨٩٠ وقع اختيار صاحب الدولة رياض باشا رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية
والداخلية وقتها عليه فعينه مديراً للإدارة العمومية ومراقباً للاموال الغير مقررة في
وزارة المالية فجاءه مزوداً من الدائرة السنية بمجواب كله مدح له وثناء طيب عليه لما
أظهره في خدمته فيها من عالى الهمة والنشاط والجهد بأفضل ما عرف عن كبار الموظفين
فسار اليها سيرا حميدا دل على فضله وقدرته على رتق الفتوق واصلاح كل فاسد من
الاعمال وكان محط آمال المصلحين فيما أصلحوا وفي أكتوبر سنة ١٨٩١ منح من
لدى الحضرة الفخيمة الخديوية النيشان العثمانى من الدرجة الثالثة وفي ديسمبر سنة
١٨٩٢ حاز النيشان المجيدى الثانى

وقد أحييت عليه أعمال الدخوليات بالملكة المصرية علاوة على ما تقدم وفي
يناير سنة ١٨٩٣ عين مراقباً عمومياً للاموال الغير مقررة والدخوليات فلما تولى هذه
الادارة جعل يعمل فيها بما حقق الثقة به وأطلق اللسان بشكره والثناء عليه وناهيك
برجل شهد الناس بمجدارته وذكائه فأصبح في مصاف المصلحين في هذا العصر ولو أنى
عددت من مآثره في هذه الادارة كل ما وصل على اليه لأمهت في البيان بما لم
أرسمه لنفسى في كتابة هذه الترجمة . ولكنك اذا ما رأيت هذين الساحلين العظيمين
في مصر ساحل روض الفرج وساحل أثر النبي بأحسن نظام خصت به أوسع البلاد

تعدنا وحضارة علمت سعى الرجل في اعلاء شأن مصلحته ومستخدميه حيث مهد لهم درجات يرقون اليها على القاعدة المتبعة في الحكومة وجعل منهم رجالا للضابطة القضائية وآخرين في وظائف عالية . وعرفت ما يعامل به المتمولون من اللطف والندة في قضاء مصالحهم وما يصادفونه من دولعي التسهيل والمساعدة

وامتطلعت عواطف الرجل نحو بني الانسان بسعيه على اللوام في الغاء عوائد الاصناف الكثيرة التداول بين الفقراء وابطالها أصلاً من نحو اثنى عشرة المدة في أرياف مصر مما كان يبلغ دخله ١٠٠٠٠٠٠ جنيه ومما فاق جميع المراكب واضرابها من رسوم الهويسات التي كانت تقدر بمبلغ ٨٠٠٠٠٠ جنيه وتجاوزته عن عوائد الغيطان والجنانين في داخل مدينة مصر

ورأيت مع هذا التجاوز وذلك التسهيل كله أن إيرادات مصلحته قد زادت عما كانت عليه قبل أن تلقى اليه مقاليدها بمبلغ ٣٣٤٣٢٠٠ جنيهًا ولاحظت رفته بلحيوان الى حد أنه لم يستطع أن يسمع أو يرى تلك القسوة التي كانت تعامل البهائم بها من كبحها بالنار فأبطلها قائلاً : — ان ليس لهذه الحيوانات من ذنب جنته علينا فتواخذها بمذاب أليم مثل هذا وأن لا سبيل لنا الا اذا كان ثم ذريعة أخرى ادعى الى الغاية المقصودة منه

وامتنتب نظام ادارته في جميع الاعمال الادارية وضبط قسط الملاحظة وبتمهيد سبيل المواصلات بها لاحاطته علماً بكل حادث في حينه واصلاحه نظام مصلحة المطرية بمادعا الى ربح الحكومة منها أضعاف ما كانت تربحه قبل مع أنه سهل الضرائب فيها وألغى منها جانباً عظيماً ورفق بالاهالي كل الرفق فوهبهم بعد الاستئذان أرضاً يبنون فيها دورهم وأنشأ لهم أسواقاً ومخازن ومد في طرقهم السكك الحديدية اذا استغرمت كل هذا على ذلك الاجمال ترى الرجل آية في الناس خليقاً بما هو فيه من الرفق وعلو المقام جديراً بأن يتولى عظام الأمور ويرقى كل منصب عل

وقد قام من بين طائفة الاقباط حزب وحه سهام المدوان الى غبطة بطريكم الجليل
وكان منشأ هذا سعى بمضمهم فى صلبه اختصاصه منكراً عليه تلك السلطة الواسعة دون
أن يكون له شريك فيها من أبناء الطائفة وقد استمال ذلك الحزب جانب الحكومة
وامتصدر أمرها بنفى البطريك الى دير البرموس وكان صاحب الترجمة يومئذ فى
أجازته بأوروبا فما اتصل اليه نبأ هذه الحادثة حتى أسرع فى العودة الى مصر واتفق
أنه على أثر حضوره تقلد صاحب القولة رياض باشا رئاسة الوزراء فسعى لديه كثيراً
ولدى الجنب الخديم المظم فظهر فساد زعم الذين استصدروا ذلك الامر بنفى غبطة
البطريك مما أوجب استدعاؤه فتوكل بالاجلال والاكرام من طائفته ووثق المترجم
صلات المسألة بينه وبين الحزب المضاد له

معلوماته الزراعية

ويعد قلىنى فهمى باشا فى أول طبقات المعارفين بأصول الفلاحة فى هذا القطر
التدريين على أعمالها الراسخى الاقدام فى فنونها نزولته أياها زمنا طويلا حين خدمته
فى الدائرة السنية واشتغاله بها فى تلك الاطيان الساسعة لآبائه وآله المديدين فى
مديرية المنيا

ومما يدل على ذلك أن وزارة المعارف العمومية لما أن أعينتها كل حيلة فى سبيل
اصلاح الوادى التابع لها كتبت فى سنة ١٨٩٤ م الى وزارة المالية تخرج تكليف
صاحب الترجمة أن يذهب اليه ويتعهد بموضع خله ويبين للطرق التى يتوسم له
التخير فيها فاستدعاه جناب المستشار المالى وأقحمه أن المالية تهتم لهذه المسألة اهتمام
المعارف لما وأزید وطلب اليه اجراء كل بحث يتعلق بها وموافاته بآرائه السديدة
فيها فبعد أن أقام قلىنى باشا هنالك أياما كلها ببحث واستطلاع جاء الوزارة المشار اليها
بنتقرير أوضح فيه الملل التى أوجبت انحطاط هذا التفتيش الواسع وبين الملاج

اللازم لازاتها فعملت الحكومة طبق آرائه مما أعاد التفتيش الى مرتبة عالية جاءت بكل التحيرات على وزارة المعارف *

وفي يناير سنة ١٩٠١ أتم الجنب الخديو عباس باشا الثاني عليه برتبة الميرمران الرفيعة فازدحت على يابه ألوف المهنيين ووردت عليه رسائل التهنية من جميع الطبقات وقدم له لفيف من الشعراء شيئاً كثيراً من القصائد والمقطوعات مما لو جمع على حدة لكان ديواناً كبيراً أخص من بين هذه تاريخاً لرب الفضل وحامل لواء الادب الشاعر الشهير المفلح نابغة فضلاء الشرق صاحب السعادة المرحوم على رفاهه باشا وكيل وزارة المعارف سابقاً قال أعزه الله

إلا يا ابن الامجد زدت نفرا بأشرفه على الاقران مدنا

فشرف فوقه والآن أرخ بميرمران قليبي صعدنا

سنة ١٣١٨ ٥٥٣ ٢٠٠ ٥٦٥

وقال حضرة الاستاذ العلامة المرحوم الشيخ سليمان العبد أحد العلماء الكبار

للازهر الشريف

قليبي باشا ميرمران الامرا وعزمه يعلو النجوم الزهرا

وعمة فوق السباك قد علت وعصره يحزمه قد نفرا

تلقاه في وقت السؤال بالما فجوده قد عم فينا العقرا

خدبو مصر قد حباه رتبة قد زفها فيا له مفتخرا

فمصر من صعوده قد أرخت قليبي باشا ميرمران الامرا

سنة ١٣١٨ ٢٠٠ ٣٠٤ ٥٤١ ٢٧٣

وقال الاديب الكامل احمد الكاشف

يا ماجدا بلغ الحماد والعلی فتدا له قدر بمصر خطير

انت الاحق برتبة أولا كما مولى بتقدير الامور خير

قررت أموال البلاد كما ابتنى فلي العداة ذلك التقدير
وصرفت في تصرفها ما ملها غرض ولا طمع ولا تبذير
ما صنعت هذا المدح الأبدى أيقنت أنك للاديب نصير
واليك غاية كل حر تنهى وعليك صادق مدحه مقصور



وقال شاعر القطرين الفضال خليل بك مطران

ذاك خير للمخلصين جزاء وهو في أنفاس المحبين أعلى
رتبة تقصر المزائم عنها أنت أهل لثلاثها ولأعلى

ومما قاله أديب من رشيد

لم يولك العباس أرفع رتبة إلا لأنك أنت خير عماد
هتفت بها بشرى المبعث في الضحى وبها امتداحك كان اعظم شادى
نبأ مسر سار من مصر الى بصرى ومن بصرى الى بغداد
أسداة الباشا الرفيع جنابه ذو المجد قليني أخو الارشاد
قصب السباق الى العلى أحرزته بعفاف نفس لا يسبق جواد
لله يوم حزت فيه من الثنا ومن التهانى منتهى الاعداد
فلو استنطعت تصرفا بجوانحى لبعثت من فرحى اليك فوادى

وقال حضرة الشيخ ابراهيم سعيد مصمخ الوقائع المصرية في ذاك العهد

هات الدمام وغن لى واشجنى فى روض أنس يارشا واستنى
فبشير ممدى بالتهانى أتى يشارت أفراسها تحينى
لما لرقى أوج المعالى بهجلا رب السعادة والسلا قلينى
وعزيز مصر خصه بهواب وبرتبة عليا بها هننى

بطالع الاسماذ قلت مؤرخا يشرى لنا قد لرتقى قليبي

سنة ١٣١٨ هـ ١٢٥١٢ ٨٢ ٢١٤ ٣١٠ ٢٠٠

أعماله وخدماته الجليلة

ومما يدل القارىء الكريم على علو همة المترجم وشأنه الخطير خطابات التهنية الرسمية التي نالت عليه من الحكومة المصرية منها خطاب تهنية ورد لسعادته نظير تقدم ايرادات المصالح التي تحت ادارته وحسن نظامها وخطاب من جناب السير بلر المستشار المالى الاسبق وخطاب كله مدح وثناء من المرحوم لورد كرومر وخطاب من المستر موفى من أعضاء صندوق الدين وخطاب من المستر براون مفتش عموم الري وخطاب من مدير عموم الجمارك المستر كلبار وخطاب من البارون مالورى وخطاب من المستر ولسن ناظر المالية المصرية الاسبق وقد أحيل على صاحب الترجمة بجملة أعمال خارجة عن وظيفته فقام بها أحسن قيام وافادة من ناظر المالية لسعادته المترجم بتاريخ ٢٩ يناير سنة ١٨٩١ نمرة ٣٣ بتعيينه عضواً من قبل المالية باللجنة المستديمة المشكلة بنظارة المعارف لامتحن مستخدمى الحكومة . وافادة من ناظر المالية لسعادته بتاريخ ٨ نوفمبر سنة ١٨٩٠ نمرة ٣١٥ بانتخاب سعادته عضواً فى القومسيون الذى تشكل بالحقانية تحت رئاسة سعادة وكيل الحقانية للاطلاع على ترتيب الدروس المرغوب أعطاؤها فى علم الادارة وقرير ما يلزم ادخاله فى تلك الدروس من الاصلاحات وتعيين سعادته عضواً فى لجنة انتخاب المستخدمين وعضواً لمجلس تأديب نظارة المالية ورئياً لمجلس تأديب مصالح الاخويات بمصر والاقاليم وقد اكتفيت بهذا التلميح بما كان يقوم به من الاعمال الجليلة . واذا عددنا مناقب الرجل المحمود وما توالى عليه من كتب الثناء وافادات الشكر الرسمية لا مستغرقت مجلداً ضخماً



رسم تارخ بنو صبا السعدي بن بكير المنشأ قلعني في مينا

والانسان فى هذه الحياة الدنيا اما شاكر حامد وامانا كرجاحد فالاول تربيته
الصحيحة وفطرته السامية تراه يفكر دائما فى حسن صنع اخيه الانسان فيستزيره
ويواليه بالدعاء ويجهد نفسه ليل نهار فى النظر الى المصلحة العامة ويبيت وحب الوطن
بين جوانحه فلا يهدأ بالله الا لخير بلاده ولا تفر عينه الا لسعادة أمتة والثانى هو
الذى يحسد الناس على ما أتاهم الله من فضله وينظر حاقدا لكل جليل من الاعمال
ولا يعترف بفضل كل عظيم من الرجال وسبان عنه خراب الاوطان وبؤس كل
انسان وهو ذاك الذى يقول « بئس الطوفان » ولقد الفيت ذلك الانسان الاول
يمثل شخص سعادة الوفى الفيور والوطنى المهام قلوبى فهمى باشا أحد نواب الامة فى
الجمعية التشريعية سابقا الذى أخذ ينشر ببراعه البليغ وفكره الثاقب فى الجرائد
العربية والاfrنجية اليومية والمجلات ما من شأنه رقى وطنه فكتب تحت عنوان
(الحكومة وديون الاهالى) (وبنك البنوك) ووقاية البلاد من الازمات المالية وهذا
الاقتراح والله الحمد قد تنبته اليه الامة وكتب عن زراعة الدخان ومصلحة الوطن
بما له من الخبرة الزراعية والسداد فى رأى ومن نصائحه وارشاداته الثمينة الى شبان
اليوم ما هو مذكور بعدد مجلة الهلال شهر أكتوبر سنة ١٩٢٥ وهى المجلة الفنية
عن البيان والتى تعد من أكبر أمهات العربية فى هذا الوقت فقد قل حفظه الله
لمنسوب هذه المجلة : —

أرى مع الاسف أن أخلاق السواد الاعظم من الامة قد نسيت وأصبح الناس
كلهم يبيتون فى خداع ، والبارع من يخدع أخاه أو صديقه بأية وسيلة ليقنص منه
ما يمكنه . ولكن يجب أن أقول ان أحسن الصفات التى تؤهل الانسان فى الزمن
للقيام بخدمة عامة هى التحلى بالصدق والوقاء والصراحة ، ولولا قى فى أول أمره
صعوبات جمة

(٢) كان للتربية العائلية تأثير عظيم فى تهذيب الاخلاق فكان الصغير يكرم

الكبير والكبار يتشاورون ويعملون برأى أحكمهم .

ولنحو ثلاثين سنة ، تطورت الاخلاق والاداب وأصبح الصغير يحترم الكبير ولم تهتم المدارس بتربية الاخلاق وترقيتها . بل أضرت بنا الكتب من حيث أردنا النفع . ومن رأى أن مطالعة الكتب الفنية تساعد على تقوية الفضائل وتردع النفس عن القبائح

(٣) يمكن الشاب أن يحافظ على صحته اذا اتبع القواعد الآتية

« أ » يعتمد عن شرب الخمر وتناول المخدرات

« ب » ينام مبكرا ويستيقظ مبكراً

« ج » يزاول الرياضة البدنية ما استطاع

وأرى أنه لا يحسن بالشاب أن يتزوج قبل أن يبلغ الخامسة والعشرين بشرط أن يكون في مركز مالي يساعده على الحياة براحة واطمئنان ضامنا تربية من يرزقه الله بهم من الاولاد

(٤) يحسن بالشبان الانصراف الى الصناعات كلها سواء أكانت كبرى أم

صغرى تزاوّل باليد أو بالمدد والالات

(٥) لا استحسن أن يتعرف الشاب مساوىء الحياة الاجتماعية بنفسه لما

يترتب على ذلك من الضرر والخطر على مستقبل الشاب ، اذ قد يستحسن احدى الموبقات فيعلق بها

فيجدر بالمربين من والدين وأساتذة أن يعمدوا الشاب عن ذلك الدرس العملي

وخير لهم أن لا يدخلوا بابه بأية حل

بعض ما ذكر عن صاحب الترجمة في الصحف

وقد توالى عليه الثناء الجلم في الصحف العربية والافرنجية والمجلات ازاء

خدماته الجليلة وأعماله المجيدة المفيدة نتوج هنا بعضها اعترافاً بفضلته وجليل خدماته

وقليبي باشا له أعمال في خدمة الانسانية قام بقسط جميل منها في جمعية الهلال

الاحمر المصري

وله واع عظيم بنشر المعارف ولهذا الغرض قد وهب من أرضه عشرين ألف متر لإنشاء دائرة معارف تشمل جملة مدارس البنين والنات اوقفها عليها قدرت بعشرين ألف جنيه وقليبي باشا عضو بالمجلس المالي بوزارة الزراعة وعضواً بالمجلس العالي الاقتصادي بالمالية وعضو بالنقابة الزراعية يعمل في كل منها لمصلحة الامة وقليبي باشا أحد الرجال الذين صاغوا الدستور للبلاد

لكل أمة أدولر تنتقل فيها صعودا وهبوطا فإذا صارت الى ما يضعه قوتها ويندبل زهرتها وينضب ماءها ويجذب أرضها وأحاط بها الشقاء جيلا أو أجيالا وأراد الله لها النهوض من الكسوة والانتعاش من الهود والسلامة من المرض أتاح لها رجلا أو رجلا يأسون جراحها ويمالجون داءها ويتمهدونها بما يعيد اليها الحياة والقوة ويصلحون شؤونها ويأخفون بيدها الى ما تنوق اليه من السعادة والعزة والمقام الكريم وما ذلك الا أن يستعينوا بنبوغهم على ازالة العقبات من طريق ارتقاءها وأيجاد الوسائل المؤدية الى بلوغ آمالها

وانا ترى حياة جديدة ونزوعا الى العمل والتقدم في سبيل السعادة وليس في مظاهر هذه الحياة الجديدة أجل من هذا المشروع الجديد الذي يقوم به هذا النابغة المصري المتوقد للخيرة والذكاء فان مصر محتاجة الى الشؤون المالية والمال أساس لبناء العلم والحضارة في كل أمة من الامم وكل قطر من الاقطار ولا ريب في أن المصرف المالي الوطني الذي يقوم بمشروعه هذا النابغة سيكون ينبوعا للأروة لا ينغد ولا ينيض وبه تهوى آمالنا في بلادنا . وبما ينبعث منه من القوة والنظام نعرف مصر كيف تؤسس الشركات للتجارة والصناعة والفنون والعلوم وغيرها من أسباب الاصلاح والفلاح وتعرف كيف تستفيد بخصوبة أرضها وذكاء

أبانتها فمشروع سعادة قليني فهمي باشا من أجل المشروعات التي تدعو خبراءنا وأهل الجهد في بلادنا إلى الاشتراك فيها ليشاركوا مع سعادته في الفخر الخالد والمجد الثابت الأزلاني

أما عن مبادئه ومبادئه في عهد حياته بالجمعية التشريعية فإن سعادته يذهب إلى وجوب العمل المخلص الهادئ، والتزام المبنى على حسن الثقة بالتشريع لا يكون بالمخاصمة والنحس والمناينة ويرى أن حسن التفاهم بين الأمة والحكومة سيأتي بالفائدة العامة للبلاد وأهلها لا أننا إذا ظننا بالحكومة سوء واعتقدت فينا سوء النية ظننا متنافرين كل يعمل على ما نكسه الآخر ولا ينفق ما في ذلك من الضرر الذي يعود على الأمة ونحن نقول أن سعادته ممن يهمهم أن يخرجوا من المسائل التشريعية بنتيجة تخرج إلى المنفعة والربح العامة

أما قليني فهمي باشا فإما لا نستطيع أن نوفيها ما هو أهل من شكر أياديه البيضاء والصحيفة أضيق من أن نسع ما نود ذكره من أعماله السالفة كتابها عظيم باهر ناطق بفضلها ونبوغها فلنا المنع إذا اكتفينا ببناء أعماله عليه وشكر الأمة إليه

صفاته وأخلاقه

هذا هو الرجل من حيث تربيته ونشأته . أما من حيث أخلاقه وأسلوبه فهو ابن العربي رقيق الفؤاد جداً تنال منه بالملف الكلام ما لا تنال من الأعداء بالسبب والسهام ، ملق اللسان دنيب اللهظ حاضر البديهة . قوى الحججة عادي البال ، طيب النفس غير أنه إذا ما تخبر عليه أحد يأنف من الضيم ويكره المعارضة إن لم تكن مع التواضع والادب بالملق لا يتحيز لأين من الأدين - من التصرف في الأمور ذو رأي سديد وعزيمة ماضية قلما قصد أمراً وخطب فيه بيد الخطر طويل الأناة يدير رأيه إذا أراد قيل بشية في نفسه وهكذا تكون الرجال

ترجمته

حياة فقيد الشهامة والشجيرة والمروءة والاحسان
المغفور له عمر سلطان باشا كبير أعيان مديرية المنيا



قف بالديار وجد بالدمع منتحبا واندب شبابا بظفر الموت قد خلبا
وابك الذي لو ظلت الدهر تندبه لا وفيت له بعض الذي وجبا
ونح على من دهاه الموت مخنطفا قبل الاوان وفي جوف الثرى احتجبا
واقرن بدمع جفون منك منهبل دم الفؤاد الذي قد سال منسكبا

الفاجعة الاليمة

فجعت الامة المصرية علما ، والشجيرة خاصة ، بفقد عظيم من عظمائها ، وتبديل
من بلائها ، وشبل من أشبالها ، وركن من أركانها ، ألا وهو فقيد المروءة والاحسان
سليل بيت المجد والشرف للمغفور له طبيب الله كرمه خالد الاثر

المرحوم عمر سلطان باشا كبير أعيان مديرية المنيا

فكبر الخطب ، وعرز العزاء ، وعظم الداء وخاب الدواء ، كشرت المنية عن
أنبيائها ، وانشبت مخالبا فخطفت من بيننا كريما له في القلوب أعز المنازل ، ووجيها
احترامه في الائمة حال ، وأديبا متفاخر بادابه الادباء ، وقضلا يتترف بفضله
الفضلاء ، وجوادا محسنا يجاهر بمجوده البؤساء والفقراء ، دهمت المنون هذه الزهرة
اليانعة ، والنصن الرطب ، والشباب الناضر ، فجاءة بعد منتصف ليلة ٢١ فبراير
سنة ١٩١٧ بمدينة المنيا فدهش الناس عامة لهذا النعي وكل شئ غريب الا الموت



المغفور له عمر سلطان باشا كبير اعيان مديرية المنيا

ونجل المغفور له محمد سلطان باشا

لان الفقيد العظيم كان غرض الشباب فتي الاحاب لا يشكو علة ، ولا ينتابه داء ولم تنقض بضعة أيام على سفره من القاهرة الى مزارعه في المنيا . وقبل أن ينبثق فجر يوم النعي في أرجاء العاصمة تناقلته الالسة كتباً رزه الم أصاب شاباً من شبان الامة جمع بين الوجاهة والثروة وعلوف المجد وتقليده

مولده ونشأته

ولد الفقيد العظيم بمدينة المنيا من أبوين شريفين سنة ١٨٨٢ ومن أعرق بيوت المجد حسباً ونسباً وجاهاً وثروة وكرماً وفضلاً ووالده هو فقيد الامة والوطن والشهامة والرجولية الصريحة ما كن لجنان محمد سلطان باشا رجل مصر السياسى الوحيد الذى كان رئيساً لاول مجلس نيابى فى مصر ودعامة من أبنائها يوم هبت العواصف الثورية فرباه أعظم تربية وشب فى مهد المزولجاء فودث عن والده امماً كبيراً وحفظ كرامة يئنه ونفسه جهد ما ينسج لئله المجال وجهد ما تسمح الظروف والاحوال فكان اسمه فى كل مشروع نافع مفيد فى مقدمة الاسماء وكانت منزلته فى كل عمل عمومى مقصد العاملين . يهتز للحسنة اعزاز كل كريم ويميل الى الحسنه والاحسان ميل كل طيب العنصر . ولما جاز من الفتوة وجه همه الى ادارة ثروته الواسعة وتدارك ميراث أبيه الكبير

افتتائه الآثار العربية

ومما يذكر له بالاعجاب جمه فى داره الرحبة الفنية المشيدة بالقاهرة على آتقن الطرز العربية . متحفاً عربياً نفيساً جمع من الآثار ما يعود تاريخ بعضه الى عهد انطفاء الراشدين ثم ينزل الى عهد المماليك والايوبيين حتى عهد الاسرة المالكة الآن على عرش هذا القطر المبارك وكان هذا المتحف مقصد العارفين بالفن والمتمرين بتاريخه فهو قد جمع بجمعه كنزاً نميناً

كان الفقيد العظيم وحيد أيه فكان عماد بيت محوط بأكرام الامة واجلالها لان الامة تتوق الى صون كرامة بيوتها القديمة وعظائنها الذين خلفوا اسمها وجاها ومات وهو لم يعد يبلغ الخامسة والثلاثين عن طفلين صغيرين - بنت وصبي - لم تكد تحمل عنهما التمام رزه جلل في بيت كبير زال شبابه بزوال صاحبه واقفرت رحابه الى أن يشب نجله - حفظ الله مهجته - فيعيد الى ذلك البيت الكبير عظمته وجلاله

تأصيله للخيل العربية

ومما اهتم به الفقيد في حياته أيضا تأصيل الخيل العربية وتحسين نتائجها وقد اقتنى عددا كبيرا من الجياد المطهرة في مصر والمنيا وكان وهو في المنيا ينشط هذه الاعمال بأقامة السباقات ويدعو اليها الاعيان من مصر القاهرة وسواها

أعماله الجليلة في الجمعية الزراعية والجمعية الخيرية الاسلامية

وقد كان المرحوم الكريم عضوا في الجمعية الزراعية وعضوا أيضا بالجمعية الخيرية الاسلامية بمدينة المنيا فبرهن فيها على كفاءة ومقدرة فائقة وسداد في الرأي وما من مشروع خيري علم يفيد مديريته ويحماها في مصاف الامم الراقية الا ويكون الزعيم الاول فيه يساعده بمجهودات فكره وماله الفياض ولا يمكن لهذا القلم أن يثبت أعمال هذا الفقيد الجليل ، ومآثره الخالدة ، ومجهوداته الفائقة واهتمامه الشديد في طرق الاصلاح والعمران وهذه مآثره الجليلة في مدينة المنيا فاطقة له بالفضل والشكر والفخر والاعجاب

أخلاق الفقيد وصفاته

من كان شاهد يوم تشييع جنازة هذا الرجل العظيم وسمع صراخ وهويل الرجال والنساء ودهوعهم التي كانت تسيل من العيون كالطر والجموع المحتشدة والوابورات

البخارية العديد التي أفلتهم الى مدفن العائلة بقرافة الزاوية حيث دفنت المروءة والانسانية والشهامة ومكارم الاخلاق والاحسان والثقة والمواصلة لادرك ما كان عليه الفقيه العظيم من الصفات الحيدة ، والتوصل الفريدة ، والتربية العالية والادب الجلم ، والكرم الخاتمى ، والبشاشة ، والوداعة ، والاعطف ، والمروءة ، وحبه الاكيد لمواطنيه ، وللقارئ الكريم أن يقدر ذلك من مشاهدة حوائث المدينة المغلقة وهويل القوم ونحيبهم حتى مكادوا يدفنون أنفسهم أحياء حول المصاب وعظم الخطب

وصف تشييع الجنازة

لبست المنيا كلها الحداد على قدمها رجلاها العظيم المنفور له وغص بندرها بالعمد والمشايع والتجار والاعيان الوافدين من جميع بلدانها اليه للتنزية والاشتراك في تشييع الجنازة . وجاءت القطارات الخاصة من القاهرة مكتظة بالمظاء والاعيان والاصدقاء الوافدين لهذا الغرض نفسه

وتفضل عظمة السلطان حسين (رحمه الله وأسكنه فسيح جناته) فأناوب عنه في تشييع الجنازة حضرة صاحب العزة محمود نصرت بك مدير المنيا وقتئذ وفي حضور المأمم حضرة عباس الدرهمللى بك الامين الثانى فى المديوان العالى فى ذاك العهد وأمره بابلاغ آل الفقيه أرق عبارات التنزية

هذا وقد شيعت جنازة الفقيه باحتفال مهيب جداً تحيط بالنش عساكر البوليس السوارى والبيادة وتتقدمه الموسيقى الاميرية بأنغامها المحرنة وأرسلت السلطة العسكرية فرقة من جنودها البريطانيين للاشتراك فى تحية الراحل العظيم وسار فى الجنازة وجوه وذوات وعمد وموظفو مديرية المنيا والجهات المجاورة ووصل الى المنيا سعادة شعراوى باشا (رحمه الله) فبار وأسرة الفقيه على بك اسماعيل ومحمد بك ابراهيم وفؤاد بك سلطان وتوفيق بك اسماعيل وغيرهم من أفراد عائلة سلطان باشا

وأغلقت التجار حوانيتها ووضعت شمار الحداد عليها وقد نحرت الذبائح الكثيرة
ووزعت الصدقات على الفقراء والمساكين الذين تكبوا في أ كبر المحسنين وعاد القوم
والحزن يفتت الأكباد على الفقيد العظيم الذي قعدت به البلاد المصرية ركنا قويا
وقد أوقفت المدرسة الأميرية حفلتها السنوية للألعاب الرياضية وكذا جميع
الحفلات الرسمية والأفراح في عموم المديرية حدادا على فقيد البلاد الكريم

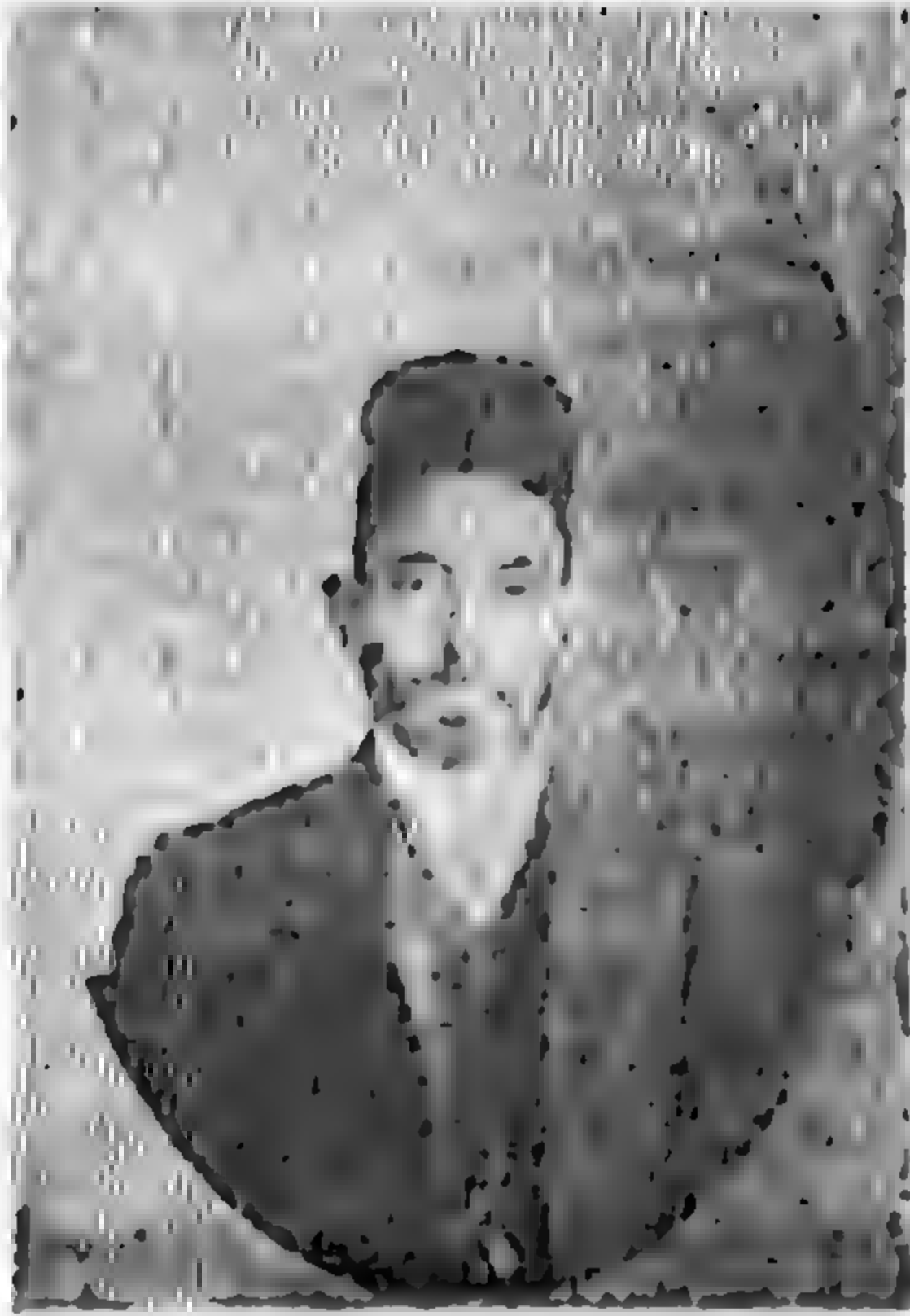
رثاء الشعراء

وما كاد هذا النبا العظيم يصل الى مسبح الكتاب عامة والشعراء خاصة حتى قاموا
برثاء الفقيد الكريم ووصفوا شمائله الغراء وأياديه البيضاء وأعماله الجليلة ومناقبه
الفريدة ومنها قصيدة عصماء لفقيد الشعر والشعراء المرحوم عبد الحليم المصرى شاعر
جلالة الملك فؤاد الاول قال رحمه الله

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| أأنزتمو باحتباس المطر | ربى مصر لما نعيم عمر |
| أتعنون غير مضاء الحسام | وفيض الغمام ونور القمر |
| وغصن الشيبه لما ترمرع | وازدان فى روضه بالثمر |
| رماك الردى رمية يستوى | شباب الفقى هندها والكبر |
| فما قيل كيف يموت الصحيح | ولا قيل كيف يخون القدر |
| وما مت عن هلة لا تزول | ولكن حيائك فيها قصر |
| وكم حاذر المرء فى عيشه | وهل ينفع المرء فيه الحذر |
| وكنيت بنقض الصبي زهرة | كذلك يقصر عمر الزهر |
| لقد أغلق الباب ما بيننا | وحق السكوت وقل الضجر |
| فلا كيف أمسيت فوق التراب | ولا كيف أصبحت تحت الصخر |
| فان تلك سافرت فى حاجة | قل لى ما بعد هذا السر |
| مصير بنى آدم من قديم | الى مورد ليس عنه صدور |

فساع من الناس فوق التراب وآخر نحت التراب انتظر
 فهل هاد منهم ذكى القواد فينشر للناس عنهم خبر
 يود عفاتك لو أنهم فسوك وان قصروا بالبصر
 وان حجب البدر عن ناظر فماذا انتفاع الفنى بالنظر
 أبعد غيابك يحلو الحضور وبعد وقادك يحلو السمر
 مضى في خطاك صفاء الحياة ولم يبق بعدك الا الكبر
 لقد صفرت منك تلك القصور وامتلأت منك تلك الحفر
 فأخضلت تحت النرى جنة وأوقدت في كل قلب سقر
 بساط الربيع عليك انطوى ودمع الغمام عليك انحدر
 يقولون أغرق في جوده وهل كنت الا السحاب انهر
 وهل كنت من كثرة الوافدي — ن تعلم من غاب منهم أو حضر
 اذ ما استمد امرؤ الندى فجودك مرتجل مبتكر
 فيا سائلا عما كف عنه فان الذى قد سألت اعتذر
 وما كان يعرف ما الاهتدار ولكن هو الموت احدى العبر
 تقضى الحياة وما هنا سوى أن تقوم بترك الاثر
 ينزل الانام ويبقى الكلام وما الناس في الدهر الا سير

أسكب الحق تعالى على جدته شأيب الرحمة والغفران ، وجزاه خيرا بعدد
 حسناته العديدة التي لا تعد ولا يحصى وأن يشمل مصر الحزينة وأبنائها الصبر
 والسلوان وأن يكثر من أمثاله النبلاء في شبابها الناهض حتى يقوم بسد هذا الفراغ
 الشاسع الذى خلفه هذا الراحل الجليل بعد مماته



العالم الأثري خالد . حة مصر المفقود له احمد باشا كمال

أمين شرف المتحف المصري

ترجمة

العالم الأثرى الجليل نابغة مصر المنفور له احمد باشا كمال

أمين شرف المتحف المصرى



مولده ونشأته

ولد احمد كمال باشا العلامة الأثرى الشهير نابغة زمانه فى القاهرة عام ١٢٦٧ هـ من أبوين شريفيين طاهرين غدياه بلبان الادب والعلم الصحيح حتى اذا ما بلغ الثانية عشرة دخل مدرسة المبتديان بالعباسية سنة ١٢٨٠ وانتقل منها عام ١٢٨٤ هـ الى المدرسة التجريبية وبعد عامين دخل مدرسة اللسان المصرى القديم وتلقى دروس اللغة الهيرغليفية وفن الآثار على الاستاذ بروكش باشا الأثرى الالماني الشهير وبعد أن أتم الدراسة تقلد وظائف عدة لم تدخل فى دائرة المعلم الذى أوقف نفسه لتحصيله ويرجع ذلك الى تمصّب الافرنج وعدم ميلهم الى رؤية مصرى ينافسهم فى دراسة الآثار المصرية حتى تبقى آثار البلاد كأنها محتكرة فى أيديهم غير أن هذا التقيد العظيم تمكن بفضل دهائه وحنكته ووفرة علمه من الدخول فى المتحف المصرى بوظيفة (أمين مساعد حوالى عام ١٨٧٣ م وذلك أنه تمكن من الدخول فى المتحف بصفته كاتب للمدير مريت فأراد المدير أن تمتحنه فى الآثار فأظهر المترجم له جهلا عمديا حتى تمكن من استلام وظيفته وإن تكن فنية إلا أنها كانت بالمتحف وبعد عدة سنين أرادت الحكومة الانجليزية أن تدخل أحد العلماء الانجليز وتدفع هى ماهيته فاعترض المدير على ذلك وقال لماذا ندخل أجنبيا اذا كان عندنا المصرى الكفء فأصبح بذلك كمال باشا قنيا أى أمين مساعد لأن وظيفة أمين أصبحت وظيفة

انجليزية ومن أبحاثه العلمية النفيسة ما نشرته مجلة المقتطف بالمجلد التاسع والخمسين بالجزء الثالث تحت عنوان (بحث لغوى) فى براءة القرآن الشريف عن بعض الالفاظ الاعجمية قال رحمه الله

قد وفقنى الله الى تمهيد السبيل المؤدى الى ذلك أى الى ارجاع كل كلمة الى أصلها وتدوين قاموس اللغة تدويناً مؤسسا على أصول ثابتة تظهر اللغة بمظاهرها الحقيقية والذى حلتى على ذلك ما ظهر من قهوش قديمة محفورة على جدران معبد الدير البحرى فى طيبة الغربية وأزاء الاقصر من الغرب تدل على أن المصريين القدماء أرادوا تخليده ذكر أصلهم فأثبتوه بالحفر على آثارهم قائلين أن أجدادهم يدهون الاعناء (جمع عنو) أى انهم أقوام من قبائل شتى اجتمعوا فى وادى النيل وأسسوا فيه مدناً كثيرة منها مدينة عين شمس ويقال لها بالمصرية العين البحرية ومنها العين الجنوبية وهى أرمنت ومنها العين التى سميت فيما بعد دندره : ولما نموا وكثروا تفرقوا فى الجهات المجاورة لوادى النيل ففريق منهم وهو المعروف باسم أحناء الخنوا أو اللوبيين توجهوا الى بلاد القيروان وتونس والجزائر وسكنوا فيها وفريق آخر يسمى أحناء المنتوهاجر الى بلاد الصومال واجتاز البحر الاحمر الى بلاد العرب وانتشروا ممتدا الى فلسطين . وفريق ثالث يسمى أحناء البينو سكنوا القسم الجنوبى من مصر حيث جنادل النيل وفريق رابع يقال له أحناء الكنوز وهم من أهل النوبة وهكذا الى أن قال قيوم — فى قوله تعالى الله لا اله الا هو الحى القيوم (البقرة ٢ : ٢٥٥) قال عنها الشيخ حمزه فتح الله رحمه الله معناه الذى لا ينام بالسريانية وفى المحيط القيوم والقيام الذى لا تد له من أسمائه عز وجل وهو مشتق من مادة قام قوماً وقياماً وقد ورد هذا اللفظ فى المصرية وذكره أرمان فى مفرداته (المصحفة ١٣٦) فقال المصرية من لفظين معنهما قيم الام أى زوج الام أى زوج وأم فى آن واحد أو جدد نفسه بنفسه ثم ركب تركيباً مزجياً فصار صنعة يراد بها الموجد لنفسه فهو ليس من مادة قام العربية

والمصرية بل هو كلمة قائمة بذاتها عريقة الاصل في كلتا اللغتين الخ وأخذ يثبت في هذا المقال البديع صحة بحثه متخذاً أمثال هذه الكلمات قاعدة صديق لنظرياته العلمية فتسكن بذلك من نشر نتائج أبحاثه العلمية الدقيقة في العالم . وكان يسعى جهده في نشر علم الآثار بين أفراد الامة المصرية رغم ما كان يلاقيه من العقبات ففي عام سنة ١٩١٠ سعى لدى صاحب المالى احمد حشمت باشا وزير المعارف حينذاك في انشاء قسم لتعليم فن الآثار المصرية بمدرسة الملمدين العليا وفعل كمال الله سبحانه بالتجراح وانتخبت أول فرقة تلقت عليه دروس اللغة الهيروغليفية وكانت مؤلفة من حضرات الافندية سليم حسن ومحمود حمزه وأحمد عبد الوهاب ومحمد فهم والدكتور حسن كمال ورياض جندى ، اطلق ورئيس شافى واحمد البدرى . تخرج هؤلاء الاساتذة عام ١٩١٢ م فحاول العقيد العظيم ادخالهم بالمتحف المصرى ليتفرغوا للبحث العلمى أسوة بالافرنج حتى يكون لدى الامة المصرية عدد وافر من الاثريين الاختصاصيين ولكنه لم ينجح في هذا المسمى وبما للأسف لان رؤساء الحكومة وقتئذ على ما يظلم لم يفتقروا . معنى الآثار المصرية ولان الافرنج كانوا يما كسون كل مشروع من هذا القبيل . فاشتغل هؤلاء الاساتذة بالتدريس وفي عام ١٩٢١ م نهضت الامة المصرية نهضة مباركة وأدركت قيمة علم الآثار المصرية فقام صاحب المالى وزير الاشغال بانتخاب ثلاثة من المصريين لتعيينهم أمناء بالمتحف المصرى وهم سليم افندى حسن ومحمود افندى حمزه وسامى افندى جبره وتقرر ارسالهم الى فرنسا وانجلترا لاتمام دراسة الآثار هناك . فهذه الحركة المباركة يرجع الفضل فيها الى العقيد وفضلا عن ذلك فقد سعى لدى صاحب المالى محمد توفيق رفعت باشا وزير المعارف في انشاء مدرسة عالية لدراسة الآثار المصرية ونجح في هذا المشروع نجاحا باهرا رغم معارضة المسيو لاكو مدير المتحف المصرى له . وكان رحمه الله عازما على أن يقود زمام هذه المدرسة بنفسه فيدرس اللغة الهيروغليفية حسب طريقته العلمية الفاتنة

التي وضعها في قاموسه وخلاصة رأيه العلمي أن اللغة المصرية القديمة هي أصل اللغة العربية ووضح ذلك في قاموسه توضيحا يدل على براعته العلمية الفائقة ويا حبذا لو اهتمت الحكومة المصرية بهذا القاموس وقررت طبعه على نفقتها لخدمت بذلك الامة خمسة جلية ولبرهنت على أنها بدأت تشرق الاثار المصرية الامر الذي كان يجدر بالحكومة أن لا تتركه منذ عشرات السنين قبل أن يستفحل الامر ويستحوذ الغربيون على ما نسبته بحق اختكار ادارتهم له في مصر

مؤلفات الفقيد

وقد ألف هذا الفقيد المعظيم والعالم الجليل مؤلفات عديدة منها باللغة الفرنسية صفائح القبور في العصر اليوناني الروماني وهو كتاب أثنى في مجلدين الاول فيه نصوص مشروحة بالفرنسية والثاني فيه تسعون لوحة بها رسوم الصفائح والدر المكنوز في الخبايا والكنوز في مجلدين الاول عربي والثاني فرنسي والموائد القديمة في الطبقة الوسطى الى عهد الرومان وهو كتاب أثنى في مجلدين الاول فيه نصوص مشروحة بالفرنسية والثاني فيه خمس وخمسون لوحة بها رسوم الموائد وذلك عدا النبد العلمية التي ألفها ونشرت في مجلة المتحف المصري السنوية وغيرها

أما مؤلفاته التي باللغة العربية فهي النقد الثمين في تاريخ مصر القديم والآل النورية وهو أجرومية هيروغليفية . وبشية الطالبين في علوم قدماء المصريين وتروج النفس في مدينة عين شمس ودليل متحف اسكندرية ودليل متحف القاهرة ورسالة في مدينة منف ودروس الحضارة القديمة في مصر والشرق لغاية ظهور الاسلام وكان رحمه الله يسعى جهده في تأسيس متاحف في كل عواصم مديريات مصر فنجح في انشاء متاحف أصوان ولبنيا وأسيوط وطنطا وكان غرضه من ذلك أن لا تنسرب آثار بلادنا المصرية الى اوروبا وأمريكا وسوف تفتت الحكومة المصرية أهمية تلك الافكار السامية وتتولى هي الحفر والتنقيب ان شاء الله

وفاة الفقيد العظيم

انتقل هذا العالم الجليل الى جوار ربه في يوم ٦ أغسطس سنة ١٩٢٣ بالقاهرة وقد حزن عليه جميع أفراد الامة لان الفقيد العظيم كان بعد نابغة زمانه في هذا العلم الذى بهم مصر وابناء وادى النيل اذا ما أرادوا الرجوع بذكرهم الى تاريخ الفراعنة المظلم مشيدى بمجد مصر وقد خسرت البلاد بوفاته ركنا عظيما وأستاذا فردا هيمات أن يأتى الزمان بمثله ولئن فلت المصريين اليوم ادراك عظيم لخسارتهم بوفاته فسيكون ذلك بعد سنين عند ما يبحثون عن جهابذة علمائهم الذين قضوا العمر درسا وبحنا وتنقيبا في آثار الاسلاف الخالدة واثبات المعلومات والحقائق عنهم رغم المشقات والمعاكسات . وقد أدرك هذا الفقيد العظيم الاسرار التى حسده عليها علماء الغرب وفطن الى أهمية اثبات الحقائق والمعلومات فى بطون الاوراق ليتوارثها الخلف من السلف فله دره من نابغة جاء وراح قبل الاوان وجاهد جهادا عظيما لبوغ غاية المطلب ومنتهى المقصود ونحن لا نرى بدا من اثبات تاريخ حياة هذا العالم الدامل فى سفرنا هذا التاريخى اقرارا بفضلته على طول الزمان واحياء لجليل آثاره وعظيم مجهوداته وخدماته للمصريين خاصة وللشرق عامة

وقد مات هذا الفقيد العظيم الجليل عن ٧٥ سنة قضاها فى خدمة العلم والتاريخ المصرى بينما كان يجهد نفسه فى اتمام قاموسه الضخم المختص باللغة المصرية القديمة وقد ترك أشبالا كالنجوم الساطعة فى سماء مصر غداهم بلبان العلوم والمعارف وهذبهم فشبوا على مبدأ والدم للجليل فى الطهارة والفضيلة والروءة العالية وهم حضرات الدكاترة المحترمين حسن بك كمال وذكريا بك كمال واحمد بك كمال قترام نهارم ولبلهم فى خدمة الانسانية يعطفون كثيرا على البؤساء ابتغاء مرضاة الله ويواسون المرضى بما أوتوا من لطف ودعة ومكارم أخلاق حتى طجت الاسن بالشكر المستطاب والثناء عليهم والدعاء بمنظلم رافلين فى بحبوحة السعادة والرفاء وأن يتعهد هذا الفقيد العظيم

برحمته ورضوانه وأن يجعل هذا المصائب العظيم خاتمة الاحزان

صفاته وأخلاقه

ولقد مضى عمره في العمل لا يعرف البطالة فكان كل يوم في مكتبه من الشروق الى الغروب وكلما تسنىح له الفرص سواء في مكان مريح أو غير مريح توفرت معه الكتب أو لم تتوفر وسواء اشتدت الحرارة أم البرودة فلا يقل شغله عن العشر ساعات يومياً

ومن خصاله الشخصية أنه كان صادقاً فام يقبل الكذب ولو ضحكا ولا يغالى في قوله وكان أميناً صادقاً يسعى للخير جهده متواضعاً . وكان مثال التقى والصلاح شديد التمسك بأحكام الدين

ترجمة

فقيه القضاء والقانون المنفور له المرحوم على مظلوم باشا

المستشار بمحكمة الاستئناف المختلطة سابقاً

كلمة للمؤرخ

فقدت الامة المصرية طامة والقضاء خاصة أستاذاً ضليعاً وقانونياً متشرباً وعالمًا جليلاً ، ورجلاً من خير ما أنجبت الكنانة وركناً من أركانها الا وهو العالم الجليل المنفور له المرحوم على مظلوم باشا المستشار بمحكمة الاستئناف المختلطة سابقاً

فاذا نحن عددنا مناقب هذا الفقيه وما له من أثر محمود وعمل مشهور في مدة وجوده في دست القضاء لاستخلصنا منها صفحة قبية بيضاء وتاريخاً وضاء يفخر كل مؤرخ أن يدونه بقلم الاعجاب بين توارىخ عظماء الامة المصرية الذين أدوا الامانة في دنياهم وكانوا لله من الخائنين عاقبة الآخرة



ترجمة

فقيه القضاء والقانون المتفرد له المرحوم علي مظلوم باشا

المستشار بمحكمة الاستئناف المختلطة سابقاً

وأنى كؤرخ لى الفخر كل الفخر بان أبيض صفحات سفرى التاريخى الحديث
بقطرة من محيط أعمال هذا الراحل العظيم والقانونى الضليع ونرجو من حضرات القراء
الكرام معذرة لعدم امكاننا الوصول الى ما يحتلجه المؤرخ من الاثباتات والاسانيد
التاريخية لعدم وجود من يدل لنا هذه الصواب ويساوننا على الاسترشاد بمعلوماته
ورأيه من أهل العقيد فنقول :-

مولده ونشأته

ولد العقيد الكريم فى الثغر الاسكندري عام ١٨٥٥ م من والدين فاضلين شريفيين
حسباً ونسباً وترعرع على بساط العز والمناة فأدخله والده دور العلوم فأغترف من
مناهلها واقتطف من شتى ثمارها ما جعله يوماً ما من أركان الهيئة الاجتماعية
وفخلاء من فحول رجال القانون . ولا شك أن البيئة الصالحة كثيراً ما تظهر شباباً
بمعترك الحياة فمن نفوس مهيبة ، وأخلاق سامية ، ومبادئ قوية ، وآداب عالية
وعقول نامية ناضجة . وهكذا كان حال البيئة التى شب العقيد الكريم فى أحضانها
وترعرع فى أركانها

كان رحمه الله طموحاً الى المآلى ميلاً بفطرته الى الاشتغال بالقانون فكان له
ما أراد ولكم خدم الانسانية وأنصف المظلوم وعمل الى ما فيه راحة المتقاضين بدون
ظلم ولا رياء مراعيّاً فى ذلك خوف الله تعالى والضمير فكان فى كل أدوار حياته فى القضاء
المثل الأعلى فى طهارة القنة والعدل والانصاف والبعد عن التحيز لفريق دون الآخر
كما كان رحمه الله على جانب عظيم من الورع والتقوى ومكارم الاخلاق والوداعة
لا يبت فى حكم الا بعد روية وتؤدة فكان مضرب المثل

وكان الله تعالى قد خص عائلة هذا العقيد العظيم بالكفاء المفرط وتوقد القريحة
والنبوغ فأنك لن تجد فرداً من أفرادها الكرام الا ومنحلياً بحل الادب والكمال
والكفاءة العلمية والعملية حتى اشتهرت بين كبار العائلات المصرية وأصبحت

مضرب المثل في الذكاء ونكتفى للدلال على ذلك أن تذكر من بين حضرات أفرادها ذلك العالم الجليل والمشرع الكبير حضرة صاحب المعالي أحمد مظلوم باشا شقيق الفقيه ورئيس الجمعية التشريعية سابقاً ووزير الأوقاف في عهد الوزارة السعدية ورئيس مجلس النواب المصري للنحل وحسبك أيضاً أن يكون ولدها حضرتي صاحبي السعادة الجليلين النابتة القدير حسن مظلوم باشا مدير عام مصلحة البريد الذي اكتسب بفضل علمه ومقامته الإدارية وكفاءته الشخصية كل شكر وثناء وكذا سعادة شقيقه المفضل القانوني البارع أحمد مظلوم بك رئيس نيابة الاسكندرية المختلطة فأنهما والحق يقال كالنواكب الساطعة في سماء هذا العصر وقد يعود الفضل لنواهما هذه الشهرة الى ذلك المربي الجليل والعالم الكبير المرحوم والدهما

وقد كان تلهم منعماء رقة حزن وأسى في عموم القطر حيث اختطفه المنون فجأة في يوم ٢٨ مارس سنة ١٩٢٣ بالتفر الاسكندري فذهب مبكياً على أفضاله ونزاهته وعلمه وعلمه الواسع وأدبه الجم

واننا وان قدمنا مراسيم العزاء على فقد هذا النابتة الكبير فالى الامة المصرية عامة ولسعادة نجلية الفاضلين ولحضرة صاحب الدولة صهره الجليل محمد سعيد باشا رئيس مجلس الوزراء سابقاً بوجه خاص

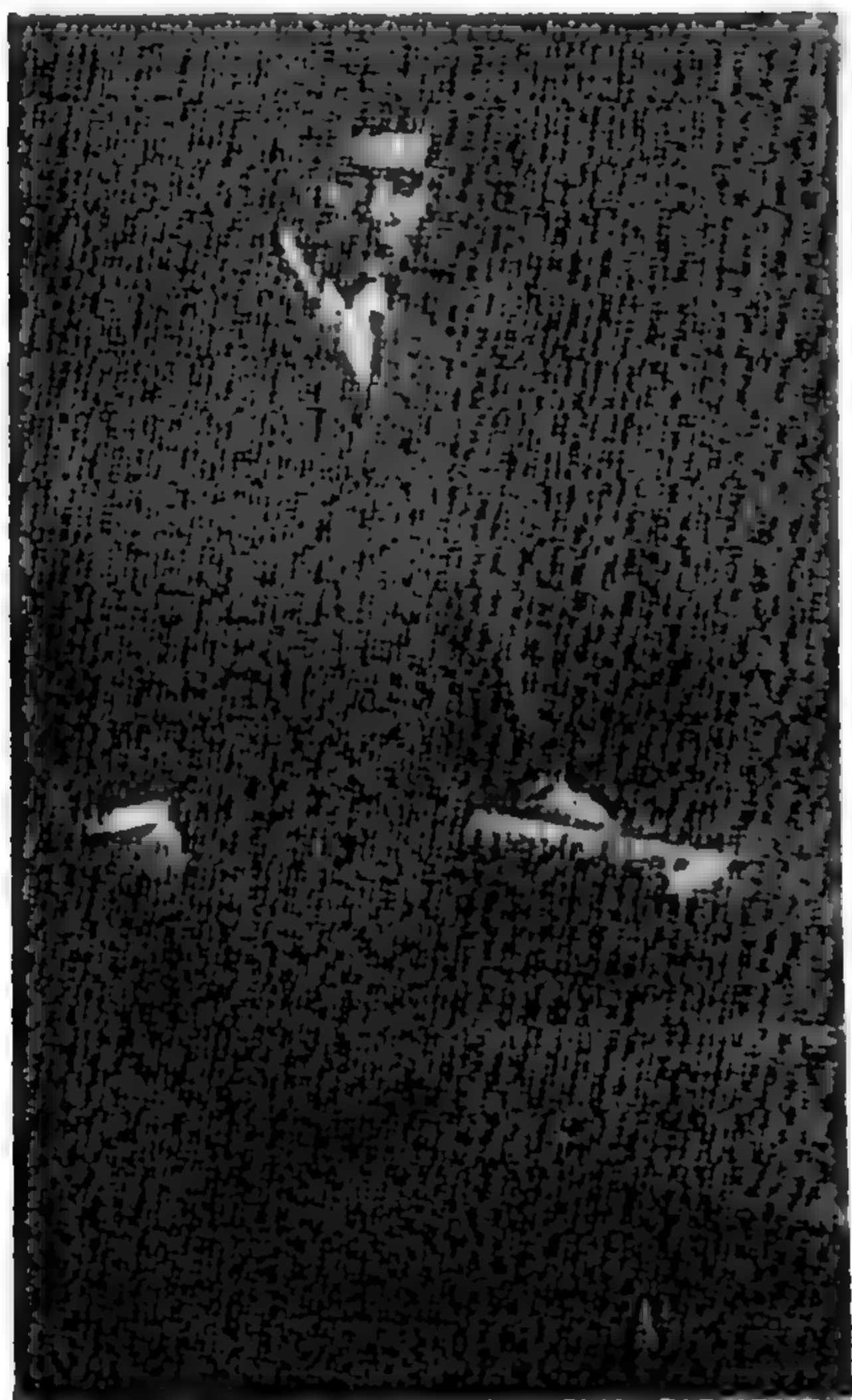
أسكنه الله فسيح جناته وأثابه خيراً بعدد حسناته

ترجمة

المرحوم خليل باشا ابراهيم المحامى الضليع والمصامى الكبير

ولد عام ١٨٣٢ م — وتوفي في ٧ مايو سنة ١٩٢٤

هو المرحوم خليل بن شحاته بن زغلول ولد في بلدة شندويل من أعمال مديرية جرجا سنة ١٨٣٢ م من أبوين كريمين اعتنيا بتربيته وتثقيف مداركه وكان يوم



رسم وتاريخ حياة المغفور له المرحوم خليل باشا ابراهيم

ميلاده قال سعد لاسرته المريفة في المجد .

وبعد أن آتم تربيته المتزلية أرسله والده مع حدة سنة اذ كان لا يتجاوز العاشرة من عمره الى مصر لتلقى العلوم بها على الرغم من صعوبة المواصلات في ذلك العهد اذ كان خط السكة الحديدية لم يمتد بعد الى تلك المديرية . وفي سنة ١٨٤٧ م تكبته للهجرة بوفاء المرحوم والده فالتحق له عملا كتابيا اذ التحق بأحدى الدوائر بمرتب ضئيل فكان لا يألو جهدا فيها وكل اليه من الاعمال حتى أصبح بعد مدة قصيرة باشكاتب لتلك الدائرة

ولم تكن نفسه المالية لتتقنع بذلك شأن النفوس الطموحة الى المجد والاعلا بل جعل همزا بمحاضره ويتنسم لمستقبله . وما انشأت المحاكم الاهلية في سنة ١٨٨٠ م حتى اندمج في سلك المحاماة وابتدأ طورا جديدا في حياته وهنا بدأ ذكاؤه النادر يتجلى فأخذ في درس القوانين بشغف عظيم حتى أحرز السبق على جميع معاصريه فيمن تقدموا معه لنوال جواز مهنة المحاماة ولم تكن همته المالية لتتعد به عند هذا الحد اذ رأى في المحاماة مجالا ضيقا لمواهبه فاشتغل بالزراعة بمجده المشهور وعزيمته الحديدية حتى كون لنفسه ثروة طائلة بحسده عليها جميع معاصريه

ولم تكن مشاغله الخصوصية لتصرفه عن الاهتمام بالشؤون العامة اذ قد صرف فيها جهدا لا يقل عما صرفه في المحاماة والزراعة وكان يرى في العلم خير السبل لانهاض وطنه ولانتشال بني قومه من غياهب الجهل فعمد الى انشاء الجمعيات الخيرية وساعدها بجهوده وماله وخدمها بطله وفضله وأسس جمعية التوفيق القبطية الكبرى وجمعية ثمة التوفيق التي اليه وحده يرجع الفضل في انشائها ورأس الجمعية الخيرية القبطية الكبرى عدة سنوات متوالية وسار بهذه الجمعيات وغيرها في طريق النجاح والرفق

وكان يعلم أيضا أن الامم لا ترقى الا برقى الاممات لانين أول مؤسس لترقية الامة فاهم بحرمين من حقهم في التعليم في الجمعيات التي أسسها والتي رأسها وقد وضع

بذلك أحسن مثل لغيره من سداة الامة وأغنياؤها الذين قل أن ترى من بعضهم اهتماما
في مثل هذه الشؤون الهامة

وتاريخ الفقيه سواء في المحاماة أو في غيرها ناصح البياض لا يشوبه أقل شائبة
من الشك والريب . وقد قدته الامة المصرية عامة والقبطية خاصة قانونيا ضليعا
وعاملا مجدا ونزيها فاضلا كما بكته البائسات وولدت عليه الفقيرات وذرفن عليه بدل
الدمع دما لما كان عليه الفقيه من العطف والاشفاق نحوهن

وقد أنعم عليه بوسام الكوموتدور من الجمهورية الفرنسية وبكثير من الرتب
والنياشين من الحكومة المصرية الى أن نال رتبة ميرمان

وبالجملة كانت حياته مثالا حيا للجد والجد والاعتماد على النفس وكان رحمه الله
يمتاز باللطاف وبعد النظر واصالة الرأي والاخلاق الكريمة ويعد من رجال الامة المصرية
العاملين وأفاضلها المشهورين وقد أبى نداء ربه في ٧ مايو سنة ١٩٢٤ وقد بكاه كل
من عرف فضله وكل من يقدر في الرجال النبوغ والذكاء والاقدام والنشاط

ترجمة

حياة فقيه الجدد والاقدام المنفور له حسين باشا واصف

عضو الجمعية التشريعية سابقا

ان غاب عنا يجوف الرمس محتجبا فرسه من امام العين ما حجبنا
ولا يدور لنا في مجلس سر الا ترى شخصه في الوم منتصبنا
وذكره كلما جال الحديث به أثار فينا جراحاً برؤها صعبا
كم من فؤاد حسين يلت منسحقا حزناً عليك وقلب ذاب منعطبا
أواه من جور دهر في قلبه ان سر يوما فيبكي بدمه حقبنا





فقيـد الجـد والاقـدام المـغفور له حسين باشا واصف
عضو الجمعية التشريعية عن العاصمة سابقاً

قضف المنون وجلا من رجال مصر المعبودين ، وركنا من أركانها العاملين على
رفع شأنها ، والمجاهدين في سبيل نهضتها الا وهو المرحوم « حسين واصف باشا »
فقيد الجلد والاقدام . وقليل بين آحاد مصر من يشابه الفقيد الراحل همه وعزما وعلمه
وكفاءة فهو من الافراد الذين اللوا من الرقي شأوا كبيرا

مولده ونشأته

ولد الفقيد في القاهرة سنة ١٨٥٧ م من أبوين شريفيين غدياه بلبان الثرية
العالية ، وربياه على بساط المز والنعمة فشب ذكيا أدبيا فاضلا وأدخل المدارس
فكان مثال الجلد والذكاء والنشاط وبعد أن تخرج منها قلد منصب النيابة العمومية في
المحاكم المختلطة وهي في فجرها الاول فكان أول منصب قلد لوطى فأظهر من النبوغ
والاقتدار ما جعله موضع احترام القضاة الاجانب ومطمح أنظارهم لا سيما ذاك المشرع
المشهر والقانونى الضليع المسيور وكاسيرا وقد أدهشته فصاحته وبلاقتيه في اللغة
الفرنسية في المرافعات وقوة حججها في هيئات مركبة من فحول الرجال الاجانب اذ
قال : (اذا كانت هذه كفاءة المصريين فلا حاجة لهم البنا في بلادهم)

وقد كان الفقيد سكرتيرا في عام لوزارة الخفانية مذ كان السكرتير يعتبر ككامل
لوزارة وله اليد الطولى في وضع قوانين المحاكم الاهلية وترتيبها وتعيين رئيسا لمحكمة
امكسرية الاهلية في أول تشكيلها فكان مثال العدل والنزاهة . ثم حين عهدت
مستشارا بمحكمة الاستئناف الاهلية فأبدى من ضروب الكفاءة القانونية ما أدهش
القضاة . ثم رأت الحكومة المصرية الانتفاع بمواهبه وكفاءته النادرة في الوظائف
الادارية فشغل منها كما شغل من وظائف القضاء عدة مناصب الى أن تبطت به
وظيفة محافظ عموم القنال فكان في كل هذه الوظائف التي تولاهها مثال الاقتدار
الشرقي وأتمودج الموظف الامين الحازم القى يقدم الواجب المفروض عليه نحو بلاده
بكل معنى الكلمة

نبوغ الفقيه في الفنون الجميلة

واذا قلنا أن المرحوم حسين واصف باشا كان من نوابغ رجال الإدارة والقضاء فإن ذلك لا يمنعنا من القول بأنه كان من رجال الفنون الجميلة ومن أكبر أنصارها والعاملين على ترقيةها علماً وعملاً فهو الذي أنشأ المعهد الموسيقي فصارت اليه رئاسته وهو الذي كان يشجع معاهد الفن بكل وسائل التشجيع فإذا بكاه الأهل والأصدقاء فإن العلم والفن يشتركان في هذا البكاء وفي ترديد الزفرات حزناً وأسفاً على ذلك الراحل العظيم

خدماته الجليلة في الجمعية التشريعية

وقد رشح الفقيه نفسه لعضوية الجمعية التشريعية عن دائرة بولاق بعد أن تنازل دولة سعد باشا زغلول عن تلك الدائرة وقتئذ فانتخب بأجماع النساخين نظراً لما له من الشهرة العامة التي جعلته موضع ثقة الأمة ومحط أملها ولوأطال الله في أجل تلك الجمعية ولم تحول الحرب الاوربية العظمى دون موالاة انتقادها لأدى الفقيه للبلاد وللأمة أجل الخدم نظراً لما جمع في شخصه الكريم من جليل المزايا . وكان الفقيه أيضاً من كبار المزارعين فتمكن من انماء ثروة طائلة فكان القدوة الصالحة للرجال العاملين

والذي يؤسف له كثيراً أن الفقيه لم يقب ذرية وإنما الآمال كبيرة في صاحب العزة المفضل حسن بك واصف شقيقه الذي يرى رسمه الكبير فيما بعد في تخليد ذكر الفقيه بخير الاعمال وليس هذا الأمل على همه بعزيز

وقد عاش الفقيه طول حياته مع زوجه الوحيدة البارة كريمة المرحوم ابراهيم باشا حليم ووحيدته وهي من فضليات السيدات عرفت بعمل البر ومساعدة البؤساء والبائسات

وفاة الفقيد والاحتفال به

وقد انتقل الفقيد من دار الفناء الى دار البقاء بالاسكندرية يوم السبت الموافق ١٤ سبتمبر سنة ١٩٢٣ واحتفل بتشييع جنازته بمنزله بشارع القصر العيني بالقاهرة وكان يتقدمه نفس الفقيد ثلة من رجال البوليس السوارى والبيادة والمولوية التركية وحملة التمايم وتلامذة المدارس وقد أوفد دولة يحيى باشا رئيس الوزراء في ذلك الحين مندوباً من قبل الحكومة المصرية لسير في مشهد الفقيد كما سار فيه عموم الوزراء وجمع فقير من علية القوم حتى جامع قيسون حيث صلى عليه ومن ثم دفن بقرافة الامام رحمه الله بسدد أعماله ومآثره الجليلة—

وقد رثاه الشعراء بقصائد بليغة آثرنا ان ننشر قصيدتين منها من نغنيات المخلص في وده وعهده حسن بك المدرس مأمور بمركز أبو نبيج سابقاً

كل من عليها فان

عزاء المكارم والمعالى في فقيدهما الجليل وكوكبهما الذي خلد ذكرهما

ساطما ساكن الجنان « حسين واصف باشا »

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| رثائي حسين واصفا ذا الشهامة | لؤدى به بعض الوفا وذمامه |
| ومن جزعى قد ألجم الوجد منطقى | وأرسل من جفنى الحسبر ركابه |
| وهل تدراً الاحزان صبيحة آسف | اذا ما قضاء الله أمضى مهامه |
| ولكن عزاء الاكرميين فريضة | قد قد المأموم منهم امامه |
| (حسين) على حب الفضائل والعلا | وأسمى السجايا ربه قد أقامه |
| الى الله لبي داعى القرب والفا | وخلف في قلب الحزين ضرامه |
| ومن صرفت في المكرمت حياته | له الفخر في الدنيا ويوم القيامة |

وان (حسينا واصفا) كلما سعى
وبالتخير يميزى الله أجرا مضاعفا
وما مات من دامت ما أثر مجده
لألواء في الجنات حسن ما به
وفي الملا الأعلى بكرم روحه
ومد قلز بالرضوان قلت مؤرخا

سنة ١٣٤٢ هـ ١ ٢٧٠ ٤٨٧ ٥٣٠ ٢٩٧

لدى الفضل شكران الوردى يتجدد
لقد غاب عنا فرقه المجد والنهى
أجاب نداء الله شوقا لقربه
فكان نصير العدل في كل منصب
وكان لنيل الفخر منتها كما
وما الفخر لفظ يستهان بنطقه
ولكنه صدق النهى ومروءة
يموت فقيد المكرمات تيمت
وليس وبالا موت الف وانما
على موته في كل حي ما تم
ولولا الناس بالتقى ملقت به
به وحببت دار النعيم وأرخت

سنة ١٣٤٢ ١٢٨ ٤٥٦ ٦٧١ ٨٧

حسن الدرس

مأمور مركز أبي تيج سابقا

آثار الفقيد الخالدة

ولسعادته مآثر عديدة ومفخرة جليلة على العلم وأهله والوطن وبنيه . ومن جملة هذه المآثر انشاؤه في بور سعيد المدرسة الواصفية الموسومة باسمه الكريم وخصص لها ريماً من ماله الخاص وايضا بناؤه منازل ومساجد كثيرة في نواحي عديدة لعماله وقد شاد مسجداً فخماً ببول شارع القلي بالقاهرة هو آية من آيات الجلال والرواء وفرشه بشمين الالاث وله عدا ذلك مآثر اخرى قام الفقيد بها لا تنسى له مدى الايام وكرور الاهوام

صفاته وأخلاقه

كان رحمه الله على جانب عظيم من الذكاء الفطري واصالة الرأي والهمة والشجاعة لادبية وفزارة العلم وحسن الادارة مع كرم حائى رحمه الله وسعة اطلاع في حياة حضرة شقيقه الذى تؤمل الامة في شخصه الكريم كل الخير

ترجمته

حضرة صاحب العزة حسن بك واصف مدير مديرية جرجا سابقاً

شقيق الفقيد الراحل والمؤمل فيه احياء ذكره

هذا هو شقيق الفقيد الراحل والمؤمل فيه احياء ذكره ولا غرابة ولا عجب فيمن همته تعادل همته وكفاءته العالية تضارع كفاءته بان يؤدي الواجب الذى تفرضه عليه الاخوة وتتطلبه منه الامة . فقد عرف هذا الشهم بلجد والنشاط والاقدام وحسن الادارة والعلم الفزير . وقد برهن في خلال المدة التى تولى فيها ادارة دائرة



حضرة صاحب العزة حسن بك واصف مدير مديرية جرجا سابقاً

شقيق الفقيد الراحل المؤمل فيه احياه ذكره

المرحوم شقيقه باليقظة وحسن تصرف الأمور والحزم مما اطمأن له بالالفقه قبيل وفاته
وبعد الله

مولده ونشأته

ولد في مصر القاهرة سنة ١٨٦٣ م من والده بن كريمين وتعلم بالمدارس الاهلية
ولما كان شديدا الميل للاشتغال بالتجارة فقد دخل في محل سهر بالاسكندرية فتمرن
فيه على معاطاة الاشغال وتدريب عليها أحسن تدريب وافق مع هذا المحل على
الذهاب لانجلترا لفتح محل تجارى بها . وبما أنه كان جاهلا للغة الانجليزية فقد دخل
مدرسة بريطانيا الواقعة في ضواحي منشستر وهي مدرسة شهيرة خاصة بعلمية القوم
فوضع لبان علومها مدة ثلاث سنوات وكان يتلقى أيضا دروسا خصوصية على أشهر
أساتذة هذه المدرسة حتى نبغ في اللغة الانجليزية ببوغا عظيما خصوصا في علم الاقتصاد
ولكى يطبق العلم على العمل دخل بنك (جل بریت) الشهير وأخذ يتعامل أشغاله
ويتدرب على الأمور المالية وبعد أن مكث سنتين أظهر في خلالها ذكاء غريبا وهما
واسعا وخبرة على العمل واذ لم يتمكن من بلوغ أمنيته أى فتح محل تجارى عاد الى
وطنه حاملا الشهادات العالية

وعاد الى الوطن العزيز في أواخر سنة ١٨٨٨ م . وبعد وصوله استخدم في وزارة
المالية وعين في قلم تحريراتها وبعد مضي شهر نقل الى قلم حسابات ووزارة الاشغال
بديوان المالية وتثبت في هذه الوظيفة استثنائيا بقرار صدر في ٢ مارس سنة ١٨٨٩ ثم
عين نائبا من الحكومة في شركة سكة حديد حلوان بموجب قرار وزارى ثم عين
مكربا خاصا للسير الون مستشار المالية

كما أنه تعين بمأموريات عديدة أهمها تحقيق المتأخرات بمديرى الدفعية
والقليوبية وكان يقدم التقارير النافعة حتى أن بعضها أصبح قواعد أساسية وقد سعى

في رفع كثير من هذه المتأخرات فأصابته اقتراحاته من الحكومة صوابا وخففت منها عن عاتق الاهالى

وفي ٢٨ نوفمبر سنة ١٨٩٤ عين وكيلا لمديرية جرجا وانعم عليه بالرتبة الثانية في اوائل سنة ١٨٩٥ وبذل جهده في هذه المديرية حتى جمع قلوب اهاليها ووفق بينهم في كل اختلافهم . ثم عين مديرا لمديرية الفيوم في ١٣ يناير سنة ١٨٩٧ م فصل فيها كما عمل بالساقية وأزال التباين الموجود بين الاهالى وهكذا صفت القلوب وشكر الجمهور له ماآثره وقام بفتح مدرسة أهلية بسوهاج وكان من أعظم مساعيها أدبيا وماديا . واذا وجد أن الحالة الصحية بنفس مدينة الفيوم سيئة جدا أمر بدم المستنقعات التي حول المدينة وتعم ما قرره سلفاؤه من فتح الشوارع مثل شارع عدلى ونوحى ولم يكتف بل أجرى فتح شارع طويل على شاطئ البحر اليموسى مبتدئا من أول المدينة الى آخرها وسعى بشارع واصف تيمنا باسمه الكريم حتى يبقى ذكره حيا في مدينة الفيوم وأنشأ ٢٥٠ كيلو مترا من السكك الزراعية في جهات مختلفة من المديرية واهتم كثيرا باحياء زراعة البلاد . وحث على تأسيس الشركات النافعة . فأنشأ على أيليه شركة حديدية زراعية سميت « شركة السكك الحديدية الزراعية » وامتد لتطوط الحديدية في الانحاء المهمة بالمديرية وسارت عليها القطارات

وبحسن ادارته ودماثة أخلاقه ومحبة رجال الحكومة اليه تمكن من تخفيض ضرائب الاطيان عن الاهالى ورفع الاموال عما تلف منها وقتل من الفيوم مديرا لمديرية جرجا

ونظرا لكثرة أعماله لخصوصية وميله الى القيام بتعهداتها بنفسه ولظروف خصوصية عززت معه هذا الميل فقد ترك الحكومة ومسؤلية أعمالها موجها جل التفاته واهتمامه الى شؤونه الخاصة التي نجح فيها نجاحا باهرا فوق ما حازه من النجاح الباهر في أعمال دائرة المرحوم شقيقه بفضل حسن جدارته وكفاءته الشخصية

صفاته وأخلاقه

دمت الاخلاق ، كريم الطباع ، جواد على كل الاعمال والمشروعات النافعة
البلاد على جانب عظيم من اللطف ذو مآثر كثيرة خيرية وغيره عظيمة على الادب
تشهد له بطيب العرق وشرف النفس

ترجمة

حضرة صاحب العزة المفضل والعالم الكبير محمود بك شاكر
وكيل وزارة المواصلات المساعد

مقدمة المؤرخ

لو أن كل مصرى وخاصة أبناء المومنين الاغنياء حاز بعض ما حازه هذا العالم
الجليل والمهندس الكبير من المعلومات القيمة التي أهلته للارتقاء الى الدرجة التي
يحسد عليها من كثيرين بفضل حسن تربيته ونزته وسمو أخلاقه ووفرة ذكائه اذن
ما وجدنا شأنا يشكو حيفاً أو يبدى تظلاً من أبناء البلاد
وأن الأمة المصرية لن تنسى فضل المجاهدين من أبنائها البهرة الذين توجوا
جبينها بتاج الظفر وطوقوا نحرها بقلائد الفخر واتنا نسطر هنا ترجمة هذا الشهم الجليل
العامل المجد بقلم الاعجاب رافعين أ كف الضراعة للعزة الالهية أن تهيب مصر
العزيزة الكثيرين من أمثاله من شبابها ليرفخوا من شأنها ويكونوا خير معاون على
وصولها الى أعلا درجات الكمال والرقى

مولده ونشأته

صاحب الترجمة هو نجل حضرة صاحب العزة -محرم بك إبراهيم- أمور وزارة
الاقواف بمديرية اسيوط وجرجا سابقاً والموظف الآن مأموراً لاقواف قسم مبانى



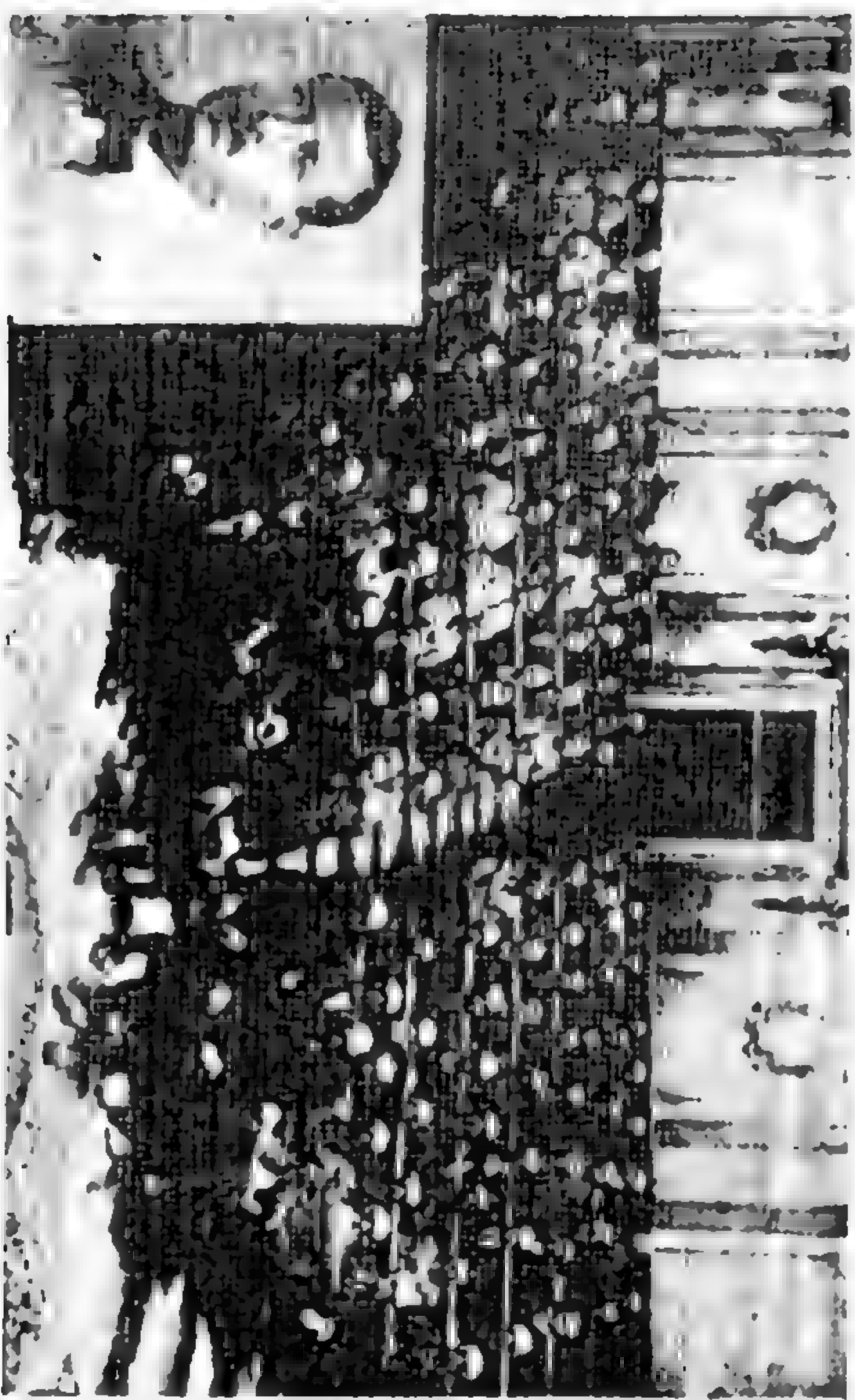
حضرة صاحب العزة المفضال العالم الكبير محمود بك شاكر
وكيل مصلحة السات

والآن وكيل وزارة المواصلات المساعد

ولد عزته عام ١٨٨٧ وتربى في بيئة صالحة وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة محمد علي الاميرية وحصل منها على شهادتها الابتدائية ومن ثم دخل المدرسة الخديوية فحصل منها على شهادتها الثانوية . وفي عام ١٩٠٦ دخل مدرسة المهندسخانة فحضر بها أربع سنوات كان فيها مثالا للذكاء المصرى والتبوع الشرقى وحاز شهادة الدبلوم عام ١٩١٠ وعين في العام نفسه مهندساً لمركز ديروط وعهدت اليه وزارة الاشغال العمومية في ذاك الحين بمهمة تحويل مجرى النيل أمام قناطر أسيوط فأظهر همه فاقته واقتداراً عظيماً ثم اختير ضمن الارشالية لتتبع علومه الهندسية فسافر الى إنجلترا سنة ١٩١٢ ودخل جامعة ليدز حيث أتم بها العلوم العالية وقضى زمناً في التمرين العملى على الآلات الرافعة . ثم عاد الى مصر سنة ١٩١٤ م وعين مهندساً بتفتيش رى القسم الرابع بمديرية بنى سويف . ثم رقى بعد فترة قصيرة الى وظيفة مساعد مدير بالتفتيش ذاته . وفي عام ١٩٢٠ م رقى مديراً لاعمال هذا التفتيش ونقل عام ١٩٢٢ م مديراً لاعمال تفتيش رى قسم أول بالقاهرة وفي ١٢ نوفمبر سنة ١٩٢٣ رقى وكيلاً لمصلحة المساحة بالجيزة : وفي شهر ديسمبر سنة ١٩٢٥ رقى لوظيفة وكيل مساعد لوزارة المواصلات وهو دائم على عمله بهزيمة ماضية وعمة عالية لا يتورها أدنى كلل وحضرته مدود من رجال العمل والاقدام مشهور بالكفاءة الشخصية وعلو النفس وبرجع الفضل في وصوله الى هذا المركز السامى لحضرة والده الجليل الذى ربي حضرات أنجاله على أقوم أسس الفضيلة فكانوا نجوما زاهرة في سماء مصر تضى بهم المحافل وتفتخر بهم نوادى العلوم والآداب ويمثله فليقتدى العاملون وليتفاخر المتفانون

انتدابه عضواً لمؤتمر المساحة الدولى بمديريه

وقد انتدبته الحكومة المصرية صيف عام ١٩٢٤ لتمثيل مصر في مؤتمر المساحة الدولى الذى عقد في مديريه حيث قام معه جناب المستر ديد المفتش بمصلحة الطبليات بالحكومة المصرية ويسرنا أن نقول أنها قاما بمهمتهما خير قيام ورفعنا اسم



مۆنبر ھەدر یدائەتول

مصر في أعين الأمم المشتركة في ذلك المؤتمر إذ جاء بحل المسائل الفنية التي كانت معلقة

وقد قدم صاحب العزة محمود بك شاكر تقريراً بأعمال « الجيوديرى » بمصر وهو قسم المساحة العالية مشتملاً على ثمانين صفحة وقد اشترك في المؤتمر المذكور ٢٧ دولة وحضره كثيرون من رجال الدول المشتركة فيه

وقد أخذ هذا الرسم في قاعة مجلس النواب ويرى شاكر بك في الصف الثالث في وسط الجهة اليسرى وإلى يساره المسترديد وفي الزاوية صورة شاكر بك

كما انتدبته الحكومة المصرية في اللجنة الخاصة بتسوية الحدود الغربية بين إيطاليا ومصر التي يرأسها حضرة صاحب المعالي اسماعيل صدق باشا في أوائل شهر نوفمبر سنة ١٩٢٥ وفي هذين الانتدابين وغيرها الدليل الناصح على ما لحضره صاحب الترجمة من الكفاءة الشخصية وفي شهر ديسمبر سنة ١٩٢٥ عين وكيلًا مساعدًا لوزارة المواصلات

صفاته وأخلاقه

والمعروف عن حضرة صاحب الترجمة طهارة القلب ، والنزاهة والاخلاص في العمل وتمضيده الأدب ومعاونة الأدباء ومساعدة البؤساء
أكثر الله من أمثاله بين شباب مصر لتفتخر بهم ولتدون جلائل أعمالهم في بطون التاريخ بالفخر والاعجاب كما تفتخر اليوم بهذا النابغة الكبير



حضرة صاحب العزة المهندس العالم الكبير السيد محمود بك صبري محبوب
مدير تخطيط المدن والسكان وتنظيم مصر بوزارة الأشغال

ترجمة

حضرة صاحب العزة المهندس العالم الكبير السيد محمود بك صبرى محبوب
مدير تخطيط المدن والمساكن بتنظيم مصر بوزارة الاشغال

ان تلك الكفاءة الباهرة التى تتجلى فى كل افق لدليل قائم على أن النبوغ الذى
كان أمس ملكة للاجداد هو اليوم صفة مميزة للاحفاد
وان فى حياة النابغة صاحب الترجمة لحجة أخرى يجتلى فيها العصر نباهة المصرى
واستعداده وتقوم من نفسها مقام التزكية لتلك الشهادة
مولده ونشأته

ولد صاحب الترجمة الحبيب النسيب عام ١٨٨٨ م وورث على الفضيلة والادب
الصحيح وهو ابن المرحوم الاستاذ السيد عبد الحميد محبوب الحامى بن المرحوم
الدكتور السيد محمد محبوب

وبعد أن أتم صاحب الترجمة دراسته بمصر وظف مهندسا بلى فى وزارة الاشغال
العمومية وبقى بها حتى تآقت نفسه الى اتمام دراسته بجامعة أوروبية فقصده فى فبراير
سنة ١٩١١ جامعة مدينة لينز بألمانيا حيث تخرج منها فى يونيو سنة ١٩١٤
ووظف مهندسا بمصلحة المجرى بتلك المدينة ولم يكمل بمضى عليه فى هذه الوظيفة
حول آخر الاورق الى درجة مساعد مهندس المدينة فاستد اليه القيام بمشروع تخطيط
هذه المدينة التى تبلغ مساحتها نحو الثلاثين الف فدان انجليزى مربع وسكانها نصف
المليون وقد بلغ ما تقرر افاقه لتنفيذ ذلك المشروع اربعة ملايين جنيه انجليزى فقام
صاحب الترجمة بما دكل اليه قياما انقده به الاجماع على تفرد وكفايته

وفى يوليو سنة ١٩١٦ أضيف الى عمله الهندسى مسؤولية كبرى فى بوليس تلك

المدينة فكانت معلوماته الهندسية أكبر مساعد على نبوغه وفي فترة قصيرة رقى الى
مفتش فباش مفتش فأمر قسم وأصبح من اختصاصه وضع الانظمة الخاصة لشرطة
الطرق والمواصلات وتحقيق بعض القضايا الجنائية حتى لقب منظما لبوليس
وفي هاتين الرظيفتين الاداريتين كما في الوظائف الهندسية السابقة أظهر من
الجدارة والمهارة ما استحق كل إعجاب وكان على اتصال دائم بتلقى العلوم الهندسية
فلم يكتف بفرع واحد منها بل اهتم لهندسة السكة الحديدية والهندسة الصحية
وهندسة البلديات حتى حصل في النهاية على دبلوم اخصائى فى فن تخطيط المدن

كتب الثناء عليه

وقد عرفت له صحافة ليدز ما أسداه الى تلك المدينة من الخدم الثمينة فكتبت عنه
مصحبة بمهارته مكبرة لنبوغه

ولما وضعت الحرب أوزارها حن الى وطنه فأبدى رغبته فى العودة اليه
فعرضوا عليه أن يزيدوا مرتبه ويرفعوا مرتبته على أن يبقى فى تلك المدينة فاعتذر عن
ذلك واضطرت المصلحة التى كان يعمل فيها أن تأتى بموظف آخر على أن يدرجه ذلك
النائب المصرى على أعمال منصبه ستة أشهر ليستطيع بعد ذلك أن يحمل محله
وكتبت للحكومة المصرية بذلك

وليس أدل على عظيم فضل ذلك المصرى من ذكر بعض الشهادات التى نالها بعد
تركه الخدمة فقد كتب قاضى تلك المدينة ورئيس مجلسها ما ترجمته

«عرفته (يريد صاحب الترجمة) منذ ست سنوات حيث كان طالب العلم
فى جامعة ليدز لنهاية يونيه سنة ١٩١٤ ثم الحق بمصلحة المجارى لمدة سنة ثم رقى الى
منصب مساعد مهندس المدينة فى مصلحة تخطيط المدينة فألفيته على علم تام بأعمال
البلدية وهو مهندس ذو كفاءة عالية وقد دلتى قيامه بأعماله وواجباته على عظيم قدرته
وعلى أن براعته باعتباره جنديا ومنظما لبوليس لا تقل عن براعته باعتباره مهندسا وهونهم

العهد لمدة مائة سنة علمية في تجارتها تتطلب كفايات عالية وقد قدم استقائه الى
مهاجر المدينة ليعود الى وطنه واتى واثق أنه سينفع بلاده أجل نفع وستذكره مدينة
ليدز دائما وترحب به ترحيبا عظيما في أى وقت يشاء فيه العودة اليها . واتى آسف
جدا لقبول استقائه وحرماننا من خدماته ولا سيما أنى عرفت هذا الموظف الكبير
مثالا للاخلاق الكريمة والفضائل واتى أرجو له مستقبلا سعيدا



صورة أخرى لصاحب الترجمة

وكذا كتب له مهندس تلك المدينة ما ترجمته

ليس في استطلاعى أن أعبر عن مقدار إعجابى بالطريقة التى يودى بها أعماله
وان له ثقة تامة بأن مصر ستجد فيه رجلاً موثقاً به ذا ضمير حى

وقد كانت الوزارة التى استندت اليه فى وزارة الأشغال المصرية وهو بائدز
مساعد مدير أعمال ولما رجع وظهرت كفايته طلبت هذه الوزارة من وزارة المالية
استبدال هذه الدرجة بدرجة مدير أعمال وقد اختارته الحكومة المصرية بعد أن اقترح
مسألة التحكيم فى اعتصاب سنة ١٩١٩ لشركة تراهواى مصر ونجحت نجاحاً باهراً
وكانت نتيجة ذلك أن عين مندوباً للحكومة بمكتب التحقيق لشركتى الترام للقاهرة
ومصر الجديدة فكان من أعماله أن حل الوطنيين محل الأجانب فى الوظائف التى
يخلو وجعل أمامهم مجالاً واسعاً لترقى الوظائف المفتشين وخلافه وكان فى الوقت
نفسه موضع الاجلال والا تبار من جميع مديرى الشركات لقوة حجته وما مارسه
بخصوص مسائل العمل فى المدة المطلوبة التى أقامها بأوربا وقد رأت الحكومة المصرية
أخيراً انتدابه ممثلاً لها فى جميع المشاكل التى بين اصحاب العمل والعمال كما وقد وقع
اختيار الحكومة عليه فى تمثيلها فى المؤتمر الذى انعقد فى لندره فى سنة ١٩٢٠ لخاص
ببناء المساكن وتخطيط المدن وأيضاً المؤتمر الذى انعقد لهذا الغرض باسترداد

واننا نترجم هنا ما قاله جريدة يوركشير ويكلى بوست بخصوص الخريطة
القديمة التى قام بوضعها صاحب الترجمة بعد أن توجت عدد الجريدة بصورته
الفوتوغرافية

ان هذه الخريطة للقيمة التى تبين جميع أوجه القعر فى سنة ١٩١٨ قد رسمت
لارشاد بوليس مدينة ليدز وقد نشرها بتصریح من واضعها محمود صبرى (الذى
ترى صورته فى الصفحة المقابلة) ومن حكمدار بوليس ليدز السيد برنس ليدلى وقد
وضعت خريطة كبيرة للسنة الاشهر من السنة الماضية ودلت القادة التى حقتها

عظيمة لدرجة أن الحكام انفقوا كثيرا من ثلثات أموالهم في صورة منها السلطنة
الحرية والواجبة الأخرى من جميع أحرار العالم وهي ذات قيمة مردوجة لأنها
علاوة على كونها المرشد الوحيد للأوقات التي نسميها الحوادث خاصة واستعداد
لنفاذ الحوادث فهي أيضا المرشد الوحيد للأعمال عند عقد اجتماعهم ابلا



صورة أخرى لصاحب الترجمة حينما كان في أوروبا

محمود صبرى هذا شاب مصرى يقوم بخدمات عظيمة لمدينة ليدز فهو الى جانب المجهود الفنى الذى يقوم به فى مصلحة تخطيط المدينة رئيس قسم الشرطة والمواصلات

وقد ولد فى مصر سنة ١٨٨٨ وقبل أن يلحق بجامعة ليدز كان مهندسا للرى فى الحكومة المصرية

تعلق صحف مدينة ليدز عند عودة صاحب الترجمة لوطنه

قالت جريدة الايشننج بوست بتاريخ ٣٠ يوليو سنة ١٩١٩ بمناسبة استغفائه تحت عنوان « خدمات مصرى جليلة لمدينة ليدز » ما يأتى

يبارحنا محمود صبرى عائدا الى وطنه وكان قد جاء لينتقى العلم فى جامعاتها — قام هذا الشاب بخدمات جليلة للمدينة اذ عين بعد خروجه من الجامعة فى وظيفة مهندس فى مصلحة مهندس المدينة ووظيفة أخرى هامة بالبوايس حيث اشترك فى تنظيم شرطة الطرق والمواصلات الخ

وقد طاز صاحب الترجمة نشانا رفيعا نظير أعماله مدة وجوده بمدينة ليدز بانجلترا وما يدل على تفانيه فى خدمة الفن الذى تخصص له ويصعبه جل يومه بمنزلة ماضية وجنان ثابت قيام بعض ظرفاء مدينة ليدز بعمل ثلاث صور رمزية (كاريكاتورية) الاولى تمثل واقفا فى ساحة كبرى وسط جملة مصالح حائرا لا يدرك الى أى مصلحة يذهب أولا لانجاز أعماله الكثيرة والثانية عند ما كان قاصدا الاستراحة الساعة لثلاثة مساء وانه لما هم بالخروج رأى من وراءه جيشا من هيئات المصالح الاخرى على شكل كلاب تعصدهم لئلا يهربوا عن عزمه والثالثة تمثل واقفا وسط غرفة نوميه بعد أن خلع ملابسه نصف الليل ويده على آلة التلفون واذا حضر جاريس ومعه أوراق يريد عرضها عليه

ويرى بما تقدم جميعه أن صاحب الترجمة رجل جد ونشاط وعمل لا يكمل ولا

يترساعة واحدة عن الاشتغال والتفكير وإبداء الاقتراحات الدقيقة والسعى وراء ما يفيد البلاد والعباد

خدماته الجليلة في الحكومة المصرية

ولا يمكننا مطلقاً أن نأفى بجميع الخدمات الجليلة التى أداها صاحب الترجمة لخير بلاده المصرية فمنها ذلك التقرير الضافى الذى وضعه لتخطيط المدن والمساكن والعمل والعمال وعرضه على وزارة الاشتغال العمومية فنال استحساناً عظيماً ووافقت على طبعه ونشره وشغفته بمقاسة مفيدة بقلم جناب المستر توتنهام وكيل الوزارة وقد وزع على كبار الموظفين ونواب الأمة وغيرهم وقد رأت الوزارة تعديماً للفائدة أن تعرضه للبيع بالعربية والانجليزية فى مكتب النشر لينتفع الجمهور بفوائده . وقد ثرب على ذلك اهتمام الحكومة اخيراً اهتماماً عظيماً بأمر تخطيط المدن والمساكن فأنشأت قسماً خاصاً به

وكم له من مشروعات حيوية جليلة وأعمال مفيدة واقتراحات صائبة ترمى جميعها الى الرقى العمرانى منها اقتراحه أن تؤلف الحكومة لجنة صناعية للنظر فى مسائل شركات الترام والانارة والمياه ويهدد اليها تعيين أجور العمال والاجراءات التى تتبع بشأنهم وتكون قراراتها قطعية نافذة للفعول فيما يتعلق بالشركات والعمال على السواء وكم له من آراء صائبة ومواقف مشهورة فى بلان تحقيقات بلدية الاسكندرية وكانت مواقفه فيها معروفة ومشهورة وعادت على عمال البلدية بالخير العظيم

اتقدايه لتخطيط مدينة بيروت

ولقد ذاع صيت صاحب الترجمة واشتهر فى تخطيط المدن والمباني فقرر مجلس بيروت البلدى اتقدايه لتخطيط مدينة بيروت والنظر فى مواصلاتها وقدر هذا القرار على ما لحضرته من علو الكعب فى هذا الفن وما أحرزته من شهرة فى فنه حتى وثق به

القريب والبعيد كما دعت دولة اسبانيا لابتداء رأيه فيما يتعلق باقتراحاتها بشأن بناء مساكن بها وهو على اتصال تام مع جميع ممالك أوروبا في تبادل الآراء بما يفيد بلاده وببلادهم . وقد انتخب أخيراً عضواً بمجلس الإدارة الدولى لتخطيط المدن والمساكن

منزلة المترجم له عند ملك البلاد

لقد حظى صاحب الترجمة بمقابلة جلالة الملك العظيم فؤاد الاول غير مرة فنال تمطقات بجلالاته ورضاه التام على ما قام به من جلائل الخدم مشجماً اياه مثنياً على همته كأنه حظى بمقابلة صاحب الجلالة ملك انجلترا أثناء وجوده بها كما وقد تمطفت عليه السلطنة ملك وأرقدت حضرة صاحب العزة محمود خيرى بك بور عظمتها بهديتين ثميتين احدهما لجناب المستر هزول مدير مصلحة التنظيم والاخرى لصاحب الترجمة مكافأة لما على مساعدتهما لعظمتها في مشروعها الخبرى الخاص ببناء مسجد وسبيل ومستشفى شرقى العباسية فى شارع السلطان احمد بقرب مسجد الامير كبير على الطراز المصرى الاثرى قبالاً من عظمتها هذا التعطف السامى بالدعاء والشكر

ولصاحب الترجمة آثار خالدة وأيد بيضاء عدا ما تقدم بيانه منها وضع خارطتين مهمتين للعاصمة احدهما للصناعات فى مصر على اختلاف أنواعها وأما كتبها مع التفاصيل الوافية لكل صناعة منها بحيث يقف الناظر على كل ما يهيم من أمر هذه المصنوعات حالما يلقى نظره على الخريطة المذكورة والثانية ببيان دور العلم فى مصر من كليات ومدارس وكتاتيب وغير ذلك وعدد من فيها من الطلبة وما يجب انشاؤه من جديد من المكاتب والمدارس مع مقارنته بعدد المواليد فى العام لتشر التعليم فيها وجعله عاماً اجبارياً وتحتوى هذه الخارطة على جميع المدارس الحالية سواء أكانت أميرية أم أهلية أم تابعة للأوقاف وتظهر فيها أيضاً الاماكن التى تشاد فيها المدارس والكتاتيب لتعليم الاجبارى بنسبة عدد المواليد فى كل حى من احياء المدينة بحيث لا تزيد

المسافة بين مكتب وآخر أكثر من نصف ميل واحد فلا يبعد كثيراً عن منازل التلاميذ ولا يتكلف التلميذ عناء الانتقال لمسافات بعيدة وجولة خراط أخرى حافلة بمصنوعات حيوية

هذا ولما كانت القاهرة أعظم مدن أفريقية ومن أكبر عواصم الشرق سواء كان بالنسبة لكثرة السكان أم لفخامة الأضرحة والجوامع والمباني والأثار أو انتظام الشوارع وسهولة الانتقال ولما تأريخ حافل بجلائل الأمور ومحفوظات مكتوبة تتضمن بياناً وافياً عن كيفية انشائها وبيان ما بنى فيها من الأحياء والمباني الشهيرة على نوالى السنين وقد سارت في عصور هذا التاريخ طبقاً لمقتضيات نوااميس التقدم والارتقاء فصارت كما هي اليوم عروس هذا الوادى ودرة من ددر الشرق العوالى وذلك بفضل اهتمام مصلحة التنظيم هذه الأيام بتاريخ القاهرة الخاص كما اهتمت بمستقبلها الذى يقتضيه انتشار العمران فيها وازدياد السكان واتساع أعمال الحكومة ودائرة الصناعة والتجارة فرسم صاحب الترجمة فى لوحة كبيرة رسوماً عديدة تبين القاهرة فى جميع أدوارها وتظهر ما طرأ على مجرى النيل بجوارها وما أنشئ من المباني الفخمة وتاريخ انشاء كل منها من العصر الرومانى الى العربى الى زمن المنفور له الخديوى اسماعيل . وهذه مائة كبيرة تضاف الى ما آثره الجزيرة التى صادفت من الامة ارتياحاً وشكراً عظيماً ورغماً من رفيع منزلته وكبير مركزه وكثرة مشاغله وانهماكه فى الاعمال أناة الليل وأطراف النهار تراه بشوش الوجه ضاحك السن لطيف الخديث حسن الوفادة لا عيب فيه سوى تغافيه فى خدمة بلاده ومساعدة الفقراء وكل من أخفى عليه الدهر بنبابه وان مصر لتفخر كل الفخر بأمثال حضرة وتبوغه وتفوقه وترجو الحق تهالى أن يكثر من أمثاله لرفع لواء مجدها واسماها وأن يتمتع بدوام الهناء والرفاهية انه على ما يشاء قدير



حضرة صاحب الامزة الادارى الحازم أحمد بك صديق

مدير جرحا

ترجمة

حضرة صاحب العزة الادارى الحازم أحمد بك صديق

مدير جرجا

مقدمة للمؤرخ

نسنا في حاجة الى تبیان ما لسعادة هذا المدير الادارى الحازم من جلائل الاعمال وحسن الادارة والكفاءة ورجاحة العقل وقوة الارادة ومن نعم الله تعالى عليه أن جمع كل هذه المواهب السامية والخصال العالية في شخصه الكريم مع حداثة سنه مما ييسرنا بوصوله الى أسمى المراتب وأرفع الدرجات لننتفع البلاد بفكره وکبر فضله وعالی همته

مولده ونشأته

ولد المترجم له بالقاهرة في ١٧ نوفمبر سنة ١٨٨٧ من عائلة شريفة المتمد عريقة في المجد فوالده هو حضرة على بك صديق وكيل محافظة مصر سابقاً وجده لایه البکباشى احمد بك صدق بكير ربه والده على الفضيلة والادب فادخله مدرسة الناصرية فحصل منها على علومها الابتدائية حتى نال شهادتها ومن ثم أدخل المدرسة الخديوية بدرب الجمايز وأبت نفسه العالية وتربيته الصحيحة القويمة القعود عند هذا الحد فطلب المزيد من العلوم العالية فادخل مدرسة الحقوق الملكية وأخذ يواصل ليله بشاره مكدماً مجداً حتى فاز بامنيته ونال شهادة اليسانس وعقب نواله هذه الشهادة أوفدته وزارة الداخلية المصرية الى انجلترا وألمانيا لدرس أنظمة الادارة والبوليس في هاتين المملكتين المشهورتين فكان له ما أراد وعاد الى الوطن العزيز محاطاً بالفخر والظفر عاملاً على خدمة البلاد بما أوتي من فطنة وذكاء

خدماته الحكومية

وبفضل النزاهة المكتسبة من تربيته الاولى وميله للكمال لبث روح العلم الصحيح . وما حازه من آداب للتربيين فقد أودفع بلاده وحكومته بهذه المعلومات والاخلاق السامية فحين مقتشاً بوزارة الداخلية وما كاد يتولى هذا المنصب حتى شعر من ساعد الجهد والنشاط وكفى على هذه الكفاءة بتعيينه مسكياً لمحافظة النفر الاسكندري وما لبث بها طويلاً حتى رقي مديراً لمديرية الفيوم ثم مديراً لمديرية القليوبية ثم مديراً لمديرية الجيزة ثم نقل مديراً لمديرية قنا في ٨ أبريل سنة ٩٢٥ ومن ثم نقل مديراً لمديرية جرجا وهو المركز الذى يشغله الآن بجهته المشهودة وقد أمنت عليه الحكومة المصرية بنشان النيل كما أمنت عليه الحكومة الانجليزية بنشان الامبراطورية الانجليزية وحاز الرتبة الثانية من الحكومة المصرية

صفاته وأخلاقه

وهبه الله تعالى فوق مواهب الكفاءة والذكاء والجهد والاقدام والشهامة مواهب الدعة والاعطف وكرم الاخلاق مع المروءة العالية والادب الجلم والاخذ بناصر المظلوم ومساعدة مهنوم الحقوق وهو نزيه فى كل أدوار حياته أكثر الله من أمثاله الحازمين بين كبار رجال حكومتنا المصرية



حضرة صاحب العزة الشهم الأدارى سيد بك فؤاد الخولى

مدير قنا

ترجمة

حضرة صاحب العزة الشهم الادارى سيد بك فؤاد الخولى
مدير قنا

كلمة للمؤرخ

لا يستتب الأمن العام في ربوع البلاد ولا يسود السلام الا اذا شمر الحاكم من
ساعد الجهد والاقدم ومسك بزمام شؤون وظيفته بيد من حديد وكان كفؤاً لادارة
الاعمال نزهاً مخلصاً ذي همة ماضية ونفس عالية . وقد أتاح الله لمديرية قنا مديراً
عادلاً يشتغل فيرة على مصالح البلاد قراء يسوس بحكمته العالية وكفاءته النادرة
كافة شؤون هذه المديرية ألا وهو حضرة صاحب العزة سيد بك فؤاد الخولى الذى
اشتهر بين الحكام الاداريين ببلده وعلو الكعب في تدليل الصعاب والسهر على ما
فيه رفاة الاهلين فاستحق شكر المحكوم وثناء الحاكم
مولده ونشأته

هو السيد فؤاد الخولى نجل سيد احمد بك الخولى ولد بناحية بسيرهاى بمركز
طنطا بمديرية الغربية عام ١٨٧٩ وتربى التربية المنزلية العالية التى تتناسب مع قدر
عائلته الشهيرة الرقيقة في الحسب والنسب فادخله والده الجليل مدرسة طنطا الاميرية
فسكان المثل الاعلى في الذكاء وحسن الاخلاق والاستقامة ونال الشهادة الابتدائية
ومن ثم دخل المدرسة الخديوية بالقاهرة

وظل بها الى أن أتم علومها ومنها أدخل المدرسة الحربية فتضاعفت جهوده
وبرز نشاطه ولبث بها الى أن تخرج برتبة ضابط عام ١٨٩٦ والتحق بخدمة الجيش
الذى كان زاحياً وقتذاك على السودان فأنشأ أمامه ميدان الجهاد وأصبح قادراً على
خدمة مصر والى البلاء الحسن مما دعا رؤسائه الى تقدير همة وكفاءته فعين ضابطاً

للبوليس بحكومة السودان وصار يتنقل فيها من مركز الى آخر حتى وصل الى مركز (الكوه) على البحر الابيض ثم قتل الى الخرطوم فمركز سودا ثم رقى مأموراً له فمركز (الكيل) على حدود الحبشة ثم أعيد مأموراً لمركز الخرطوم بحرى فكانت سيرته في عمله الحكومى آية من آيات الرشيد والمنار وما من مركز حل فيه الا وترك أثراً وحسن سمعة شهد بهما الخاص والعام

وفي سنة ١٩٠٩ ميلادية انتقل الى سلك وظائف الحكومة المصرية فعين مأموراً لمركز أطسا فمركز سنورس من أعمال مديرية الفيوم ثم قتل مأموراً لمركز أشمون فمركز تلا من أعمال مديرية المنوفية فكان في كل هذه المراكز موضع الثناء والاعجاب نظرا لسهره على حفظ الامن العام وقيامه بمهام وظيفته خير قيام ومن ثم رقى الى درجة حاكمار لمديرية القليوبية سنة ١٩١٤ فحكما دارا لمديرية أسيوط ثم مكث بها سنتين كاملتين كان فيها مثال الجهد والنشاط وكانت المدينة على أهم حالات الصفاء والسكينة ومن ثم نقل الى مديرية المنيا ولم يلبث بها سوى شهرين حتى رقى وكيلا لمديرية بنى سويف في أوائل سنة ١٩١٧ فوكيلا لمديرية القليوبية سنة ١٩١٩ ولما بدأت وقتئذ الحركة الوطنية المألومة ظهرت وطنيته العالية بأجلى معانيها وبرز الى ميدان الجهاد مضجعا بمركزه وحياته المزينة في سبيل الوطن ولم ترهبه قوة الناصب ولا أساطيله بل كان يحتقر الصعاب ويقنعهم الاحوال لذلك قبضت عليه السلطة العسكرية ونفته الى رفح حيث أمضى بها نحو الثلاثة أشهر تحت شمسها المحرقة فلم يزد الا نباتا وصدق ايمان بوطنه. وبعد أن عاد من متغاه عين وكيلا لمديرية جرجا فمديرية الشرقية وفي عهده بتلك المديرية حدثت فتنة وطنية عامة فكان فيها ذاك الوطنى النبور المتدفق حماساً وشمماً وحكمة. وبعد ذلك قتل وكيلا لمحافظة العاصمة وبدأت عملية الانتخابات لمجلس النواب والشيوخ فظهر من الدراية والدربة والنزاهة ما لمهجت به اللسان بالشكر والاعجاب وسارت العاصمة بفضل جهوده العظيمة



حضرة صاحب العزة الشهم الادارى سيد بك فؤاد الخولى

مدير قنا

على أتم مايرام وكان ذلك داعياً لترقيته محافظاً للمعياط عقب نهاية تلك الانتخابات وظل بها شهراً وتقل منها مديراً لمديرية القليوبية ومنح رتبة البكوية من الدرجة الأولى عام ١٩٢٥ وفي هذا العلم نفسه تقل مديراً لمديرية قنا وما زال بها حتى الآن

صفاته وأخلاقه

رجل النزاهة والشهامة والاقدام صريح في القول مخلص لوطنه ميال الى عمل الخير وديع الاخلاق أبي النفس على جانب كبير من الكفاءة الادارية والادب الجهم لذلك نراه ميالاً لمساعدة الادباء وأهل العلم

ترجمته

حضرة صاحب العزة للشهم المفضل الاميرالاي عبد الفتاح بك رقت
المدير العام لقوة نظام البوليس والخفر بوزارة الداخلية

مقدمة للمؤرخ

عرفنا في هذا الادارى الحازم قوة الارادة والكفاءة الادارية والفأب على الاعمال والنشاط والاقدام وزرناه مرلوا في مكتبه فشاهدنا ما لم نشاهده في كثير من كبار الموظفين من التدقيق في كل شاردة وواردة وثوق في الجزاءات على من يراه مقصراً من الموظفين والعمال الذين تحت رئاسته ، رأيناه مكباً على الاعمال بنفسه دون أن يحيل شيئاً منها على أحد ممن تحت ادارته شأن الادارى الحازم الذي يتلقى كل مسؤولية على نفسه . وعرفنا فيه الذكاء المفرط عند توليه مديراً لخازن عموم البوليس وكيف أظهر بفراسه تلك الألاعيب والاختلاسات المشينة وقدم فاعليها لمجالس التأديب وقضى عليهم بالرفق بعد نبوت تهمة الاختلاس نبوتاً لا يدع مجالاً



حضرة صاحب النزة الشهم المفضل الاميرالاي عبد الفتاح بك رفعت
المدير العام لقوة نظام البوليس والخفر بوزارة الداخلية

لاشك . فهذا هو عبد الفتاح بك رفعت الذى نسطر تاريخه بقلم الفخر والاعجاب
فى سفرنا التاريخى سائلين الحق أن يكثر من أمثاله بين كبار موظفى الادارة

مولده ونشأته

ولد بمدينة القاهرة يوم ٢ أكتوبر سنة ١٨٧٢ بشارع المغربلين بمطقة عبد
الله بك من أبوين شريفيين فوالده هو البكباشى عبدالرحمن افندى طلعت بن المرحوم
يوسف افندى عصمت باشا هندس مديرية البحيرة - دخل أولا مكتب السلطان
مصطفى الكائن فى أول شارع الكومى بالقرب من السيدة زينب ومكث به سنتين
ثم انتقل الى مكتب الفراش الكائن أمام قسم بوليس السيدة - وكان هذا المكتب
متما لمكتب السلطان مصطفى - فمكث به سنة واحدة ثم التحق بمدرسة
المبتديان - التى مكثها الآن المدرسة السنية - وذلك عام ١٨٨٢ م ومكث بها
أربع سنوات ثم انتقل الى المدرسة الخديوية سنة ١٨٨٦ م فى عهد ناظرها المرحوم
صادق بك شهن فمكث بها ثلاث سنوات وكان فى كل مدة الدراسة عنوان النجاة
والذكاء الفطرى . ثم ألحق بالمدرسة الحربية فى سنة ١٨٩٠ وترقى منها الى رتبة ملازم
ثان فى ٣٠ يونيو سنة ١٨٩٢ وتمين فى ١٣ جى أوروبا بيادة فى سواكن وفى سنة
١٨٩٤ ألحق بوزارة الداخلية ونقل ملاحظا لبوليس مركز السنطة فمكث بها سنة
واحدة ثم نقل ملاحظا لبوليس بندر شبين الكوم وكانت مديرية المنوفية مقسمة
الى بنادر ومراكز غير مراكزها الحالية . فلما غير المرحوم محمود صبرى باشا حدود
مراكز المديرية وأوضاعها بأن نقل مركز مليج الى شبين الكوم وسماه مركز وضم
اليه بندر شبين ونقل مركز حيك الى أشون وسماه أشون تمين صاحب الترجمة
بعد إلغاء بندر شبين - وصكان يرؤسه ملاحظ بوليس فقط - الى نقطة بركة
السبع فمكث بها الى ١ أكتوبر سنة ١٨٩٦ حيث رقى الى رتبة معاون بوليس قبل
أقدميته بنحو ٥٤ ملاحظا وهذا أكبر دليل على نشاطه خصوصا فى حوادث السرقات

التي أظهر فاعلوها أثناء وجوده بنقطة بركة السبع . وقتل لمركز بليس ومكث به مدة خمسة عشر يوماً فقط وقتل منه الى هيا مناسبة كثيرة حوادث للسطو والسرقات ومكث حتى ابريل سنة ١٨٩٧ وكان حضرة صاحب الدولة عدلى يكن باشا مديراً اذ ذاك لشرقية فاحسن شهادته فيه وقتلته وزارة الداخلية الى مركز مناخه عقب حادثة قتل المستركب السائح الانجليزى المشهور وكان لحادثة قتله هذه أهمية عظيمة في دوائر الحكومة عموماً والداخلية خصوصاً لان الورد كرومر اهتم بها اهتماماً فوق العادة فلم يرض أكثر من عشرين يوماً حتى أظهر القاتلين وذوا من طائفة الاعراب المقيمين ببرزية المرحوم على باشا فهمى المجاورة لمناخه وقدمهم للقضاء وحكم عليهم بالاشغال الشاقة المؤبدة بعد أن ضبطت عندهم معظم السرقات ويرجع الفضل لبقطة صاحب الترجمة وما أبداه من الهمة والاقدام

وكان مركز مناخه من أكثر المراكز حوادثاً حتى قد لا نمر ليلة الا ويقع فيه أكثر من حادثين جنائيتين غير أن حسن التفاهم بين حضرة صاحب الترجمة ومأمور المركز وهو حضرة محمد بك وهى حكمدار المنوفية سابقاً جعل الامن مستتباً في ذلك المركز وساد السلام وحلت العلى نينة في قلوب الاهلين

ومكث في ذاك المركز ثلاث سنوات ونصف سنة كان في خلالها مشال الجدل والهمة والنزاهة والبقظة ثم نقل مأمورا لبوليس مدينة الاسكندرية في شهر مارس سنة ١٩٠١ ومكث بها ستة شهور ثم رقى مأمورا لبوليس بندر المنصورة — الآن وظيفة مأمور بندر — وذن ذلك في عهد صاحب المالى أحمد حشمت باشا ومكث بها ستة شهور ثم رقى مأمورا لمركز واحدة سيوه ومكث بها سنة واحدة — وفي ديسمبر سنة ١٩٠٣ عين ممتشا لبوليس الاسكندرية في عهد سعادة هو بككنون باشا وكان من اختصاصه التفتيش على أقسام محرم بك والسكرى وكروموس ومينا البصل . ومكث في هذه الوظيفة سنة كاملة . وفي ديسمبر سنة ١٩٠٤ تعين مأمورا لمركز شين السكوم

حيث كان معالي محمد شكرى باشا مديرا للمنوفية اذ ذاك واشتغل في وظيفته هذه بضعة شهور فلم تطلب نفسه للبقاء فيها وطلب العودة الى الكادر العسكري وبعد الحاح ومساعدات من سعادة المدير تعين حكامدارا لمديرية بنى سويف في يناير سنة ١٩٠٦ ومنح رتبة البكباشى وعقب قله لهذه الوظيفة مباشرة منح النيشان المجيدى الرابع نظير خدماته الصادقة وكفائه الشخصية التى أدلها منذ كان مأمورا لمركز شين الكوم . ومكث في بنى سويف على ١٩٠٦ و ١٩٠٧ م وكان المرحوم مصطفى بك سرى مديرا لها في ذاك العهد ثم أخلفه عبد الرحمن بك فهمى ثم خليل نايل بك وفى ديسمبر سنة ٩٠٧ منح رتبة القائمقام وتعين حكامدارا للشرقية وكان مديرها اذ ذاك المرحوم خليل جمال الدين باشا ثم أخلفه صاحب المعالي حسن حبيب باشا . وفى يناير سنة ١٩١٠ عين حكامدارا لغربية وكان صاحب المعالي محمد عجب باشا مديرا لها . وفى أبريل سنة ١٩١١ نقل حكامدارا لاسيوط بسبب خلاف حدث بين سعادة ابراهيم صبرى باشا مدير اسيوط وأحمد حمدي بك حكامدار اسيوط عقب اعتقاد المؤتمر القبطى . وعقب قله لاسيوط منح النيشان العثمانى الرابع . وقد أخلفه صاحب المعالي المرحوم ابراهيم فتحي باشا . وفى فبراير سنة ١٩١٤ منح رتبة الاميرالاي ولعين باشمفتشا لنظام الخفر بوزارة الداخلية وفى سنة ١٩١٦ منح نيشان النيل من الطبقة الثالثة جزاء خدماته الصادقة وشهامته العالية — ثم عين مديرا لعموم مخازن البوليس فأظهر نشاطا واقتدارا وكفاءة واكتشف اختلاسات في مخزن المهمات كادت تندثر لولا شدة يقظته وفائق ذكائه وقسم مرئكيها لمجالس التأديب وقضى عليهم بالرفق لثبوت تهمة الاختلاس

وعند ما استقال جناب وايز بك المدير العام لقوة نظام البوليس والخفر بوزارة الداخلية قرأت حكومتنا السنية العادلة أن تسند هذا المنصب الكبير لصاحب الترجمة نظرا لجدارته وكفائه في هذه الشؤون

أخلاقه وصفاته

لين المركبة ، دمث الاخلاق ، على جانب عظيم من الوداعة ، يميل بفطرته
لعمل الخير وتفضيد البؤساء وهو والحق يقال نصير الفقراء يتألم لمصائبهم وينتوجع
لبؤسهم ، ومن مميزاته الصراحة في القول والاقدام في العمل أكثر الله من أمثاله
بين رجال الامة

ترجمته

حضرة صاحب العزة الشهم الادارى حسين بك وهبي باشمفتش
النظام بوزارة الداخلية سابقا

كلمة المؤرخ

بحق لنا أن نأسف شديد الأسف لحرمان الحكومة والامة معاً من خدمات
هذا الشهم الادارى الحازم الذى لزم مقر الدار وهو فى مقتبل الشباب وزهرة العمر
لا لجريرة ارتكبتها ، إنما هى الغايات والمخازن قصت بإيماده من أعماله الحكومية
وأوجبت إحاطته على المماش دون أن يبلغ السن القانونية فلقد كان صاحب الترجمة
فى كل أدوار حياته مثالا للنزاهة والجلد والاقدام والكفاءة الشخصية ولم يضره
سوى كبر وطنيته وقوام مبدئه وثقته بلزعيم الجليل صاحب الدولة سعد زغلول باشا
وان الامة المصرية على بكرة أبيها ان تسمى له تلك الخدمات الشريفة التى أداها
بكل شمم لخدمة الوطن للفدى وعوان ابتمد عن مركزه الحكومى قلبه فى قلب كل
مصرى المقام السامى والمركز اللائق بشهامته وخيرته الوطنية



حضرة صاحب المزة الشيخ الاداري حسين بنك وهي بتمفتش النظام

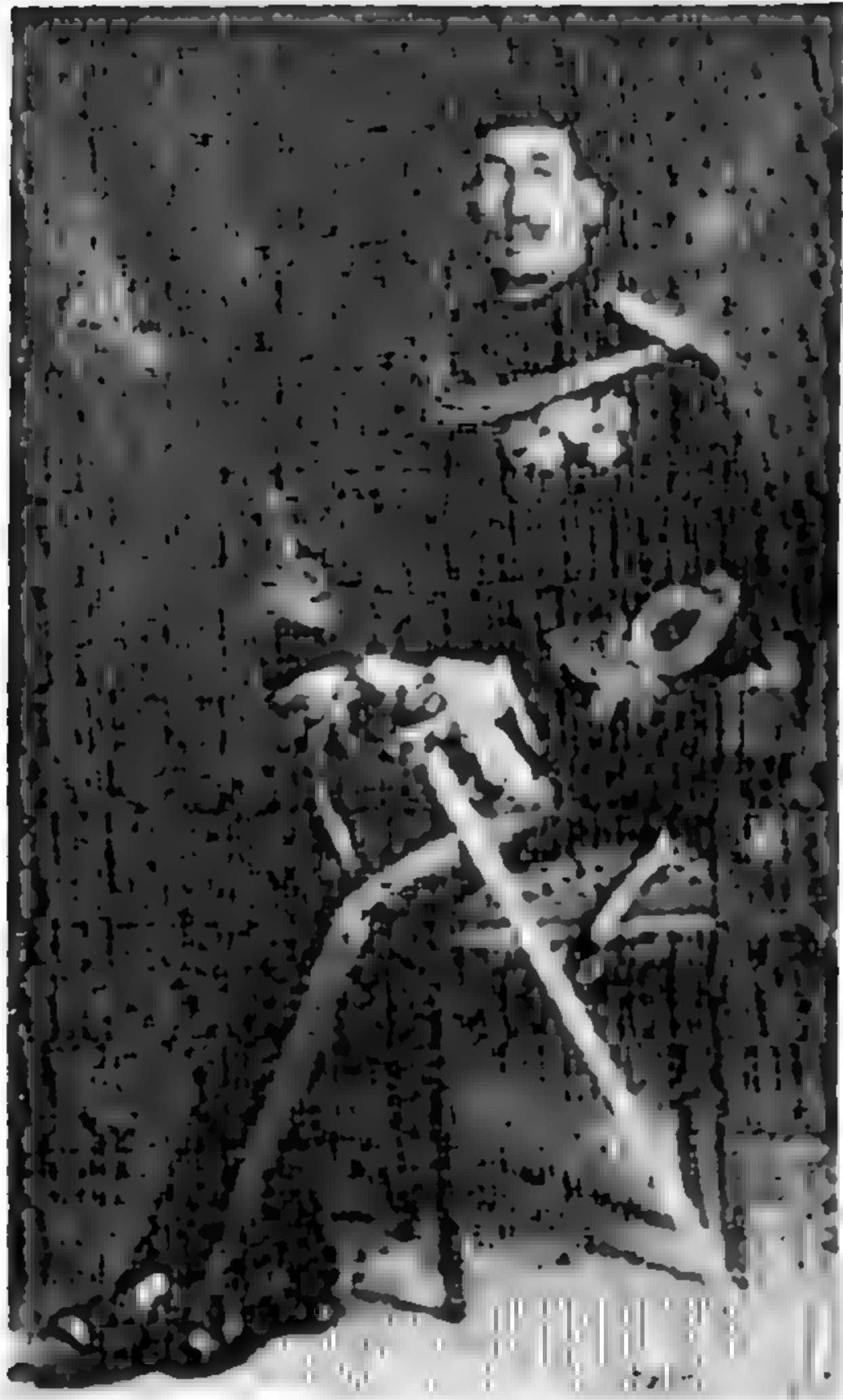
بوزارة الداخلية سابقا

مولده ونشأته

الدنيا جنة أغصانها النشء ، وتبارك الاغصان أعمال رجالها المجدين ، هذا الشهم أثيل المجد عريق المحدث حسين بك وهي أينع غصن في شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء . فهو سليل عائلة عربية كريمة في عصر شب على الادب والفضل والاستقامة ودخل المدارس الابتدائية والثانوية وتربى على الآداب الاسلامية العالية قراء لا يفوته فرض من فروض الصلاة . وقد صحبت نفسه الدالية منذ الصغر الى الهندية وماخرها فدخل المدرسة العسكرية وخرج منها برتبة ملازم ثان عام ١٨٩٣ وكان عمره في ذاك الحين ثمانية عشر عاماً وانضم الى فرقة السواري

أعماله في السودان

وزهب الى السودان بقيادة ارل كتشنر سردار الجيش المصري وقتئذ لمحاربة المهديين وتطهير السودان من الفوضى التي عمت ربوعه وأبدى من البسالة والشجاعة والذكاء ما أعجب المرحوم ارل كتشنر به واننى عليه غير مرة بنشرات رسمية وعند ما انتهت هذه الحرب للشعواء كان اسم الملازم الثاني حسين افندي وهي في مقدمة أسماء الضباط الشجعان في هاتيك الحرب ونال وقتئذ مكافأة على بسالته وشجاعته حيث منح الوسام المجيدى العالى الشأن وكذا مدالية الحرب السودانية وعند ما ساد السلام في السودان واستتب الامن بين ربوعه صكان صاحب الترجمة في جملة الضباط والشجعان الذين اختارهم المرحوم كتشنر بفراسته المهودة لإدارة البلاد وحكمها وتجديدها فتولى حضرفته عدة وظائف قام بها خير قيام مما اكسبه رضا وثناء المرحوم ارل كتشنر وخلفه الجنرال ريمبند وينجت حاكم السودان العام السابق الذى كان كثير العطف على صاحب الترجمة وأخذ بطريقه ويمدحه مدحاً جزيلاً كما ذكر أسماء الضباط الذين خدموا بعينته في تجديده السودان وما أنفك السير وينجت يثنى عليه ويذكره بتطهير الى أن غادر الديار المصرية



صاحب الغزة حسين بك وهي وهو بالبدلة الرسمية

ترقياته العسكرية

ثم رأت الحكومة المصرية أن تكافئه على حسن جهاده وشريف خدماته في السودان حربيا وإداريا فرفق إلى رتبة يوزباشى ونقلته من السودان إلى مصر وأناطت باقتداره العمل في سبيل الأمن العام بتنظيم نظام الخفر فقام بهذه المهمة على أحسن ما يمكن وأدخل على مصلحة الخفر من النظام ما استوجب ثناء معادة مستشار الداخلية ومن ثم رقى حكامه إلى مديرية القليوبية على أثر تكاثر الجنايات فيها فحقق نظر الوزارة وأعاد إلى البلاد الأمن والطمأنينة ثم انتدبته وزارة الداخلية إلى مثل هذه المهمة بمديرية أسيوط فترك بين أهلها الذكر العاطر والافر المحمود وكذا أوفدته وزارة الداخلية لهذه الغاية ومينته حكامه إلى مديرية الغربية وهي كما لا يخفى أكبر مديريات القطر المصرى فأبدى فيها من المهمة وحسن الإدارة ما أعجب وأطرب . ولما اتصلت هذه الاعمال الفائقة والكفاءة النادرة بمسامح جلالة الملك المعظم فزاد الأول انعم عليه برتبة ميرالاي الرفيعة وأبلغه رضاه العالى بصورة مخصوصة

ثم أناطت به وزارة الداخلية وظيفته باشمفتش النظام وهي الوظيفة التي كان يشغلها أخيرا وقد تفضل جلالة مولانا الملك المعظم فمنحه نشان النيل الرابع ثم الثالث وأنعم عليه أيضا بنشان الامبراطورية البريطانية لسياسته الحكيمه التي استعملها أثناء وجوده بمديرية الغربية في اضطرابات عام ١٩١٩ حيث كانت هذه الاعمال موجهة لثناء الامة والسلطة واستوجبت رضى الجميع

احالته على المعاش

ونظرا لخدماته التي كانت بين صاحب الترجمة ومدير مديرية الغربية عنده وجوده بها والذي كان وزيرا في عهد الوزارة الزعنفلية فقد انتبذ فرصة تأييد صاحب الترجمة لمبدأ الزعيم نجفيل لاسيما من ارسائه البرقية التي قل فيها لدولة الزعيم —

أقبل الوزارة ولا تردد وأدر دقة الحكومة بيدك النجى وبالسرى زمام قياد الامة
قد نكل به هذا الوزير أشر تشكىل اذا ما انتقد مجلس الوزراء لأول مرة فى ذاك العهد
حتى قرر احواله صاحب الترجمة على المعاش دون أن يصل للسن القانونية وهكذا
حرمتم الامة المصرية من خدماته الجليلة وكفاءته النادرة

صفاته وأخلاقه

الدعة التى لا ينفك لسان الرأى بلهج بالتناء عليها ، ولين الجانب وحسن
المعاشرة ودماثة الاخلاق والميل الكلى لا يصل عيش أولى الفاقة والعاطلين ، للمفقر
والمحتاجين ، وبالأجمال فهو على جانب عظيم من التقوى والصلاح والصفات العالية
والمواهب السامية

ترجمة

حضرة صاحب الغزة الاستاذ الجليل احمد بك لطفى السيد

مدير الجامعة المصرية

مقدمة للمؤرخ

من نوابغ الرجال الذين تفتخر بهم مصر لاتهم من سلالها الخالصة وتباهى بهم
رجالات الغرب فى العلوم والاخلاق والفلسفة والآداب بما تركوه من حسن الاثر فى
جلائل الاعمال وما حصلوا عليه من المراكز الممتازة فى الهيئة الاجتماعية وبما أوتوه من
الجد الفائق والدكاء الخارق وبما اكتسبوه من التربية العالية والتبحر فى العلوم القانونية
والاجتماعية والسياسية حتى بلغوا بذلك أسمى المناصب العلمية — الاستاذ احمد
لطفى السيد بك



حضرة صاحب العزة الاستاذ الجليل احمد بك لطفى
مدير الجامعة المصرية

مولده ونشأته

ولد حضرة الاستاذ المترجم له في ٥ ذى القعدة سنة ١٢٨٨ ببلدة برقين من أعمال مركز السنبلالوين بمديرية العقيلية وكان أبوه المرحوم السيد باشا على رجلاً ذا مواهب فطرية في قوة المراس والذكاء ، ومكارم الاخلاق ، وعزة النفس ، وصفة اليد والقلب واللسان والنزاهة والصدق وما كان لاحد عليه فضل في ذلك سوى نفسه وتربية زمنه . فنشأ الاستاذ لطفى بك على هذه الخلل المرضية من طريق الموهبة الوراثية ثم زاد عليها ما اكتسبته نفسه أو ما لقنه العلم الذي تلقاه في معاهده دخل الاستاذ في أول عهده مكتب برقين ومنه انتقل الى مدرسة المنصورة الاميرية ومنها الى المدرسة الخديوية بمصر فمدرسة الحقوق سنة ١٨٨٩ ومنها تخرج حاملاً (اليسانس) في أقل من سنواتها المدرسية ولا يمكننا أن نقول أنه اتقطع بعد ذلك عن المدارس فلتد كانت له من نفسه مدرسة أخرى بما طالع من مختلف الكتب في أنواع العلوم والفنون باللغتين العربية والفرنسية

وعلى أن المترجم له ولد في بيت مجد وربى في معاهد علم ونشأ في كفالة أب ذكى مدرب — وهذه كلها أسس صالحة لبنیان الرجال — ولكنه كان ولنفسه أيضاً على نفسه نشأة أخرى جعلت له ذاتية من صنع يديه فكانه وهو الناشئ في خير التقاليد الموروثة أبى الا أن يكون ابن نفسه أو نسيج وحده كما ضرب المثل

وظائفه وأعماله

قبل أن نذكر شيئاً من الوظائف التي تولاهم والأعمال الجليلة التي باشرها نأتى هنا بطرف من أخلاق نفسه التي كانت هي قوام أعماله .

فالرجل نقادة يقدر الرجال بنظره ، ذكى يعرف ما وراء الحديث بكلمة ، أبى

يهون كل شيء في سبيل كرامته ، سخى ليس لنفسه ما ملكت يده حتى للمستضعفين
مصر خده للمستكبرين

ولو أن للطفرة مجالا لكان آخر ما تولاها من المناصب هو أول ما كان له في بدء
حياته العملية . ولكن الأمور مرهونة بأوقاتها

فما تخرج الأستاذ من مدرسة الحقوق سنة ١٨٩٥ حتى تعين عضواً بالنيابة
فمساعداً فيها بينى سوفيقيوم سنة ١٨٩٦ ثم صار وكيلها في ميت غمر سنة ١٩٠١
فنائياً للفيوم سنة ١٩٠٤ وفي سنة ١٩٠٦ استقال من الحكومة واشتغل بالمحاماة
الى سنة ١٩٠٨

فهذه السنوات التي مضاهها في الحقوق بالنيابة بالمحاماة قد أكسبته فوق قدرته
الشخصية ومطالعته الخاصة خبرة قضائية جعلته من صفوة رجال القانون والنشر
وفي سنة ١٩٠٨ ألف حزب الأمة فكان ناموسه وأنشئت الجريدة فكان مديراً
وبذلك ابتدأت حياته السياسية الاولى وأضاف الأستاذ الى ألقابه العلمية لقب
« الكاتب الكبير والصحافي القدير »

ومن هنا تجلت مواهبه بلونها الناصع ، في مجالها الواسع . فأنجبت اليه الابصار
بعد ان أصبح رجل الاقلام والمنابر . فأناس ان تنسى لا تنسى خطبه الرئاسة حين كان
ناموس الحزب أو بعد ذلك في محاضراته السياسية أو الاجتماعية . ولا تنسى مقالاته
الرائعة التي كان يعلوها على قلمه الفياض قريحته الوقادة وذمته الخاد

نعم كانت جميع خطباته ومقالاته حافلة بالأفكار العالية ، والآراء السديدة
السامية فوق ما في أسلوبها الغند من قوة البيان وابتكار الموضوعات والالفاظ والمغاني
فالجريدة في هذه كانت مبدأ نهضة أدبية مباركة وكم ربت من كبار الكتاب
والمفكرين والادباء والشعراء من هم اليوم موطن الرأي في البلاد كما أوجدت طورا
جديدا في الحركة الفكرية والاخلاقية والسياسية أسامها استقلال الوطن عن كل سيادة

أجنبية وفهمتها ان تكون الامة وحدها هي مصدر السلطة في الحكم
وكان الاستاذ لطفى في هذه الحركة عرقها النابض ولسانها الناطق . غادر الاستاذ
الجريدة سنة ١٩١٤ بعد ان ترك فيها أو في الامة على أصح تعبير أحسن الاثر في
مختلف نواحيها.

فمن الوجهة الاخلاقية كان في الامة من يعيش على النفاق والرياء تقرباً الى ذوى
السلطة والحكم قارى الناس انه لازمني في الحق لامير أو لوزير
ومن الوجهة الاجتماعية كان فريق من المحافظين يستميت في القديم ويقدمه عن
طريق الوراثة لاعن طريق العقل فخرج عليهم بمبادئه الجديدة فجذبت اليه أبصارهم
سواء كان ذلك في أمر البيئة أو الامادات الموروثة

ومن الوجهة الادبية ، كانت طائفة من أرباب الاقلام تكتب بأسلوب مقيد ،
وتفكر في دائرة محدودة . فاطلق الاقلام بما كتب وفكر من تلك القيود العقيمة
وكان اماماً أو قائداً لدولة جديدة في الرأي والتعبير . ومن الوجهة السياسية كان بعض
الزعماء يدعون الامة بقبول سيادة خاصة واتهم وان دطهم حسن القصد في الخدمة
الوطنية الى هذا المتزع من الرأي . الا انه على نقيض ذلك كان يرى الحكمة في
مجاهة هذا الرأي مما استهدف لوم من اجله وكانت هذه في الحقيقة أكبر خدمة
أداها الاستاذ لقومه وبلده

مالت نفس الاستاذ لطفى بعد ترك الجريدة الى العمل النيابي فانتخب عضواً
في مجلس مديرية الدقهلية فكان فيه مرجع الاستشارة ومصدر الآراء القوية . على
انه ما لبث ان حن الى يئته الاولى القضائية فاجاب عنى الحكومة حين أسندت اليه
رئاسة النيابة في بنى سويف سنة ١٩١٥

وحين خلا مركز مدير دلو الكتب من شاغله الالماني اختير هو له ليكون أول
مدير وطنى يسد عن الاجنبى في هذا المركز الجليل . فنقل اليه وظل فيه الى ان تألف

سنة ١٨٩٨ الوفد المصرى المطالب بمصر بالاستقلال التام فصادف ذلك هوى فى نفسه
وآثر الاستقالة ليتفرغ للخدمة فى أكبر تطور سياسى أدركه وكان فى الحقيقة من
المهدين له من سنوات خلت كما تقدم بيانه

جاهد فى الوفد مع من جاهد ثم طرؤ فىمن فلووضوا ولكنه اعتزل السياسة بعد
بلاء فيها وحين رأى ان اقسام الآراء لا يجديه نقماً ولا يجد بها عاد الى وظيفته بدار
الكتب فى سنة ١٩٢٢ الى سنة ١٩٢٥ . ومنها تبين أول مدير وطنى للجامعة المصرية
بعد انتقالها الى يد الحكومة فأصبح بذلك فى أكبر منصب علمى فى الديار المصرية
والاستاذ سياحات عديدة فى أوروبا وبعض البلاد الشرقية وكان القصد منها
فوق طلب الرياضة الشخصية الدراسة العلمية والخلقية والمباحثات السياسية

فى سنة ١٨٩٢ سافر الى تركيا

وفى سنة ١٨٩٣ توجه الى فرنسا

وفى سنة ١٨٩٧ قصد ايطاليا فسويسرا

وفى سنة ١٩٠٤ يعم سوريا فجبل لبنان والمدينة المنورة

وفى سنة ١٩١٦ وما بعدها ذهب الى فرنسا وانجلترا مع الوفد المصرى

و حين كان بدار الكتب اشتغل بترجمة كتاب الاخلاق لارسطو وطبعه فى
جزئين ثم تنازل عنه بنفقته للجنة التأليف والترجمة والنشر التى تتولى هى الآن
نشره وكان لظهور هذا الكتاب دجة فى عالم الادب والتأليف لما لصاحبه ولمترجمه
من المنزلة الخاصة فى علم الفلسفة والاخلاق والكتاب نفسه من الاثر العلمى والتاريخى
هذه هى الادوار التى مربها الاستاذ المترجم له واذا كنا قد أتينا بشيء من
صفاته الشخصية فجدير بنا ان نذكر هنا انه كان فى وظائفه التى تولاهها رجل الجهد
والنزاهة والعدل . قالناس عنده سواء ، وأحبهم لديه أصدقهم قولاً ، وأرفهم نفساً ،

وأحسنهم عملاً . وأكرمهم عنده أطهرهم يداً وأبرهم خدمته وأجزلهم نفعاً . وإذا كان من فطرته حب الاستقلال في جميع الأعمال فلقد كان يترك لمروسيه حرية العمل في دائرة القانون ولا يجعلهم يحسبون بالرقابة عليهم فته أن يجعلوا منهم الرقابة على أنفسهم فإن زل أحدهم عن فوط أعمال لا تأخذه فيه رحمة وإن بدر ذلك منه جداً

وهو رجل مهيب بفطرته وربما كان في هيئته ما ينفى عن استخدام شدته ، على أنها ليست من طبيعته

ثم هو فوق ذلك دمث الاخلاق لين العريكة بشوش عند اللقاء لا يكذب ولا يغتاب . أليس في الالفة ، وإن أحب العزلة ، ميل للمطالعة وخصوصاً في كتب الفلسفة والمنطق ، فيور على أمته . وإن آله كثير من طبائعها وصفوة القول أنه رجل والرجال قليل أدامه الله لامته وأسبغ عليه من نعمته ووقفه الى آماله وأكثر من أمثاله

ترجمة

حضرة صاحب العزة العالم الجليل الدكتور عبد الحميد بك أبو هيف

مدير دار الكتب المصرية



كلمة وجيزة للمؤرخ

نابهة من نوابغ الامة المصرية الذين تفرّدوا بالذكاء المفرط والجهد والاقدام والخدمة الوطنية الحقة . ثم هو صودة حية للفضيلة والتزاهة وركن منيع للادب والعلم وهو وإن كان كما يسهى كل مصرى فيه لا يحتاج الى مدح وثناء لاله في كل عمل أدبي



• صرة صاحب الغزة • م.م. الجليل الدكتور عبد الحميد بك أبو هيم •

مدير دار الكتب المصرية

أو علمي من الأمر الخالد والقد كرى المحموده الا أن ولجنا بحتم علينا أن ندون تاريخه
المجيد الخافل بجلال الاعمال والآثر الفراء لما فيه من الاسوة الحسنة لمن يريد أن
يخلد له الذكر في بطون التاريخ ليكون خير نبراس يستضيء به أبناء الاجيال المقبلة : —

مولده ونشأته

ولد الاستاذ أبو هيف بك صاحب الترجمة بمدينة الاسكندرية في ٣ فبراير سنة
١٨٨٨ وهو ابن المرحوم السيد ابراهيم بك أبو هيف بن السيد خليل أبو هيف وهو
شريف من سلالة النبي صلى الله عليه وسلم . كذلك ينسب من جهة والدته
كرامة المرحوم السيد محمد عبد الحى البطاشى من أعيان اسكندرية بضعة الرسول
عليه الصلاة والسلام

دخل الاستاذ في مبدأ نشأته التعليمية مدرسة الاقباط بالاسكندرية ومنها الى
مدرسة جمعية للعروة الوثقى التي نال منها الشهادة الابتدائية بتفوق عظيم بفضل
غريزته في الجهد والاجتهاد المصحوبين بالذكاء والنشاط . ومن ثم دخل مدرسة رأس
التين الاميرية الثانوية منتقلا من سنة الى سنة الى أن نال شهادتها الثانوية عام ١٩٠٥
وتأقت نفسه الطامحة للمجد الى دراسة القوايين فدخل مدرسة الحقوق الخديوية وحصل
على شهادة اليسانس عام ١٩٠٩ وعلى أن لشهادة اليسانس هذه قيمتها العلمية الممتازة
فان مدى الاستاذ العلمى غير محدود بما فطرت عليه نفسه من الميل للاشتغال بالحقوق
حتى لقد يعد من كبار رجال القاتون في مصر ولذلك فانه ما ككادت تظهر نتيجة
اليسانس التي كان فيها ثاقى الناجحين حتى دعاه وزير المعارف في ذاك العهد « سعد
زقاول باشا » وطلب اليه أن يسافر الى فرنسا ليعد نفسه لان يكون مدرسا في مدرسة
الحقوق نفسها فصادفت هذه الدعوى هوى في نفسه فسافر الى تولوز فدرس في
جامعتها الكبرى القاتون والعلوم الجنائية وعلم المعاقبات وتعلم اللغة اللاتينية ثم ساج
في أغلب ممالك أوروبا وبعد أن حاز على الدكتوراه رجع الى مصر

تعيينه مدرساً بمدرسة الحقوق

عين الأستاذ عقب حضوره من فرنسا مدرساً في مدرسة الحقوق وعهد إليه بتدريس مادة المرافعات المدنية والتجارية فأخرج فيها باللغة العربية أول كتاب من عمله فكان مرجع رجال القضاء والمحاكم في كشف ما استعصى من مسائل المرافعات وقد حل في تدريسه هذا محل أكبر عالم أجنبي عرف في المرافعات وهو السنيور أوجد لوزينا بك المحامي الشهير فما مضت بضعة أشهر على تدريسه الا وقد ظهر أثر عمله وعمله فكان موضع الفخر بين الطلبة والزملاء

وفي سنة ١٩١٧ انتقلت مدرسة الحقوق الى من يدرس القانون الدولي بقسميه العام والخاص نظراً لتلبية الاساتذة الانجليز والفرنسيين داعى الوطن أثناء الحرب العظمى فطلب اليه تدريس هذا العلم فكان فيه أبرع من أهله وظهر له في عالم التأليف سفر نفيس في القانون الدولي الخاص باللغة الانجليزية تفوق به على المؤلفين الاجانب وشهد له بذلك كبار العارفين في مصر مثل الاستاذ أرمانجون الذي كان مدرساً لهذا العلم نفسه في المدرسة والسير موريس إيموس المستشار القضائي السابق الذي كان ناظراً لمدرسة الحقوق والمستر والتون الذي تولى نظارتها بعده

تعيينه ناظراً لمدرسة الحقوق

وفي شهر أكتوبر سنة ١٩٢٢ القيت اليه ككاول وطني مقاليد ادارة مدرسة الحقوق الملكية على أثر استقالة ناظرها الاجنبي فكان أول همه جعل التدريس فيها باللغة العربية وقد نجح في ذلك وأصبح كل العلوم يدرس بها ما عدا القانون الروماني ولما رأى أن المدرسة لم تكن لتقبل غير عدد محدود من الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية يؤخذ بالترتيب كما يقبل عدد آخر يؤخذ بالاستثناء بناء على رغبة الوزير المختص عمل على ابداله وفتح أبواب المدرسة على مصراعيها لطلاب الحقوق

على السواء ما دامت تتوافر فيهم الشروط القانونية ثم أنشأ القسم الليلي فيها لينتقى فيه الطلبة الخارجون دروسهم على نفس أساتذة المدرسة بعد العصر من كل يوم وأغلب طلبة هذا القسم هم من الموظفين الناجحين في أعمالهم والطامحين إلى الرقي العلمي والمادي فكانت التجربة ناجحة من أول يوم أنشئ فيه أي من يوم ١٨ نوفمبر سنة ١٩٢٢ إلى يومنا هذا ويؤمّه الآن نحو ثلثائة طالب وبمناسبة هذا النجاح الباهر أقام له طلبة القسم الليلي حفلة تكريم كبرى في شهر يناير سنة ١٩٢٣ في مدرسة المعلمين العليا برئاسة رئيس محكمة الاستئناف الأهلية معالي أحمد طلعت باشا تبارى فيها الخطباء والشعراء منوهين ومهلين بفضل منشوء القسم الليلي المذكور كما أقام له طلبة الحقوق جميعاً حفلة تكريم حارة في شهر فبراير سنة ١٩٢٥ على أثر قتله مديراً لدار الكتب المصرية ظهر فيها أعظم آيات الاخلاص والولاء من خيرة شباب مصر الناهض وتنافس المتنافسون من أدباء وخطباء بما لم يسبق عمله من قبل لاي أستاذ آخر وفي ذلك الدليل الواضح والبرهان الجلي على ما لحضرة الاستاذ الجليل من الفضل والمنزلة الادبية في قلوب أبنائه والشهرة العلمية بين طبقات الامة المصرية حتى أصبح يشار اليه بأطراف البنان

بعض أعماله الفرعية

ومن أعماله المجيدة التي تخلد له بمداد الشكر والثناء قبوله وظيفة سكرتير بلجنة التعويضات التي أنشئت في سنة ١٩١٩ م لتخفيف مصائب من حلت بهم الخسائر من جراء اضطرابات تلك السنة وما بعدها فكان خير معين للمعجز والفقير وكان عنوان العدل والقانون في اللجنة ومطر له الثناء العاطر في تقريرها النهائي ومنها أيضاً أنه في شهر سبتمبر سنة ١٩٢٠ عرض على الامة المصرية مشروع الاتفاق بين بريطانيا العظمى ومصر وهو المسمى بمشروع ملر فحازت فيه الافهام وظنه العدد الاكبر من الناس استقلالاً فخرج المترجم له رسالة بعنوان : —

« التكييف القانوني لمشروع قواعد الاتفاق بين بريطانيا العظمى ومصر »
فكانت نورا اهتمت به الامة في دلجير الظلة السياسية وأثبتت الايام صحة رأى
صاحب التكييف أنه حاية

مؤلفاته

- وله من المؤلفات القيمة النفيسة الشيء الكثير نذكر منه ما يلي : —
- (١) حق اختصاص اللاتن بمقارات مدينه في مصر وهو مكون من ٣٠٠ صفحة
Le Droit d'affectation sur les immeubles en Egypte
- (٢) المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي في مصر
- (٣) طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية والتجارية في مصر
وهذان الكتابان في طبعتهما الثانية ويقع كل منهما في الف صفحة من القطع
الكبير والحرف الصغير وهما المحجة أمام المحاكم المصرية في مسائل المرافعات والتنفيذ
- (٤) القانون الدولي الخالص باللغة الانجليزية
A Concise Treatise in Private International Law
- (٥) القانون الدولي الخالص في أوروبا وفي مصر ويقع في نحو الف صفحة وهو
خلاصة علم الترب في القانون الدولي الخالص والمحجة الكبرى في مادة تنازع القوانين
والاختصاصات داخل القطر المصري
- (٦) التكييف القانوني لمشروع قواعد الاتفاق بين بريطانيا العظمى ومصر
وهو مشروع « ملتر — زغلول »



هذا ملخص وجيز لتاريخ الاستاذ الحافل بمجلائل الاعمال
ولقد كان يردنا أن تدون تلك الخطب الرنانة والقصائد العامرة التي القيت لمحد
هذا الاستاذ العظيم والاديب الكبير لولا كثرتها وضيق المقام هنا خصوصاً ولأنها

نحتاج الى مجلد ضخم فنكتفى منها بالمختارات الآتية من القصائد فقط ملتصين من
حضرات القراء المعنرة : —

قال شاعر النيل حافظ بك إبراهيم قصيدة غراء وقد القاها في حفلة التكرم التي
أقامها طلبة الحقوق للاستاذ عند نقله مديراً لدار الكتب تقتطف منها الايات
الآتية : —

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| دار الحقوق ستبكي بعد عالمها | عبد الحميد ودار الكتب تبسم |
| لا تحسبوا أن دار الكتب تحجبه | عنكم وإن عرى العرفان تنفصم |
| فبين داركم والله يحرسها | ودارنا رحم لم تعلها رحم |
| دور العلوم سواء في نفاستها | بها ومنها وفيها تهض الامم |
| فان تنقل فيها وهو نيرها | فايقنوا أنه لا زال عندكم |
| فللهوس بروج في ثقلها | وضوءها لبلاد الله ينتظم |

ثم أنتد في الحفلة أيضاً زكى افندى عكاشه الممثل المعروف الايات الآتية وهي
... من نظم حضرة الشاعر البليغ المراوى افندى بدار الكتب المصرية

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| هكذا البر والخلال الزكيه | وسجايأ أبناء مصر الوفيه |
| دفعهم الى الوفاء قوس | ذات صدق وخيرة وحبيه |
| نشأت حرة بفضل أبي هـ | ف مثل الوفاء والحرية |
| كرموا العلم والحقوق جميعاً | في فتاها وكرموا الوطنيه |

وقال الشاب الاديب عثمان افندى عبيد ضمن قصيدة

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| دار الحقوق نجى فيك نايمة | قد نال ماشاء من علم ومن أدب |
| فما ارتضى غاية في السبق نائية | مهما تكلف الا جد في الطلب |
| لئن بعدت فما غابت مآثركم | وتلك أبقى على الايام والمحب |

مرافعاتك كنز لا نظير له يسمو به عالم التأليف والكتب
وليس غيرك في التنفيذ من قة به بلغت بحق غاية الارب
وقال

(عبد الحميد) لنا في عودكم أهل فان مهدنا يسرى الى العطب
والبدن ان حجبت في السحب ظلمته يود مؤلفاً في ذروة السحب
وقال أيضاً

هيات أن ينسجى بالبعد ذكر كرو أنت المقرب في بعد وفي كتب
فأقبل تحياتنا حرى مرددة بألسن الصدوق من أبنائك النجب

وقال الاديب المفضل محمود افندي زهدى طالب ليسانس من قصيدة
لا ذات تعظم والثناء ضئيل ويزيد فضلك والمدح قليل
حلتقى ما لا أطيق آدائه شكراً وعجزى في التصور دليل
عبد الحميد وأنت أنت أبو الحجى حب لى حباك عساى فيك أقول
علمتنا معنى الرفاء فهل الى أيقاء حقك في الشاء مبيل
ونشرت ذكرك في القلوب وانه ذكر على مر الزمان جليل
وقال

أضحى بفضلك كل عقل راجحاً وينور علمك فاته التضييل
فاسلم لمصر والعلوم جميعها ان الزمان بعثكم لبخيل
الى أن ختمها بهذا البيت
والله نسأل أن يملكك المي ان الاله ينيلن كفيل

صفاته وأخلاقه

وديع الاخلاق كريم النفس ذكي الفؤاد بشوش الطلعة طاهر القلب لين
العريكة أديب بكل معنى الكلمة . وعالم قانوني متضلع عادل الحكم محبوب عند
عارفيه مهيب الجانب ذو أثر خالده في جميع أعماله
أدامه المولى وأبناؤه وأكابر من أمثاله بين رجال الامة المصرية

ترجمة

حضرة صاحب الغزة الشهم المذهب عمر بك الشواربي

من كبار وجهاء مديرية القليوبية

كلمة للمؤرخ

لو أن كل سرى من سداة الامة المصرية ربى أولاده للتربية الحقة التي ترفعهم
الى درجات الرقي والكمال والمستوى اللائق بشرف أسرهم ودفع بهم الى الثرب حيث
هناك الجامعات العلمية العالية فتغترفوا من بحور علومها حتى اذا ما عادوا لوطانهم
أمكنهم أن يقوموا بالواجب المقدس المفروض عليهم نحو بلادهم اذن لوجدنا أمامنا
رجالا عاملين مخلصين مجدين نحو خدمة بلادهم أمثال هذا الشاب النابه والعاقل
المجد الذي يسرنا كما يسر كل والد أن يرى أبنائه قد حنفوا حنوه وسلکوا مسلکهم
وسعوا سعيه فبقلم الفخر والاعجاب ندون تاريخه المجيد ضارعين للحق تعالى أن
يهب شبابنا سداد الرأي وصائب العمل لخير البلاد ونفع العباد انه على ما يشاء
قدير وبالاجابة جدير



مديرية

حضرة صاحب العزة الشهم المهنّب عمر بك الشواربي
من كبار وجهاء مديرية القليوبية

مولده ونشأته

هو فخصن شجرة خضراء وسليل بيت من أبجد عائلات القليوبية وأهرقها حسبا ونسباً . تربى في أحضان العز والرفاهية فكان نجمه سعيدها وطالعه عالياً كأنما السعد كان رفيقه والعز نصيبه نزع في أحضان النعمة وتربى التربية اللاتمة بأمثاله وكان مولده المبارك في سنة ١٨٩٣ ميلادية ولما كان عمره خمس سنوات تدرج على التعليم الأولى بواسطة معلمين إخصاء حتى إذا ما بلغ التاسعة أدخله المرحوم والده الجليل المدرسة الابتدائية الأميرية فكان في مقدمة اخوانه الطلبة ذكاء ونشاطاً وثابر على التعليم وتلقى مبادئه الصحيحة فنال شهادتها والتحق بالمدارس الثانوية فسار إلى سلم التقدم والنجاح حتى أحرز شهادة الدراسة الثانوية (البكالوريا) في سنة ١٩١٢ م وقد طمحت أنظاره إلى المزيد من العلوم فسافر إلى إنجلترا عام ١٩١٣ م ومرج في طريقه على مدينة نابولي من أعمال إيطاليا ثم رحل منها إلى فرنسا حيث تم مرسيليا ومنها إلى باريس حيث شاهد فيها ما شاهد من المناظر المدهشة والكليات العلمية العظيمة والأبنية الفخمة التي تدل على حسن ذوق الفرنسيين ومن ثم رحل إلى إنجلترا وليرى بنفسه رقي تلك البلاد الماهرة بالصناعة والتجارة وكان نصيبه أن التحق بأحدى كليات أكسفورد الشهيرة وبقي هناك يستقى من علومها العذبة ما أهله لأن يكون رجلاً ثاقفاً مفيداً لبلاده

وإذا رأيت من الهلال نموه أيقنت أن سيكون بدرًا كاملاً

ومكث في هذه الكلية مكباً على الدراسة ساهراً على البحث فيما يفيد من علوم رياضية واقتصادية وغير ذلك حتى إذا ما برق برق أمله أشعرت تيران الحروب الأوروبية واضطربت تلك البلاد بشرر المصائب تخاف من البقاء بها فقد التية على العودة للوطن المفدى حتى ترجع مياه السلام لجاريها فيعود إليها مرة أخرى وما زال

ما كفا على المطالعة في عين الكتب من أدب وهندسة وفلسفة وغيرها في كل
برهة يخلو فيها

أخلاقه

جمع من الأدب أكله وحاز من اللطف أجمله ، أبي النفس ، رقيق الاحساس
طيب القلب ، عالي الهمة — وبالأجمال فهو كما قل فيه الشاعر
كلمت شمائله فكان نموذجا للناشئين على الفضيلة والأدب
أدامه الله وأبقاه وزاده علما وأدبا ليكون بمراسم يستضيء بنوره العاملون

ترجمته

حضرة صاحب العزة توفيق بك خليل
سكرتير (كنشالير) قنصلية مدينة جنيف بسويسرا

كلمة للمؤرخ

لوالدين الاتقياء فضل عظيم في ملاحظة شؤون تربية أولادهم منذ الصغر
وتسهرهم بتثقيف عقولهم وتغذية مدلوهم حتى إذا ما قطعوا هذه المرحلة الوعرة وشبوا
عن الطوق ودخلوا ميدان الحياة كانوا حقاً من رجال الأمة العاملين على رفع لواء
مجدها وسعادتها وتركوا الذكر الحسن . وما كم هذا الشهم الفاضل الذي اقتبس
من قوى والده واستقامته وصلاحه ، أجمله من رجال الأمة العاملين الفالحين وأصبح
يشار اليه بالتعجّل والاحترام وأنا تفخر كما يفخر كل محب يريد السعادة والرفاهية
لابناء جلدته كما نسطر ترجمته الشريفة بالأعجاب سائلين الحق أن يهدي شباب
الكنانة الى ما فيه أسعادها وخيرها



حضرة صاحب العزة توفيق بك خليل
سكرتير (كانشير) قنصلية مصر بمدينة جنيف بسويسرا

مولده ونشأته

ولد صاحب الترجمة بالقاهرة سنة ١٨٨٠ م وتغذى بلبان الفضل في بيئة صالحة
تقية وأدخله والده كلية الآباء اليسوعيين بالقاهرة فشب على الكمال وكان مثال الجد
والدكاء والنشاط واستمر بها حتى أتم علومه وحاز أعلى شهاداتها والتحق بأحدى
كليات فرنسا واغتترف الكثير من علومها حتى نال جزاء تمجده وبجهوده وكان موضع
احجاب أساتذته الأجانب لما توسعوا فيه من الدكاء والخلق ومواصلة ليله بنهاره على
تلقى العلوم كما اشتهر بين أقرانه الطلبة بالاستقامة حتى حفظوا له مكانة خاصة تناسب
مع بهد نظره ومقدار إخلاصه الوطني الذي كان موضع إعجاب كل طرفيه منذ
سومة اطفاله — ذلك الإخلاص الذي دفعه الى خدمة بلاده بكل ما أوتي من قوة اذ
قد يختار كل مخلص الطريق الذي يسلكه لخدمة وطنه المحبوب بحسب ميوله الفطرية
ومميزاته الخصوصية فالتاجر يخدم أمته في دائرة أعماله وهي التجارة التي يعيل اليها
بفطرته والزارع مثلاً يخدم باهتمامه بالشؤون الزراعية التي يعيل اليها كذلك العالم يخدمها
باشغاله بالعلم . وقد رأى صاحب الترجمة أن خير وسيلة يتمكن بها من أداء واجبه
نحو بلاده هو أن يكون أحد الدوامل الحية في جسم الحكومة فتقلب في جملة مناصب
رئيسية بالسكة الحديد المصرية فظهر من الحكمة وسداد الرأي والمهارة ما جعل
المناصب التي تقلدها تتأخر به حتى أنه قل الى وزارة المواصلات فتضاعفت جهوده
وخدماته لامته لان الانسان بطبيعته اذا رأى نجاحه فيما سعى اليه تضاعفت جهوده
وتلذذ بالتعاقب في سبيل المصلحة فكان موضع محبة رؤسائه ومرؤسيه وهو جدير بأن
يملك قلوب عارفيه بما هو عليه من دماء خالق وككرم طبع ولما رغب أخيراً في تعيينه
سكرتيراً خاصاً لحضرة صاحب المالى وزير المواصلات طلبته وزارة الخارجية فعين
سكرتيراً (كمنشيرا) لقنصلية مصر بمدينة جنيف بسويسرا فكان ولم يزل مثال الجد

والاستقامة ومما يندكر عنه أنه اكتسب الشيء الكثير من تجوله في أنحاء أوروبا
وبعض جهات الشرق فحرف كثيرا من مميزات الأمم .

صفاته

حال النفس ، كرم الاخلاق ، ميل بطبيعته الى الخير كثير المحبة للفقراء
والبؤساء ، يحترم كل من يهدي له رأيا صائبا . وبالأجمال فهو على جانب عظيم من
كمال الخلق

أطال الله حياته وأكثر من أمثاله

ترجمته

حضرة صاحب العزة نقولا بك خليل

سكرتير سفارة الحكومة المصرية لدى الولايات المتحدة بواشنطن سابقا
والمنقول أخيرا الى براج

كلمة للمؤرخ

إذا توافر الادب والتذكا مع العلم الصحيح في شخص فبشره بحسن الطالع
وسعادة المستقبل والوصول بصاحبه الى المركز اللائق بهنه المميزات في الهيئة
الاجتماعية . وبسرنا أن يكون أيضا حضرة صاحب الترجمة من أولئك الافذاذ الذين
وهبوا هذه الصفات الفريدة والمواهب السامية . واننا نقبض سرورا من اثبات ترجمته
هنا لعل يكون في اثباتها هدى ونورا لقوم يقلون .



حضرة صاحب العزة نقولا بك خليل
سكرتير مديرية الحكومة المصرية لدى الولايات المتحدة بواشنطن سابقا
والمتنقل أخيرا الى براج

مولده ونشأته

ولد بالقاهرة سنة ١٨٨٢ من أبوين كريمين أحسنا تربيته وخير ما يورثه الآباء للابناء التربية والدكر الحسن فقد التحق بكلية الآباء اليسوعيين فكان فيها الطالب المجد الذي لا يلميه ما يزينه للصبية عقولهم البسيطة من تشاغله عن المدرس وضياع الوقت فيما لا يفيد من لعب وغيره بل بالمكس وهو في تلك السن الصغيرة كان يقسم وقته ما بين جد ورياضة كثير الاهتمام بضبط كل وقت لما خصص له فكان موضع عطف معلميه واحترام اخوانه ومحبة ذويه فاستمر في هذه الكلية حتى تكم دروسه فالتحق بمدرسة الحقوق الملكية حيث كان مثال الجهد والذكاء فكبرت معه مميزات الشخصية التي كان أساس احرازه للشهادات العالية .

ان تلك النفس العالية الحرة العزيزة التي فطر عليها كانت تطمح الى أن يكون ذلك القانوني الضليع يفهم قضية أمه مصر فيخسبها ويكون محاميا المخلص . فبعد أن أتم الدراسة اشتغل بالمحاماة أمام المحاكم الاهلية فكان المنزه المفقود يزهرق الباطل فيصيح لسانه وقوة بيانه ومسطح برهانه فبين وكبلا للنائب العمومي فكان مثال النظر الثاقب والمقدرة الفائقة على كشف السنار عن كثير من القضايا فكان هو الزاخرة المجسمة رجل العدل والقسطاس المستقيم سديد الرأي يرغب في الصلح بين المتخاصمين فكانت احكامه أمثلة قانونية عادة يصح أن يشهد بها رجال القانون ورجل كهذا جديرا بأولاء اياه صاحب الجلالة الملك المستورى فؤاد الاول حرسه الله — فعينه سكرتيرا لسفارة الحكومة المصرية لدى الولايات المتحدة في واشنطن ومنها الى سفارة براج ومن الثابت أن سفاراتنا في الخارج هي صورتنا التي نحب أن تتمثل بها فلا يختار لها الا خيرة رجالنا الذين يكونون أحسن صورة لنا في البلاد الاجنبية وقد أنعم على عزته بنشان النيل جزاء كفاءته واخلاصه .

صفاته

رجل العدل ومثال النزاهة وانه لم يخلق عظيم ميل للخير محب لاصلاح ذات
البين ، مثال الجود ، وديع لا يرى غير مبتسم . أهياه الله لامته ولا أحرهها من خدماته

ترجمته

حضرة صاحب العزة الادارى الفضال اسكندر بك مسيحه

مدير ادارة بطريـكـخانة الانباط الارثوذكس بمصر

مقدمة للتورخ

يجزى الله السامعين المخلصين خير البلاد ونفع المباد خيرا ، واثابهم على جلائل
خدماتهم وبجهوداتهم الطيبة ثواباً عظيماً ، فان أولئك الذين يراعون حقوق المظلومين
ويقضون على الظالمين بالعدل ويضحون في سبيل تخفيف آلام البائسين والبتاسات
شظراً عظيماً من راحتهم لهم المقربون عند الله تعالى . واننا نرى في تاريخ حضرة
صاحب الترجمة مثلاً حياً لمن يريد للتقرب نحو عزة الالهية فقد قسم لبلاده بوجه عام
ولطافته بوجه خاص خدماً جليلة دلت على عدله ونزاهته وسمو تربيته ومكانته الادارية
مما أَرْضَى الله والناس اجمع واستوجب كل شكر وثناء مواطنيه الكرام الذين عرفوا
فيه الصفات الممتازة والتحصيل النبيلة التي قل أن توجد في كثير من العظماء . فمن
المميزات الخاصة التي امتاز بها حضرة صاحب العزة اسكندر بك مسيحه صاحب
هذه الترجمة نبوغه في الشؤون المالية والادارية بما أعجب ك كبار المولدين من



سیرت و احباب العزیز و الادار علی القضا الی سید
 مولانا محمد علی خان و مولانا محمد علی خان

مصريين وأجانب وبما دعا لاتخابه عضواً لمجلس ادارة بنك مصر ذاك البنك الذى مع حداثة تأسيسه وصل بفنل أعضائه ومؤسسيه الى مصاف المصارف الكبرى من حيث حسن الادارة والكفاءة العملية والعملية وثقة الشعب المصرى برجاله العاملين المفكرين

مولده ونشأته

هو نجل المرحوم مسيحه افندى حنا من رؤساء ادارات وزارة المالية سابقا . ولد صاحب الترجمة فى ١٧ القعدة سنة ١٢٨٠ هـ وتسميه والده بالتربية العالية وفى ٢١ برمودة سنة ٥٩١ قبطية انتظم فى سلك الوظائف الحكومية بوزارة المالية ثم عين بدائرة بلدية مصر فى ١١ سبتمبر سنة ١٨٧٥ ميلادية ثم أعيد لوزارة المالية للمرة الثانية فى ١٦ أكتوبر سنة ١٨٨١ م ومكث بها حتى يوم ٣ ديسمبر سنة ١٩١٥ حيث قدم استقالته بعد أن اشتغل باستمرار مدة أربعة وثلاثين عاماً فى وظائف عدة فى تلك الوزارة كان ختامها رئيساً لادارة الخزينة العمومية وكان محافظاً فى كل أدوار حياته على استقلاله وكرامته الشخصية كما كان مثلاً للجد والنزاهة ولذلك أنعم عليه بالرتبة الرابعة فى ٢٣ ذى القعدة سنة ١٣٢٤ وبالرتبة الثالثة فى ٤ جاد الآخر سنة ١٣٢٨ هـ وبشأن النيل من الطبقة الرابعة فى ٢٩ جاد الثانى سنة ١٣٣٤ هـ

وبما أن الديوان البطريكي للاقباط الارثوذكس كُن قد وصل فى ذاك الحين الى حالة سيئة سواء من الوجهة المالية أو الادارية فقد وقع اختيار المجلس المالى العام بواقعة غبطة البطريك للمعظم على صاحب هذه الترجمة ليكون مديراً عاماً لادارة هذا الديوان واصلاح ما اختل به من شؤونه وفلا أصدر للمجلس قراراً بتاريخ ٢ نوفمبر سنة ١٩١٦ وقد وقع هذا الاختيار موقع السرور فى قلوب الطائفة القبطية الارثوذكسية نظراً لما لمرته من المقصرة والكفاءة والخبرة الثمينة فى مثل هاته الشؤون ومع ان استقالته من الوظائف الحكومية كان أساسها الرغبة فى الاستراحة من عناء الاعمال الا أن

صاحب الترجمة لم يرمنا من تلبية هذا الطلب والقيام بأعمال هذا المنصب رغما عما يستلزمه من المجهودات وذلك حياً في الخير العام وفي الواقع قد حقق الآمال التي كانت مرجوة من أسناد هذا المركز إليه فإنه بفضل مجهوداته تحسنت حالة مالية البطريكةخانه تحسناً واضحاً وانتظمت أعمالها الادارية فانقطعت أسباب الشكوى التي كان يبدونها على اللوام اصحاب الاعمال وذلك بما أدخله من الانظمة الحديثة على كل فروع أقلام الديوان لذلك شكره المجلس الملى العام وغبطة البطريك على هذه الخدمات الجليلة

ولظروف حالت دون استمراره في المجهودات الاصلاحية التي كان أخذ على طاقه القيام بها قدم استقالته فسمى المجلس لعدوله عن هذه الاستقالة غير أن صاحب الترجمة صمم عليها فاضطر المجلس الى قبولها وأرسل اليه بتاريخ ١٨ نوفمبر سنة ١٩١٩ جواب شكر على ما قام به من الاعمال الجليلة

بعد ذلك انتخبه المؤسسون لشركة مساهمة بنك مصر التي صدر المرسوم السامطاني بتاريخ ٣ أبريل سنة ١٩٢٠ باعتمادها ليكون عضواً في مجلس ادارة هذا البنك الذي خطى خطوات واسعة في سبيل النجاح والتماء وقد حدث بعد استقالة صاحب الترجمة من أعمال الديوان البطريكي أن رأى المجلس الملى العام بموافقة غبطة البطريك أن الحالة ماسة الى اعادته مديراً لأعمال هذا الديوان للمرة الثانية وقرر ذلك فلا يجلسه يوم ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٢٠ فلم ير صاحب الترجمة تلقاء معى حضرات أعضاء المجلس الا أن يقبل هذا القرار رغبة منه في الخير لذاته فاستأنف بمجهوداته السابقة وقرر المجلس في ١١ أبريل سنة ١٩٢١ أن يكون له حق الحضور في كل جمعية عمومية

ثم تجدد انتخابه عضواً بمجلس ادارة بنك مصر في الجمعية العمومية التي عقدت

في ٢٩ مارس سنة ١٩٢٣

حضرة صاحب العزة اسكندر بك مسيحه

وفي ٢٥ مايو سنة ١٩٢٣ انتخب عضواً للمجلس الجمعية الخيرية العام للاقباط الارثوذكس وعند ما تحولت شؤون نظر الحضانة والقوامه والاوصياء على المجلس الحسي عين حضرة صاحب الترجمة عضواً مميناً من قبل ذلك المجلس للنظر في شؤون أبناء طائفته

ثم اظهارا للارتياح التام من الاعمال النافعة التي قام بها صاحب الترجمة بالديوان البطريركي رجا المجلس الى العام بجلسة اول يناير سنة ١٩٢٣ غبطة البطريرك في مخابرة الحكومة بالتماس الانعام عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى مكافأة له وتقديراً لخدماته المتواصلة فطلب غبطته من رئاسة مجلس الوزراء بتاريخ ٧ مارس سنة ١٩٢٣ وبتاريخ ١٩ يناير سنة ١٩٢٤ العرض للاعتاب الملوكية بمنحه هذه الرتبة وبناء على المذكرة التي رفعها حضرة صاحب الدولة وزير الداخلية بتاريخ ١٦ فبراير سنة ١٩٢٤ لرئاسة مجلس الوزراء تعطف حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول أدامه الله بمنح صاحب الترجمة رتبة البكوية من الدرجة الاولى ونسبت اليه البراءة الخاصة بها المؤرخة ٢٢ رجب سنة ١٣٤٢ بعد أن حظى بشرف الثول لدى جلالة الملك ونال من العطف الملوكي ما أطلق لسانه بالدعاء — واليك صورة للذكرة المرفوعة من حضرة صاحب الدولة وزير الداخلية بتاريخ ١٦ فبراير سنة ١٩٢٤

حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء

طلب غبطة بطريرك الاقباط الارثوذكس بالقاهرة بكتابه دوسيه رقم ١٠ — ٢ بناء على طلب المجلس الى العام الانعام برتبة البكوية من الدرجة الاولى على حضرة اسكندر أفندي مسيحه لانه منذ استندت اليه وظيفة مدير الديوان البطريركي برهن على كفاءة ممتازة حيث أدخل الترتيبات والانظمة بفروع الادارة مما نشأ عنه حسن سير الاعمال وضبط الاجراءات وازدياد موارد الإيرادات وفضلاً عن ذلك فانه يؤدي عملاً خيراً بصفته عضواً بالمجلس الى العام للجمعية الخيرية

القبطية الكبرى وهو في الوقت نفسه أحد أعضاء مجلس إدارة بنك مصر — وقد رأينا نظرا لهذه الخلفيات التي يؤيدها إجابة الطلب فتخرجو التفضل برفع أمر حضرته الى الاعتبار الملكية بالتماس الانعام عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى مع الاحاطة بان آخر انعام عليه كن بالرتبة الثالثة في شهر يوليو سنة ١٩١٠ ونيشان النيل في أوائل سنة ١٩١٦ وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ١٦ فبراير سنة ١٩٢٤

وزير الداخلية

سعد زغلول

ختم

صفاته

رجل الامة والشهامة والمروءة طيب الطباع حسن المعاشرة لطيف الاخلاق وديع محسن يقدر التربية والتعليم فوق كل اعتبار وأكبر برهان على ذلك تربيته لاولاده وتعليمهم التعليم الراقى ولا غرابة فهو والد حضرته الدكتور نجيب اسكندر والاستاذ راقب اسكندر المحامى العضوين بمجلس النواب الاول عن مدينة مصر (دائرة شبرا) والثانى عن دائرة النعاية من أعمال مديرية المنوفية

ترجمة

حضرة صاحب العزة المنفضال حنا بك عياد

مدير ادارة عموم الاموال المقررة بوزارة المالية سابقاً

كلمة للمؤرخ

أدرك صاحب الترجمة ألا قيمة للرء فى الحياة الدنيا الا بالسعى وراء ما يخلد للانسان بالفخر والاعجاب فى سجل التاريخ فسعى هذا المسعى المحمود وشمر عن همه عالية



حضرة صاحب العزة المفضل حنا بك عیاد
مدير ادارة عموم الاموال المقررة بوزارة المالية سابقا

وكفاءة نادرة وتخطى خطوات واسعة في سبيل البر وعمل الخير فحاز رضى الخالق والمخلوق واستوجب شكر المروءة والانسانية على ما قدمت يداها من عمل خالده وذكرى حسنة تدوم له بالفخر مادامت السموات والارض وانا وان أثبتنا على ما قام به هذا الشهم المفضل من جلائل الخدم نحو الانسانية ونحو بلاده وأثبتنا في هذا السفر التاريخي ما نعرفه عنه فلا يتوهم القارى ان هذه الاعمال هي مجمل آثاره البيضاء الفراء وان هي الا قطرة من بحر فضله وغزير جوده

مولده ونشأته

ولد صاحب العزة المفضل حنا بك عياد في بندر رشيد في ٢١ أكتوبر سنة ١٨٦١ من أبوين كريمين شريفيين اشتهرا بالتقوى والصلاح ورياء على الفضيلة والتمسك باهداب الاستقامة وأدخله والده المدارس الاهلية بالاسكندرية فافتتح من بحور علومها وكان موضع اعجاب أساتذته نظرا لجده واجتهاده وانكباة على تلقى العلوم بشغف عظيم

وما كاد ينتهى من دور العلوم حتى لحق بمهوم الجمارك بالشر الاسكندري في أول فبراير سنة ١٨٧٦ وظل بها لغاية ١٩ نوفمبر سنة ١٨٧٧ ثم نقل الى قلم الموازين بوزارة المالية ومكث به لغاية ٩ نوفمبر سنة ١٨٧٩ فكان في وظيفته هذه مبرزاً صادقاً في حسن الاستقامة والنشاط في العمل . ثم نقل بقلم التحريات بوزارة المالية أيضاً ومكث بها حتى ٣ سبتمبر سنة ١٨٩٢ ثم نقل لقلم السكرتارية الافرنجية بالوزارة نفسها وظل عاملاً مجداً بها حتى ٢ أبريل سنة ١٨٩٤ ونقل منها الى ادارة عموم الاموال المقررة بوظيفة رئيس قلم المستخدمين بها ثم تدرج لوظائف أخرى وأخيراً عين مديراً ومكث في وظيفته هذه لغاية ٢١ أكتوبر سنة ١٩٢١ ثم أحيل على المعاش

هذا مجمل حياة الرجل الادارية والى هذا الحد وصلت خدماته الحكومية ولكن من

حضرة صاحب العزة حنا بك عياد

تأمل الخدمات الجليلة التي قدمها للحكومة والمساعدات الطيبة التي أداها لبني وطنه والتي أبى علينا انباتها هنا خدمة للتاريخ تواضعاً منه لاستطاع القارىء أن يحكم من حق وصدق بأنه قد أنجبت الطبيعة الخير الانسان ولخص عمل الخير فهو بلا جدال لصبر الانسانية وغرس المروءة

أعماله الخيرية

أوجدت الطبيعة كل صفات العطف والمروءة والحلم بين جنبي هذا الغد فتحركت أوتارها ضاربة على نعمة الاخذ بيد الفقير ومساعدة المحتاج مع بذل المستطاع لارضاء اخوته في الانسانية فطالما رأينا يواصي ويكفكف دموع الحزائي والفقراء ويمدح بالمساعدات المالية من حين لآخر فينطلقون والستهم لاهجة بالدعاء بطول حياته

وقد عين في ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٠٩ عضواً في المجلس العام للجمعية الخيرية القبطية الارثوذكسية ثم مراقباً لحساباتها ثم عين نائباً لها وهكذا ظل يخدم الاعمال الخيرية بكل ما أوتي من قوة وحنكة وميل غريزي ولامه حتى الآن

الرتب التي حازها

أنعم عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٩١٠ من الخديوي عباس حلمي باشا السابق والثانية سنة ١٩١٢ منه أيضاً وبالبكوية من الدرجة الاولى سنة ١٩٢١ الموافقة ٢ رجب سنة ١٣٤٠ من جلالة الملك فؤاد الاول

صفاته وأخلاقه

نورد فنكر بعض صفات المترجم له الذي جبل على كرم الاخلاق والتواضع وشب على العطف باليؤساء ومساعدة الذين أخنى عليهم الدهر بكل كفه فاستحق كل

شكر وتناء من الخالق والمخلوق وبات كل فرد من هؤلاء التعساء قانع بهذه
التعطفات المرضية

فيمثل هذا العالم العامل الذى كرس البقية الباقية من حياته السعيدة في تخفيف
آلام الفقراء والفقيرات فليتنافس المتنافسون —
منه الله بالصحة وشمله بالسعادة والمناة

ترجمة

حضرة الشهم الوطنى النور عفيفى بك حسين البربرى
كبير وجهاء مصر القديمة والمضو بمجلس الشيوخ المصرى

مقدمة للمؤرخ

أعيتنا كل حيلة ووسيلة للحصول على معلومات وافية بالمقصود يكون لها علاقة
بتاريخ حياة هذا الوطنى والعالم المجد صاحب المبدأ الثابت والوطنية الصادقة
والذى لا يمكن لمصرى تظله مياه مصر وشرب جرعة من نيلها المبارك أن يجحد
فضله وعظيم خدماته نحو بلاده

وقد أبى علينا حضرته معاوتتنا باعطائنا هذه المعلومات الهامة لنقوم باتبائها هنا
خدمة للتاريخ رغما من كثرة ترددنا على سرايه العامرة بمصر القديمة . ذلك لان
الرجل بعيداً كل البعد عن حب الظهور والتبجح بالوطنية قائلاً أنه لم يقم بأى
عمل يستحق أى شكر وتناء وان هو الا فرد عمل مع العاملين على نهضة بلاده
ورفع لواء مجد الكنانة

واننا وان شكرناه على هذا التواضع وانكار الذات ونفوره الشديد من التنويه



حضرة صاحب الغزوة ابي العزوة في فيك حسين البربري
كبير محبب الله بجملة وانه بجملة شيوخ الفقه

بجلائل أعماله وصدق خدماته إلا أننا نمارضه في فكرته هذه التي أحرمت حضرات القراء الكرام من الاطلاع على حقيقة حقبة بيضاء خالية من كل شائبة ناطقة له بالشكر والثناء لتدوم في بطون التاريخ بالفخر والاعجاب مادامت السموات والارض وليعندونا حضرة القارئ الكريم والحالة هذه اذا نحن اقتصرنا على ذكر القليل من الكثير من أعمال هذا الشهم الغيور وأثبتنا قطرة من بحر خدماته فنقول : —

مولده ونشأته

ولد هذا الشهم الفاضل في مصر (القاهرة) عام ١٨٨٠ ميلادية من أبوين كريمين شريفين اشتهرا بالفضيلة والتقوى فوالدا هو المرحوم حسين احمد البربرى الذي اتصف بالوداعة وكرم الاخلاق وعلو النفس والمعطف على البؤساء والبر بالفقراء فادخله المدارس الاميرية المصرية فاقبل على لرشاف العلوم بشغف عظيم حتى اذا ما اكملت صفاته ونجحت مواهبه ترك دور العلوم ليعمل لمستقبله ففضل الاشتغال بالشؤون الزراعية لعله أن عليها وحدها تتوقف ثروة البلاد فشر عن مساعد الجدد وأخذ يعمل في أطبائه الخاصة بزميلة ماضية وهمة عالية واكتسب خبرة عظيمة مكنته من مضاعفة مقدارها واصبح موضع احترام واعجاب الجميع خصوصا لشرف معاملاته وصدق وطهارة ذمته لدى الجميع ولطفه وعالي مروءته

خدماته الوطنية الصادقة

وقد بدأت وطنيته تتجلى بأجلى معانيها منذ قامت مصر بمحركاتها الوطنية العامة وقامت قيامتها لتوال حقها في الاستقلال التام فتألفت لجان كثيرة من رجال الوفد المصرى المخلصين في جميع أنحاء القطر المصرى فما كان من اللجنة التي ألفت بدائرة مصر القديمة الا وانتخبت من بينها حضرة صاحب الترجمة رئيسا وأختت

تجاهد وتناضل وتعمل عمل الأبطال المخلصين حتى نال شهرة لا حد لها وأصبح يشار إليه بأطراف البنان وقد اتصلت هذه الشهرة وتلك البطولة بأسماع الزعيم الجليل حضرة صاحب الدولة سعد زغلول باشا وتحقق من صدق إخلاصه وكبير وطنيته فلم يبخسه حقه في المدح والثناء عليه بل صرح في كثير من خطبه التي القاها على المخلصين من رجاله باستحالة وجود من يضارعه أو يشبهه في ثبات المبدأ وصدق الإيمان الوطني الراسخ والجهاد المتواصل

وقد انتخب حضرة عضواً عن دائرة مصر القديمة لمجلس النواب المصري في الانتخابات البرلمانية الأولى بأغلبية ساحقة ولكن أبي تواضعه وكرمه الشديد للأية وحب الذات قبولها بل تنازل عنها للاستاذ عبد الحليم الببلي الحامي وفي هذا التنازل لا كبر دليل على بسطة من لخلياء الكاذبة والجمجمة الفارغة وأن لا مقصد له من دخوله ميدان الجهاد الوطني سوى أن يرى بلاده قد نالت حقها من الاستقلال التام مهما كلفه هذا الجهاد من متاعب ومشاق وذاق في سبيله كل اضطهاد وليس في مقدورنا مهما أوتينا من قوة الإدراك وصفاء الذهن أن نأتي على كل ما أذاه من جلائل لنخدم نحو بلاده بما يخلد له في بطون التاريخ بمداد الفخر والاعجاب ما دامت السموات والأرض

وقد حفظ له أهالي مصر القديمة تلك الخدمات العظيمة والوطنية الحقة فاجمعوا على انتخابه عضواً لمجلس الشيوخ لهم أنه الشهم الوحيد الذي يمكنه أن يقوم بواجب النيابة عنهم كما لحضرته من المكانة السامية والاحترام الكلي لدى جميع مواطنيه للكرام

مآثره الخيرية الخالدة

وبما يخلد بالفخر والشكر والثناء لحضرة صاحب الترجمة تشييده مسجداً فخماً بمصر القديمة قل وجود نظيره في كبرى عواصم القطر في البهجة والرواء وضخامة

البناء وجيل الالاث وكذا تأسيسه مدرسة لتثقيف عقول النشء من بنين وبنات وقد أوقف عليهما وقفاً خيراً عظيماً يقوم بمجاوبتهما فاستحق شكر الخالق والمخلوق وانه وأيم الحق لعمل جليل وأثر خالد يدوم لحضرة صاحبهما المفضل بالثناء أبدي الدهر

صفاته وأخلاقه

آية من آيات الله في اللطف والمروءة وكرم الاخلاق وعلو النفس والشهامة يتقد فيرة على مصالح بلاده ويتمنى لها الخلاص من قيود النبل والاستعباد وقد اشتهر بثبات المبدأ والعمل على كمال ما فيه الخير لمنفعة البلاد بعيداً عن حب الظهور والتبجح بما يقوم به من جلائل للخدم وبالأجبال قد خصه الرحمن بمميزات قل أن نجتمع في انسان

أدامه الحق وأبقاءه وأكثر من أمثاله الفيورين على مصلحة البلاد

ترجمة

حضرة صاحب العزة السرى الشير ابراهيم بك فرج أبو الجدايل

من وجهاء السويس والعضو بمجلس الشيوخ عن دائرتها

كلمة للمؤرخ

ان مصر لسعيدة الحظ بصفوة رجالها المفكرين العاملين على رفع شأنها الذين يسعون باخلاص وفيرة الى ما فيه الخير والنفع لبلادهم ووطنيتهم وجدير بكل امرى احترام أمثال هؤلاء المخلصين واجلالهم واكبارهم وتقدير خدماتهم وبمجهوداتهم في سبيل بئل الخير والبر والمعروف للناس . وحق لنا والحالة هذه أن نهني أنفسنا وبلادنا المحبوبة في شخص هذا الشهم الجليل الذى تتجلى غيرة واخلاصه وتفانيه



حضرة صاحب الغزاة الشيرازي ابراهيم بك فرج ابوالجدايل
من جملة السويش والعقوب بجائس شيوخ عن دارتها

فحو أمته ضارعين الى الله تعالى أن يكثر من أمثاله لتعميم النفع والخير

مولده ونشأته

هو ابراهيم بك فرج أبو الجدايل بن مصطفى أبو الجدايل . ولد بمحافظة السويس سنة ١٢٧٥ هـ من أبوين كريمين اهتموا بأمره وربيته المنزلية على أحسن منوال وكان الذكاء منذ الطفولة يبدو عليه بأجلى معانيه فاحضر له المرحوم والده المعلمين الأكفاء المشهورين بالتقوى والعلم الغزير فلقنوه أصول الدين الخفيف وقاوا بتقنيف مداركه فشب على حب التفكير والجهد لا يمر على نظره شيء إلا ويتخذ لنفسه منه درساً صحيحاً ونظراً لميله الى الاشتغال بالشؤون التجارية فقد فضل الاشتغال بها وكان منه حينذاك الخامسة عشرة فابتدأ أعماله بالاشتراك مع أحد مشاهير تجار السويس المسمى الشيخ محمد المنشاوي الذي رأى فيه من الصفات والمميزات ما يشر بحسن المستقبل فأوفده الى بلاد الحجاز واختار بلدة ضبا مركزاً لأعماله حيث ذاع ذكره وقام شذى طهارة ذمته ومكث بها مدة سنتين كان في خلالها محل تمة كل انسان بها . ومن ثم عاد الى مصر حاملاً معه الارباح الطائلة وظروف خصوصية طرأت اليه عدل عن الاستمرار في الاشتغال بالتجارة موقناً وفضل أن يكون وكيلاً لأحد البيونات وفعلاً ثم له ما أراد فقام بوظيفة وكيل لتجارة المرحوم ابراهيم بك جليد ان في أوائل سنة ١٢٩٣ هـ وظل في وظيفته هذه مدة سنتين ومن ثم عاد الى الاشتغال بتجارته الخصوصية عملاً بمبدئه الخاص وميله الى الحرية وعدم التقيد بقيود الوظيفة وفي ذلك الميدان الفسيح تحرر النفس وتنجلي المواهب فيظهر النبوغ الصحيح بمناه ونظراً لشهرة التي حازها وما هو عليه من طهارة النعمة وحسن المعاملة اختاره أحد تجار القاهرة وهو ابراهيم عبد النبي لان يكون شريكاً له واتفق أن يكون مركز عمله التجاري بمدينة جدة من أعمال الحجاز وقد سافر اليها في أوائل سنة ١٢٩٥ هـ برأس مال قدره اثنا عشر ألفاً من الجنيهات المصرية وأدار أعماله التجارية بكفاءته المهودة

وهمته التي لا تعرف الكلل وبهارة فائقة أعجب بها كل من عرفه أو كان له به احتكاك في أعماله التجارية حتى أصبح موضع إعجاب واحترام كبار التجار وقد عاد من تلك المدينة بالارباحات الطائلة بعد أن مكث بها ست سنوات حتى أواخر سنة ١٣٠٠ وكان سنة وقتئذ لا يتجاوز الخمسة والعشرين ربيعاً ولقد رأى من أهم واجباته مدم مبارحة مصر العزيرة خصوصاً وهي في أشد الحاجة أن كان له مثل مزايه النادرة وهمته العالية ليسد فراغاً عظيماً بها . وعلى ذلك اشترك مع أكبر تجار السويس الا وهو الحاج محمد مصطفى أبو الجدايل وبعد أن تزوج من كريمة ترك للمترجم الانفراد بأعمال تجارته فشر عن ساعد الجد واستنصر البضائع من البلاد الاجنبية مثل الهند واستراليا واليمن وغيرها وعمل توسكياً خاصاً لحساب كبار التجار فتجهت نحوه الانظار وسارت تجارته بفضل جهوده واعتماده على نفسه بعد الله تعالى الى أقصى درجات التقدم حتى الآن .

ولقد أنعم عليه سمو الخديوي السابق عباس حلمي باشا بالمجيدى الخامس في ١٢ شوال سنة ١٣٢٨ كما جادت مكارم صاحب الجلالة مولانا الملك فؤاد الاول حرسه الله فانعم عليه بالرتبة الثانية في ١٠ جمادى الثانية سنة ١٣٣٦ هـ

ولم تقتصر مجهودات هذا المايل للنشاط الى هذا الحد بل أراد أن يكون له يداً فعالة في الاعمال الخيرية ورأى من العار أن تخلو محافظة كبيرة كالسويس من مدرسة لتعليم البنات وأمهات المستقبل فقام باستنهاض الهمم مشجعاً ذوى الراى والمكانة وتبرع بالمبالغ الطائلة لتلك العمل النافع فحذا حذوه من كان مثله من رجال الفضل والنبيل وهكذا تم له ما أراد وتم هذا المعهد العلمى على أحدث طراز . ولقد كان الرأس المفكرة في مشروع انشاء الطريق الجبلى الموصل الى القاهرة ومن أوائل المتبرعين له وقد كاد يتم في العام المنصرم لولا ظروف قهرية حالت دون ذلك

ونظراً لسمو مركزه الادبى ومكانته العظمى لدى عموم أهالى محافظة السويس

وكان من الضروري انتخاب عضو ينوب عن المدينة في مجلس الشيوخ فقد قر الرأي على انتخابه بأغلبية ساحقة وهكذا قبل أن يتحمل هذه المسؤولية العظيمة واقفاً جهوده على خدمة بلاده

صفاته وأخلاقه

رجل الجهد والنشاط والاقدام وديع الاخلاق لين الجانب شديد في الحق محب للخير سباق الى ما فيه نفع البلاد ميال بفطرته السامية الى العطف على البؤساء والفقراء جامعاً مصلحة بلاده فوق كل مصلحة
أبقاه الله لمصر العزيزة ولا أحرمها من صادق جهوده

ترجمة

نباة الاب الجليل والراعى الكريم الكلى الطوبى والاحترام
الانبا لوكاس مطران كرسى قنا وقوص
والعضو المعين من قبل الحكومة المصرية لمجلس الشيوخ



كلمة للمؤرخ

اذا كان الله تعالى قد خص بعض الناس ببعض المواهب السامية وميزهم بسجايا باهرة فقد خص هذا العالم الجليل والراعى الصالح الكريم بكل المواهب وجمع فيه السجايا المحمودة اذ رأى فيه خلاصة الطهر ومعنى الزهد وتام الايمان وكمال الفضل .
وان الطائفة القبطية الارثوذكسية بوجه علم واقباط ابروشيته بوجه خاص لاسعد خلق الله حفظاً بوجود هذا الشهم العامل والكاهن العالم بينهم كيف لا ونيافته بلا



نيافة اكبر اجليل والرائع الصالح الانبا لوكا يوسف
مطران كرسي قنا وقوص والعضو الميمتين لمجمع الشيوخ

شك ولا جدال من أذكي وأكفا كبار رجال الكهنوت الارتوذكسي علما وأتقاهم ورعا
وأحكمهم زهدا وأكلمهم فضلا وأديبا ثم أضف الى كل هذه الصفات ما وهبته الطبيعة
من رخامة الصوت تلك الرخامة التي امتاز وتقردها بها حتى يخيل لسامعه وهو قائم بخدمته
اللاهوتية أنه يسمع نشيدا ملائكيا أو نغمات موسيقية من أشهر العازفين وم أشجى
وأبكى العيون من تأثير صوته الشجي عند ما يقف واعظا في الشعب قاه متى وعظ
أثر في قلوب سامعيه وجذب اليه الافئدة الصخرية طائفة تحت تأثير كلماته الذهبية
وحكمه وارشاداته المنطقية

ولكم دعي في أفراح سرية الامة لاجراء عقد الاكاليل فسر السامعين بفصاحة
لسانه وقوة بيانه وسحر كلامه وشجي الفاظه ولا تسئل عن مقدار تلف من سكان مصر
القاهرة لرؤية شخصه الكريم عند ما تذبج الجرائد اليومية خبر تشريفه لقضاء بضعة أيام
بها فترى القوم يتساءلون في أى كنيسة سيخدم هذا العالم الجليل والجبر الكريم حق
متى عرفوا مقرها ذهبوا أفواجا أفواجا حتى تضيق بهم الكنيسة على سعتها وذلك لسماع
سحر بيانه ورقيق الفاظه وجمال منطقته وشجي صوته العذب . وفي كل ذلك الدلالة
الكافية على ماله من المكانة العالية والاحترام الكلي لشخصه الكريم

مولده ونشأته

ولد هذا الشاب التقى بيندر دمنهور سنة ١٨٧٣ م من أبوين تقيين فسياء
ميخائيل وريسا على التقوى والصلاح حتى اذا ما بلغ الثامنة من العمر أدخله
المدرسة القبطية بها ولم يمض طويل زمن حتى كن موضع اعجاب أساتذته لذكائه
وفطرته بياسته ولتفوقه على زملائه الطلبة وقد رأى وهو في الثانية عشر من عمره دافعا
غريبا وميلا كليا لارهبنة وترك زخرف الدنيا فتوجه الى دير قريب هناك فلما علم
ابواه بغيابه لحقا به وأتنياد عن عزمه وأرجاه مرغما وأدخله المدرسة فظل بها حتى
أتم دروسه وكان عمره اذ ذاك سبعة عشرة سنة . ولما أخرج من المدرسة شعر أنه

لم يدرس من العلوم الا قشوراً فحول على مطالعة الكتب الادبية والتاريخية والفلسفية فاقبل عليها بشغف عظيم . وفي سنة ١٨٩٢ م تعين مدرسا بمدرسة منفلوط القبطية وعمره وقتئذ تسعة عشر سنة ومكث بها سبع سنوات متواليات كان فيها مثال العفة والاستقامة والجد والاجتهاد ولم يتركها الا لكي ينفذ تلك الارادة الالهية ويحبيب دعوة من دعاه واختاره فدخل دير البرموس بوادي النطرون وذلك في اول توت سنة ١٩١٦ ق وهو في السادسة والعشرين من العمر ودعى باسم ميخائيل البرموسي . وبعد خمسة شهور من تاريخ دخوله الدير كتب نيافة مطران الاسكندرية الى رئيس الدير بان يعينه الى الاسكندرية وذلك لما بلغه عما عليه صاحب الترجمة من دلائل الزهد ولينحقق بنفسه ما سمعه عنه فرأى فيه علما وورعا وذكاء وبهاة ففكر في عدم حرمانه من تشجيع علومه اللاهوتية فمرسه الى مدرسة رسيديابرموث باثينا فعاد منها بعد أربعة شهور فرسمه قسا في اول فبراير سنة ١٩٠١ ثم وكيلا لمطارانية الاسكندرية وواعظا بها فكان فيه قطر الآيات الذهبية ثم رسمه قسما في فبراير سنة ١٩٠٣ ثم رسم أسقفا لكرمي قنا وقوص في ١٥ مارس سنة ١٩٠٣ ثم عند رسامته انتقل اليه وفد من كبار الاسكندريين نيابة عن أقباط الثغر حاملين هديتين ثمينتين وهما صليب من الذهب الخالص مكتوب على احدى وجهيه « رأس الحكمة مخافة الله » وساعة ذهبية سلسلتها من ذهب أيضا مكتوب عليها ما هو مكتوب على الصليب . وذلك تقديرا لخدماته وعظيم ارشاداته وحكمته وصديق وطنيته ومكانته السامية في القلوب ثم رسم مطرانا في ١٩ اغسطس سنة ١٩٠٦ ولم ير أمام عينه سوى ما يجب أن يعمل لآبائته المخلصين فشكل جمعية من كبار أسرم وقاموا بتأسيس مدرسة بلغت نفقاتها ما ينوف عن الالف وخمسةائة جنيتها وأنشأ قصراً فخماً للمطارانية وهو أول من فكر في انشاء قسم ثانوي بالصعيد حتى صار هذا القسم من عداد المدارس الاميرية وله هذا ذلك ما أثر كثيرا لا يحصى عددها كما أنه جدد عدة كنائس

واصلح كثيرا من الكنائس القديمة ولذا أجمعت رعيته الى محبته حتى امتلأ القلوب
والمشاعر حيث وجدوا في شخصه للجليل الراعى الصالح والاب التقى الذى يمكنه أن
يسوس شعبه باصالة الرأى والحزم والكفاءة التامة مع التقوى والفضيلة

تعيينه عضواً مميّناً لمجلس الشيوخ المي

ولما ذاع فضله وقلع ورعه ونجلى كفاءته الشخصية عداً واهبه الدينية والادبية
والعلمية فقد وقع اختيار حكومتنا الدستورية في عهدنا الجديد على تعيين نباقة
عضواً بمجلس الشيوخ المصرى نظراً لسمه علمه وجمال صفاته وسو أخلاقه وطال
تربيته فصادف هذا الاختيار ارتياحاً من جميع طبقات الشعب المصرى عامة والاقباط
خاصة لانه والحق يقال جدير لهذا الالتفات السامى وبكل رعاية

صفاته وأخلاقه

وبناقة مشهور بدمانة الاخلاق وطلاقة الوجه وحلاوة الحديث والذكاء المفرط
وفزارة العلم والتواضع المتناهى وسلامة القلب والورع والتقوى فتجده مخلصاً لشعبه
غيراً على دينه محافظاً على الفروض الدينية كارهاً لنعم الدنيا راضياً عنها
أدام الله حياته ومنعه بدوام الصحة والسعادة وأكثر من أمثاله بين رجال
الكليروس الارثوذكسى انه كريم قدير



حضرت صاحب العزیز النبی الودیعہ مفتاح کتب فیہ بیان اہل بیت
عضو مجلس الشیوخ عن دائرة دیروط

ترجمة

حضرة صاحب العزة السرى الوجيه سمان بك غبريال القمص

وعضو مجلس الشيوخ عن دائرة ديروط

كلمة للمؤرخ

من العائلات العريقة في المجد والسؤدد وشرف المتمد وطبيب العنصر عائلة القمص وهي أشهر من أن تذكر في مركز ديروط بمديرية أسيوط وعميد هذه الأسرة المرحوم طيب الذكر خالد الأثر الورع القمص حنس الذى خدم رتبة الكهنوت أربعين سنة وقام بسبب الشعب الارثوذكسى فكان قطباً من أقطاب الشريعة الغراء ونبراساً يهتدى بنور عرفاته عموم شعب ابروشينه وكان نور الفضيلة ينبعث منه نبع الله روحه الطاهرة وتضئ به برحمته ورضوانه

أما والد حضرة صاحب الترجمة هو المرحوم غبريال افندى القمص ابن المرحوم حنس القمص فعهد والده بتنشيف عقله وتهذيبه على التقوى والصلاح ولما أتم علومه وظهرت مواهبه تبين في جملة وظائف بالدائرة السنية حتى وصل الى وظيفة باشكاتب جنالك الروضة في عهد المنفردة اماعيل باشا الخديو الامبق فقام بسبب أعماله بكل نزاهة واخلاص وهنا هو الامر الذى كان يحبه من أجله سمو الخديو وكان يركن اليه في كل مهام أشغال جنالك الروضة ونقل الى جوار ربه مأسوفاً عليه من كل من عرف فضله

مولده ونشأته

أما حضرة صاحب الترجمة سمان بك فهو ابن غبريال بن حنس القمص ولد في سنة ١٨٧٠ ميلادية ببلدة ديروط الشريف من أعمال مديرية أسيوط قنشاً نشأ

صالحة على الفضيلة منذ نعومة أظفاره ثم دخل مكتب بلده وتعلم فيه القراءة والكتابة
فبرز على أقرانه وشهد له مدوه بالذكاء الفطري
ولما بلغ سن الشيبوبة انضمت مواهبه تظهر بأجل معانيها في مديرية أسيوط فأجمع
الكل من حاكم ومحكوم على تعيينه عمدة لديروط الشريف سنة ١٩٠٧ م فقابل
الاهالي هذا التعيين بمزيد الارتياح والسروو لانه اشتهر بالعدل والانصاف ومساعدة
المظلوم ودفع الاستبداد الذي كان يأتبه بعض عمد البلاد فاستحق رضا الخالق
والمخلوق ورفرفت الطمأنينة على بلده ولشدة بطشه بالاشقياء اعتدى عليه شقي بطلق
ناري في سنة ١٩١٤ م أصابه اصابة بسيطة لان الله تعالى يحافظ على حياة أتقيائه
المخلصين له ولبلادهم

واعلموا كعبه وهمته الشاه انتخبه أهالي مركزه لان يمثلهم في مجلس مديرية
أسيوط فكان لهذه الانابة الانر المحمود والايادي البيضاء في نشر العلم في أنحاء مركز
ديروط وغيره . وله الآراء السديدة في كل مشروع هام وقد طلب تدريس الدين
المسيحي للمسيحيين وعزز هذا الاقتراح ببراهين قوية وأسلوب حسن لان الدين
أساس العمران ، ينهى عن ارتكاب المفاسد والموبقات وفعلنا نفذ هذا الطلب وصار
معمولا به الى الآن

وقد انتخب عدة مرات في لجنة للشيخات ومخالفة النيل والترع والجسور وغيرها
ومع كل هذه المشاغل لم يرض على طاعته بأن يقوم بخدمة فن سنة ١٨٩٢ م وهو
قائم بوظيفة عضو المجلس المالى وهو فى الحقيقة قائم بأعمال هذا المجلس كله فى عموم
أبروشية كرمى صنبو وقسقام

أعماله الخيرية الخالصة

أما الاعمال الخيرية فله فيها القدر المالى فطالما مد يد المساعدة لمن لحق عليهم
الدهر بكل كلاله وهو ممن ساعد على تشييد المدرسة الصناعية بديروط والمستشفى الرمدى

وكذا مستوصف الاطفال وملجأ الايتام وكلية البنات كما وقد شيد كنيسة كبرى
لإقامة الفروض الدينية الارثوذكسية أنفق عليها من ماله الخاص نحو ٦٠٠٠ سنة
آلاف جنيهاً مصرياً ويفصلها ومنزله الخصوصى حديقة غناء بل جنة فيحاء وفتحت
أبواب هذه الكنيسة الفخمة التى قل وجود نظيرها فى أشهر مدن القطر المصرى فى
شهر ابريل سنة ١٩٢٤ وقد أوقف عليها ثمانية أفدنة ونصف من أجود أطيائه يبلغ
ربعا السنوى أكثر من مائتى جنيهاً

ومن نعم الله تعالى على حضرة صاحب الترجمة المفضل أن رزقه بشبلين هما
عنوان النجابة والفطنة والذكاء أكبرهما حضرة يوفان افندى وهما على مثال حضرة
والدهما فى الاستقامة والطهارة وجمال الخلق

وقد طلب حضرة صاحب الترجمة من مصلحة الصحة التصريح له ببناء مدفن
خصوصى داخل الكنيسة التى شادها حديثاً وأشرنا إليها بل التى تعتبر صورة طبق
الاصل من الكنيسة المرقسية الكبرى بمصر من كل الوجوه وتمناز الاولى بجمال
زخرفها وبهاء رونقها فلجيب الى طلبه

كفاءته الشخصية

ونظراً لكفاءته الشخصية العالية وآرائه السديدة واقتراحاته الصائبة التى بلغت
مسامح عظمة جلالة الملك احمد فؤاد الاول ملك مصر والسودان أنعم الله عليه برتبة
البكوية من الدرجة الثانية فى أوائل سنة ١٩١٨ كما وقد انتخب عضواً فى مجلس
الشيوخ المصرى وقد صادف هذا التعين ارتياحاً عظيماً وحل السرور فى قلوب عارفى
فضله وشهامته وغيرته الوطنية وصفاته الجليلة

صفاته وأخلاقه

ومن الصفات الحمودة الممتازة التى اتصف بها حضرة صاحب الترجمة دماثة
الاخلاق وعلا الهمة والشهامة والرجولية الصحيحة والكفاءة الشخصية والكرم الحامى

والمعطف المتناهى نحو البؤساء مع التقوى والصلاح
أدام الله حياته وحضرات أشباله الكرام وأبقاهم جميعاً خير مصر واسعادها

ترجمة

حضرة صاحب الفضيلة الحبيب النسيب السيد محمد علي الببلاوى
نقيب عموم السادة الاشراف بالقطر المصرى ومراقب احياء
الاداب العربية بدار الكتب المصرية والمضو المعين بمجلس الشيوخ

كلمة للمؤرخ

لسنا في حاجة الى كلمة مدح نوجهها الى هذا العالم الجليل الذى اشتهر بين
طبقات الامة المصرية بالتقوى والصلاح والعلم الفزير والادب الجلم وعلو الكعب في
مختلف العاوم والذكاء المفرط ويكفيننا ما قد وصل اليه من سمو المكانة والرفعة في
قلوب عارفى فضله وكاله بفضل تلك المواهب السامية والخصال النبيلة التى أودعها
الله تعالى في شخصه الكريم

مولده ونشأته

ولد حضرة صاحب الترجمة في الرابع عشر من شوال سنة ١٣٧٩ — ٣ ابريل
سنة ١٨٦٣ من ابرين كريمين والد جينى ووالدة حسينية عن والده المرحوم السيد
علي الببلاوى « نقيب السادة الاشراف بالدير المصرية ثم شيخ الجامع الازهر سابقاً »
بئر يته فابتداً بارساله الى مكتب الاستاذ المرحوم الشيخ احمد البقشيشى أحد
مشاهير القراء في عصره وفي مكتبه تعلم القراءة والكتابة ثم أخذ عنه القرآن الكريم
حفظاً ونجوى يداً ثم أرسله والده بعد ذلك الى مدرسة العقادين فتعلم فيها بإرشاد والده



حضرة صاحب الفضيلة الشيخ السيد محمد علي السبلاوي

نقيب عموم السادة الاشراف بالقطر المعري ومراقب احياء الاداب العربية
بدار الكتب المصرية والعضو المعين بمجلس الشيوخ

ما يلزمه في الازهر من فنون هذه المدرسة كاللحساب والجغرافيا ومبادئ الهندسة
وشئ من النحو والصرف

ولما آتس منه والده قوة على تلقي العلوم المعتاد تدريسها في الازهر أرسله اليه
وكان ذلك في شوال سنة ١٢٩٢ قاتنظم في سلك طلبته وجد في تحصيل فنونه على
نخبة من افاضل أساتذته وكان في مدة طلبه العلم بالازهر تاجنة بين اخوانه يشهد له
كل من شاركه بالدكاء والفطنة وكان مولماً في أثناء طلبه العلم بالازهر بجميع
لفائس الكتب العربية مفرماً بالبحث عنها في مظاتها واتفق أن خلت بالكتبخانة
التحديوية في المحرم سنة ١٣٠٠ وظيفه مغير للكتب العربية فعين المترجم فيها فصادف
تعيينه فيها هوى في نفسه فجد في ترتيب فنونها وتنسيق فهارسها والبحث عن تواجج
المؤلفين وسهرم حتى كان كثير من الافاضل الذين يقصدون هذه الدار يسهبون
من سرعة خاطره في الاجابة عما يسأل عنه منها ويتحدثون بقوة ذاكرته لاسماء
المؤلفين ومواليدهم ووفياتهم وكانت له اليد الطولى في تحرير الفهارس المطبوعة للكتب
المحفظة في هذه الديار وما زال يجد في أعمال وظيفته ووزارة المعارف تكافئه على
جده واجتهاده حتى صار وكيل هذه الدار ولم يشغله قيامه بالواجب عليه في أعمال
وظيفته عن اتمام دراسة علوم الازهر الشريف فكان في أوقات فراغه يحضر مهبات
الدروس في الازهر على كبار أساتذته حتى حصل على شهادة العالمية فيه

ولما وجهت وظيفة رقابة الاشراف الى والده السيد البيلاوي الكبير نزل المترجم
لولاه من وظيفة الخطابة في المسجد الحسيني فكانت خطبه في هذا المسجد على المنوال
الذي احتذاه محل اعجاب السامعين

وكان من آثار منهجه في خطبه أن التحديوي السابق لما عزم على الحج في سنة
١٣٢٦ هـ أدى صلاة الجمعة في المسجد الحسيني قبل سفره فخطب المترجم خطبة في
الحج وقمت من نفسه أحسن موقع وكانت موضوع حديثه بعد خروجه من المسجد

وأمر بأن يجمع المترجم معه في معيته فسافر في ركابه وأدى فريضة الحج معه وحظي
بزيارة جده المصطفى صلى الله عليه وسلم

وحدث أيضاً أن الخديوي كلفه فجأة بعد صلاة الجمعة في الحرم النبوي أن يخطب
للقوم ارتجالاً فخطب خطبة في الاتحاد والائتلاف كانت آية في بابها دهش لحسنها كل
من سمعها وتجلت عليه فيها بركات جده صلى الله عليه وسلم وقد منحته الحكومة
المصرية مكافأة على جده النيشان المجيدي ثم العثماني ثم نيشان النيل من الدرجة
الرابعة وما زال حفظه الله يقوم بما عهد اليه من وكالة دار الكتب المصرية والخطابة
في المسجد الحسيني بما هو معروف عنه ومشهور بين اخوانه وعارفيه من سعة الخلق
ولين الجانب وخدمة قاصديه يشهد بذلك كل من عرفه

ولما توفى المرحوم السيد محكم تقيب السادة الاشراف بالديار المصرية في
اغسطس سنة ٢٠ صدر الامر الملكي الكريم باسناد منصب تقاية عموم السادة
الاشراف بالقطر المصري الى صاحب الترجمة لما هو معروف عند صاحب الجلالة
الملك فؤاد الاول حفظه الله من أن أمرة المترجم عريقة في الحسب صحيحة النسب
الى الحضرة النبوية ومنحه نيشان النيل من الطبقة الثانية . ولما كان جلال هذا
المنصب لا يتفق مع التوظيف في دار الكتب رأت الحكومة احالة المترجم على المماش
ولسكى لا تهم دار الكتب من تجاربه ومعلوماته الفنية . وفي أثناء سنة ١٩٢١ توجهت
ارادة حضرة صاحب الجلالة الملك الى جمع نقائس المؤلفات العربية النادرة وحفظها
في دار الكتب المصرية فعهد الى سماحة السيد المترجم بالسفر الى الامتانة لبحث
في مكاتبها العديدة النفيسة عن نواذر المؤلفات العربية التي لا توجد في مصر فصدع
السيد المترجم بالامر وسافر الى الامتانة في نوفمبر سنة ٩٢١ وزار كل كتبها
وبحث وتقب عن نواذر أسفارها واختار منها نحو مائة وخمسين مؤلفاً من نواذر
المؤلفات التي لا توجد في مصر وأخذ صورها تامة كاملة بالفتوغرافية وهذه المؤلفات

الآن في دار الكتب المصرية حرة في قلبها وغزة في جبينها وكان مسكنه في الاستانة موردا للادباء والفضلاء والامراء زاره فيه كبار القصر الملكي وقد حظى في أثناء اقامته بمقابلة السلطان محمد وحيد الدين سلطان تركيا في ذلك الوقت فلقى منه كل عطف وتلفظ ومنحه في أثناء هذه الزيارة النيشان العثماني من الطبقة الثانية وعاد المترجم الى القاهرة في فبراير سنة ١٩٢٢ موفور الكرامة مرفوقاً بالاجلال والاحترام . ولما شرعت المملكة المصرية في تكوين البرلمان عين حضرة صاحب الجلالة الملك سماعة السيد المترجم عضواً في مجلس الشيوخ ولما انتظم عقد هذا المجلس انتخب السيد من هيئة المجلس عضواً في كثير من لجانه وما زال يشغل مع زملائه بمجد ونشاط في هذه اللجان أملاً في اصلاح بلاده وايصال الخير اليها

صفاته وأخلاقه

وحضرة السيد صاحب الترجمة على جانب عظيم من الرأفة بالبوساء . مشهور بالدهة وكرم الاخلاق وحسن الماشرة محبوب عند الجميع لفضله وصلاحه واستقامته وغزارة علمه وأدبه الجلم — أكثر الله من أمثاله لخدمة البلاد ونفع العباد

ترجمته

حضرة صاحب العزة السرى الجليل والمالى الشهير يوسف دى يشوتوبك كبير تجار الاسكندرية والماصمة والعضو المعين بمجلس الشيوخ

كلمة للمؤرخ

ان الثقة العظيمة التى حازها هذا المالى الجليل لدى النخاس والعام وشهرته التى لا حد لها بالذمة والاستقامة والعطف على البوساء واسداء الاحسان ومديد المساعدة



حضرت صاحب العزّة الشّری المبین والامامی الشّیخ یوسف دی بیشتو بکت

مکیر تجار اسکندریه دامت برکة وفضلهین محمد شفیع

لكل عمل خيرى لما يسر كل غيور على تقدم شعور الامم نحو بنى الانسان ورقى
احسامه وسمو تربته وسيجزي الله تعالى أولئك الساعين للخير ويشوبهم جزاء حسن
فما لهم ثواباً عظيماً ان الله لا يضيع أجر العاملين المتخلصين

مولده ونشأته

هو يوسف بن دى يشوتو ولد بالاسكندرية فى أبريل سنة ١٨٧٢ من أبوين
كريمين حسباً ونسباً وبعد بئته من أقدم البيوتات المعروفة بحسن المعاملة وطهارة الذمة
فقد والده وهو فى السادسة من عمره فقامت السيدة والدته الفضلى بتربيته
التربية الاولى الا وهى التربية المنزلية السامية وكان منذ الطفولة تلوح على محياه سبيل
الذكاء ومخايل الجهد والنشاط

ولما أن بلغ الخامسة عشر من سنه اضطر ترك المدرسة والتوظف فى إحدى
المحلات التجارية للقيام بأود عائلته وفى الوقت ذاته لم يكن يترك لحظة من فراغ وقته
دون أن يتهمزها للمطالعة والدرس مما جمعه من خبرة الرجال العاملين المفكرين . ولما
سكان من الميالين للاشتغال بالتجارة لاسيما وقد توفرت له أسبابها من قوة فى
الارادة وبعد فى للنظر وهمة عالية وثابة الى المالى تحفها الروية والرزانة واصالة الرأى
قد فضل الاشتغال بها حتى أسس من المحال التجارية ما بعد من أكبر البيوتات
ثقة وحسن معاملة فمنها محلات يشوتو وأخيه وشركاهم بالاسكندرية ومصر ومنشستر
للمنسوجات القطنية وكل من زار إحدى هذه البيوتات العظيمة ورأى ما بها من
البضائع الجيدة وحسن المعاملة وادارة محكمة لا يسعه الا الاعتراف بقدرة الخلاق
تلك القدرة التى وهبت يوسف دى يشوتو بك من المميزات أحسنها ومن الافكار
أحكمها ونظراً لما هو عليه من هذه الصفات السامية والمواهب العالية قد انتخب رئيساً
للفرقة التجارية لاوردات فظهر من العقل الراجح ما أعجب الخالص والعام وكان وضع
ثناء كبار التجار ولذلك أختير عضواً بمجلس ادارة بنك الخصم والتوفير وصار موقفاً

في كل عمل أسند اليه من الاعمال وبرهن على أنه من أتبع رجال العمل وأحكمهم
فاختير قاضياً محلفاً بالمحكمة المختلطة لما له من الدراية وما اشتهر عنه من محبة العدل
والصدق ولقد انتخب رئيساً لمجمل أبناء العهد وهو رئيس وعضو بمجلس ادارة جملة
شركات صناعية وتجارية ومالية وله مواقف عديدة وخدمات جليلة في الحركة الوطنية
لا سيما في حوادث مايو المشنومة ونهذته لخواطر الجاليات الاجنبية لاخذ اعترافات
من هؤلاء ببراءة الوطنيين من هذه الحوادث وأنها عبارة عن حادث محلي وغير ذلك
من الخدمات الجليلة التي يضيق بشرحها المقام ونظرا لما له من تلك الصفات وهذه
الهمة النادرة فقد تعين عضوا بالمجلس الاقتصادي المصري ولتقة مولانا صاحب
الجلالة فؤاد مصر ومليكيها المحبوب به عينه عضوا في مجلس الشيوخ حتى يواصل
جهوده في تأدية ما تتطلبه الكفانة من الخدمات من مثله من ذوى الرأي والمكانة
وال تفكير والرجل العظيم لا تقف همته عند حد بل كلما وصل الى درجة ونب الى
أخرى وعلى ذلك فإنه لم يقتصر همته على ذلك فحسب ولكنها تعدت ذلك الى
القيام بأداء المساعدات العظيمة لصالح أبناء الطائفة الامراتيلية بالاسكندرية وهو نائب
رئيسها ورئيس لجنة مدارسها المجانية حتى أصبحت تلك المدارس بفضل جهوده تضم
٢٣٠٠ تلميذاً وجمع لها رأس مال وهو وقف تبلغ قيمته ٢٢٠٠٠ جنيه اثنين وعشرين
الفا من الجنيهات المصرية وقد كافأه جلالة الملك المعظم فأنعم عليه برتبة البكوية
سنة ١٩١٩ وفي سنة ١٩٢١ حاز رتبة ضابط المعارف العمومية من الحكومة الفرنسية

صفاته وأخلاقه

وديع محب للخير ميال الى مساعدة الفقراء والضعفاء يلتقى محدثه بكل بشاشة
وانعطاف كثير التفكير فيما يسود على البلاد والعباد ، دمث الاخلاق كريم جواد
يعمل أكثر مما يقول

حفظه الله للانسانية عونا ونصيرا



صاحب السعادة احمد باشا جاد الرب

عضو مجلس النواب المتحل عن دائرة القوصية بمديرية اسبوط

ترجمة

رجل الشهامة والفضل صاحب السعادة أحمد باشا جاد الرب
عضو مجلس النواب المنحل عن دائرة القوصية بمديرية أسبوط

كلمة وجيزة للمؤرخ

اشتهر صاحب الترجمة بين عارفيه المديدين بالشهامة وكرم الاخلاق والجلد والاقدام وطالما رأيناه يدافع عن قضية الوطن دفاع الابطال ولما له من مواقف مشرقة تدل على واسع خبرته وكبير كفاءته الشخصية فوق ما له من أيدٍ بيضاء ومآثر غراء على الاعمال الطيبة مما يخلد لسعادته ولعائلته الشريفة بقلم الشكر ومداد الثناء

مولده ونشأته

ولد صاحب الترجمة ببلدة القوصية من أعمال مركز منفلوط بمديرية أسبوط حوالي سنة ١٣٠٣ هـ وهو ابن المرحوم محمد بك جاد الرب الذي كان مديراً لمديرية المنيا ابن أحمد جلي بن أحمد ويرجع تاريخ هذه الاسرة الكريمة الى زمن بعيد . ولما تخرج دخل المدارس ومكث بها نحو الاربع سنوات وخرج منها بعد أن تغذى بلبان العلم الصحيح وعرف كيف يخدم بلاده وأمه بما فيه خيرها وصلاحها . وبعد وفاة المرحوم والده عاد الى بلده الذي تربى تحت سمائه وشرب من مائه واشتغل بالزراعة التي هي مصدر سعادة البلاد وجد واجتهد في كل ما يسود بالفائدة العامة فتمت ثروته وكثرت أراضيه الشاسعة حتى صار من أكبر العاملين في تمضييد الهيئة الاجتماعية وبما يخلد لهذه العائلة المجيدة بالشكر والاعجاب أنها شيدت ثلاثة مساجد لم تزل قائمة الى الآن وتقام بها شعائر الدين الحنيف حافظلة لأفراد هذه الاسرة الذكري

على مدى الدهور . وقد انتخب حضرة صاحب الترجمة عمدة لبلدة القوصية فكان عنوان الشهامة والحزم وحسن الادارة كما انتخب عضوا لمجلس النواب عن هذه الدائرة وفي هذه الانتخابات الدليل الكافي على غزارة علمه وفضله وقد أنعم عليه برتبة البكوية سنة ١٩١٠ فصادف هذا الاسم محله وصادف أهله لما لحضرة المنعم عليه من الوجاهة وعلو النفس واحترامه من الجميع وتفضل جلالة ملكنا المعظم فأنعم عليه برتبة الباشوية رفيعة الشأن جزاء عظيم اخلاصه وعلو مروءته وذلك في أكتوبر سنة ١٩٢٥

صفاته وأخلاقه

وقد اشتهر صاحب الترجمة بالعرف ولين الجانب ودمائة الاخلاق وتفضيله العلم وذويه والبر بالفقراء والمحتاجين
أدامه الله وأبقاه وزاد من أمثاله الا كفاه

ترجمة

حضرة صاحب العزة الوطني الصميم الدكتور البارح حسن بك كامل
كبير أطباء بندر طنطا والعضو بمجلس النواب الاول والثاني
المنحليين عن دائرة بندر طنطا (غربية)

مقدمة للمؤرخ

من عظماء الامة الذين برهنوا على وطنية عالية وممسكوا بأهداب المبدأ القويم
وتتبعوا الجهاد في سبيل استقلال البلاد وجأهروا بما تكتنه عواطفهم من شعور سامي



رابع احمد - مکتوبہ جامعہ مسلمان کیمپ

وعواطف عالية ولهم في ذلك مواقف مشهورة تشهد بعظيم وطنيتهم وسمو مبدئهم .
هذا الوطنى العميم والنائب الجليل صاحب العزة الطيب البارع الدكتور حسن بك
كامل الذى له اليد الطولى من يده النهضة الوطنية حتى الآن ويعد من أكبر أركانها
والعامادين على رفع لواء مجد الكنانة وأن التاريخ ليسجل له صفحة تقية يضاء لهذه
المجرمات الفاتكة والخدمات الجليلة تدوم ناطقة له بالفضل والاعجاب ما دامت
السماوات والارض

مولده ونشأته

ولد حضرة الدكتور البارع حسن بك كامل بمدينة القاهرة من أبوين شريفيين
طاهرين فوالده المرحوم البيزباشى احمد افندى شكيب الاجزاجى بالجيش المصرى
سابقاً . وكان مولده فى شهر أكتوبر سنة ١٨٧٠ وتربى على بساط العز والنعمة ومن
ثم أدخله والده المدارس الابتدائية وهو فى السابعة من سنة فارتشف كنوز علومها
وحاز شهادتها الابتدائية والتحق بالقسم الثانوى فأظهر من الذكاء والجد ما مكنه من
الحصول على شهادة البكالوريا وهو لم يصل الى الخامسة عشر من سنه حياته . وأراد بعد
ذلك الدخول بمدرسة الطب بالقصر المينى فكان صفر سنه مانعاً من قبوله فيها لو لم يكن
أول المتقدمين فى امتحان القبول بمدرسة الطب وفى الوقت ذاته بمن أنموا الدراسة
الثانوية فمكث بها ست سنوت وهى سنه مدرسة الطب فى ذلك العهد وتخرج منها
فى ١٥ مايو سنة ١٨٩٢ وكان أول الناجحين ثم عمل انتخب مسابقة للدخول
بالاستتالية بصفة نائب فكان الاول أيضا وحصل على شهادة امتياز فى الجراحة
وهذا دليل قاطع على نباهته وغزله علمه

حياته العملية

رأى حضرة صاحب الترجمة أن يشتغل حراً وأبى الالتحاق بالوظائف الحكومية
وفضل خدمة الهيئة الاجتماعية بهذه المهنة الشريفة ألا وهى مهنة الطب فمكث بطنطا

مدة سنة ونصف سنة صادف في خلالها اقبالا عظيما ووقته كبرى . غير أنه عاد بعد ذلك فعدل عن رأيه الاول واتدمج في سلك الوظائف الحكومية حيث تعين مقتشاً لصحة مركز بيا بمديرية بنى سويف وطبيب أجزاهااتها . ثم مقتشاً لصحة مركز نجع حمادى بمديرية قنا وطيباً لأجزاهااتها أيضا وكان هذا التعيين بناء على رغبة مستخدمى شركة السكر ومستخدمى الشركة التى أخذت مقاوله عمل كبرى نجع حمادى واستمر عاملا بمحدا في هذا المركز الى أن انتقل منه في ٥ نوفمبر سنة ١٨٩٧ حكما لاسبتالية دمياط ومكث بها الى أوائل سنة ١٩٠٤ حيث استعفى من خدمة الحكومة وعاد الى مزمه الاول والرجوع الى الاعمال الحرة بعبادته الخصوصية

جهاده الوطنى وخدماته الصادقة

ولم تكن مهنته هذه مع كثرة متاعبها لتنسيه واجبه نحو خدمة بلاده والسعى وراء رقيها فانتخب رئيسا لنادى طنطا الاهلى وهو من مؤسسيه وذلك عام ١٩٠٩ م واستمر انتخابه سنويا الى وقتنا هذا وكذا انتخب عضوا بمجلس بلدى طنطا فأبدى من الهمة والخدم الصادقة والمجهودات الفاتقة ما استوجب كل شكر وثناء واستمر ينتخب ويحدد انتخابه من سنة ١٩١٠ الى هذا الوقت أى الى أن أعيد انتخابه أربع دفعات . ثم أسس شركة التعاون المنزلى وانتخب رئيسا لها وتنهدها برعايته وصانها بذلكه وأعلى شأنها بهمة وعزمته الماضيه وما زال رئيساً لها من سنة ١٩١٢ الى وقتنا هذا . وهو أيضا مؤسس ورئيس جمعية الواساة الاسلاميه المنشأة في سنة ١٩٢٠ م ومؤسس ورئيس جمعية الاصماف بطنطا المشعولة برعاية حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد المعظم المؤسسة في أواخر سنة ١٩٢٠ ثم أعيد انتخابه عام ١٩٢٣

جهاده الوطنى

لا يوجد انسان تظله سماء مصر وشرب جرعة من نيلها الا ويمتدح بما هو عليه

هذا الشهم الوطني الجليل من روح الوطنية العالية وبجواهر بمجوداته النافقة وتضحيته بكل غال ونفيس في سبيل استقلال بلاده المحبوبة اذ له اليد البيضاء وما أثر غراه في هذا السبيل تشهد له بالشهامة والتفاني في حب الوطن المقدس وهو سعدى بكل معنى الكلمة ونظرا لما أبداه في كل ادوار هذه النهضة الوطنية المباركة ولعظيم مركزه في الهيئة الاجتماعية انتخب دفتين لان يكون عضوا بمجلس النواب عن دائرة طنطا في دوريه الاول والثاني المنعطين . ولكم اطلعنا على بيانات هامة ملؤها الاخلاص والدفاع عن حقوق البلاد تشهد لحضرته بطول الباع والذكاء التام

صفاته وأخلاقه

دمت الاخلاق لين الجانب على الهمة كبير النفس ذكي الفؤاد قوى الحافظة شديد العارضة في الحق وهو حائز لرضاء عموم مواطنيه لما تأكدوا فيه من الشهامة والجد في القول والدفاع عن الحق
نسأل الله أن يسدد خطواته في سبيل خدمة البلاد ورفع شأنها

ترجمته

حضرة صاحب العزة السرى المفضل ابراهيم بك الزهيري

كبير أعيان مديرية الدقهلية

وعضو مجلس النواب المنحل عن دائرة الزرقا دقهلية

مولده ونشأته

هو رجل الفضل وغوث الفقير وعضد البائس ونصير المظلوم هو ابراهيم بك الزهيري ابن المرحوم ابراهيم الزهيري ابن الحاج احمد الزهيري ابن الحاج سيد احمد



صاحب النعزة إبراهيم بك الزهيري

الزهيرى ابن الحاج على الزهيرى ابن الشيخ يوسف الزهيرى الذى يصل نسبه الى عرب الحراء تلك القبيلة المشهورة بين قبائل العرب بالشجاعة والاقدام وفضلها لا يحتاج الى اقامة دليل أو برهان

كان المرحوم ابراهيم بك الزهيرى والد المترجم له عمدة لبلدة شرماسح مدة ٤٥ سنة كان فيها مثال لجلد والاستقامة يثير على مصلحة بلاده مع حبه الشديد وتقانيه في العمل لراحة الاهالى وتوفى رحمه الله تعالى في يوم الاثنين ٧ مايو سنة ١٨٩٧ م ولد حضرة صاحب الترجمة ببلدة شرماسح مركز فارسكور بمديرية القهيلية سنة ١٨٧٠ م فوضع الفضيلة منذ حداثة وتذنى بلبان الشهامة والمروءة والنخوة العربية والاربية الشفاء فما بلغ السابعة حتى أدخله المرحوم والده مدرسة المنصورة الابتدائية وقرأ بها خمس سنوات تعلم في أثناءها العلوم التى كانت تدرس فيها اذ ذاك وكان من رفاقه وهو تلميذ حضرنى صاحبى العزة أحمد بك لطفى السيد مدير الجامعة المصرية وحسن بك صبرى مفتش وزارة الاوقاف سابقاً والمحامى المشهور الآن ولما رأى والد المترجم له أنه محتاج لابنه لمباشرة أعماله الزراعية وأشغاله التجارية أخرجه من المدرسة . ولولا ذلك لاستمر كما كنا على تحصيل العلوم العالية ومع كل ذلك فقد وهبه الرحمن عقلاً راجحاً وفكراً سديداً وذكاء فطرياً وقد ساعده كل ما أوتى من جد ونشاط على زيادة مورد تجارته فى الاقطان والارز وقد حاز بفضل هذه المراهب السامية أطيافاً شاسعة وشاد قصراً فخماً على النيل وفتح أبوابه لكل قاصد ومحتاج فنداع فضله فى عموم مديرية القهيلية وخصوصاً مركز فارسكور فانتخبوه عضواً لمجلس المديرية فكان عضواً عاملاً يعمل بجهده لراحة أهالى مركزه ونشر دور التعليم فى جميع أحياء المديرية مرتبطاً مع حضرات زملائه الاعضاء متعاضدين متكاتفين الى كل ما يعود على مديرتهم الزاهرة بالنيل والاسعاد . ثم انتخب عضواً فى مجلس الشياخات عدة مرات متتابعة . وفى هذا أكبر دليل على تمام الثقة به

ومن مآثره المشكورة وأعماله المبرورة تشييده مسجدا فخما ببلدته عام ١٣٢٤ هـ ومباه مسجدا « أولاد حامد » وقد وصل الى مسامع سمو الخديوي السابق عباس حلمي باشا الثاني ما يأنيه حضرة صاحب الترجمة من جلائل الاعمال وخير المآثر فأنعم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩٠٩ م مكافأة له وتشجيعا لغيره كما أنعم عليه ساكن الجنان السلطان حسين كامل بنيشان النيل الزراعي سنة ١٩١٥ وأنعم عليه أيضا برتبة البكوية من الدرجة الاولى سنة ١٩١٦ م

أعماله الخيرية

ومن أعماله الخيرية التي تنطق بمعظم فضله أنه أسس مكتبا بمجوار مدفن المرحوم والده وهو الآن محتشد بالنلاميذ وينفق عليه بسخاء لا مزيد عليه وإذا نحن عددنا الجمعيات والمشروعات الخيرية الأخرى لوجدنا حضرة المترجم له أول سباق لعمل الخير فيها فضلا عن أنه يخرج زكاة ماله سنويا ويوزعها على الفقراء والمحتاجين . فرجل تتجلى فيه الشهامة والبرورة والتقوى والصلاح لجدير بأن تزين به وبأعماله جيد كتب التواريخ وقد من الله تعالى عليه فوق ثروته الواسعة بأنجال هم آية من آيات الدكاه والنجابة جعلهم الله قرة عيني حضرة والدم الجليل ووقفهم الى نفع البلاد والعباد

كفاءته الشخصية

ولكي يدرك القارى الكريم جدارة صاحب الترجمة وكفاءته الشخصية أنه حاز الأغلبية الساحقة في الانتخابات البرلمانية حيث زكاه أكثر من عشرين عضوا ثلاثينيا عن دائرة الرقة ولا شك أن أهل هذه الدائرة سعداء جدا لاختيارهم هذا الشهم الجليل نائبا عنهم وسوف تتحقق جميع آمالهم بفضل ما أوتي من علم وفضل وذكاء وإخلاص وفتح الله تعالى الى ما فيه اسعاد البلاد

صفاته وأخلاقه

هو مثال الرجولية الصحيحة طيب القلب سليم الضمير كريم الاخلاق يتأثر من رؤية البؤساء جواد سباق الى عمل الخير كي يرضى الله تعالى وضميره متعه الله وألبسه نوب الصحة والعافية وكافاه خيرا جزاء أعماله المبرورة

ترجمته

حضرة صاحب العزة السرى الوجيه بشرى بك حنا ميخائيل

المالى المعروف والمضروب بمجلس النواب المصرى

عن دائرة مركز الفشن



هذا هو الشهم العظيم والنائب الكريم والسرى المعروف والمزارع الموصوف المشهود بعلو المقام ، وجليل الاعمال وسعة الاطلاع وحسن الاخلاق وكثرة الاختبارات بل هو الرجل الذى تتناول اليه الاعناق وتتجه اليه الافكار والابصار عند حدوث الازمات ونزول الملهمات . والى القارئ الكريم نذكر قطرة من تاريخ هذا العظيم الذى يستبر ركناً متيناً فى قوام أساس الهيئة الاجتماعية

مولده ونشأته

ولد حضرة بشرى بك بمدينة أسيوط عام ١٨٦٦ م فنشأه والده المصامى الكبير فقيد النشاط والاقدام والجد والعمل المرحوم لتواجه حنا ميخائيل أحد كبار سرة مديرية أسيوط بلبان الفضيحة والاستقامة وبث فى نفسه حب العمل والاعتماد



حضرة صاحب العزة السرى الوجيه بشرى بك حنا ميخائيل
 المالى المعروف والعضو بمجلس النواب المصرى عن دائرة مركز الفشن
 على النفس فشب مقتبساً خصال والده ومبادئه السامية وبعد أن حصل على نصيب
 وافر من العلوم والمعارف والفنون واشتد ساعده وتسامت مداركه ترك المعاهد العلمية
 ودخل فى سلك التجارة وساعد المرحوم والده فى أشغاله الكثيرة وإدارة شؤونه
 ولما اضطربت الامة القبطية وقررت عقد مؤتمر عام للبحث فى مصالحها والنظر
 فى شؤونها جالت الابصار وانجبت الانظار للتفتيش عن عالم كبير وقائد خبير يتولى
 رئاسة هذا المؤتمر ليسير بالامة فى طريق النجاح وسبيل السعادة والفلاح ولا عجب
 أن صوت الامة القبطية أقر على صاحب الترجمة اذ وجد منه رجلاً وجيهاً وعالماً أصيل

الرأى سامى العواطف ذا قلب يفتح اخلاصا لقومه وغيره على ترقيته ورفع شأنه فلما
اعتلى رئاسة المؤتمر زال الاضطراب وذهب القلق وابتمت نثر الامة التى بشت للترجم
وحفظت جميله وأرخت أعماله بمداد من الشكر والثناء العاطر

وقد ذاع اسم صاحب الترجمة وظهرت كفاءته الشخصية فى جميع الشؤون المالية
والاقتصادية والزراعية حتى بلغت مسامع الحضرة الخديوية بأنعم عليه سمو عباس
حلى باشا خديوى مصر السابق برتبة البكوية فجاء هذا الانعام فى محله وصادف
أهله كما قد أنعم عليه جلالة الملك بنيشان الفلاحة من الدرجة الاولى

ونظرا لتفوقه المتناهى فى الشؤون الزراعية والاقتصادية بوجه خاص تعين عضوا
فى الجمعية الزراعية السلطانية ثم عضوا فى النقابة الزراعية وعضوا فى لجنة بحث حالة
مصلحة الاملاك الاميرية وعضوا فى لجنة تعديل نظام بورصة مينس البصل وبورصة
العقود وهذا من أكبر الادلة على علو كعبه فى كل هذه الشؤون

وكثيرا ما ندب حضرة صاحب الترجمة من قبل الحكومة المصرية لحل
الدويص من مشكلات الشؤون الاقتصادية والزراعية فكان لها حلالا بفضل كثرة
تجاربه واصالة رأيه

ونظرا لما قام به حضرة صاحب الترجمة من جليل الخدمات والفوائد العظيمة
التي عادت على مواطنيه بالفائدة العظمى ولسمو مكانته فى قلوب عارفي كفاءته وفضله
قد انتخب نائبا لمجلس النواب المصرى عن دائرة مركز الفشن ولا شك أن هذا
المجلس الموقر سميد بوجود هذا النائب السرى والعامل الوطنى الصميم

ورغما من وجاهته ووفرة ثروته وسمو مركزه فى الهيئة الاجتماعية فإنه والحق يقال
مثال الدعة والاطف ودمانة الاخلاق وعحسن كريم مشهود بأخلاصه وصدق خدماته
نحو وطنه ومواطنيه

وطالما جاد بالاموال الطائلة لكل عمل خيرى يرى منه فائدة لابناء وطنه وحسبه

ما جادت به أريحته للجمعيات الخيرية والمدارس والمستشفيات وغيرها فإن له في كل
منها أثر خالد ينطق له بالشكر والتناء والاعجاب بكرم هذا المحسن الكبير ما دامت
السموات والأرض

أدام الله حياة هذا العامل المجد الأمين والنائب الجليل وأكثر من أمثاله بين
سراة مصر لرفع لواء مجدها واسماها

ترجمة

حضرة صاحب العزة السرى الجليل والنائب الحر الجرىء سينوت بك حنا
عضو مجلس النواب المنحل في دوريه الاول والثاني

عن دائرة بندر أسيوط

مقدمة للمؤرخ

لا يمكن لكاتب مهما أوتي من قوة البلاغة أن يصف وطنية هذا الشهم أو
ينسى تلك المقالات الشيقة المملوءة شعورا ووجدانا وحاسا التي كان يتوجها بهذا
العنوان « الوطنية ديننا والاستقلال حياتنا » وليس لفرء أن ينكر ما تحمله هذا الشهور
من التضحيات من اعتقال وفى وحبس حرية وهو السرى القى بثروته ونفوذه
وجاهه . ويكفيه أن حاز من عموم الشعب المصرى لقب « النائب الحر الجرىء »
عن جدارة واستحقاق لجرأته فى الحق وثباته على المبدأ وبسبب ذلك حل به كل أنواع
النكال والآلام التي كان يقابلها بصدر رحب ورباطة جأش متمثلا بقول الشاعر
ومن تكن الاوطان همة نفسه فكل الذى يلقاه فيها محبب



حضرة صاحب العزة السرى الجليل والنائب الحر الجرىء سينوت بك حنا

عضو مجلس النواب المنحل فى دوريه الاول والثانى

عن دائرة بندر أسيوط

مولده ونشأته

بزغت شمس ميلاده في يناير أسيوط عام ١٨٨٠ م وهو ابن المغفور له الخواجه حنا ميخائيل أحد سرة مديرية أسيوط قشاً نشأة كاملة وأبنته الله نباتاً حسناً ، ولما بلغ السابعة من عمره أدخل مدرسة الاليانس الفرنسية بأسيوط فظهرت نجابته وتم ذكاؤه وصار المثل الأعلى لآثاره ، فتأقت نفسه الى الاستزادة فبسم نهر الاسكندرية ودخل كلية الفرير بها ولرثشف العلوم الراقية من منبعها . وظلت مواهبه تتجلى كلما انفتح أمامها باب من العلم يساعدها على الظهور كاملة ، أماندة صاغوا هذه الجوهرة الثمينة وأخرجوها كناس كاملة تمنعهم بجمالها وجلالها فتخرج من هذه الكلية حاملاً لواء العلوم والمعارف

سياحته في البلاد الاوربية

وقد ساه كثيراً في عواصم أوروبا وعاشر الطبقات الراقية وكان في مساهراته مهم بمحادثهم عن مجد مصر وآثارها وأهوارها ومسلاتها . ولا يرضى له حين في تلك الزيارات الا ويذكر استقلال مصر ومن ذلك الحين أخذ يخدم بلاده بما أوتي من ذكاء وحكمة فأخفت مواهبه تسطع بين كبار المفكرين في الامة المصرية كما كان الصديق الحميم للمغفور له مصطفى كامل باشا فكان له المقام الاسى والقسط الاوفر والرأى الاسد عند ذلك الصديق الذى أحبه حبا مفرطاً لسمو مدلوله وكبير وطنيته وحسن جهاده

انتخابه عضواً فى الجمعية التشريعية

ولما ذاع فضله فى دوائر الحكومة وقع اختيارها عليه فعيته عضواً فى الجمعية التشريعية فى أواخر سنة ١٩١٣ م وما يجب ذكره هنا — أنه فى بادىء بدء الجمعية

التشريعية حصل اتقسام بين الاعضاء المنتخبين^(١) والحكومة وأعضائها^(٢) على اختيار أحد وكلى الجمعية التشريعية للاتابة عن الرئيس اذا تخلف عن احدى الجلسات فكانت الحكومة وأعضاؤها ترغب اختيار الوكيل المعين من قبلها أن يكون عضداً لا يمين وساعدها القويم في تنفيذ رغائبها « وكان اذ ذلك صاحب الدولة عدلى يكن باشا وكيها المعين » والاعضاء المنتخبون يرفضون اختيار العضو الحر الذى اختارته الامة بأمرها وكان صاحب الدولة الزعيم الأكبر سعد زغلول باشا رئيس الوفد المصرى فى باريس . فوقف النائب الجرىء سينوت بك حنا فى المجلس وأعلن على رؤوس الاشهاد انضمامه ومواقفته مع الاعضاء المنتخبين على اختيار الوكيل المنتخب من قبل الامة ليمثلها تمثيلاً حقيقياً ويعرف ما تحتاج اليه

وجد الدساسون من هذه الحادثة فرجة يلجون منها الى نفث سوءهم حتى تمكنوا من تغيير أولياء الامر على صاحب الترجمة الذى لم يتزعزع قط من رأيه فقال له بعضهم ان التشبث برأيك قد يضرك فى منصبك فأجاب: — ان رأى لى ومنصبى لهم ولن أضحي لهم ما يسوم فى سبيل ما يزل « وهذا أكبر دليل على اخلاصه لاملته فى كل أطوار حياته

جهاده الوطنى

وفى سنة ١٩١٨ م هزته الاربجية الشفاء والحبية الوطنية على المسادات بطلب الاستقلال التام وتحرير البلاد من رق العبودية قائلاً

أيا قوم ساءت حالنا قالى متى نخل عبيداً والارقاء تمتق

فهب كالايث من عربته دون مبالاة بالمصاعب والمتاعب مهما كلفته وانضم الى حضرات أعضاء الوفد المصرى فى شهر نوفمبر سنة ١٩١٨ م — وأخذ الالهية للسفر

(١) عددهم ٦٦

(٢) أصحاب المال الوزراء وغيرهم وعددهم سبعة عشر عضواً

الى باريس مع رفاقه أعضاء الوفد وصاحب الدولة رئيسهم لبسط شكوى الامة لدى الدول الاوربية

وفى يوم ١٣ أبريل سنة ١٩١٩ سافر مع أعضاء الوفد ميمما باريس فكان يوم وداعهم يوماً تحفه القلوب فشيبتهم الابهصار وسافر على ظهر الباخرة (كاللونيا) ولما وصل باريس وطلب حضور مؤتمر الصلح بناء على التفويضات المأخوذة من جميع أفراد الامة قوبل طلبه بالرفض . وهذه أول صدمة اصطدم بها الوفد المصرى فى طريقه غير أنه قبلها بصدر رحب ولم تن من عزم هؤلاء الابطال المجاهدين فأخذوا يشرحون مظلمتهم على صفحات جرائدهم الاوربية المرة ولأعضاء مجلس النواب الاحرار ويقدمون المستندات القوية حتى استلقتوا أنظار العالم الاوربى وتطوع كثيرون من أحرارهم وأعضاء مجالسهم وكبار محاميهم مثل المستر فولك المحامى الأمريكى ذائع الصيت للدفاع عن القضية المصرية حتى اعترف بأحققتها وعدالتها بمجلس شيوخ أمريكا وبعد جهاد عظيم عاد صاحب الترجمة لمصر فى شهر سبتمبر سنة ١٩١٩ وترك الزعيم الاكبر ورفاقه يعملون لما فيه الوصول لبغيتهم وضالهم المنشودة ومن ثم أخذ صاحب الترجمة ينشر فى أمهات الجرائد المصرية مقالاته المشهورة

الوطنية ديننا والاستقلال حياتنا

تلك المقالات التى كان لها التأثير العظيم فى نفوس الامة لغزارة مادتها وجراة محررها فكانت تقابل من الشعب المصرى بالارتياح العظيم والشفق الشديد ولما رغبت الدولة الانجليزية فى ارسال لجنة دائمة أخذ صاحب الترجمة ينشر درره الغوالى وينبه أذهان الامة بوجوب مقاطعتها وذكر الوزارة السعيدية بواجبها ازاء هذه اللجنة مما اضطرها الى تقديم استقالتها فى شهر نوفمبر سنة ١٩١٩ فيا لها من خدمة جليلة تذكرها الامة له بجميل الشكر وعظيم الثناء . وما كادت اللجنة المذكورة تطلأ أقدامها أرض وادى النيل فى يوم الاحد ٧ ديسمبر سنة ١٩١٩ حتى كانت الحكومة

قد أخذت حيطتها لمنع المظاهرات خوفاً من الاضطرابات وأمرت بإبعاد الزعماء السياسيين وقادة الرأي العام الوطنى عن العاصمة والحجر عليهم في عزيمهم دون أن يغادروها كما وقد حذرت على الكتاب والادباء الخوض والابحاث فى ما جاءت لاجله هذه اللجنة فكان نصيب نائبنا الحر الجريء أن نفي بالقوة الى عزيمته بمركز الفشن . ولما رأت اللجنة المصرية والحكومة أن هذه الخطة لم تجديهما نفعا عدلت عنها وأمرت بعودة أولئك الابطال من منقام فما وصل هذا الخبر مسامع أعيان ووجهاء مركز الفشن حتى أخذوا يندون الى عزيمته صاحب الترجمة أفواجا أفواجا لرفع التهانى الخالصة لاطلاق سراحه واحتفلوا به عند عودته للقاهرة احتفالا شائقا حيث أعدوا لعزيمته قطارا خاصا زين بالزهور والرياحين والاعلام المصرية وجاءوا معه وما وصل القطار محطة العاصمة حتى استقبله كبار رجال الامة وعموم أعضاء الوفد المصرى وطلبة المدارس فأنزلوا سينوت بك من القطار محمولا على الاعناق تكريما له واظهارا لمواظفهم . ومن ثم أخذ ينتقد ما يجب انتقاده فى أعمال الوزارة البوسفية وكان من وراء نقده عدم صلاحية إقامة الخزان فى أعلا النيل لارواء ثلاثمائة ألف فدان من أراضى السودان لوقوع الضرر بالأراضى المصرية مفعندا أسباب ذلك بمقالاته التى نشرت تباعا بجريدة الافكار من عشرة الى ٢٠ فبراير سنة ١٩٢٠ فكان من وراء نقده الحر أن قدم معالى اسماعيل سرى باشا وزير الاشغال استقالته فى الشهر نفسه

نفيه مع الزعيم الى عدن وسيشل

وحدث أن السلطة العسكرية الانجليزية قررت نفي زعيم الامة الى عدن فى ٢٣ ديسمبر وما كاد يناع هذا الخبر حتى أصبح الناس والسياء متبينة بالنيوم والسحب القاعة وكأنما كان ذلك اليوم اليوم القمطرير ينذر بمصائب وارزاء وكل مصرى يعرف ما انتحل من الاسباب لتبرير ذلك الاعتقال كما وقد صدرت أوامر أخرى باعتقال صاحب الترجمة والاستاذين مصطفى النحاس باشا ووليم مكرم حبيد وفى

اليوم ذاته أقلت السيارات الانجليزية المسلحة حضرات الاعضاء المذكورين وكذا محمد فتح الله بركات باشا والمرحوم عاطف باشا بركات حيث أحاطت بمنازلهم هذه القوات وانتزعتهم قوة واقتدارا كما ذهبت قوة أخرى في الوقت نفسه لصوبهم حيث الأمة ومعها سيارة حيث أنزلت حضرة صاحب القولة سعد باشا زغلول وأخذته وواصلو السير بهم الى عدن الى أن بلغوها أصيل يوم ٢٤ يناير سنة ١٩٢٢ وما عدن الا صخور سوداء وأراضي جرداء قاحلة وظل القوم بها يقاسون سوء مناخها ورداءة طقسها حتى يوم أول مارس سنة ١٩٢٢ حيث صدرت الاوامر بنقل الرئيس الجليل بمفرده الى سيشل مع خادمه الخصوصي ولاتسل عما شمل صحبه من النعم والحزن لهذا الفراق المريع . وبتاريخ ١٧ مارس سنة ١٩٢٢ صدرت الاوامر لباقي صحبه المخلصين الموجودين بـعدن بالسفر الى سيشل وما كاد يستقر بهم المقام طويلا حتى فوجئوا بنقل دولة الزعيم الى جبل طارق وهناك احتج بخطاب أرسله الى حاكم جبل طارق بسوء الحال ورداءة المناخ بالنسبة لصحة صحبه الى أن قال : - وجميع صحبي يعانون كثيرا من تأثيراته وأن صحتهم لفي خطر من عدم وجود التسهيلات الطبية اللازمة وطلب منه قلمهم من سيشل الى مكان آخر فأبى السماح له بما طلب وظلوا بها حتى شهر نوفمبر سنة ١٩٢٢ حيث صدرت الاوامر بالافراج عنهم والعودة الى الوطن المحبوب

تعيينه عضوا بمجلس النواب المصري

ولما أعلن تصريح ٢٨ فبراير وأرادت الحكومة المصرية اجراء عملية لانتخاب أعضاء مجلس نوابها وشيوخها كان حضرة صاحب هذه الترجمة أول من نال أغلبية الاصوات الساحقة عن دائرة بندر أسبوط وقفز بالتزكية فوزا عظيما في دوريه الاول والثاني ولا عجب فقد رأوا فيه من الشجاعة وقوام المبدأ والتضحيات الغالية ما لا يمكن لغيره احتماله

صفاته وأخلاقه

الوداعة والشهامة ولين الجانب والانتصار للفضيلة وهو عصبي المزاج صلب عند الحق لا يخشى فيه لومة لائم ، ولا يردء عن العدل خشية أمير ولا محاباة عظيم وقد جعلته الشهامة ، والبسته الشجاعة وعلو الهمة ، وشرف النفس ثوب الوفاق والجلال ، يميل بفطرته الى مساواة المنكوبين ، وهو الضلع الأكبر في التبرعات الخيرية في عدة جمعيات نافعة البلاد بما لا يقع تحت حصر كذا مساعدته لمنكوبي الحرب البلقانية الأوربية وجمعية الهلال الأحمر وغيرهما من مختلف الجمعيات تفنينا من الشرح

فشهم هذا شأنه يحق لقطر المصري عامة والوجه القبل خاصة المفاخرة به وإن في من يقتدون به قدوة حسنة لمن يبرسبيل الحياة ليخلد له ذكرا مجيدا يدوم ما دامت السموات والأرض

ترجمته

أحد أبطال النهضة الوطنية الاستاذ القانوني البارع راجب اسكندر بك

الحامى الشهير والعضو بمجلس النواب المنحل عن دوريه

الاول والثاني عن دائرة النعناعية

بمديرية المنوفية

مقدمة وجيزة

هو من أكبر أنصار الزعيم الجليل صاحب الثورة سعد باشا زغلول وهو الذى قامى الشدائد ، وتحمل الكروب بصبر وحب ، ورياسة جأش وهو الذى اشتهر بثبات المبدأ



صاحب العزة راغب بك اسكندر

المحامى الشهير والعضو بمجلس النواب المنحل عن دوريه الاول والثاني
عن دائرة النعناعية بمديرية المنوفية

وصديق الوطنية وأخيرا هو المعروف بمواقفه الشريفة ، وكتاباته الشيقة ، ودفاعه المجيد
في سبيل استقلال بلاده والذي انتقد سياسات الوزارات المختلفة التي جلست على
منصة الحكم من سنة ١٩١٩ وما بعدها بدون خوف ولا وجل فنحن ندون تاريخ
هذا الشهم الغيور بالفخر والاعجاب في سفرنا التاريخي سائلين الحق تعالى أن يكثر

من أمثاله العاملين المجاهدين لخير الوطن المقدس وان يمد بروح من عنده لتحقيق
أمنيته تتم الغاية الشريفة التي لكل به من أجلها أشد تشكيل

مولده ونشأته

ولد حضرة صاحب الترجمة يوم أول ديسمبر سنة ١٨٨٨ وهو النجل الثاني
لحضرة صاحب العزة الإداري الحازم اسكندر بك مسيحه وشقيق حضرة النظامي
البارع والوطني الصميم الدكتور نجيب بك اسكندر

تلقى علومه الأولية بمدرسة الاقباط الكبرى بالدرب الواسع وانتقل منها الى
مدرسة عابدين الاميرية وفيها تجلت مواهبه السامية من ذكاء ونشاط ونجاعة حتى
أدهش أساتذته بهذا النبوغ الفطري وبعد أن أتم علومه الابتدائية وحصل على
شهادتها عام ١٩١٣ م دخل المدرسة التوفيقية بشبرا ومكث بها مدة الثلاث سنوات
المقررة وفي السنة الاخيرة منها كان قد تقرر تقسيم الفصول النهائية بالقسم الثانوي الى
أدبي وعلمي فرغب الدخول بالقسم الادبي . وأخذ يرثف العلوم بكل جد ونشاط
وعزيمة لا تعرف الملل حتى قاز منها بالحصول على شهادتها الثانوية . ومن ثم دخل
مدرسة الحقوق الملكية فامتاز بين أقرانه الطلبة بالذكاء الحاد والاستقامة المتناهية
وحصل على دبلوم الحقوق في مايو سنة ١٩١٠ م بتفوق عظيم

ولشدة ولعه بالأعمال الحرة افتتح له مكتبا للمحاماة فتبغ في هذه المهنة الشريفة
لبوغا عظيما فأصبح في مقدمة نوابغ المحامين ويمتاز بتأثيره في الدفاع وبحسن معاملته
ووداعته وحلمه وهو مقرر أمام محكمة الاستئناف العليا

جهاده السياسي

كان حضرة صاحب الترجمة أول المتبعين لحركة البلاد السياسية وطالما جاهر
بآرائه في طريق النشر في أمهات الجرائد اليومية وكم أبدى من تصريحات

سياسية هامة فيما يختص بالحركة الوطنية وكم له من مقالات رنانة في المواضيع العامة تدل جميعها على صراحة تامة ومبدأ قويم

انتخب عضوا لمجلس ادارة الحزب الذي وقرأطي المصري المرة بعد المرة ولكنه استقال منه سنة ١٩٢١ م نظرا للخطة التي اتبعها هذا الحزب ازالة السياسة العامة في البلاد وانضم الى العاميين في الحركة الوطنية من أواخر سنة ١٩١٨ م واشتغل بمتهمي الاخلاص في جميع الادوار العمومية المتعاقبة بسياسة البلاد وظل مستمرا على الجهاد باخلاص عظيم تحت لواء زعيم الامة حضرة صاحب الدولة سعد زغلول باشا وخدمة الوفد المصري حتى انتخب عضوا فيه بعد اعتقال أعضاء الوفد في شهر أغسطس سنة ١٩٢٢ وقد اعتقل بسبب مواقفه السياسية في الوفد في مارس سنة ١٩٢٣ ثم أفرج عنه بعده واعتقل ثانية في شهر مايو سنة ١٩٢٣

وقد تجلت شجاعته الادبية ومبادئه الراسخ في هذه الظروف العصيبة ولم تكن هذه الاحوال المتوالية لتزحزحه قيد شعرة عن عزمته الماضية بل بالعكس زادته رسوخا وثباتا الامر الذي أوجب اطراء دولة الزعيم الجليل له على شجاعته الادبية في أشد للواقف خطرا

وقد انتخب نائبا في مجلس النواب المنحل في دوريه الاول والثاني من دائرة النعناعية بمديرية المنوفية

أعماله الجليلة في المحاماة

انتخب عضوا في مجلس نقابة المحامين في ديسمبر سنة ١٩٢٢ وله في هذا المجلس آراء صائبة واقتراحات سديدة ومواقف مشهورة دلت جميعها على خلوكه في العلوم القانونية والكفاءة الشخصية وهو محترم جدا في نظر حضرات زملائه المحامين للصفات السامية التي تجمل بها . وقد اشتهر بطهارة النعمة في مهنته ولاته من المحامين الذين يدرسون القضايا درسا دقيقا من كل وجوها ليقنوا على كل كبيرة وصغيرة

فيها ويكون لهم من وراء هذا الوقوف حسن الدفاع وخدمة أربابها بالنزعة والامانة والنزاهة وهذا هو السبب الوحيد الذى أكسبه هذه الشهرة الفاتحة والثوق التام

أعماله الاجتماعية

ولقد نشأ بعد ولوجه المدرسة التوفيقية في وسط اجتماعى محض فقد ألف هو وكثير من اخوانه جمعية أدبية اصلاحية للاجتماع والقاء المحاضرات وقد كان صاحب الترجمة من المنكبين على الاشتغال بأعمالها مع أداء واجبه المدرسى وفى العمل على ما يعود على المجموع بالخير فيها . وقد انشأت هذه الجمعية مجلة أدبية اجتماعية وكان من القائمين بعملها والمباشرين لتحريرها وطالما نشر فيها من المقالات العلمية والأدبية والتاريخية والقانونية والاصلاحية . وهو الذى جمع أدق وأضبط تاريخ للرحوم بطرس خالى باشا وكانت له اليد الطولى فى تأليف كتاب مار رقس الانجيلي الذى الفته هذه الجمعية وهى التى قامت بمحفلة « مصريين قبل كل شيء » التى اتى فيها العالم الكبير احمد زكى باشا خطبته المشهورة فى التوفيق بين عناصر الامة المصرية ناهيك بالحفلة الكبرى التى أقيمت فى نيا مرو عباس لمشروع كلية البنات ومثلت فيها رواية (لو بس الحادى عشر) وهو عضو بلجنة ادارة كلية البنات القبطية وبجمعية التوفيق الخيرية القبطية وقائم بالاستشارة القضائية لكثير من الجمعيات والنقابات ومنها نقابة مدلى العربات التى هو مستشارها القضائى ولحضرة البديع المشكورة فى كثير من الاعمال الخيرية وله كتابات عديدة فى المسائل الطائفية والاصلاحات القبطية

وفى سنة ١٩٢١ م أقام بالاشتراك مع كبار القوم حفلة شائعة لنيروز وخطب فيها صاحب الدولة سعد زغلول باشا خطبة رنانة وشرفها سمو الامير الجليل محمد على باشا وقد خصص ليراد هذه الحفلة لمساعدة ملجأ الحرية وفوق ذلك له كثير من الاعمال الماثورة والايادى المشكورة مما يشكر عليه بكل شفة ولسان

صفاته وأخلاقه

عند الحق راسخ للبدأ ، صبور وقت نزول الشدائد والحن ، جرىء في القول
 شهم في حكل مواقفه ، نزيه النفس وقد خصه الرحمن بالمطف والدعة والدفاع عن
 الفضيلة بكل ما أدنى من قوة وبيان
 وإذا كانت لبيئة الصالحة تأثير عظيم في النفوس والاخلق فلا مستأذ راغب
 اسكندر أكثر الناس حظاً من ذلك فإنه نشأ نشأة صالحة في بيئة صالحة كان له منها
 فضيلة الشجاعة وعلو الهمة والتمسك بالحق والميل ونصرة المظلوم مع العفة ، وأن
 هذه الاخلاق السامية يعرفها فيه عشر أود ويشهد له بها حتى خصومه وأعداؤه المتطرفون
 وهو وقت الشدة لا يحب المنف ووقت الين لا يعرف الضعف كثير الحلم والناة
 راجح العقل رزينه
 أدامه الله قوة صالحة وأحياء لمصر التي جاهد في سبيلها وأكثر من أمثاله بين
 شبابها الناهض

ترجمة

حضرة الوطني الصميم النطاسى البارع الدكتور نجيب بك اسكندر
 أحد زعماء الحركة الوطنية القومية والطبيب المشهور بمصر
 والمضو بمجلس النواب المنحل عن دائرة شبرا

مقدمة للمؤرخ

هو آية من آيات الولاء والاخلاص لوطنه ومثال لكل تضحية ، بل
 هو ابن بار من أبناء مصر البررة العاملين على رفع شأنها ومجدها ، وهو أحد



د. الوطن السيد السيد السيد السيد السيد السيد

أحد زعماء الحركة الوطنية القومية والطبيب المشهور بمصر

والعضو بمجلس النواب المنحل عن دائرة شبرا

أصحاب دولة الرئيس الجليل والزعيم المحبوب سعد باشا زغلول والذي تحمل في سبيل استقلال بلاده العزرة كل تنكيل وعذاب وامتهان بصبر وجلد وشمم وإباء . ففاضل وجاهد واعتقل وأهين ولكن لم تكن كل هذه المحن لتزعزعه قيد خطوة عن سامي مبدأه ، وشريف معتقده بل بالعكس زادت تمسكا بأهداف الحق . فإذا نحن قننا بتدوين ترجمة هذا الشهم الجليل المفضل قائما ندونها اقرارا بفضلته ، واعترافا بجهوداته ومواقفه المشهورة ، ونضحياته الثمينة ، التي دلت جميعها على تربية عالية ووطنية صادقة ومدارك سامية . وصفات قل وجودها في كثيرين من شباب هذا العصر مع نزاهة وعزة نفس اتصف بهما في أخرج المواقف بل وفي أشد أوقات الشدة . فبقلم الفخر والاعجاب ثبت نقطة منيرة من بحر أفضال هذا النظامي البارع والوطني المحبوب

مولده ونشأته

حضرة صاحب الترجمة هو النجل الأكبر لحضرة رجل الجد والعمل والإصلاح اسكندر بك مسيحه رئيس إدارة الخزينة العمومية بالمالية سابقا ومدير إدارة البطريكة خانة القبطية الارثوذكسية حالا وجده لوالده هو مسيحه أفندي حنا من رؤساء الاقلام بالمالية الذي اتصف بالمطف على الفقراء والبؤساء وله أيلد مشكورة وأعمال مبرورة لمحض عمل الخير والذي انتقل الى جوار ربه عام ١٨٨٨ م

ولد حضرة صاحب الترجمة بالقاهرة في ٢ يونيو سنة ١٨٨٢ فتهاد والده بلبان الفضيلة والاستقامة وأدخله مدرسة الاقباط الكبرى فتلقى علومه الابتدائية فكان مثال الجد والدكاء والنشاط حتى أعجب به عموم أساتذته فضلا عن ميل الطلبة اليه ونظرا لتفوقه على باقي زملائه سراء في العلوم أو الاقدام والشجاعة كان يكلف بالقاء كلمة ترحيب أمام كبار الوافدين لزيارة المدرسة من عظماء القوم وكثيرا ما منح جوائز مدرسية بصفة خاصة . ورغم حداثة سنه في ذلك الوقت تعلم اللغتين القبطية

والجبشية عدا علومه المدرسية الاولى حيث كان لم يتجاوز سنه الحادية عشرة سنة .
وفي ذلك البرهان القوى على فائق ذكائه وسر مواهبه

وعند الغاء الاقسام الفرنسية من المدارس انتقل الى مدرسة عابدين الاميرية
وفيها حصل على الشهادة الابتدائية عام ١٩٠١ وكان من أوائل الناجحين . ومن ثم
دخل المدرسة التوفيقية ومكث بها سنتين وانتقل منها للمدرسة الاقباط الكبرى فأخذ
يتقنى من لسان علومها ، ثمرا عن ساعد الجهد حتى نال الشهادة الثانوية (البكالوريا)
عام ١٩٠٤ م بتفوق عظيم أيضا ثم دخل مدرسة الطب الملكية ومكث بها المدة المقررة
للمدرسة وحصل منها على شهادة دبلوم في يناير سنة ١٩٠٩ وقد زادت سفي الدراسة
في ذلك الوقت نظرا لاعتماد امتحانات هذه المدرسة أمام جامعة لوندرة وصككت
علاقاته مع زملائه الطلبة حسنة للغاية فكان محبوبا من الجميع وكذا من عموم حضرات
الاساتذة لما آنسوا فيه من سمو الاخلاق والنبل والذكاء المتوقد . وقد حاز على هذه
الشهادات المدرسية بمصر وهو حائز للنهاية المصرية السن المقرر أمام وزارة المعارف

وفي أثناء وجوده طالبا بمدرسة الطب حصل اعتصاب المدارس العليا الذي
تداخل فيه الورد كرومر عام ١٩٠٦ وكان حضرة صاحب الترجمة ضمن الطلبة
الاربعة الذين انتدبوا من المدرسة في لجنة المدارس العامة للنظر في أمر هذا الاعتصاب
وكان أهم طلباته رفع ظلم وقع على بعض الطلبة في مدرسة الحقوق . وهذه تعتبر أول
مرة ظهر فيها بين الجمهور المصري جماعة متضامنة تطالب بحقوقها معتزة بكرامتها .
وقد قام صاحب الترجمة مع بعض زملائه أثناء وجوده في هذه المدرسة بتأليف جمعية
قبطية للمعصر على التمسك بأهداب الفضيلة وصرف شباب مصر عن ورود القهاري
واشغال بالهم فيما لا يفيد وكانت هذه الجمعية مكونة من طائفة من ذوى العائلات
العريقة في الشرف تقامت بألقاء محاضرات قيمة من كبار رجال العلم والفضل في
مختلف الاندية والمجتمعات نذكر منها خطبة شيقة لحضرة العالم المدقق صاحب

السعادة أحمد زكي باشا سكرتير مجلس الوزراء سابقاً موضوعها: —

(مصريون قبل كل شيء) وهي حركة كان المقصود منها ايجاد روح الوفاق والوثام بين العنصرين المسلم والقبطي وقد كان حضرة المترجم له رئيساً لهذه الجمعية حين سفره الى أوروبا لتخصص في علم الامراض الباطنية ولم تدم حياة هذه الجمعية المباركة طويلاً نظراً لتفرق أكثر أعضائها في جهات مختلفة

وقبل سفره الى أوروبا عين بوظيفة طبيب باسبنتالية الامراض العقلية حباً منه في درس علم البيكولوجيا وقد تعلق بهذا العلم بعد أن انتظم في عضوية الجمعيات القبطية المهتمة بالشؤون الطائفية ولكنه لم يلبث في هذه الوظيفة زمناً طويلاً عند ما تحقق له من أن مستقبل المصريين في سلك الوظائف الحكومية مقفول خصوصاً للموظفين الذين يحافظون على كرامتهم متمسكين بشخصيتهم ، معلنين أفكارهم بكل صراحة وهو مبدأ حضرة صاحب الترجمة الذي نشأ عليه ونكل به من أجله وله مع مدير مدرسة الطب الكرومرى الدكتور كيتنج جملة وقائع أبى فيها النزول عن كرامته قيد شجرة . وقد كان أثناء وجوده باسبنتالية الامراض العقلية مثال الكفاءة الادارية المتناهية وقد اعترف له بذلك الموظفون الانجليز انفسهم وقد كتب له الدكتور شاندويث من مديري الصحة سابقاً يخبره بأن الدكتور وارنوك أخبره في رسالة بأنه يعترف بما عليه الدكتور نجيب اسكندر من الصفات العالية والكفاءة الصحيحة وفوق ذلك كان محبوباً جداً من عموم الموظفين المصريين وكذا من خدمة المستشفى وقد ظل محافظاً على كرامته الشخصية ضارباً بوشايت الواشين عرض الحائط . وقد كان يترفع من أن ينقل أية وشاية في حق الغير رغماً من حض بعض الانجليز له على ذلك من طريق غير مباشر فترك هذه الوظيفة ورحل الى الاقطار الاوربية طالباً الاختصاص في علم الامراض الباسية فمضى في تلك الربوع الحافلة بينايم العلوم والمعارف ثلاث سنوات أى عام ١٩١٠ و ١٩١١ و ١٩١٢ م وكان يشتغل في تحصيل علومه آناء الليل وأطراف النهار وحصل في أثنائها على شهادة

صحة وأمراض بالبلاد الحارة من جامعة باريس وانتخب عضواً في الجمعية الملوكة البريطانية لصحة وأمراض البلاد الحارة وتخصص في العلوم البكتريولوجية من كلية باستور بباريس وعلوم الأمراض الجلدية من جامعة فينا . ثم قفل راجعاً بعد ذلك الى مصر في أواخر سنة ١٩١٢ ميلادية قانس فيه الدكتور الاستاذ بيض مدير المعاهد الفنية بمصلحة الصحة في ذلك الوقت حسن المامه بالمباحث العلمية الطبية فعرض عليه تعيينه بوظيفة بكتريولوجي وفلا أقر مجلس الوزراء هذا التعيين في وظيفة مربيها من ٢٥ - ٣٥ جنيهاً في الشهر وقد أنشئت هذه الوظيفة خصيصاً له وافتتح في الوقت ذاته عيادة خصوصية نالت شهرة فاقية ولان خبرته القصيرة الماضية في الوظائف الحكومية جعلته أن لا يملق مستقبله على وجوده في تلك الوظائف الحكومية بالنسبة لتسيار الادارة الانجليزية فيها

مجهوداته الصادقة نحو بلاده

وعلى أثر هدة سنة ١٩١٨ م جمع زملائه وبعض الاخوان المصريين وتشاوروا في حالة البلاد السياسية فقرروا على وجوب انتداب وفد لمؤتمر فرساي وعلى أثر ذلك علموا فكرة تأليف الوفد برئاسة حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل المحبوب سعد باشا زغلول فذهب حضرة صاحب الترجمة مع اخوانه ليبت الامة (وهو منزل دولة الرئيس الذي خصصه لمقعد اجتماعات الوفد المصري فيه) موكلين الوفد المصري في العمل على استقلال البلاد ومن ذلك الوقت بصفة خاصة وهو يشغل في المسألة المصرية مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً مع الخطة المثل التي سار عليها الوفد المصري وقد ناله في سبيل ذلك سكل تنكيل وعذاب واضطهاد من السلطة الانجليزية ومن الهيئات الرجعية في مصر خصوصاً في عهد وزارتي عدلي يكن باشا وعبد الخالق نروت باشا حيث منع من الترقية وأحيل على مجلس تأديب لانه كان من أعضاء لجنة الموظفين التي قامت بتكريم الزعيم الجليل رغم ارادة الوزارة العدلية . وهو أيضا

أحد الذين رفضوا بشم وأبأ كل الطرق التي قام بها عدلى باشا أو ثروت باشا بإزائه لكي يمتنع من مناوأة وزلوتيها علنا وقد كان نائباً عن مصلحة الصحة العمومية والاطباء في تمثيلها في لجنة الموظفين العليا . وكان فيها مثال الجرأة والاقدام والشجاعة فيما كان يديه من الآراء — وقد بلغ صدق شعوره السياسى الى درجة أن أوفده مدير عام مصلحة الصحة لتهدة خواطر عمال الكنس والرش الذين كان يخشى من استمرار اضرابهم خوفاً على حالة البلاد الصحية . وقد ذهب اليهم فعلاً وخطب فأعلنهم طبقاً لقرار لجنة الموظفين العليا بان الاضراب العام لا يتناول أمثالهم محافظة على صحة الاهالى هذا وقد القت السلطة العسكرية القبض عليه بعد أن قتش منزله واعتقلته في القلعة وقصر النيل وذلك في صيف عام ١٩٢٢ م حيث مكث مدة ثلاثة شهور تقريباً واحتمل هذا الاعتقال من أوله الى آخره بكل شجاعة ونبات وكان محافظاً على كرامته الشخصية بأزاء الضباط والعساكر الانجائز فكان موضع احترامهم الصحيح . وقد كان حضرة صاحب الترجمة ضمن الاعضاء الثمانية الذين أشار دولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا بان يكونوا هيئة الوفد المصرى بعد نفيه وزملائه في أوائل عام ١٩٢١ م الى سيشل . وقد ظل مدة الحركة الوطنية وهو مثال الشجاعة محافظاً على شرف مبدأه مهما قاسى في هذا السبيل من الآلام

خدماته الصادقة نحو مهنته الطبية

ولحضرة صاحب الترجمة فضل جميل وأثر لا يمحى في تأسيس جمعية الاطباء المصرية وتقابة الاطباء المصرية وكان ينتخب دائماً في عضوية مجالسها الادارية باجماع الآراء وله كذلك في الجمعية مباحث علمية كثيرة الفائدة وكتابات ومقالات طبية في مجلتها . وكذلك في التقابة التي كان أخص مظاهرها ابداء الرأى السياسى في الاحوال الحاضرة وقد كان يؤيده في آرائه جميع حضرات الاطباء وطالما أصدروا

من القرارات الجريئة في أشد الاوقات شدة ما حفظ نفسه للجمهور أمام حكم الارهاب
الذى كان سائدا في مصر بمعرفة لورد اللبى وقد كان لهذه الآراء أيضا تأثير كبير
جدا عند نشرها في جرائد إنجلترا لان الاطباء كهيئة وطنية لها رأيها المحترم بالنسبة
لما هو معروف عند رجالها من صدق النظر ودقة البحث ووزن الامور
وقد بعثت اليه نقابة الاطباء للخطاب التالى وقت اعتقاله تهديرا لصادق واقفه
الشريفة ومجهوداته الفائقة نحو خدمة بلاده ندوته وهذا نصه : —

الى الزميل الاعز في مستقله

أن التضحية التى قدمت من جديد لوطنك ليست الاولى من نوعها بل هى
حلقة فى سلسلة تتبع الواحدة الاخرى وقد عرفنا عن روحك العالية أنها مشبعة بحب
الوطن المندى الى حد التقديس والعبادة اذ خلقت بطبيعتك مثالا للشهامة والارادة
والنهضة وكران الذات بحكم مولدك وماضيك وبحكم مهنتك . فرجل هذا شأنه
لا شك يستصغر كل كبير فى سبيل بلاده وأمتة ويهون عنده كل صعب فى سبيل
اعزاز بلاده ونصرتها . وان قلوب زملائك الاطباء لنحن اليك حين الطيور
لاوكارها والاسود لمرينها وان ارواحهم لترفرف عليك فتظلك من لطف الشمس
وزهرير البرد مها أقاموا دونك من المعازل والاسوار ومهما حججوك عن الانظار
فكن على بركة الله هادىء البال قد نلت مكانك من الشمس عن كفاءة وجدارة
ومثل مكانك لا ينال

هذا وقد انتخبته الجمعية الطبية الملكية فى اجتماع جمعيتها العمومية لسنة ١٩٢٤
لان يكون عضو المجلس ادارتها

أعماله الاجتماعية

لا يفوتك أيها القارئ الكريم أن حضرة صاحب الترجمة رغبا من كثرة أعماله
الطبية فى عيادته الخصوصية التى ربما أخذت كل أوقاته قد قبل أن يكون طبيباً

للامراض الباطنية والجبلية بالمستشفى القبطى وهو من أشد المخلصين لاعلاء شأنه
والذى تطوع لخدمته بدون أجر ابتغاء مرضاة الله واختياراً منه لخدمة الإنسانية
انتخابه عضواً لمجلس النواب

ونظراً لصدق إخلاصه وكبير وطنيته وثبات مبدئه وسمو مركزه الادبى انتخب
عضواً فى مجلس النواب من دائرة شبرا فى كل من أدوار انعقاده وكان شديد الغيرة
على مصلحة هذه الدائرة كما كانت له الآراء الصائبة والاقتراحات السديدة ولا بدع
فى ذلك فكفاءته الشخصية ومقدرته الادبية وشهامته التى لاحد لها معلومة لدى الخاص
والعام وقد جاء هذا الانتخاب فى محله حيث صادف أهله
صفاته وأخلاقه

على الهمة ، كبير النفس ، ذكى الفؤاد ، قوى الحافظة ، شديد العارضة ، دمث
الاخلاق ، ضاحك السن وله أيد بيضاء ومآثر غراء فى موااساة المرضى وتخفيف آلام
البؤساء وأنه والحق يقال مثال النجابة والادب والذكاء والدأب على العمل فضلاً
عن أنه مملوء بالمواطف السامية الشريفة والخصال النبيلة
أدامه الله وأبقاه لمصر العزيزة التى نكليه من أجلها وتحمل عذاب الاعتقال
فى سبيلها وأكثر من أمثاله العاملين على رفع لواء مجدها

ترجمته

حضرة الوطنى النور الحبيب النسيب والرياضى الشهير
السيد محمد بك تهاى خشيه من وجهاء بندر أسيوط
والعضو بمجلس النواب المنحل عن دائرة بنى رافع مركز منقلوط

كلمة للمؤرخ

قد ينتبسط صدر المؤرخ سرورا ، ويتنهج حيورا ، اذا هو دون لاصحاب الفضل
الحقيقى أعمالهم ، وأثبت لابناء الاجيال المقبلة نبلاء القرن العشرين وما كانوا عليه



حفرة الوطنى الغيور الحبيب النسيب والرياضى الشهير
السيد محمد بك تهاى خشبه
من وجهاء بندر أسيوط
والمعروف بمجلس النواب المنحل عن دائرة بنى رافع مركز منفلوط

من علم وفضل وذكاء ومقدرة وكفاءة ليحذوا حذوهم ويقتدوا بسوا أعمالهم وكبير
بجهوداتهم فيرفعون شأن بلادهم

فمن هؤلاء النبلاء العاملين الذين ضحوا في سبيل المنفعة العامة الثمين من مالمهم
وصحتهم وزهرة حياتهم ولهم مواقف شريفة وشهادة عالية حضرة صاحب هذه
الترجمة الحبيب النسيب السيد محمد بك تهاى خشبه من كبار وجهاء بندر أسبوط
وأحد أفراد أسرة خشبه الشهيرة بالامجد الاثيل والجاه العريض . فهذا الشهم رغم
كثرة ثروته وشهرة عائلته أبي الا العمل تلير بلاده وقائدة مواطنيه وفضل الجهاد
في ميدان الحياة عن زخرف الدنيا وأباطيلها فشر عن ساعد الجد وأنى من ضروب
الاصلاح وجليل المشاريع والمقدرة والكفاءة ما دل على نبوغ فطري وذكاء نادر

مولده ونشأته

ولد حضرة المترجم له في بندر أسبوط عام ١٨٨٨ م من أبوين شريفيين كريمين
اشتهرا بالصلاح والتقوى وهو ابن المرحوم السيد محمد بك خشبه بن المرحوم السيد
محمد بك علي خشبه سر تبحر أسبوط ففنياء بلبان العلوم وأرضعاه لبسان الادب
الصحيح فنشأ بطبيعته ميالا الى العلوم وجنى المعارف وقد نجلت مواهبه السامية
مذ كان صبيا مما دعا والده الى مضاعفة الاهتمام بأمره في هذا الباب فما كاد يلتحق
بالمدارس حتى ضرب فيها بسهم من الذكاء والاجتهاد وجعله دائما في طليعة فرقته
وطفق يتفوق ويتدرج بانما حتى اذا ما نال الشهادة الثانوية وهو في الثامنة عشر
ربيعا آنس في نفسه ميلا خاصا الى العلوم الرياضية فالتحق بمدرسة الهندسة
السلطانية (الملكية الآن) فحذق فيها ولولم يفته المرض قبل الامتحان النهائي لفاق
الناجحين عموا ولكنه مع ذلك كان الثاني في شهادة الهندسة العليا وهو لم يتجاوز
الثانية والعشرين

وظائفه الهندسية

ولما كان من سجاياه التمتع بالحرية والصراحة المطلقة فى القول والعمل والحرية فى الارادة كان يرغب كثيرا عن الانتظام فى سلك التوظيف غير أن فريقا من أصدقائه ألح عليه مزارا فى التحاقه فيها فامتثل بحسب آدابه وما انفطر عليه من قدس رأى الجماعة وانتظم فى الرى مهندسا عام ١٩١٠ م حيث مكث فيها سنتين كان فيها مثال النزاهة والهمة والنشاط ثم تطلبت عليه عاطفته الفطرية فاعتزل المنصب وقرع لمزاولة أراضى عائلته الخاصة فابتكر طريقه لبناء المجارى فى الاراضى الرملية على طريقة حديثة هندسية من الحصى والرمل وبعض المواد أنت بالمرفوب مع قلة النفقة ومثالة البناء وبذلك تحولت تلك الاراضى القحلاء الجذباء الى جنة فيحاء أينعت ثمارها وتداننت قطوفها ووقفت تباهى بمحاصيلها أخصب الاراضى جودا ونموا ولما انتهى من ذلك المشروع حسن اليه اخلاؤه الكثيرون العودة الى التوظيف فالتحق مهندسا بالطرق الرئيسية بوزارة الاشغال وفيها أتى من ضروب الاقتدار وفنون الهمة ما اقتاد به قلوب عموم رؤسائه وجعله مرموقا بعبون الاجلال والاحترام منهم غير أنه لما علم بمشروعات الحكومة الصيفية بمركز منفلوط الزراعية الصيفية هناك من مياه الترع ابراهيمية التى تحترق أراضيه وأراضى أسرته وجد أن الميسدان أفسح لآظهار مواهبه فاستقال رغم تردد رؤسائه فى قبولها ومساودتهم له بالبقاء ثم أخذ فى مباشرة هذا المشروع الخطير بما عهد فيه من الهمة والاقدام واجرى الترع هناك ونهر الاتهار بطرق فنية تشهد له بالقدرة والكفاءة ولا أدل على ذلك من تمكنه من ارواء خمسة آلاف فدان بالراحة وبخير كلفة فزادت بذلك ثروة أهالى تلك البلاد بما يرجو على الحسين الف جنيه سنويا وقد قابل الاهالى ذلك بالبشر والارتياح لانهم ما كانوا ليتخيلوا أن أراضيهم الجذباء تعود يوما جنة فيحاء

تعيينه عضوا بلجنة الوفد المركزية

ونظرا لما قام به من انخدم الوطنية بعد الحرب التي دلت على روح عالية، ووطنية صادقة، دخل عضوا في الوفد المصري للجنة الوفد المركزية بأسسيوط وقد اشتهر أيضا بتأليف الكتب الثمينة المفيدة ومن ذلك كتاب وضعه في الفلسفة العملية في الطبيعيات جامع لكل ما يهم رجال الفن كما وقد كان عضوا في لجنة المهمل العلمى بأسسيوط وله فيه مآثر غراء وأياد بيضاء تدل على علو كعبه وكفاءته العظيمة في الاعمال الهندسية. وقد عرف الجميع له هذه المواهب السامية فأخذوا ينادون بترشيحه للبرلمان المصري كما نادى بذلك الوفد المصري لدائرة بنى رافع التابعة لمركز منفلوط مديرية أسسيوط ولا شك أن هذا التعيين صادف أهله وحل محله لان حضرة المترجم له خير ما أتجبت مصر من أولادها علما وفضلا ونشاطا واقداها وذكاه وسترى مصر من ثمرات مجهوداته فوائد جمة ومن معلوماته التي سيبيدها في قاعة البرلمان والآراء الناضجة والاقتراحات الصائبة ما يعزز صدق معلوماتنا فيه هذا اذا ظل مجلس النواب منقادا للآن

صفاته وأخلاقه

رغما من انكبابه على أعماله الهندسية الهامة ومشاريعه الجليلة تراه دائما بشوش الوجه دمث الاخلاق لطيف المعشر حلو الحديث دائم العمل لما فيه فائدة مواطنيه وفوق كل ذلك تراه يضحي النفس والتفيس في حب بلاده المصرية العزيزة وله في حركتها الوطنية الكبرى أثر خالد وعمل مجيد

أدامه الله وأبقاه وأكثر من أمثاله الادباء العاملين لخير البلاد ورفع شأنها



ترجمته

حضرة صاحب العزة السرى ابراهيم بك بهجت

عضو مجلس النواب عن دائرة قلين غربية في النور الاول المنحل

كلمة المؤرخ

من مرارة مصر وأغنيائها الذين امتازوا وتفوقوا في الشؤون الزراعية ودرسوا
مسكن الاراضى بأنفسهم وخصصوا مجل حياتهم في سبيل فائدة أنفسهم ومواطنيهم
فاستفادوا وأفادوا وخلقوا لهم تاريخا مجيدا في هذا العصر حضرة صاحب العزة

السرى المعروف إبراهيم بك بهجت الذى خدم بلاده أجل خدمة تسطر له بقلم الاعجاب والشكر والثناء . فخذنا لو اقتدى سرلة الامة به وسلكوا سبيله وعرفوا مسجوداتهم وثمين وقتهم فيما يسود بظلمير العميم على ذواتهم وذويهم وبلادهم أولى من تسرب أموالهم فيما يضر . وفى ذكر تاريخ هذا السرى للجليل فليتنافس المتنافسون

مولده ونشأته

هو إبراهيم بهجت بك ابن المرحوم محمد افندى بهجت بن عبد الله افندى . سطعت أنوار مولده بمصر يوم ٢٩ مايو سنة ١٨٦٣ ولما ترعرع أحضره المرحوم والده المعلمين الذين لقنوه من العلوم والمعارف ما جعله يعد رجلا من خيرة الرجال وقد بث فيه المرحوم والده من روحه الوطنية الصحيحة ما جعله يجود بنفسه فى سبيل مصلحة بلاده ولما رأى أن ثروة البلاد تتوقف على الزراعة لانتها حاجة البلاد وينبوع حياتها فضل أن يعمل بظلمير بلاده من هذا الطريق حتى يؤدى لامة مصر ما هو واجب عليه وفعل له ما يجعل القلم عاجزا عن أن يفيد حقه من الشكر على تلك الجهود العظيمة التى ارتكزت على خير أساس وعمت فوائدها على الناس

وفى مرد ماناله من المداليات الذهبية والفضية تقديرا لجهوده العظيمة وخدماته الجليلة فى الشؤون الزراعية لمصرأ كبر دليل على همته العالية ومواهبه السامية

قد نال ثمان مداليات دفعة واحدة فى المعرض الذى أقيم تحت رئاسة المغفور له السلطان حسين كامل وفى المعارض التى أقيمت بمصر عام ١٩٢٠ و ٩١٠ و ٩٠٢ و ٩٠٩ و ٩١٢ كما حاز شهرة فاقت السهى واتصفت بمساع سمو الخديوى السابق عباس حلمى باشا الثانى فزاره فى منزله العامر بطنطا فى أول مايو سنة ١٩١٤ فأقام له رب الدار زينة فخمة امتازت بجمال تنسيقها وبديع مسلاتها وقد استقبل سموه فيها حضرات أشقائه إبراهيم بك بهجت وحسين افندى بهجت واحمد افندى



صاحب العزة ابراهيم بك بهجت
بملابسه الملكية

بهجت بالحفاوة والاجلال وجلس سموه على كرسي أثرى من آيات الفراعنة مأخوذ رسمه من الانتكخانة الخديوية والتي حضرة نجله الاديب المذهب محمد افتدى منير بهجت « الذى كان طالبا وقتئذ بمدرسة طنطا الثانوية والحائز لدبلوم الزراعة العليا ووافر الى أميركا للحصول على الشهادات العالية حيث اندمج في ملك كلية كليفورنيا ونال شهادة الامتياز عام ١٩٢٣ في علم الزراعة واستعد لتأدية امتحان شهادة الدكتوراه الذى تم في مايو سنة ١٩٢٥ بفوزه ونجاحه « خطبة ترحيب جمعت من درر المائى ودقيق البانى ما أعجب سمو الخديوى وقد نقلها أمهات الصحف

في حينها وتنازل سموه فأخذ صورة من أربع ورقات من أصل محفوظ لتلك الآثار المدونة بمحفظة قديمة قد ذكر هذه الجملة أن الروابط تزداد وتدوم الى ما شاء الله وقد تفضل أيضا قبل نجليه الصميرين قبل مبارحة السراي العامة وقد بمنعنا ضيق المقام هنا من اثبات تلك الخطبة النفيسة ولكن هذا لا يمنعنا أن ثبت صورة هذا النجل الذي سيكون له في مستقبل الاليم حفاً وفيرا



﴿ حضرة الأديب محمد أفندي منير بهجت ﴾

أما النجل الثاني لحضرة صاحب الترجمة ألا وهو حضرة الأديب محمد أفندي أنور فقد أرسله والده الى بلاد الانجليز حيث التحق بكلية واي الزراعية وبعد أن

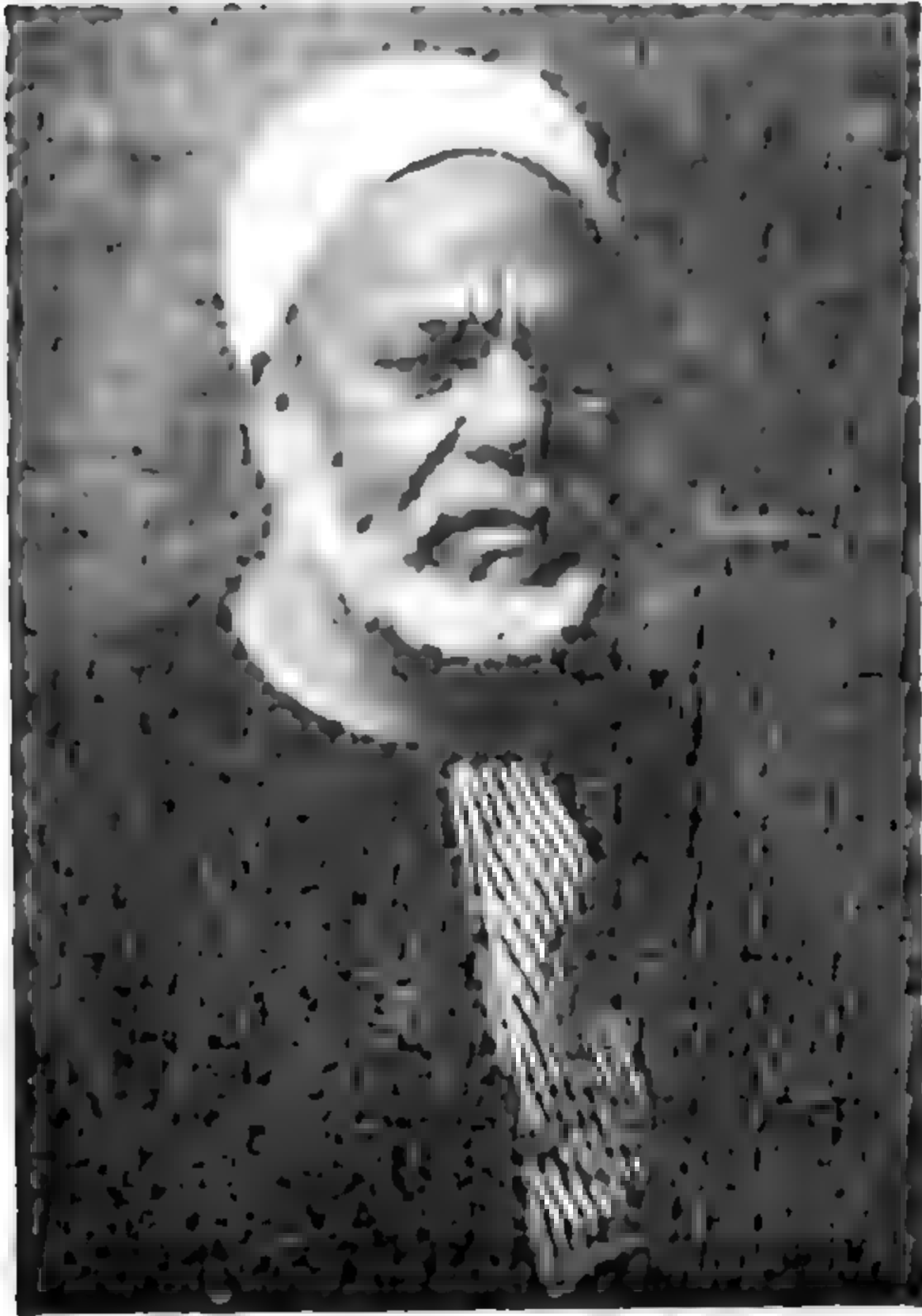
أحرز الشهادات العالية عاد الى مصر لمباشرة زراعة حضرة والده الواسعة وأما باقي حضرات أئجاله المهذبين فطلبة بالمدرسة السعيدية بمصر

وقد كان حضرة صاحب الترجمة عضوا مؤسسا في لجنة الملجأ العباسي والمدرسة الثانوية والمستوصف بطنطا وأميناً لصندوق الملجأ فكان خير قطب تدور حوله رعى الاعمال الخيرية وكان ولا يزال عضوا بالجمعية الخيرية الاسلامية من عشرين سنة وعضوا بالجمعية الزراعية الملكية وعضوا بمجلس حسي مديرية الغربية ومجلس حسي مركز طنطا أكثر من خمسة عشر عاما الى الآن وهو أيضا عضو بلجنة وفد لوزان بمصر ولجنة الوفد الرئيسية بطنطا وقد اشترك في عدة مشاريع خيرية وفي جمع الاكتتابات لحرب مصر واعانة حرب البلقان وطرابلس وغير ذلك من الاعمال التي تَجَلَّ عن الحصر وتخلد في بطون التاريخ بالفخر والاعجاب

ولا يفوتنا أن نذكر بأن أكبر شاهد يترف بقيمة هذا الرجل العظيم ما قاله من كثرة الاصوات عند انتخابه عضوا بمجلس النواب الاول المنحل وفي ذلك لمر للفق ما يشهد بما له من المكانة السامية في قلوب مواطنيه

صفاته

كريم السجايا على الهمة سباق الى عمل الخير ذو نفس كبيرة تأبى عليه اذاعة ما تعمل يده . يقابل ذوي الحاجات بالطف غريزي فيه لا يشوبه أي تصنع ، يفتي الهوف ، محب لوطنه ، كريم لضيوفه وقاصديه ، يخفف بلوى البؤساء فلا أحرم الله الكائنات من خدماته الجليلة



حضرة صاحب العزة محمد بك سعيد

عضو مجلس النواب المنحل عن دائرة الكوم الطويل غربية

ترجمه

حضرة صاحب المزة محمد سعيد بك

عضو مجلس النواب المنحل عن دائرة الكوم الطويل غربية

هو السيد محمد سعيد بك بن السيد سعيد أبو زيد بن السيد أبو زيد بن السيد
على متصلا نسبه الجده الاكبر بسيدى محمد الغازى الحسينى المشهور بسيدى غازى
بزاويته بالهزبة بمركز كفر الشيخ غربية

مولده ونشأته

ولد سنة ١٢٦٩ هـ ولما ترعرع تعلم الكتابة والقراءة ومبادئ الحساب ببلدة
الكوم الطويل ثم التحق طالب علم بالجامع الاحمدى بطنطا فأظهر من النجابة ما
بشر بمستقبل زاهر ثم انتقل الى الجامعة الاسلامية الكبرى بالقاهرة (الازهر الشريف)
حيث تلقى فيه العلوم العالية وقد كان موضع إعجاب مشايخه . ثم انتخب عمدة
لناحية الكوم الطويل ونوابها سنة ١٨٩٠ م واستقال منها سنة ١٩١٣ م ولما أبداه
من الخدم والكياسة فيما يقوم به من الاعمال قد انتدب سنة ١٩٠٠ م لتمثيل
الضرائب بمركز كفر الشيخ فكان فيها مثال الدقة والعدل وأظهر من صداد رأى
والحكمة ما جعل الاهالى تلهج بالشكر والثناء عليه الامر الذى دعا الحكومة أن
تشكره رسميا وقد أنعم عليه بالرتبة الثالثة والذى يشهد بسمو مكانته الادبية ومقدار
احترام الامة له انه دعا سمو الخديوى عباس حلى الثانى خديو مصر السابق سنة
١٨٩٩ ببلدة عزته لافتتاح الخط الحديدى وكان الاحتفال الذى أقيم يومئذ فخر
أمه عليه القوم من كبار رجال مصر العاملين وأعيانها ورفع لسموه قصيدة تعد
فريدة يحلى بها جيد الزمان فسر منها سمو الخديوى سرورا عظيما وشكره عظيم الشكر

اعترافاً بقيمته الأدبية والعلمية . ثم زاره سموه مرة أخرى سنة ١٩١٤ عند مروره
 العام وكان الاحتفال بالفا حد الوصف من الجمال والجلال قد ذكره سمو الخديو
 بزيارته السابقة له وأشار لمرته بأنه يحفظ لذلك اليوم أحسن أثر في مخيلته وتعاطى
 المرطبات والحلوى وزاره ثلاثة بين هاتين الزيارتين عند مروره بالسكة الحديد وكان
 قد دعاه سعادة مدير الغربية لافتتاح مصارف الغربية سنة ١٩١٢ ومزرعق بيلاوشلماه
 ذلك الافتتاح الذي شهد له الجنب الخديوي والورد كتشنر حيث أقيمت المقاصف
 الفاخرة وصفت المقاعد الذهبية وتباهت في ذلك الاحتفال المهيب حضرات الحكام
 والاعيان . وعزته حفظه الله شديد التعلق بالعائلة المالكة عظيم الاخلاص لصاحب
 الجلالة ملك البلاد فؤاد الاول حرسه الله فلا يرى بمجلس من المجالس الخاصة أو
 خلفها الا ويترنم بأفضال مليكه المحبوب والدعاء له ولولي عهده السعيد الامير فاروق
 وللانجال الفخام . وانتخب سنة ١٩٠٩ في لجنة حصر الاشقياء فكان خير مثال
 يحتذى به . وانتخب في لجان وجمعيات كثيرة بالمديرية وبالمركز وانتدب في لجان
 تحكيم وانتخب عضواً في مجلس النواب وانتدب لافتتاح المجلس في ذلك اليوم
 التاريخي المشهور بصفته أكبر الاعضاء سناً فاستقبل جلالة الملك عند تشريفه دار
 النيابة وودع جلالة عند مغادرته ايها وكان يرأس الوفد الذي توجه الى قصر
 طابدين لتتشرّف بتقديم فروض الشكر بالنيابة عن المجلس واستمر في رئاسة المجلس
 الى أن انتخب الرئيس الدائم صاحب المعالي مظلوم باشا فألقى خطاباً حيي فيه
 النهضة المباركة ودعا بالتوفيق للقائمين بالاصلاح في ظل جلالة الملك المعظم بمعاونة
 الزعيم المفدى ووزرائه الفخام وسلم الكرسي للرئيس الدائم وانضم الى اخوانه
 المجاهدين بين تصفيق الاستحسان منهم واعجابهم البالغ له

الرتب والنياشين

الرتبة الثالثة سنة ١٩٠١ والرتبة الثانية سنة ١٩١٠ هنا عدا شهادات الحكام له

واعترافاتهم بفضله

أعماله الخيرية

له اليد الطولى فى الأعمال الخيرية فقد تبرع بالمبالغ الطائلة للملجأ العباسى بطنطا
والمدرسة الصناعية ودار الكتب والانتكخانة بطنطا وأسس مدرسة بالكوم الطويل
وصرف على تأسيسها مبلغا جسيما وأوقف عليها عشرة أفدنة من أجود أطبائه
وأحضر لها المعلمين الأكفاء وسهر عليها فأتت بأحسن النتائج الأمر الذى دعا وزارة
المعارف الى ادخالها تحت تفتيشها وتقديرها لخدماتها للعلم وقدمت مساعدتها السنوية
للمدرسة ومعلميها ولم تقف همته الى هذا الحد الذى يترنم بشكره وادى النيل بل تجاوز
فبنى مسجدا فائرا بالناحية تقام به الشعائر الدينية وصرف المال الكثير على تشييده
وأوقف عليه خمسة وعشرين فدانا من أجود أطبائه

الكفاءة الشخصية

ان رجلا يقوم بهذه الأعمال الخظيرة ويكون فيها مثال الكفاءة والنبوغ وينتخب
رئيسا لمجلس النواب لجدير بأن توصف كفاءته الشخصية باسمى عبارات التمجيد
والتكريم خصوصا ما حازه من الاصوات فى الانتخابات لمجلس النواب

صفاته

كبير الهمة ، على النفس ، رحيم بالضعفاء ، يحضو على الصغير فيشجعه الى أن
تظهر مواهبه الفطرية ، شديد المحافظة على شعور بحالسيه واحساساتهم ، كثير الحركة
فيما يقيد ، ثابت الرأى ، قوى الارادة ، مثال اللطف بين معاشريه ، كثير التسامح
الافى حقوق دينيه ووطنه وشرفه



ترجمته

حضرة السرى الوجيه محمود بك حسن جازيه

فجل المرحوم حسن بك جازيه من كبار أعيان بلدة أبو الغر مركز كفر الزيات غربيه

وعضو مجلس النواب المنحل عن دائرة بسيون غربيه

إذا عد شباب هذا العصر الذين اتصفوا بالاقدام والجد في القول والعمل
كان حضرة صاحب الترجمة في مقدمة الجميع قد خصه الرحمن بالنسكاء الفطرى

والادب الجلم والشهامة العالية والمروءة المتناهية ولقد ادخر لنفسه أحسن دخر الا وهو
الاشتغال بفن الزراعة التي هي حياة مصر وثروة البلاد
مولده ونشأته

سطعت شمس مصر بمولد حضرة صاحب الترجمة في الحادى عشر من
شهر مايو سنة ١٨٨٩ ببلدة أبو الغر مركز كفر الزيت مديرية الغربية وهو نجل المرحوم
الطيب الذكر حسن بك جازيه بن المرحوم عيسوى بك جازيه وعائلة أبو جازيه هي
من أشرف العائلات حسبا ونسبا ومروفة للخاص والعام بمديرية الغربية فهو من
أبوين شريفيين طاهرين أحسننا تربيته وعوداه على حب الفضيلة حتى اذا ما بلغ السنة
التاسعة من عمره أدخله والده الى مدرسة ابتدائية ثم نقل الى المدرسة الناصرية
وحصل منها على الشهادة الابتدائية عام ١٩٠٥ ثم نقل الى مدرسة رأس التين
بالاسكندرية وحصل منها على البكالورية سنة ١٩٠٩ ثم دخل مدرسة الحقوق ولما
وجد من معلميها الانكاز تمسبا على الحزب الوطنى وأنصاره غادر صاحب الترجمة
البلاد المصرية الى جامعة كمبريدج ببلاد الانجليز وهي أكبر جامعة بأوروبا ثم دخل
كلية تارانتى هول وحصل على درجة ب ١٠ فى علم الاقتصاد والزراعة ودرجة ب
١٨ فى علوم الزراعة والاقتصاد السياسى والمالى سنة ١٩١٣ وعاد للحصول على
شهادة تخيص فى علم الزراعة فتشبت الحرب الكبرى فخاف من البقاء بها ففقد
عزمه على الرجوع لمصر ثم دخل فى خدمة الحكومة المصرية ولما لم تنصفه وتعطيه
حقه فى الوظائف الادارية استقال سنة ١٩١٤ مفضلا الاشتغال فى الاعمال الزراعية
فى مزارعه الواسعة وقد قام بتجارب زراعية عديدة الاصناف كالحبوب والاقطان
فمنظم الاراضى تنظيما حديثا يسهل على الفلاح الزراعة والرى وقد أدت هذه الطريقة
الى زيادة المحصولات واجتناء الخيرات كما أنه غرس أشجار جمية تروى للناظرين
فى تلك العارق المنظمة حتى أصبحت أراضيه الواسعة ككجنة غناء هذا عدا عن

البساتين التي أحدث فيها مثل هذا الغرس أصبحت غاية في الرواء وجمال المنظر ومن حسن ادارته ورزاقته عقله أنه درس أخلاق الفلاحين درساً تاماً فأصبح يخاطب كلا على قدر ما استطاع من الإدراك والفهم ولذا تراه محبوباً جداً منهم لا يذكرون اسمه الا مقروناً بالثناء والاصحاب بلطفه وكرم أخلاقه ومروءته والجد في العمل

أعماله الخيرية

ومن أعماله الخيرية التي تنطق بعظيم فضله وكفاءته أنه اتفق مع الفيورين من رجال طنطا المدعوين على تأسيس جمعية الاسعاف وانتخب حضرته وكيلها منذ نشأتها سنة ١٩٢١ الى الآن وقد تبرع لها بلوتومبيل من ماله الخاص لنقل المصابين فيه يقدر ثمنه بخمسمائة جنيه فاستحق الشكر والثناء من أعيان وأهالي مديرية الغربية وحضرته من مؤسسي جمعية البر والاحسان بطنطا وجمعية المؤاساة بطنطا ومن وطنيته المشهورة بين أهالي المديرية أنه تطوع لوفد مؤتمر لوزان وتبرع أيضاً ببناء فخم لمجلس مديرية الغربية لايجاد مدرسة ابتدائية ببلدته أبو الغر مركز كفر الزيت غربية وأسس محفل ماموني بسمى محفل الغربية بطنطا

فرجل تنجلي فيه الشهامة والمروءة والتقوى والصالح لجدير بأن تزين به وبأعماله
جيد كتب التاريخ

كفاءته الشخصية

ولكى يدرك القارئ جدارة صاحب الترجمة وكفاءته الشخصية أنه حاز الاغلبية الساحقة في الانتخابات البرلمانية حيث ذكاه أكثر عدد من المنهوبين الثلاثين عن دائرة بسيون ولا شك أن هذه الدائرة سعيمة لاختيارها هذا الشهم الجليل نائبا عنها وسوف تتحقق جميع آمالها بفضل ما أوتى من علم وفضل وذكاء واخلاص هذا اذا ظل مجلس النواب منعقداً حتى الآن وقته الله تعالى الى ما فيه واسعاد البلاد

صفاته وأخلاقه

هو مثال الرجولية والصحيحة طيب القلب سليم الضمير كرم الاخلاق بشوش
الوجه يتأثر من رؤية البؤساء سباق الى عمل الخير كي يرضى الله تعالى وضميره منه
الله وألبسه ثوب الصحة والماقية وجزاه خيرا جزاء أعماله المبرورة



ترجمته

حضرة صاحب العزة الوجيه الأمثل والنائب المحترم عمر بك مراد
عضو مجلس النواب المنحل عن دائرة بليس شرقية

كلمة لهؤرخ: — من رجالات مصر الذين أخفوا قسطا وافرا من الماوم وتملوا
بالفضيلة والشهامة والوطنية العالية واستماتوا في خفعة بلادهم بمزيمة ماضية لا تعرف

الكل وهمة شماء لا تعرف الملل حضرة صاحب العزة عمر بك مراد قاسم صاحب هذه الترجمة فهو من سلالة عائلة شريفة المحتدة عريقة في الجدة تربي في بيئة صالحة وتقضى بلبان الفضيلة فشب مصوغاً في قالب الكمال والجلال

مولده ونشأته

ولد حضرة صاحب الترجمة نائبنا المحترم ببلبيس سنة ١٢٨٦ من أبوين كريمين شرفين فوالده هو المفقور له الطيب الذكر خالد الأثر المرحوم قاسم باشا مراد عين أعيان بلبيس بمديرية الشرقية الذي اشتهر بمكارم الاخلاق وحسن الصفات مع الصلاح والتقوى فأخذ يطلع مبادئ العلوم بسرايه الخصوصية الكائنة بأهادينه الواسعة ببلبيس حيث استعضر له أمانة أ كفاء قارضوه لبان الادب والفضيلة والصلاح وبثوا في نفسه المالية حب الجدة في العمل والعلم فوجدوا منه ذكاء فطرياً خارقاً وقلباً واهياً ثم أدخله المرحوم والده المدارس الابتدائية والثانوية فنال قسطاً وافراً من علومها وآدابها فكلت محاسنه ونجلت جميل صفاته

ولما آنس الحاكم والمحكوم فيه هذه الصفات السامية ، وبرزت لهم همه العالية اختير لان يكون عضواً بلجنة الري بمديرية الشرقية فأخذ يعمل بمجد ونشاط مستملاً في ذلك كل ما أوتي من ذكاء وهمة مما استحق كل شكر وثناء ثم عين عضواً بالمجلس الحسبي بمديرية الشرقية فكان مثالا للاقتداء والنشاط وصواب الرأي كما كان كذلك في عضويته بلجنة الشياخات بتلك المديرية فازداد احترام الجميع له وأعلوا مكانته حتى اذا ما جاء دور انتخاب أعضاء الجمعية التشريعية أجمع الكل على انتخابه ذلك لانهم لم يجدوا من هو أكفأ منه علماً وذكاء ونشاطاً وهمة فكان يعمل في مركزه هذا عمل الأبطال في ميدان القتال ، آراء صائبة ، واقراحت ملتبها الفائدة ، وخدمات صادقة ، مع وطنية عالية وقد استمر عاملاً مجداً بها حتى الغيت وقد نال من ثمار جهاده أن أنعم عليه سمو عباس حلمي باشا الثاني خديوي مصر الأسبق وثبة البكوية من

الدرجة الثانية جزاء إخلاصه في العمل وسداد الرأي وطالما طلب أن تمنحه المية رتبة التمايز الرفيعة مكافأة له على جليل أعماله فكانت المية تستعمل التسوية من وقت لآخر وذلك نتيجة مسائل شخصية لا محل لذكرها هنا

وما كادت مصر تنال استقلالها وتعهد حكومتها إلى انتخاب الأعضاء الأكفاء بواسطة الانتخابات لتعين نوابها في برلمانها حتى فاز حضرة صاحب الترجمة الجليل في الانتخابات فعين نائباً عن دائرة بليس بمديرية الشرقية ولقد أجاد الناخبون صنعاً بانتخاب هذا الشهم الكفو والمنعم الراقى وسوف تتجلى مواهبه السامية وعبقريته الفائقة ومواقفه الشريفة بالدفاع عن مصالح منطقتة ولاشك أيضاً أن هذه الدائرة قد ساعدها الحظ في تمثيل هذا النائب الجريء عنها وستنال قسطاً وافراً من الإصلاحات الهامة بفضل حسن جهاده وبراعة دفاعه عن مصالحها وليس بتحقيق هذه المطالب والإصلاحات على همه حضرة بهرز هذا إذا ظل مجلس النواب منعقداً حتى الآن دون أن تناجته الظروف المعلومة للجميع والتي استوجبت تعطيله

صفاته وأخلاقه

ومن الناس من إذا أعطى وظيفة سامية تكبر وشمخ فيصغر في نظر مواطنيه ومنهم من يزداد رقة ولطفًا وكجلاً وشعوراً بالواجب المفروض عليه مثل حضرة صاحب الترجمة الذي جملة صفاته وظيفته النبائية بجمال انطلق فكان مثال اللذة ومكارم الأخلاق أدامه المولى وأبقاه وألممه سداد الرأي للدفاع عن مصالح البلاد وأكثر من أمثاله الأكفاء



﴿ حضرة صاحب العزة الاستاذ تقدير عبد المجيد بك ابراهيم ﴾

من وجهاء مديرية أسيوط والمضوء بمجلس النواب

من دائرة البدارى في الدور الثاني المتحل

والذى انتخب مراقباً ثانياً بمجلس النواب في جلسة ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥

ترجمة

هو حضرة الاستاد القدير عبد المجيد بك ابراهيم

من وجهاء مديرية أسيوط والعضو بمجلس النواب المصري عن دائرة البدارى

في الدور الثاني المنحل والذي انتخب مراقباً ثانٍ لمجلس النواب

في جلسة ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥

نسبه : — صميم في أسرة صاحب السعادة محمود باشا سليمان تلك الأسرة المصرية العريقة ، التي لها مقامها الرفيع ، ومجدها العظيم في أمر مصر المعروفة
نشأته : — ولد ببلة « ساحل سليم » من أعمال مركز البدارى مديرية أسيوط
علمه : — بدأ الدراسة في مدارس مصر الأميرية وأنما في فرنسا معهد العلم والمدينة فأضاف الى ذلكاء المصري وعلم الغربي ، وعاد الى وطنه يحمل شهادة
اليسانسييه في الحقوق من جامعة برزفكان آية النبوغ والتفوق
جهاده الوطني : — هناك عاملان يكفيان المرء في الكيفية التي يحرز بها في الحياة
هما : الفريرة ، والتربية ثم بزيكهما « الظرف » متى كانت الفريرة واقعة الى حب
الوطن والمرء ناشئا في أسرة أشربت في قلوبها حب الوطن والظرف ملائما ، متى كان
كل ذلك نال الانسان أحسن أحذونة في ميدان الجهاد الوطني
والترجم عنه من الاقتاذ الذين منحهم الطبيعة ميلا قويا الى بلاده كما منحت آباء
تاريخهم في الجهاد لبلادهم أشهر من أن تفصله ولما بدأ عليه النشاط القومي من أحداثه
فكان عضوا عاملا في الحزب الوطني مع قييد الوطن والوطنية للرحوم « مصطفى
كامل باشا »

ورأى اخوانه الطلبة في جامعة « مونبليه » أنه خير من يصلح لرياستهم وأولى

من يمنحوه قمتهم فانتخبوه رئيساً لجمعية مكافأة له على صدق وطنيته وجهاده المستمر
والاستيقظ للمصري من نومه ، وهب من رقدته ، وزار أسدا في المطالبة بحقوقه
سنة ١٩١٩ كان الأستاذ في طليعة الامامين بمقل وروية والحادين لقضية مصر خدمة
المحنك المجرب فاختاره الوفد المصري عضوا عاما في لجنة الوفد المركزية في القاهرة
وله مبدؤه الذي هو أغنيته التي يتغنى بها وأنشوده التي يطلق حولها البخور
وحيدا أو مستانسا باصدقائه وذالك المبدأ هو

« الاستقلال التام لمصر والسودان مع الولاء والاخلاص للمليك البلاد المعظم »
وحدث أن عند ما انحدت الاحزاب السياسية الثلاثة : - الاحرار الدستوريين
والسمديين ، والحزب الوطني عقب اجتماع مجلس النواب بنزل الكوكتنتال يوم ٢١
نوفمبر سنة ١٩٢٥ قرر انتخاب حضرة صاحب الترجمة مراقبا ثان له . وفي هذا
الانتخاب الدليل الناصع على غيرته واخلاصه نحو بلاده وتقدير الناخبين لكفاءته
وحسن جهاده الوطني

أعماله : - عاد من فرنسا بقسط أدنى من القانون فاشتغل بالحماية فبرز فيها
وشهد له زلاؤه بطول الباع ، وسعة الاطلاع ، وقوة الحجج ، مع طلاقة اللسان ،
وحسن البيان ، فنصر المظلوم وأعلن العدالة في مهمتها . ثم بدأ بعدئذ أن يتفرغ
لأعماله الخاصة يشرف عليها بنفسه فوق أيما توفيق ، وأفلح خير فلاح

أخلاقه : - جمع الى أخلاق العرب في بدواتهم جمال المصريين في وداعتهم
وتفوق الغربيين في مدينتهم ، فأضاف الى الالباء والمهمة والشجاعة والكرم والنجدة
دمائة الاخلاق ، ولين الجانب ، وسعة الصدر ، وحلى كل ذلك بمدينية خالية من
من زائف التقليد

مكانته : - له في موطنه مديرية أسيوط مكانته السامية وأما دائرة بلده فله
في كل قلب فيها محبة لانتشئ من ذلك الا ما استثنى في كل قاعدة باعتبار الشذوذ ،
ودل على ذلك فوزه الباهر في انتخابه لعضوية مجلس النواب في دوره الثاني كما أن له

في العاصمة شخصيته البارزة، وإذا رأيت وأصدقاؤه من ذوي الجاه والمكانة السامية، رأيت شخصيته المقدسة منهم هي ملقى عقدهم، وملقى أبصارهم. وما أخرج الأمة إلى كثير من هذا المثال لتبوا مكانها اللائق بها فأما الأمم الأفراد وإنما الأفراد بطهم بما يعملون

ترجمة

حضرة صاحب الفضيلة الامام العالم العلامة الاستاذ الجليل

الشيخ محمد أبو الفضل

شيخ الجامع الأزهر الشريف ورئيس مجلسه الاعلى

مقدمة للمؤرخ

لقد هيا الله تعالى لكلماته من رجال العلم والفضل والصلاح ما لم يهينه لامة من الامم. اذ كثيرا ما طالعنا كتب التاريخ وتصفحنا أخبار من سلفوا من رجال العلم وأولى الفضل فلم يقع نظرنا على سيرة نحاكي سير علماء هذا العصر الزاهر الذين امتازوا بالكفاءة العلمية والادبية وتفوقوا في الشؤون الدينية أصولها وفروعها للدرجة استوجبت اعجاب سائر الامم

واننا نسطر اليوم بقلم الفخر والاعجاب تاريخ حضرة صاحب الفضيلة الامام العالم العلامة الاستاذ الكبير الشيخ محمد أبي الفضل شيخ الجامع الأزهر الشريف ورئيس مجلسه الاعلى اعترافاً بفضلته وعلمه الموفور فنقول: —

مولده ونشأته

نشأ فضيلته ببلدة وراق الأخضر مركز امبابه مديرية الجيزة عام ١٢٦٤ هـ وهي

في مشاهير رجال مصر



حضرة صاحب الفضيلة الإمام العالم العلامة الأستاذ الأكبر الشيخ أبي الفضل الجيزاوي
شيخ أحباب الأئمة الشرف ورئيس مجلس الأعلى

السنة التي جرى فيها تعداد القطر المصري ودخل المكتب المد لحفظ القرآن الكريم بذلك البلد سنة ١٢٦٩ هـ وحفظ القرآن بتمامه في أواخر سنة ١٢٧٢ هـ ثم دخل الأزهر الشريف في أواخر سنة ١٢٧٣ هـ وكانت سنة اذ ذاك عشر سنوات فاشتغل أولاً بتجويد القرآن الكريم ، وحفظ المتون ، وتلقى بعض العروس ، ثم لازم الفقه على مذهب الإمام مالك بن أنس ، وتلقى العلوم العربية من نحو ، ووضوح ، وحرف ، وبيان ، وبيان ، وهدى ، وعلم أصول الفقه وأصول الدين ، والتفسير والحديث والمنطق على أكابر المشايخ الموجودين في ذلك الوقت فمن تلقى عليه الفقه والحديث العلامة المحقق والفهامة المبدق شيخ السادة المالكية في ذلك الوقت المرحوم الشيخ محمد عيسى ، والعلامة العامل الشيخ علي مرزوق العدوي . ومن الذين تلقى عليهم علوم البلاغة وأصول الفقه والمنطق والحديث علامة أوقت الشيخ إبراهيم السقا والعالم العلامة الشيخ الابابى . ومن تلقى عليهم أيضاً الحديث والتفسير الشيخ شرف الدين المصطفى والاستاذ الشيخ محمد العشماوى وغيرهم من أجلاء الاساتذة الاعلام

وداوم على الاشتغال مطالعة وحضوراً الى سنة ١٢٨٧ هـ فأمره الاستاذ الشيخ الامباني بالتدريس فاعتذر فألح عليه فامتل أمره ، واستأذن شيخه العلامة الشيخ عيسى وكذا الشيخ السقا وجمع رسالة في البسملة وجديتها المشهور وابتداء بقراءة كتاب الازهرية في النحو في أواخر شهر صفر من تلك السنة ، وقرأ تلك الرسالة من حفظه في ثلاث ليال ، بحضور جمع من أكابر العلماء من مشايخه الاعلام وغيرهم وجميع الطلبة الذين يحضرون معه . وكان ذلك في أواخر ايام مشيخة المرحوم الشيخ مصطفى العروسي شيخ الجامع الأزهر حينذاك

وقد كان العمل في تدريس المدرس جارياً على ما تقدم من الاستئذان وحضور أكابر العلماء في أول درس يقرأه من يريد التدريس حتى زمن المرحوم العلامة الشيخ المهدي الذي سن الامتحانات بالطريق المعلوم

ثم لازم التدريس وقرأ جميع كتب الفقه المتداول قراءتها في ذلك الوقت مرارا عديدة ، وكذلك كتب العلوم العربية ، وعلم أصول الدين ، وعلم أصول الفقه والمنطق مرارا عديدة لطبقات كثيرة ، ورزقه الله حظوة اقبال الكثير من الطلبة في كل درس ، وقد تخرج عليه غالب أهل الازهر . وكان حفظه الله أول من أحيا كتاب التلخيص في المنطق بتدريسه مرارا ، وكتاب القطب على الشمسية ، وكتاب ابن الحاجب ، في الأصول بشرح المصنف وحاشيتي السعد والسيد ، فقد درسه في الازهر مرتين بلع عظيم من الطلبة ، الذين هم الآن من أكابر العلماء ، ومرة في الاسكندرية في مدة مشيخته لملائها ، وكتب على الشرح والحاشيتين ، حاشية قد طبعت في سنة ١٢٣٢ هـ وتداولت بين العلماء والطلاب ، وقرأ المطول في الدور الثاني وكتب على شرحه وحاشيته نحو من خمس وأربعين كراسة ، وقرأ البيضاوي ولم ينم ، وكتب على أوائله نحو من عشر كراسات

وفي ٣ ربيع الأول سنة ١٣١٣ هـ عين عضوا في إدارة الازهر في مدة مشيخته المرحوم الشيخ سليم البشري ثم استقال منها وعين ثانيا في ٩ القعدة سنة ١٣٢٤ هـ الموافق ديسمبر سنة ١٩٠٨ في أواخر مشيخته للمرحوم الشيخ الشريفي ثم عين وكيلا للازهر في ١٨ صفر سنة ١٣٢٦ هـ

ثم صدر الامر بتعيينه شيخا للاسكندرية ومكث بها ٨ سنوات ثم صدر الامر بتعيينه شيخا للازهر الشريف في ١٤ ذى الحجة سنة ١٣٣٥ الموافق أول أكتوبر سنة ١٩١٢ ثم أضيف اليه مشيخة السادة المالكية في ٢٠ صفر سنة ١٣٣٦ هـ

وقد كان في مدة وكالة الجامع الازهر وعضوية مجلس الإدارة ، ومشيخة علماء الاسكندرية ملازماً للتدريس في الكتب المطوعة ، منها كتاب المواقف ، في علم الكلام ، وكتاب ابن الحاجب في علم أصول الفقه وغيرها

وصاحب الفضيلة واسع الاطلاع في العلوم العقلية والنقلية والفلسفية وخصوصاً فلسفة تاريخ الاسلام والتفكير الاسلامي وماتر الامور الدينية

صفاته وأخلاقه

دمت الاخلاق ، لين الجانب ، ذو ورع وقوى ، قوى الايمان ، قدير في
معلوماته العلمية والادبية والدينية ، لطيف الحديث وقد أجمعت القلوب على محبته
واكباره وعلو شأنه
حفظه الله وأبقاه وأكرم من أمثاله بين هيئة كبار العلماء

ترجمته

حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الامام الشيخ محمد بن حيت
(مفتي الديار المصرية سابقاً) ✽

كلمة للمؤرخ

هذا هو نابغة عصره ، وامام دهره ، والعالم الفرد ، والادارى الأُحد ، حلال
المشكلات ، ورجل المضلات ، الاختصاصى الأشهر فى استنباط الاحكام الشرعية
وامنادها الى أصولها ، وتطبيقها على مختلف حوادث هذا الزمان ، ولا تزال أحكامه
ومبادئه وآراؤه يبراس المشتغلين بالعلم والقضاء ، كما اشتهر عنه شدة تمسكه ببلق
وأنه ينسى مصلحته الشخصية ، فى سبيل نصرتة ، لا يعرف للمحاباة رسماً ، ولا يعرف
الباطل اليه سبيلاً

مولده ونشأته

ولد صاحب الفضيلة ببلدة المطبعة بمركز ومديرية أسيوط سنة ١٢٢١ هـ الموافقة
سنة ١٨٥٦ م وتعلم القراءة والكتابة والقرآن الكريم بكتاب البلدة المذكورة وهو فى
الرابعة من عمره ومن ثم رحل الى مصر القاهرة ودخل الازهر الشريف عام ١٨٨٢ م



حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الامام الشيخ محمد بن حنيت

﴿ مفتي الديار المصرية سابقاً ﴾

بعد أن أتم حفظ القرآن وجودة وأخذ في تلقي العلوم الشرعية التي منها الفقه على مذهب أبي حنيفة النعمان وتلقى العلوم الفلسفية خارج الأزهر الشريف على السيد جمال الدين الأفندي والشيخ حسن الطويل رحمة الله عليهما إلى أن امتحن في شهادة العالمية في أواخر سنة ١٢٩٢ هـ وحاز الدرجة الأولى وقد أعم عليه بكسوة التشرية من الدرجة الثالثة مكافأة له على نبوغه وغزارة علمه وبعد ذلك استمر على تلقي العلوم على شيوخه الدين هم من كبار علماء الأزهر الشريف

وفي سنة ١٢٩٥ هـ لاشتغل بتدريس علوم الفقه والتوحيد والمنطق إلى أن توظف قاضياً لمديرية القليوبية في سنة ١٢٩٧ هـ ثم نقل منها قاضياً بمديرية المنيا في سنة ١٢٩٨ هـ ثم نقل إلى قضاء محافظة بور سعيد سنة ١٣٠٠ هـ ثم إلى قضاء محافظة السويس سنة ١٣٠٢ هـ . ثم إلى قضاء مديرية الفيوم سنة ١٣٠٤ هـ ثم إلى قضاء مديرية أسيوط سنة ١٣٠٩ هـ ثم إلى التفتيش الشرعي بنظارة الحقانية في سنة ١٣١٠ هـ ثم قاضياً لمدينة الاسكندرية الشرعية ورئيساً لمجلسها الشرعي في سنة ١٣١١ هـ

ثم عين عضواً أول بمحكمة مصر الشرعية ورئيساً للمجلس العلمي بها في أوائل سنة ١٣١٥ هـ ثم عضواً أول بمحكمة مصر العليا الشرعية في سنة ١٨٩٧ م بعد التشكيل الجديد للمحاكم الشرعية بمقتضى لائحة سنة ١٨٩٧ م وفي هذه الأثناء تاب من قاضي مصر الشيخ عبد الله جمال الدين سنة أشهر حال مرضه إلى أن عين بدله ثم انفصل منها في أواخر سنة ١٩٠٥ م

ثم عاد إلى خدمة الحكومة وعين رئيساً لمحكمة اسكندرية الشرعية في أواخر سنة ١٩٠٧ م ونقل منها إلى افتاء وزارة الحقانية في أوائل سنة ١٩١٢ م وأحيل عليه قضاء مصر نيابة عن القاضي نسيب افندي ثم أحيل عليه مع افتاء الحقانية رئاسة التفتيش الشرعي بها

وفي ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٤ عين مفتياً للديار المصرية وظل مدة إلى أن أحيل

على المعاش

ومن مزايا فضيلته أنه في أي بلد حل بها لم ينقطع عن تدريس العلوم الشرعية
النقلية والعقلية وغيرها لطلبة العلم الشريف ، خصوصا وهو في مصر فإنه درس
الكتب المطولة في علوم التفسير والحديث والفقه وأصول الفقه والتوحيد والفلسفة
والمنطق وغير ذلك . وتخرج على يديه كثير من أفاضل العلماء الذين تفوا الازهر
الشريف بعلمهم وفضلهم وتخرج عليهم كثير من العلماء الأفاضل أيضا . وكان
لا يزال يتلقى عليه العلم المتقدمون من الطلبة وكثير من العلماء وغيرهم من المشتغلين
بالعلم داخل الازهر الشريف وخارجه

مؤلفاته

وفضلا من كل ما تقدم ومع كثرة مشاغله بأعماله الرسمية فإنه لم يهمل التأليف
بل كان نصيبه منه الشيء الكثير . فمن تأليفه « ١ » الدرر البهية في الصيغة الكالية
« ٢ » حاشية على شرح خريدة الريد « ٣ » ارشاد الامة الى أحكام أهل الذمة
« ٤ » حسن البيان في دفع ما ورد من الشبه على القرآن « ٥ » القول الجامع في
الطلاق البدعي والمنتابع « ٦ » رسالتا الفونوغراف والسوكرتاه « ٧ » ازالة الاشتباه
عن رسالتى الفونوغراف والسوكرتاه . « ٨ » الكلمات الحسان في الاحرف السبع
وجمع القرآن « ٩ » القول المفيد في علم التوحيد « ١٠ » أحسن القرا في صلاة
الجمعة في القرى . « ١١ » الاجوبة المصرية عن الاسئلة التونسية « ١٢ » مقدمة
شفاء السقام لسبكي « ١٣ » حل الرمز عن معنى الفز « ١٤ » ارشاد أهل الملّة الى
اثبات الالهة « ١٥ » البدر الساطع على جمع الجوامع في أصول الفقه « ١٦ » ارشاد
العباد الى الوقف على الاولاد

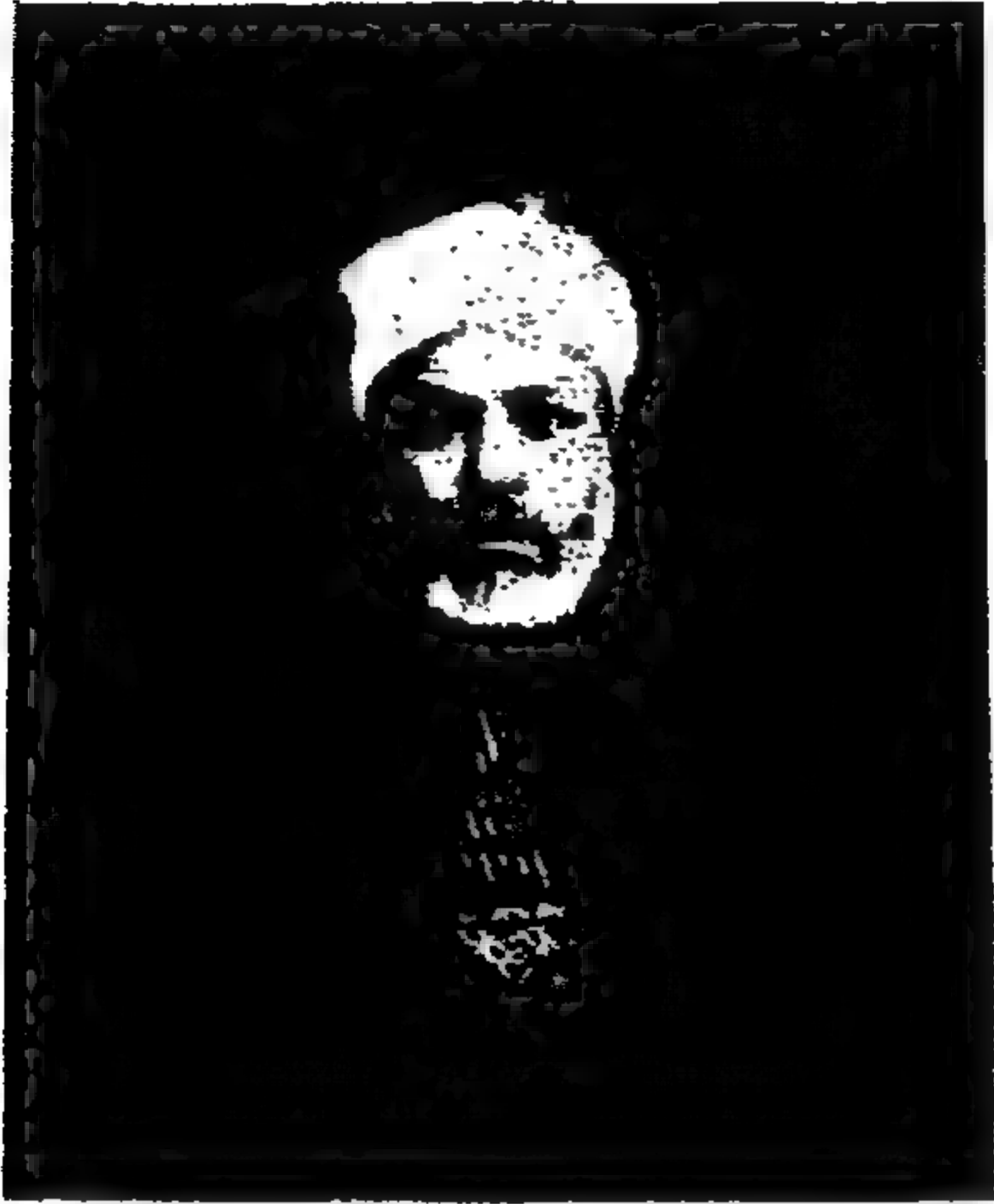
صفاته وأخلاقه

وفضيلته موصوف بالتقوى والورع والصلاج ومساعدة الفقراء والاخذ بيد
البؤساء كريم الطباع دمث الاخلاق على جانب عظيم من الكفاءة العلمية والدينية
والادبية . حفظه الله وأجلاه بدوام الصحة والعناء



ترجمته

حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ عبد المجيد الابان
مفتش الازهر الشريف والمعاهد الدينية الاسلامية
وعضو مجلس النواب المنحل عن دائرة غرب أبي مندور غربية
عالم كبير ومصباح خطير وعظيم من عظماء رجال الدين في مصر



« صورة أخرى لحضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبد المجيد اللبان »

ولد حفظه الله في شهر شوال سنة ١٢٨٨ هـ ببلدة سندیون من أعمال مركز فوه
بمدينة الغربية من أبوين شریفین فی أسرة كبيرة یقہی نسبها الى الامام الحسن
السيوط ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنہما
ولما أتم حفظ القرآن الكريم بمكتب بلدته بعث به والده الى الجامع الأزهر
المعہود علی عادة الكثير من أعيان الريف في ذلك الوقت فتلقى فيه العلوم العربية

والشرعية والعقلية على كبار علمائه ومشهورى أعلامه في ذلك الحين أمثال المغفور لهم
الاستاذة الاجلاء الشيخ سليم البشرى شيخ الازهر السابق والاستاذ الامام محمد
عبد مفتح الديار المصرية سابقاً والشيخ احمد الرفاعي الفيومي والشيخ محمد البهيري
الديروطي وقد عكف على الاشتغال بالعلوم بهمة لا تعرف الملل واشتهر في ذلك الدور
من حياته بالذكاء النادر وحسب الاطلاع والاخلاص للعلم والرغبة فيه حتى طار صيته
في الازهر بين أقرانه وصار له لدى أساتذته مكانة سامية فقد كانت له مع بعضهم
مناظرات على غير عادة الطلاب في ذلك العصر وعلى الاخص المغفور له الاستاذ
الامام الشيخ محمد عبد مفتح فكانت هذه المناقشات سبباً في بروز شخصيته وظهوره
بالاستقلال في الرأي والاصابة في الحكم وتقدير الاستاذ الامام لواهبه وفي ٧ ربيع
الاول سنة ١٣١٨ هـ نال شهادة العالمية بهد أن شهدت له اللجنة التي شكلت
لاختياره برئاسة المرحوم للشيخ البشرى بالفوق وأنت عليه التثناء المستطاب ثم
تصدى للتدريس بلجام الازهر الشريف فأقبل عليه الطلاب أجمعاً اقبال فاقاد افادة
حفظها له الازهر وبنوه واستمر على ذلك الى أن تأسس معهد الاسكندرية واتجهت
فكرة القائمين به الى اختيار المبرزين من العلماء للتدريس به فكان فضيلته في مقدمتهم
وفعلا عين لذلك في أوائل سنة ١٣٢٤ هـ . وهناك أعاد سيرته الاولى وقرأ أعظم
الكتب واشتهر بالعطف على الطلبة والاخذ بنصرهم والعمل على معادتهم وذلك
اختير عضواً بمجلس ادارة ذلك المعهد فكانت له فيه الاراء الصائبة والافكار السامية
وظل بالاسكندرية حتى قرر نقله الى الازهر في ٤ أكتوبر سنة ١٩٢١ تبعا
لنقل القسم العالي من مهندي الاسكندرية وطبقا اليه واستمر على التدريس فيه
حتى اختير ممتشاً عاماً للازهر والمعاهد الدينية الاسلامية الاخرى في شهر أكتوبر
سنة ١٩٢٣ ومع قيامه بهذه المهمة فقد أسند اليه التدريس بقسم التخصيص المنشأ
حديثاً وفي هذه الاطوار تراء المثل الاعلى والقوة الصالحة في الاخلاص في العمل
والامانة فيما يكلف به

وعلى يديه تخرج كثير من أفاضل العلماء من مدرسين وقضاة كما كانت دروسه مصدر نبوغ طائفة كبيرة من خريجي مدرسي القضاء الشرعي ودارالعلوم الدين بدأوا حياتهم الدراسية على يديه

وفي أثناء مقامه في الاسكندرية شجر اختلاف بينه وبين الكتاب في بعض المسائل العلمية وفي مقدمتهم المرحومان الشيخ علي يوسف وحفي بك ناصف فكانت دروساً عالية في أدب المناظرة وقوة الاقتناع وبعد ذلك توالى مقالاته الممتعة على الصحف اليومية في الموضوعات العلمية والأدبية والدينية والسياسية

ولما رأى حاجة المسلمين ماسة إلى الإصلاح أسس في سنة ١٩١٤ بمدينة الاسكندرية جمعية ارشاد الخلق إلى الحق التي ضمت كثيراً من العلماء والأعيان لمواساة الفقراء وإصلاح ذات البين وإبطال شبه الملحدين وتأسيس المدارس لتعليم مبادئ الدين والأخلاق ولولا وقوف حكومة ذلك العهد في وجهها لكان لها اليوم شأن عظيم في ترقية الآداب والأخلاق ونشر الاتحاد والوئام ولما نهض زعيم البلاد عقب المدينة لتشكيل الوفد المصري وكان جمهور العطاء والمفكرين في كل مدينة يمينون للتفكير في مستقبل البلاد كان هو أول من رفع صوته بذلك في مدينة الاسكندرية وكان منزل فضيلته بها مجمع رجال الوطنية المخلصين من أبنائها . وحينما اعتقلت السلطة دولة سعد باشا زغلول في ٩ مارس سنة ١٩١٩ اعتقلت فضيلته أيضاً في اليوم التالي في حجرة خاصة بقسم محرم بك بالاسكندرية ثم أفرجت عنه في اليوم الذي أطلق فيه سراح دولة الرئيس وزملائه من مالطة فعاد إلى مكانه في قيادة الحركة الوطنية في ثمر الاسكندرية وكان أول من رفع علم الاتحاد فيه وصورته الفوتوغرافية التي أخذت لذلك الحين مع كبار رجال الدين من الأقباط في الاسكندرية تذكر دائماً لهذا العمل للمجيد الذي قدره عطاء الطائفتين قدره وقد أهدى إليه عطاء الأقباط بهذه المناسبة علم الاتحاد فقلسه منهم في احتفال كبير أقيم لهذا الغرض وبقي

وديعة لديه الى أن سلمه لقوة الرئيس الجليل سعد باشا وغلول في حفلة استقبله
بالاسكندرية لدى عودته من أوروبا للمرة الاولى في ٤ أبريل سنة ١٩٢١ وعندما شجر
الخلاف بين فريق من الارمن والمصريين بالاسكندرية سنة ١٩١٩ واعتدى الارمن
على المصريين لقيت المدينة في شخص فضيلته عاملا كبيرا من عوامل السلام ففاوضه
زعماء الارمن في ازالة أسباب الخلاف وفلا تألف وقد من زعماء الفريقين برياسة فضيلته
لعمل على تهدئة انخراط فرزار كنيسة الارمن ردا لزيارة زعمائهم منزل فضيلته وكانت
جاليتهم قد التجأت اليها بدسائس المغرضين من السياسة فأعاد اللاجئين الى منازلهم
بعد أن تبادل الفريقان عبارات المحبة والوفاء كما كان له الفضل العظيم في اعادة مياه
الصفاء الى مجراها بين المصريين وضيوفهم الاجانب في حوادث مايو المشنومة فرار
مع فريق من الاعيان قنصل الدول وحادث الصحفيين منهم مؤكدا لهم عطف
المصريين على ضيوفهم فكان لمساعدته أثرها الطيب في ازالة الشقاق

وقبيل مجيء لجنة ملتر فنته السلطة من الاسكندرية الى عزبته بمركز فوه مع
اثنين من أنجاله كما نفت كثيرا من زعماء المصريين الى قراهم فقفى بها عشرة
شهور ولم يسمح لفضيلته بالعودة الى الاسكندرية الا عند ما جاء المندوبون الاربعة
لعرض مشروع ملتر على الامة وقد أبدى فضيلته رأيه في المشروع في اجتماع عقد
بقاعة مجلس الاسكندرية البلدى فرفض المشروع ما لم يعدل تعديلا يضمن استقلال
مصر والسودان التام والغاء الحماية

ولقد قدرت الامة وطنيته واخلاصه كما قدر الوفد ودولة رئيسه حسن بلاتيه في
خدمة البلاد فرشحته لعضوية مجلس النواب عن دائرة أبى مندور عند ما طلب
أهلها فضيلته لنيابة عنهم وفلا انتخب لعضوية هذه الدائرة بأغلبية ساحقة ويعتبر
فضيلته العضو الوحيد النائب عن الازهر في مجلس النواب لانه يجمع بين عضوية
المجلس ووظيفة سامية من وظائف الازهر هي تفتيش المعاهد الدينية التي ترجو

لفضيلته في خدمتها رقياً مستمراً كما أنه يعتبر العالم الديني الوحيد الذي جاهد بقلمه
جهاداً صادقاً في خدمة بلده بعد الاستاذ الامام محمد عبده وأول عالم ديني اعتقل في
النهضة الوطنية وظل فيها وفيها لها من يوم أن قامت الى الآن معروفاً بتأييده للقائمين بها
ومشهوراً باخلاصه لجلالة الملك والولاء لعرشه الكريم واجلاله لزعم الامة ورئيس نهضتها
الامين صاحب النولة سعد باشا زقزلول قلم مؤرخ الازهر

الشيخ محمد علي القاضي الطهاوي
مدرس التاريخ وآداب اللغة بالازهر الشريف

ترجمة

فضيلة الاستاذ العالم الجليل السيد احمد رافع الطهاوي
من كبار العلماء الاعلام

كلمة للمؤرخ

ان خير البلاد ما اتجيب عطاء الرجال . فلا غرو اذا كانت طهطا احدي مراكر
مديرية جرجا في مقدمة البلاد السعيدة بأبنائها ولا بدع اذا قلخرت أ بكر العواصم
من انجبت من كبار علماء الامة وعطاء رجال الدين
في هذه البلدة الزكية ولد حضرة صاحب الترجمة العلامة الاجل والفهامة الاكل
صاحب الفضيلة السيد احمد رافع بن الفاضل السيد محمد رافع بن السيد عبد العزيز
رافع الحسيني القاسمي الحنفي الطهاوي
وهو من أسرة ذات مجد أصيل وشرف أنيل كانت ذات عز وفخار وثروة
كبيرة ويسار وكلمة نافذة مع الكرم والسخاء، لها الالتزامات السلطانية والارزاق الواسعة،
والمرتبات الوفرة، وقد استمرت على هذه الحال عدة أجيال الى أن نزعت من أيديها



فضيلة الاستاذ العالم السيد الجليل احمد رافع الطهطاوى

التزاماتها وقطعت عنها مرتباتها في أواسط العقد الثالث من القرن الثالث عشر فجارت عليها الايام بعد أن جرت النيث في دارها وأشارت الى نصبها الاعوام بعد أن نصبت أعلام الراحة في وزارها . ثم ظهر منها أفراد أعادوا اليها ربيع مجدها . منهم المرحوم رفاعه بك العالم الشهير ثم والد صاحب هذه الترجمة وقد ذكر المرحوم على باشا مبارك في المخطط الجديدة التوفيقية المؤلفة في سنة ١٢٩٣ هـ حالة هذه الاسرة وما كانت عليه على سبيل الاجال حيث قل في الكلام على (مدينة طمطا) وفيها كثير من الاشراف من سيدى أبى القاسم الحسينى التلسانى الطهطاوى وهم أكابرها من عدة أنجبال ولهم فيها منازل مشيدة ومضايف وكانت لهم مرتبات واسعة من

من بيت المال . ثم ذكر والد صاحب هذه الترجمة (حيث قال) ومنهم الآن الاجل
الفاضل السيد محمد عبد العزيز رافع قد اجتمع له الدين والدنيا ومكارم الاخلاق تولى
الافتاء مدة في مديرية جرجا ثم اقتصر على اشتغاله بشأن نفسه من امر دينه ودينه
وله ابناء . أحدهما له وظيفة رقابة أشرف تلك الجهة بعد أن جاور بالازهر مدة
والآخر منهمك في طلب العلم مع النجاسة الزائدة له

مولده ونشأته

والثاني هو صاحب هذه الترجمة وقد ولد بمدينة طهطا بمديرية جرجا في جمادى
الثانية من سنة ١٢٧٥ هـ (الموافقة لآوائل سنة ١٨٥٩ م) ونشأ بها واشتغل بتعلم
القراءة والكتابة وحفظ القرآن الشريف حتى أتم حفظه وهو ابن عشر سنين . ثم
اشتغل بحفظ المتون العلمية على يد والده السالف ذكره فحفظ منها جملة كثيرة حفظاً
جيداً وكان مع ذلك يأخذ عن والده وغيره مبادئ علم التوحيد والنحو والفقه . ثم
وفد الى الجامع الازهر في سنة ١٢٨٧ هـ ومنه اذ ذلك اثنتا عشرة سنة فواظب فيه
على تلقي العلم الشريف ومكث به نحو اثنى عشرة سنة أخذ فيها جميع العلوم الجارية
قراؤها فيه متلقياً عن كثير من أكابر علمائه كالاستاذ الجليل الشيخ محمد عيش
وابنه الشيخ عبد الله والاستاذ محمد الخضرى الدمياطى الازهرى والعلامة شمس الدين
محمد الامباني وتلميذه المحقق للشيخ حسن بن رضوان الخفاجى الدمياطى ، والشيخ
عبد الهادى الاييارى ، والشيخ عبد الرحمن الشريفي ، والشيخ زين المصنفى ، والشيخ
محمد أبى النجاة الشرقاوى ، والشيخ عبد القادر الرافى ، والشيخ عبد الرحمن القطب
النواوى ، والشيخ حسن الطويل ، والشيخ محمد البسيونى البياتى

وقد أذن له بالتدريس في سنة ١٢٩٩ هـ العلامة شمس الدين الابباني شيخ
الجامع الازهر اذ ذاك وأجاز له أن يروى عنه ما يجوز له رواية وما يصح عنه دراية
بعد أن لازمه مدة وأخذ عنه علوماً عدة (قال) فلما لاح لى كوكب صلاحه وقاح

لى مسك فلاحه ورأيته أهلاً لتلك الصناعة وجديراً بتعاطى هاتيك البضاعة حيث أخذ من الفنون بأقوى طرف وأراد الاقتداء فى أخذ الاسانيد بمن سلف بادرت الى طلبه لاعطائه بلوغ أربه فلم أثن عنه عنان العناية بل أجرت له بما يجوز لى رواية ويصح عنى دراية من فروع وأصول ومتقول ومقول وأذنت له فى التدريس وأن يتخذ العلم خير مجلس (الى آخر ما قل) وكذا أجاز له العلامة الجليل السيد على ابن خليل الاميروطى الذى تلقى عن الشيخ على بن عبد الحق القوصى عن الشيخ محمد الامير الكبير وكذا أجاز له والده السابق ذكره الذى تلقى عن الشيخ على بن محمد الفرغلى الانصارى عن الشيخ محمد الامير الكبير . وقد تلقى مسلسل عاشوراء من الاستاذ الشيخ ابراهيم السقا . وسمع الحديث المسلسل بالاولية من الاستاذ الشيخ محمد الاشمونى الشافى عن الشيخ على البخارى عن الشيخ الامير الكبير وكان العلامة الشيخ محمد العباسى المهدي مدة مشيخته للجامع الازهر رغب أن يعين صاحب الترجمة فى وظيفة شرعية كبرى وعرض عليه ذلك فأبى قبولها واختار البقاء على حاله التى نشأ عليها من مبدأ اشتغاله بالعلم وهى الاطلاع على الكتب العالية الغربية والتفكير فيها على غرائب الفوائد لينهاى له السلوك فى سبيل الافهام السديدة الانتقادات الصائبة التى يضمنها مؤلفاته . وقد ظهرت فوائده العلمية ومواهبه العقلية وعرفت لدى انخاص والعام . وشهد له بالتفوق فى العلوم مشايخ لجامع الازهر وكثير من علماء الاعلام فيما قرظوا به كتابيه بلوغ السؤل . وكل العناية الآتى ذكرها .

وقد اشتغل المترجم فى بلدة (طهطا) بالتأليف والدراسة قرأ كثيراً من الكتب الجليلة قراءة بحث وتدقيق بمشاركة كثير من أفاضلها كتنفير الخطيب الشربيني وشفاء القاضى عياض وشرح السعد على العقائد النفسية ومعنى اللبيب وغير ذلك ثم رجع الى القاهرة فى سنة ١٩٠٨ م وأقام بها بمنزله الذى اشتراه بالحلمية الجديدة

وله مؤلفات كثيرة جمة الفوائد تميزت عن غيرها بقلائد الفرائد فى التفسير . والحديث
واللغة . والنحو . والمعاني والبيان . والبديع . والمنطق . وتواريخ الرجال . (منها)
رسالة بلوغ السؤل بتفسير لقد جاءكم رسول للطبوعة فى سنة ١٣٠٥ هـ . (ومنها)
كمال العناية بتوجيه ما فى ليس كمثل شئ من الكناية المطبوع فى سنة ١٣١٣ هجرية
(ومنها) القول الإيجابى فى ترجمة العلامة شمس الدين الألبانى المطبوعة فى
سنة ١٣١٤ هـ

(ومنها) رفع الغواشى عن مفصلات المطول والخواشى الذى بلغ خمسة أجزاء
ضخام طبع الجزء الأول منها فى سنة ١٣٣٣ هـ
(ومنها) صفحات الطيب على تفسير الخطيب أعانه الله على إتمامها على النموذج
البديع المثال الذى توجاه فيها

(ومنها) النفر الباسم فى مناقب سيدى أبى القاسم الذى طبع فى سنة ١٣٣٣ هـ
(ومنها) شرح الصدر بتفسير صورة القدر
(ومنها) نظم الدرر الحسان فى تفسير آية شهر رمضان
(ومنها) المسعى الرجيع الى فهم شرح غرامى صحيح
(ومنها) النسيم السحرى على مولد الخضرى
(ومنها) منصة الابتهاج بقصة الامراء والمراج
(ومنها) فرائد الفوائد الوفية بمقاصد خفية الالفية وقد ألفها وسنه احدى
وعشرون سنة وذلك قل فى خطبتها كما قل الاخضرى

ولبقى احدى وعشرين سنة معذرة مقبولة مستحسنة

(ومنها) هداية المجتاز الى نهاية الامجاز وهو شرح على منظومة بيانية وقد قال
فى آخره

فجاء بحمد الله شرحا ونثرا على نظم هذا الدر نظم جان

به رقلت خود المائى يزفها لمن سامها وصلا بديع بيان

(ومنها) الرياض الندية على الرسالة السمركندية

(ومنها) الطراز المعلم على حواشى السلم وقد ألفه ومنه لم تتجاوز تسع عشرة سنة ولذا قال فى خطبته كما قال الفاضل للشيخ عبد العزيز بن أبى الحسن الانصارى فى بعض منظوماته

عذرى أذاك يا أخى فاعذر اذ كان منى دون سن الاخضرى

(ومنها) رسائل المحاضرة فى مسائل المناظرة

(ومنها) كتابه الذى لم ينسج ناسج على منواله المسمى (المسمى الحميد الى بيان وتحرير الامايد)

ومختصر نعم الحافظ شمس الدين أبى عبد الله الذهبى الدمشقى مع زيادات عديدة مفيدة

وملخص معجم تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب السبكى كذلك

ومختصر معجم الحافظ بن حجر العسقلانى المصرى كذلك

وملخص مافى معجم الجلال السيوطى وكتاب نظم المقيان له من تراجم شيوخ عصره كذلك

وجزه يتضمن تراجم كثير من شيوخ الحافظ صلاح الدين أبى سعيد خليل بن كيكلى العلانى الدمشقى ثم المقدسى

(ومنها) غير ذلك كالتعليقات التى كتبها على هوامش متن المغنى وشرح الدمامينى عليه وعلى هوامش الهزبة وعلى هوامش كتاب سيدى محمد بن على السنوسى الخطاىبى المسمى (بنية المقاصد فى خلاصة المرصد)

وله بعض مقالات انشاء منها ماسبق طبعه فى جريدة الحكومة المصرية (الوقائع المصرية) ومنها مقالة سماها رايت الافراح بايت الانشراح طبعت على حديثها وفى

ضمن رسالة (فرح الصعيد) ومنها مقالة مطبوعة في ضمن كتاب (القول الحقيق) وغير ذلك

وقد أنعم عليه بكسوة التشریف المظهرية من الدرجة الثانية بأرادة منية صادرة في ١٩ جمادى الثانية من سنة ١٣١٩ هـ الموافق ٢ أكتوبر سنة ١٩٠١ م ثم بها من الدرجة الاولى بأرادة منية صادرة في ١٢ شعبان من سنة ١٣٢٢ هـ الموافق ٢١ أكتوبر سنة ١٩٠٤

وقد أنشأ ببلدة (طهطا) في سنة ١٨٩٨ م مدرسة خيرية اسلامية سماها (مدرسة فيض المنعم) تخرج منها كثير من التلاميذ الذين حازوا بعد ذلك الشهادات العالية ومكث ينفق عليها نحو أربع عشرة سنة ثم قدمها الى مديرية جرجا في سنة ١٩١٢ م لادارتها بعرفتها

وترجمته مذكرة بأبسط من ذلك في كتابين من مؤلفات أفاضل العصر أحدهما (سر الاجلاء بتراجم الاخلاء) والثاني يسمى (سلافة العصر) وقد امتدحه كثير من الفضلاء بقصائد تقتصر منها على قصيدة حضرة الفاضل احمد افندى سمير الذي بحث بها اليه من مدينة (استنجارت) في ٣٠ نوفمبر سنة ١٨٨٩ م قال في أوائلها

خل من لام في الوفاء ومانع دون ودى فما هنالك مانع
يا قسم الفؤاد انى حفيظ لعمودى فليس عهد بضائع
ثم قال :-

يا ندى وأين منى ندى مر بما شئت انى لك طائع
كيف أنسى ما قد مضى وبلى من أصول الوداد (جمع الجوامع)
الى أن قال :-

يا أخا الفضل لا رميت من الحر بعيد قلبعد والله فجع

دم كما شئت للكلمات أهلاً ولك السعد أينما كنت تابع
ان صرف الزمان رام خفضى به هذا فأنت (احمد رافع)

صفاته وأخلاقه

ولا شك ان القارىء الكريم به تصفحه ترجمة هذا البحر الفهامة والعالم العلامة
يتأكد له فضله ، وغزارة علمه ، وبجرأده ، وسمو مداركه ، مع كرم الاخلاق ، ولين
الجانب ، حفظه الله وأبقاه ولا حرم العلم والادب من بحر أنضاله

توجيهات

فضيلة الاستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده
مفتى الديار المصرية سابقاً

ولد سنة ١٢٥٨ هـ وتوفي سنة ١٣٢٣ هـ (١٩٠٥ م)
مولده ونشأته

هو الامتاز الامام الشيخ محمد بن عبده بن حسن خير الله ولد سنة ١٢٥٨ هـ
بمدينة الغربية ، وتغذى بلبان الادب وتربى التربية المنزلية الحسنة ، ومن ثم توجه
الى الجامع الاحمدى بطنطا لتلقى العلوم . وفي نهاية سنة ١٢٨٢ هـ قدم القاهرة لتلقى
العلوم فى الجامع الازهر الشريف حتى وفد اليها السيد جمال الدين الافغانى سنة
١٢٨٦ هـ فصاحب الاستاذ وأخذ يتلقى عنه بعض العلوم الرياضية والحكمية والكلامية
فبرع فى ذلك كما برع فى الانشاء ، وتحرير مقالات الادبية والاجتماعية والسياسية .
وقد أتيقن اللغة الفرنسية وأجاد التحرير فيها ، فساعدته ذلك على تضى الشبهات عن
الدين الحنيف ، واظهار حقائقه وفضائله للملم الاوروبى . وقد كان التقيد قوى الحاجة
مربيع الخاطر أبى النفس ، شهياً غيراً على دينه ووطنه



صاحب الفضيلة المرحوم الامام الشيخ محمد عبده
﴿ مفتي الديار المصرية سابقا ﴾

وقد تقلب في بعض المناصب العلمية بين تدريس في المدارس الاميرية وتحرير
الوقائع المصرية ، وكتابة في النواثر الرسمية . فوجه همه لاصلاح الحكومة وارشاد
الامة . حتى كانت الحوادث العراقية فحمله اصحابه على السير معهم وهو ينصح لهم
أن لا يفعلوا ويتنذروهم بسوء العاقبة . وعند ما دخل الانجليز مصر كان العقيد في جملة
الذين قبض عليهم وحركوا فحكم عليه بالنفي لانه أفتى بزل توفيق باشا الخديوي
الاسبق فاختار الإقامة في سوريا ومكث بها ست سنوات وقد عهد اليه بالتدريس في
بعض مدارسها ، ثم انتقل من سوريا الى باريس ولم يمكث بها طويلا حتى عاد الى

مصر بعد أن صدر العقو عنه فولاه نظدير القضاء . وظهرت مناقبه ومواهبه فعين مستشاراً في محكمة الاستئناف ومضى عضواً في مجلس ادارة الازهر وعين أخيراً مفتياً لديار المصرية في سنة ١٣١٧ هـ فأقاد القضاء الشرعى وخدم الاوقاف الاسلامية أكبر خدمة حتى كاد يكون المرجع الاعلى في الفتوى لجميع مسلمى الارض ، لما ظهر من فضله وسمة علمه

وقد عين عضوا دائماً في مجلس الشورى ، فانتقل المجلس به من حل الى حل ونفخ فيه روحاً جديدة وكان له رحمه الله رأى العالى والصوت المسبوع فى كل مسألة وكل مشروع ، فكنت تراه فى المسائل المالية ، حاسباً اقتصادياً ، وفى المسائل الادارية ادارياً ماهراً . وفى اللوائح والقوانين ، قانونياً خبيراً ، وفى الامور الشرعية اماماً فقيهاً

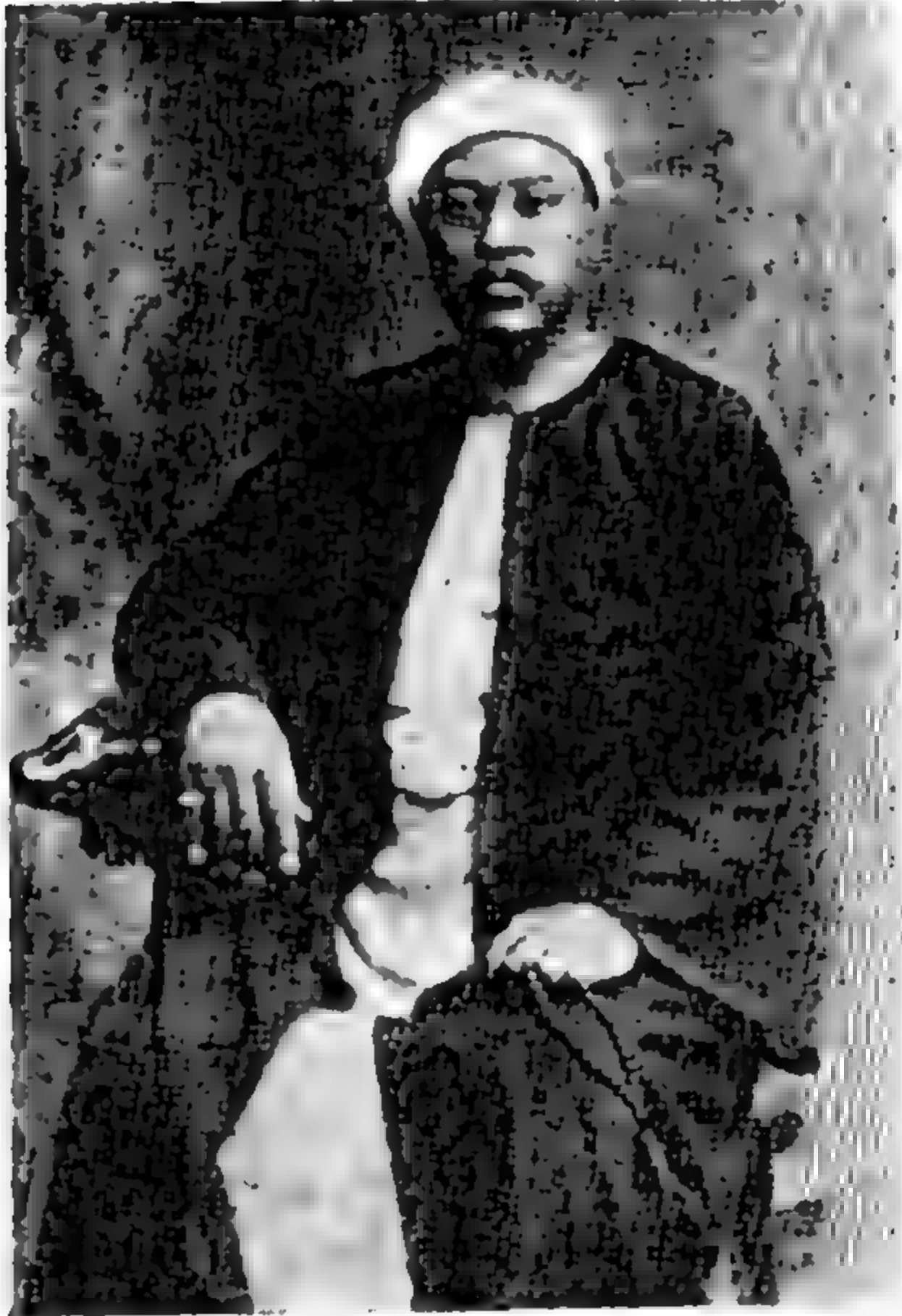
وانتخب رئيساً للجمعية لتطرية فوطه دعائها ، وخطت بهمة وحسن ادارته خطوات سريعة ، وتقدمت شوطاً بعيداً فى سبيل النجاح والرقى وقد سعى جهده فى اصلاح الازهر الشريف ، حتى بلغ بعض ما أمله فأدخل فيه بعض العلوم الحديثة المرقية لاذهان الطلبة

وبالاجمال فان الاستاذ الامام رحمه الله قد أقاد التطر المصرى خصوصاً والامة الاسلامية عموماً الافادة العظمى . ولو أردنا تدوين أعماله الجليلة ومناقبه السامية لاستدعى ذلك أسفاراً ضخمة

وقد كانت وفاته فى يوم الثلاثاء ٨ جمادى الاول سنة ١٣٢٣ برمل الاسكندرية

ودفن بمصر

فرحمه الله رحمة واسعة وعوض الاسلام والمسلمين فيه خيراً



حضرت صاحب الفضيلة الحبيب النبیؑ السيد حسین القصبی
کبریا عیان بندہ رفیعاً و العزیز مجتہد الشیخ

ترجمة

حضرة صاحب الفضيلة الحبيب النسيب السيد حسين القصبى

كبير أعيان بندر طنطا وعضو مجلس الشيوخ

مقدمة للمؤرخ : — من رجال الامة المصرية العظام الذين برزوا فى ميدان الجهاد الوطنى ، ونجحت مواهبهم السامية فى كل أدوار الجهاد ، وثبتوا فى مبادئهم ثبات الأبطال فى حومة الميدان ، وكاثروا خير عضد ونصير للرئيس الجليل ، وامتازوا بلاجدال بأصالة الرأى ، والحكمة ، والسداد ، وحسن المشورة فى جلائل الأمور ، واهيات المسائل فى أوقات الشدائد . هذا الوطنى الصميم والسرى الجليل الذى حاز مكانة عالية فى قلوب المصريين عامة ، والماملين المجاهدين خاصة

انضم هذا الوطنى العظيم تحت لواء الزعيم الكبير متحملا ما تحمله أعضاء الوفد المصرى الكرام من تنكيل ، واعتقال ، وهو السرى بآله ، والوجيه بين قومه والمظيم بما يحمل به من أخلاق ، وفضائل ، ونال ما نال من عسف ، وجور ، واضطهاد ، بصبر وجلد فلم يتزعزع قيد أنملة عن شريف موقفه ، بل ناضل وجاهد ولم تزده عوامل الشدة والهنف الا تمسكا بأهداف الوطنية الصادقة

فشبههم هذه نفسيته جدير بكل اجلال ، واكرام ، وجدير بحملة الاقلام والمؤرخين خاصة أن يتباروا فى تعداد مناقبه الشريفة ، وخدماته الجليلة ، ووطنيته العالية ، ليقترن به وينمشى على منواله من رام تخليد حياته فى بطون التاريخ لتدوم ذكراهم العاطرة ما دامت السموات والارض ناطقة لهم بالفخر والإعجاب

واننا مع اعترافنا بالمعجز وعدم امكاننا تدوين كل شاردة وواردة من خدماته وأعماله الكثير عددها لاسيا ما كان منها خلاصا بالحركة الوطنية الا ان واجبنا التاريخى بحتم علينا تدوين ما يمكن لنا معرفته من تاريخه المجيد اعترافاً منا بفضلته واقاراراً بكبير وطنيته فنقول : —

مولده ونشأته : - ولد حفظه الله في شهر رمضان المعظم من سنة ١٢٨٤ هـ .
 فاستبشر والده بهذا الطالع خيراً وأخذ يعتنى بتربيته وتعليمه حيث استحضره له بعض
 كبار علماء الجامع الاحمدى بطنطا ليتلقى عنهم بعض العلوم المختلفة فكان مثال الجد
 والنشاط والذكاء في كل ما يلتقى اليه فبرع براعة تامة شهد له بها أساتذته وصارحوا
 بسرعة خاطره ووقروا بنجاح مستقبله ، وطالع سعيه فكان قرّة عين والده ومحط
 سروره وسعادته . غير أن الدهر الغادر هكر صفوه هذه العائلة الكريمة في ابان سرورها
 بانتقال عميدها المرحوم الطيب الذي ذكر خالد الاثر ولد حضرة صاحب الترجمة من
 دار الفناء الى دار البقاء فانقلب سرورها أحزاناً وأفراحها أتراحاً خصوصاً لان الابن
 لم يكن قد بلغ بعد سن الرجولية حين وقوع ذاك المصائب الاليم اذ لم يك يتجاوز
 الخمس عشرة سنة

غير أن من كان على شاكلته في الجد ، والنشاط ، والذكاء ، والاقدام ، لا ينجح
 عن احتمال بعض الشدائد في بادئ الامر فوجه همته واهتمامه الى تنظيم مزرعته
 واصلاحها الاصلاح الذي بلغ بها أعلى درجات الكمال رغم صغر سنه فأصبحت
 واسعة النطاق ، غزيرة النتاج ، بفضل ما بذله من الهمة في رعايتها واصلاحها بنفسه
 فاقبلت عليه الدنيا بخيراتنا ودنت اليه بسمادتها . ونظرا لشهرته العظيمة في الشؤون
 الزراعية فقد نال المدايلة النخبية من حضرة صاحب السمو السلطاني الامير كل
 الدين حسين رئيس الجمعية الزراعية الملكية في المباراة التي تمت باشراف الجمعية
 الزراعية الملكية عن سنة ١٩٢٤ - ١٩٢٥ لزراعته التي بتاحية اخناوى بديرية
 الغربية كما كتب له سمو الامير كتاباً رقيقاً يهنئه فيه بهذه النتيجة السارة

ولحضرة صاحب الترجمة ولح شديد بالسياحات في بلاد الغرب للوقوف على
 أحوالها لاسيما شؤونها الزراعية ، والتجارية ، وقد ساج مرارا عديدة في البلاد السورية
 وزار الاستانة العلية مراراً فكان في سياحاته هذه موضع احترام الجميع له ومحط اعجابهم

به لا سيما الاعيان والعلماء الذين اعترفوا له بالفضل ، وعلمو المكانة ، والكفاءة الشخصية ، في كل حديث دار معهم وما كان له أن ينسى ذكر مصر ، وحب مصر ، ومجد مصر ، واستقلال مصر ، في كل غداواته وروحاته

دخوله في ميدان الجهاد الوطنى : — ومن الخطأ المحض أن يقال عن صاحب الترجمة أنه حديث الظهور في اظهار ما تكنه عواطفه من حبه لمصر أو أن تلك الروح المتشعبة بالوطنية الصادقة لم يشتمل طيها الا وقت تأليف الوفد المصرى فانضم اليه كلا — فان ما عرف عن صاحب الترجمة من الاخلاص الاكيد للوطن المقدس ، والنسك باهداب الحق الصراح ، والمجاهرة بما يراه مبدأ وعقيدة ، من زمن مديد لا يسهه الا الاعتراف بكبير وطنيته واستعداده لكل تضحية في سبيل استقلال مصر فقد بذل فضيلته لجهود الكثيرة في خدمة البلد فيما تقلب فيه من المراكز النيابية ، وما قام به من الرحلات السياسية ، فقد خدم بلاده أثناء انتخابه عضواً بمجلس طنطا البلدى قتم على يديه اصلاحات كثيرة نافعة وكذلك لما كان عضواً بمجلس المديرية فقد كانت له اليد الطولى في المشاريع النافعة والمنشآت الهامة في مديرية الغربية وان أنسى لا أنسى خدمته الجلى لمصر لما كون وفداً مع اسماعيل أباطه باشا وفريق من عظماء الامة حيث سافروا جميعاً الى لندن وجعلوا شعارهم شكوى حكومة انجلترا الى الشعب الانجليزى فبنوا شكوى مصر الى عظماء الامة الانجليزىة من الاحرار وغيرهم وطلب اليهم السير ادوارد جراى أن يقابلوه فرفضوا الا فى غرفته بالبرلمان وقد كانت المقابلة ذات أثر يذكر فى السياسة الانجليزىة فى مصر

وقد جاء تأليف الوفد المصرى مطابقاً لتلك الروح المتقدة غيرة وحماً وعندئذ انفجر ذلك الشعور الدفين الكامن بين جوانحه واندفع تيار اخلاصه فى حب مصر ولاقى ما لاقى من ضروب القمع والارهاب والاعتقال من أجل مصر وهو ثابت الجأش ولسان حاله يقول

﴿ الاستقلال التام أو الموت الزؤام ﴾

ولا يمكن لمصرى ممن حضروا تلك الحركة الوطنية المباركة وشاهدوها بمرأى العين الا الاعتراف والمجاهرة بحسن بلاء صاحب الترجمة ومحافظته على مبادئه الى النهاية في حين أن فريقاً ممن انضموا تحت لواء هذا الوفد شقوا عصا الطاعة نحو الرئيس الجليل وحادوا عن مبادئهم لناليت شائنة كشفت الايام عنها الستار فتبدوا مضنة في الافواه وأضحكة بين الشعب المصرى الذى أمكنه تقدير خدم الخالصين العاملين وبنيد المارقين المناقبين

وقد جاهر دولة الزعيم الجليل أثناء خطبه وأحاديثه السائرة بما انطوى عليه هذا المجاهد من الاخلاص الاكيد والولاء المتين في كل أدوار تلك الحركة المباركة ومن بعدها بأنه يحفظ له في قواده كل اجلال واكبار وذلك بعد أن خبره وعرف فيه تلك الغريزة السامية ، والوطنية العالية ، وهكذا يكون نصيب العاملين الخالصين لبلائهم فان الامة ترفعهم الى قمة المجد ذاكرة لهم حسن بلائهم ، وشريف خدماتهم ولن تنسى لحضرة صاحب الترجمة بوجه خاص تلك العزيمة التى لا تنهاب الموت في سبيل استقلال مصر وما تحلى به من كرم النفس وجوده على الفقراء والمهوزين وره باليتامى والبائسين فهو لا يرد سائلا ولا ينجيب طالبا

فلو لم يكن في كفه غير نفسه لجاد بها فليثق الله مائله

وقد مدحه بعض من الشعراء بقصائد رنانة أثرتنا نشر بعض أبيات مختارة مما ناله فيه أحدم يصف غزارة فضله وعالي نسبه

نسل الامام فما تد له أبدا في الفضل والحلم والاخلاق والنسب
هو الحسين حليف المجد ذومهم به تبار الملا من شدة النوب
الى أن قل

نماك طنطا فأنت الآن راقية عرش الكمال بفضل السيد القصبى

صفاته وأخلاقه : — شديد التمسك بأهداب الحق ، ولا يخشى في المجاهرة به
لومة لائم ، ثابت في إيمانه ومبدئه ، دمث في أخلاقه ، ظريف في محادثاته ، كريم
اليد ، وبالأجمال فهو آية من آيات الولاء والاخلاص لوطنه خليق بكل نجلة واحترام
حفظه الله وحقق آمال الأمة بفضل حسن جهاد رجالها العاملين المخلصين

ترجمته

حضرة صاحب الفضيلة العالم الكبير والوطني الصميم

﴿ الأستاذ الشيخ مصطفى القاياتي ﴾

عضو مجلس النواب المنحل عن ناحية أبا الوقف مديرية المنيا

مولده ونشأته : — هو الحبيب النسيب السيد مصطفى القاياتي ابن العالم الكبير
المرحوم الشيخ احمد بن العالم الورع الشيخ عبد الجواد بن الصالح الشيخ عبد الطيف
من ذرية الشيخ أبي البقاء الملقب بقلعة الكباش ويتصل نسبه براوى الحديث الصباحي
الجليل أبي هريرة رضى الله عنه

ولد بالقايات مركز مناغاه من أعمال مديرية المنيا في آخر شهر الحجة عام ١٢٩٧
وكان والده من أكابر علماء الأزهر الشريف وشيخ رواق السادة الفشنية ولقد ذكر
صاحب المخطط التوفيقية في ترجمة القايات فضائل ومحامد لآباء صاحب الترجمة
وأجداده تثبت ما لهذه العائلة من مجد تليد وحديث « فليرجع إليها من يريد »

دور العلوم التي تعلم فيها : — التحق بالأزهر الشريف في سنة ١٣١١ هـ وقد
عرف في أول نشأته الأزهرية ببلده في طلب العلوم ومولدها في غير الأزهر كما عرف
بنزعه الوطنية وميله الى كل اصلاح وكان وهو في السنة الدراسية الرابعة من



صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ مصطفى القاياني

مؤسس جمعية مكارم الاخلاق المشهورة وكان له فيها مواقف يحفظها له التاريخ
ورأس جمعيات كثيرة أفادت المجتمع العلمي قائمة تذكر. وعين وكيلاً لرواق المادة
الفشنية بقرار من مجلس ادارة الازهر وقد نشأ نشأة عالية دينية بين أباء يعرفون
قيمة الحياة العلمية والدينية

نوع الشهادات : — نال شهادة العالمية في سنة ١٣٣٦ هـ وهي أكبر شهادة
أزهرية وعين لتدريس في الجامع الازهر سنة ١٣٢٦ هـ وانتخب لتدريس آداب
اللغة العربية وتاريخها بالجامعة المصرية الى أن قدم الاستاذ احمد ضيف من أوروبا

ولقد برهن على كفاءة نادرة أعجب بها أساتذة الجامعة وطلابها وشكرته الجامعة بكتاب رقيق على ما قام به واعترافاً بفضل . وحيداً لوقوف الله بخدمة الادب من يقوم بطبع محاضراته فهي مرجع تاريخى أدبى لا يستغنى عنه معلم ولا متعلم .

والترجم خطيب كبير ، وكاتب قدير ، شريف النفس ، شديد التمسك بما يراه حقاً ، لا يحيد عنه ولو لاقى في سبيله أشد الآلام لذلك قام بنصيب كبير في الحركة الوطنية منذ نشأتها الى الآن لم يثنه عن القيام بواجبه في هذه الحركة الشريفة تهديد ولا وعيد ولا نفى ولا اعتقال ولا سجن ولا تعذيب .

ولا غرو في ذلك فقد لاقى عمه ووالده في سبيل الوطن ما لاقيا أيام الثورة العراقية التي تقيا بسببها الى الاقطار الشامية أربع سنوات .

وقد اعتقل صاحب الترجمة بقصر النيل في أول مايو سنة ١٩١٩ ومكث به شهراً ثم نقل الى رفح ومكث به شهراً ونصف ثم أفرج عنه ثم اعتقل بقصر النيل يوم ٢٥ نوفمبر سنة ١٩١٩ ومكث به أربعة أيام ثم نقل الى رفح ومكث به ثلاثة شهور ونصف وعاد الى قصر النيل ومكث به ليلة واحدة ثم نقل الى معسكر سيدي بشر ومكث به عشرين يوماً ثم أفرج عنه على أن يقيم ببلدته ولا يرحلها فسافر من سيدي بشر الى محافظة مصر ثم نقل الى البلاد برفقة أحد الضباط ومكث بها الى أول أبريل سنة ١٩٢١ ثم أفرج عنه

وفي يناير سنة ١٩٢٢ تقدم لعضوية الوفد المصري عقب القبض على هيئة الوفد الثانية وفي ٤ أغسطس سنة ١٩٢٢ قبل اعلان الحكم على أعضاء الوفد اعتقل بقصر النيل ومكث به مع اخواته ثلاثة أشهر ونصف ثم خرج منه في نوفمبر وبعد يومين من خروجه اعتقل في سجن مصر العمومي ثم أطلق سراحه بعد أن مكث عشرين يوماً في زنزانه ثم اعتقل في يناير سنة ١٩٢٣ بسجن الاستئناف ومكث في زنزانه نحو الستة شهور ثم أطلق سراحه .

ولقد كان في هذه الاوقات العصيبة على ما به من ضعف في الصحة كبير الايمان

لا بأسف لما يقع عليه من ظلم وعموان في سبيل خنعة بلاده ولقد قرر مجلس الازهر الاعلى ايقافه عن التدريس ومنع مرتبه في ديسمبر سنة ١٩٢٠ ثم في فبراير سنة ١٩٢٢ حول على مجلس التأديب قرر قله الى معهد دمياط ثم تنزيله درجة فاستقال مؤثرا خدمة وطنه على أن يتقيد بوظيفة وليس العهد بجهاده في زمن الانتخابات وقيامه بتأييد مرشحي الوفد وما تحمله في ذلك بعيد فنذكره

ولقد انتخب نائباً لمائرة أبا الوقف وقد قرر مجلس الازهر الاعلى عودة فضيلته الى الازهر في ٢٩ مايو سنة ١٩٢٤

ولم يقتصر فخر الاستاذ ولا فخر بيته على تلك الحركات الوطنية في أوقاتها بل في كل آونة يشهد الزمان والمكان للفرع وأصله بمكرمات يضيق عنها الحصر ولا يسهها العد ارشادا الى الدين القويم ونشراً للعلم الشريف واغاثة الملهوف وتفرج كرب المكروبين ، والاخذ بيد المظلومين ، ورد جراح الظالمين .

صفاته

صلب في الحق ، قوى في مبدئه ، اذا خطب جنب القلوب بشهي الفاضله ، ودرر معانيه ، وهو مثال الدعة ، وكرم الاخلاق ، وعلو النفس والشهامة
أسبل الله عليه ثوب العافية ولا أحرم الكنانة من كبير وطنيته ، وسامى عواطفه ، وجليل خدماته



هو صاحب القضية الشيخ ابراهيم الجبالي

العضو المميز بمجلس الشيوخ سابقاً

والمفتش بوزارة المعارف العمومية للامور الدينية

هو الشيخ ابراهيم الجبالي ابن فضيلة الشيخ حسن الجبالي الذي كان من أفاضل رجال العلم في بلده ويرجع اليه في الشؤون الدينية وغيرها ابن الحاج يوسف الجبالي سايل بيت المجد وفرع دوحة الحسب والنسب للطاهر ولد بناحية الرحمانية مركز شبراخيت من أعمال مديرية البحيرة في غرة المحرم سنة ١٢٩٥ هـ الموافق

٥ يناير سنة ١٨٧٨ م فاعتنى المرحوم والده بتربيته التربوية المنزلية المؤسسة على الصلاح وتقوى الله ولما شب على ذلك وأتم تلك التربية على ما يرام بما يتفق مع أصول الدين الخفيف وبعث عليه ميثا النبيل والتدكاه والشغف العظيم الى ارتشاف العلم والتبحر في الدين لما كان ييسر عليه أثناء اشتغاله بحفظ القرآن الكريم على يد أصلح المشايخ الذين اختارهم المرحوم والده لتفديته بلباب الدين الخفيف وتنقيته بما يتفق مع روح العصر الحاضر عملا بالقول المأثور (علوا أبناءكم فانهم خلقوا لزمان غير زمانكم) عند ما بدا عليه ذلك وقد أتم حفظ القرآن التحق بتلك الجامعة الاسلامية الكبرى ينبوع العرفان ومصدر نور العلم في الشرق الذي هو مهد العلوم والمعارف ومسقط رأس بني الانسان ألا وهو الازهر الشريف وذلك في ١٥ شوال سنة ١٣٠٧ هـ فسار في الازهر بخطوات واسعة ووثبات عظيمة في سبيل العلم حتى كان لا يهنا له زاد ولا يلتفت الى شيء ما غير العلم الذي استأذ مذاقه ووجد فيه أطيب غذاء لروحه ونفسه العالية الى أن حصل على الكثير من العلوم وفنونها ونال أعظم شهادة دينية ألا وهي شهادة العالمية من الدرجة الاولى في ١٨ ربيع الثاني سنة ١٣٢٢ يوليو سنة ١٩٠٤ م وكان هذا النجاح الباهر والتفوق النادر مدعاة الى تعيينه مدرسا بالازهر على أثر ذلك فكان أعذب منهل ينهل منه ويعمل حتى صار موضع حديث الخاص والعام من العلماء لا يذكر اسمه الا مصحوبا بكل نجيحة واحترام واهجاب ولما كان من أكبر المقاصد التي دعت الى مشيخة علماء الاسكندرية هو ايجاد نظام متقن للتعليم الازهرى يتمشى مع روح العصر الحاضر ويتفق والحياة الجديدة للامة ويضمن بقاء زمن ميزة التعليم الازهرى وهي تقوية الملكات وتربية المدارك وتنبيه قوة التأمل والبحث فانتخب لذلك أربعة من أفاضل المتفوقين من العلماء عرفوا بالرجحان في الذكاء والقوة في العلم ليواصلوا الجهد والتفكير مع شيخ المهدي على أن يتوصلوا الى نظام يقوم بتلك الحاجة فكان المترجم أول من انتخب لذلك مع اخوانه

ونقل الى مشيخة علماء الاسكندرية في سنة ١٩٠٥ م وبفضل مجتهدهم هذا تواصلوا الى وضع هذا النظام الذي يسير عليه معهد الاسكندرية وقد انتج النتائج الملموسة التي حققت تلك الفكرة العظيمة وجرب في معهد طنطا فانتج النتائج المرجوة فعمم في جميع المعاهد وهو ذلك النظام المتبع الآن مع بعض التعديل واستمر بهذه المشيخة يعمل على اعلاء شأنها الى صفر سنة ١٣٢٠ هـ يناير سنة ١٩١٢ م حيث عين مراقباً للتعليم بها فأظهر من الحزم واليقظة ما جعل حالة المشيخة في تلك المكانة من الكمال وفي صفر سنة ١٣٣٨ هـ نوفمبر سنة ١٩١٩ م تدب لتدريس بلجامع الازهر والمراقبة قسم الوعظ والارشاد به ومعهد اليه بتعليم الودظ والخطابة به فكان الروح النعالة التي انبعث منها ذلك الرقي العلمي وهذا التقدم العظيم ولذلك عين شيخاً للمعهد العلمي الديني بامسيوط وكان ذلك في الثالث عشر من المحرم سنة ١٣٣٩ هـ الموافق ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٢٠ م حتى يرقى به ويجعله يسير في طريق التقدم اذ كان ذلك المعهد من المعاهد الصغيرة التي كانت بالدرجة الثالثة يعلم فيه علوم القسم الاولى فقط وكان عدد من يحويه من الطلاب هو ٣٥٤ طالب فقط فلم يرض به السنتين حتى صار ذلك المعهد العظيم وأصبح يموج بالطلاب الذين بانحسارهم ١١٧٢ وقل الى الدرجة الثانية وبه من العلماء الخمسون عالماً وأصبح في صف معهدي الاسكندرية وطنطا لان الازهر وحده هو المعهد الذي بالدرجة الاولى حيث تدرس به العلوم العالية ولقد أحرز الطلبة والعلماء ميزة المرتبات المستعقة لامثالهم في المعاهد الاخرى التي كانوا محرومين منها قبل ذلك وقد جعل للطلاب مساكن خاصة يقيمون فيها مجاناً في مكان فسيح طلق الهواء وكان ذلك أثراً من الآثار الحسان التي استفادتها البلاد من الزيارة الملكية وتشريف الركاب العالي بلاد الصعيد جعل الله عهده الشريف أبرك عهد سعيد آمين وعند ما رأى ذلك صاحب الجلالة سر كثيراً وأنعم على المترجم بكسوة الشريفة العلمية من الدرجة الثانية وكان ذلك في ٩ أكتوبر سنة ١٩٢١ م وفي ٢ ربيع الاول سنة ١٣٤٢ ١٢ هـ أكتوبر سنة ١٩٢٣ م نقل الى معهد الزقازيق

ليجعله في تلك المكانة العظمى التي امتازت بها المعاهد الاخرى على يدي فضيلته ولما كان هذا المعهد لم يتم انشاؤه ندب لرياسة التفتيش بالازهر والمعاهد الدينية الاسلامية قدام بما عهد اليه خير قيام وفي ٢٣ فبراير سنة ١٩٢٤ عين عضوا بمجلس الشيوخ مع بقائه بوظيفتيه العلميتين بالمعاهد مشيخة معهد الزقازيق ورياسة التفتيش بالازهر والمعاهد وما ذاك الا لتبوعه النادر واحسانه لكل عمل يسند اليه وثقة صاحب الجلالة مولانا الملك فأنعم به واكرم وحق لمصر ان تفاخر به أكابر العلماء بجميع الافطار عامة وحدث أن فضيلته استقال من عضوية مجلس الشيوخ فرأت الحكومة أن تسند اليه وظيفة علمية سامية لتنتفع بمواهبه العالية فوافقت اللجنة المالية ومجلس الوزراء على مذكرة المعارف بتعيين فضيلته مفتشاً بوزارة المعارف العمومية من الدرجة الثالثة الفنية على أن تكون مهمته الاشراف على أمور التعليم الديني ومساير الشؤون التي لها علاقة بالمدرس التي تواف منها الجامعة الازهرية الكبرى

صفاته

مثال الوداعة والكرم ، شريف الخصال ، ثابت اليمان ، كثير الاهتمام بما يعود على الدين خاصة بالخير ، وعلى البلاد والعباد والشرق عامة بالسعادة والهناء ، وهو شديد الاخلاص للميكنا المفدى شديد العطف ، يضحى نفسه في سبيل المصلحة لا أحرم الله الدين والكنانة منه



غبطة البابا المعظم الانبا كيرلس الخامس بابا وبطريرك
الاسكندرية ومحبشة والنوبة ونخمس من الغربية ومساكن الكرازة المرقسية.

ترجمة

صاحب النبطية البابا المعظم الانبا كيرلس الخامس

بطريرك الاقباط الارثوذكس

ماوت يا سيدن الافضل منزلة حتى عناقا كلا حكمة وحجى
 نفوح منك صفات من نوافجها نعى كما تقتدى نستنشق الارجا
 يا سيدا قد غدت تسمو فضائله فخراً وبجراً طلى في علمه بلجا
 عن ذاك اشهر الفضل الجليل كما عليك كل لسان بالثنا لمجا
 فطرت تمشق ذات الله من صخر فظلت بالبر تنمو راقياً درجا
 حق بدوت هنا الكرمى منتصباً وفوق هامك تاج المجد قد رمجا
 فيك الاله للملى قد من مفتقدا من فضله شعبه يحى بك الممجا
 أولاك مولاك أخلاقا مطهرة في كل أتماء قطر طيبها فمجا
 حريت علماً بحسن الفعل مقترنا وقت قدرا باسمي اللطاف ممزجا
 وحررت بالطهر فضلا كل مكرمة لما سلكت سبيل النسك منتمجا
 بالحزم والعزم تشفى في الورى عللا كما تقوم في اندلوك الموجا
 لا زلت ترمع في روض الهنا ولنا بك الهناء غدا بالفخر مزدوجا
 ودمت فينا بأوج الفضل مشتملا ثوب السرور مدى الايام مبتهجا



« مولده ونشأته »

ولد هذا الخبر الجليل في بلدة ترمنت التابعة لمديرية بني سويف عام ١٨٣٢ ميلادية
 ١٨٢٤ مسيحية قبطية ١٥٤٨ ش ودعى باسم حنا . وعند بلوغه الخامسة من عمره
 هجر أبواه مسقط رأسيهما واستوطنا كفر سليمان الصعيدى من أعمال مركز مديرية

الشرقية . ولما انتقل المرحوم والده الى الدار الباقية تكفل شقيقه الاكبر المعلم بطرس بتعليمه وتهذيبه فكانت تلوح عليه مخائل النجاسة ، وآيات الزهد والطهارة والميل الى التعبد والفرس ، وانكار الذات

ولما أن بلغ العشرين من عمره هجر منزل آله وتوجه الى دير السريان بالجبل الغربي فلم يلبث بضعة أيام حتى استرجعه أهله فماد ولكن روحه تاقّت الى الرهبنة ولم تكن دعوة الناس تنير دعوة الله . فلبث بين قومه زماناً وجيزاً وهم يلاطفونه بكل الحيل ، ويزينون له أطايب الحياة المالية . ويظنون له أنساب الرهبنة ، فأخذ يترصد الفرص حتى تمكن من الهروب فذهب رأساً وترهب في دير البرموس بيرية شحات، وهي أبعد دير بالجبل الغربي وعمره اذ ذلك عشرون سنة

وكان هذا الدير وقتئذ في أشد حالات الفقر اذ كانت أطيانه في أيدي الغير يستغلونها لانفسهم . فكانت تمر على رهبانه أيام لا يسدون رمقهم الا (بالفرس) الذي كان مدخراً في الاديرة من عهد المرحوم ابراهيم الجوهري . فتناقص عددهم الى أن وصل الى ثلاثة أشخاص فسلك صاحب الترجمة بأحسن ما يتصور النسك والزهد فلما رأى فيه الرهبان ذلك أجمع رأيهم على ترقيته الى درجة الكهنوت فكتبوا له « التذكية » وأرسلوه الى القاهرة فكرسه الاب سراجيون المعجاني أسقف المنوفية قساً في كنيسة حارة الزويلة عام ١٨٥٣ م وبعد قليل اختاره الرهبان مديراً لشؤونهم لعنايته التامة بهم فتحصنت أحوالهم وأحوال الدير على يديه وكثر عددهم وقاتلوا مثله في الزهد والتعب وكان دائماً يلقي عليهم المواعظ الروحية ويطلعهم ويفيدهم بما منحه من المعارف الدينية والادبية

وفي عام ١٨٥٥ ميلادية ١٨٦٣ م ق ١٥٧١ ش استدعاه المثلث الرحمة البطريك دمتر يوس ووصحه أغوماتوسا وأقامه مساعداً في الكنيسة الكاثولائية بلازبكية . فشق على الرهبان مفارقتة للدير ولم يستطيعوا الصبر على بعده . فكتبوا الى البطريك

متوسلين في اعادة تدير شؤونهم والحوا في ذلك مرارا فلي التمامهم وأعاده الى محله فلبث قائما بأعباء وظيفته خير قيام حتى انتخبه المطارنة والاساقفة وأعيان الطائفة القبطية بطريركاً للكراسة المرقسية في يوم الاحد أول نوفمبر سنة ١٨٧٤ ميلادية — ٢٣ بابه سنة ١٥٩١ ش بسم كيرلس الخامس في الاسم النبيل . وفي العدد الثاني عشر بعد المائة من خافاء الرسول ماري مرقس الانجيلي وكرس باحتفال حافل حضره عظماء القوم من جميع أنحاء القطر يتقدمهم حضرات اصحاب السمو أمراء البيت الملكي وكبار الموظفين ، ووكلاء الدول ، وتواردت على غبطته التهانى من كافة أنحاء البلاد الاوربية

انشاء المجلس الملى العام

بعد وفاة المتنيح الانبا ديمتريوس البطريرك السالف تميز المتنيح الابا مرقس مطران الاسكندرية وكيلا لادارة الكرسي المرقسى رينا يرسم بطريرك آخر . ولما رأى أن أعمال الطائفة تستدعى أعمال مجلس يمارونه على شؤونها العديدة . فباتفاقه مع أعيان الشعب وقتئذ عملوا لائحة خاصة محتوية على ادارة المدارس والكنائس والاقواف والاديرة والفقراء

ولما رسم غبطة البطريرك الحالى ورأى أن هذه اللائحة مجحفة بالسلطة الدينية لان في نصوصها تداخل الشعب في محاكمة الاكثيوس وادارة اوقاف الرهبان وغير ذلك عز عليه هذا ولكن رجال المجلس أرادوا الاستبداد بهذه السلطة فنشأ عن هذا خلاف بين السلطة الاكليريكية والسلطة الشعبية ولقد ناضل غبطته طويلا في هذا الحق المقدس ولم يثنه عنه لاقى ولا طرد اذ أنه فنى بدير البرموس في سنة ١٨٩٢ وعاد معززا مكرماً وعدلت اللائحة أخيرا كفرضه لان الحق يماو والباطل يزهد بتعديل سنة ١٩٠٨ وسنة ١٩١٢

ونظراً لاتساع أعمال الطائفة في جهات القطر عمل لهم مجالس فرعية بثلاثة
خاصة باختصاصها

تشيدده دور العلم والمعاهد الدينية

وأخذ بعد عودته من المنفى في تشييد وترميم الكنائس والاديرة وأنشأ مجلة
قصور بها وزين الكاتدرائية الكبرى بأبداع النقوش وأجل الصور الكنائسية
وقد أنشأ عدة مدارس للبنين والبنات وله اليد الكبرى في انشاء مدرسة
الفنون والصنائع ببولاق وكلية البنات ومعظم ففقات هذه المشروعات النافذة المفيدة
كانت من جيبه الخاص ويقال أنها تزيد عن السبعين ألف جنيه وفضلاً عن ذلك
فقد اشترى للبطريركية ما يزيد عن الخمماية فدان من أجود الاطيان واشترى
أيضاً السراى الصكائنة بمهشة وشاد مجلة عمارات للاستغلال فيما بذلك ابراد
البطريركية نمواً كبيراً اذ بلغ ستين ألف جنيه في السنة بعد أن كان في أول عهده
خمس الاف جنيه فقط

وقد عمل على نشر العلوم الدينية فبعد ان لم يكن يوجد في أول عهده الا رجل
واحد يقدر أن يرقى المنابر للوعظ والخطابة وهو المنجيح الاينومانس فيلوناؤس أصبح
الذين يقدرون على الوعظ والخطابة يمدون بالثبات ووجدت في عهده عدة مجلات
دينية بعضها للدفاع عن العقيدة الارثوذكسية وبعضها لنشر العقائد والمقالات الخاصة
على الفضيلة وتجنب الرذيلة وأيضاً مجلات علمية وجريدتان قبطيتان سياسيتين
يوميتان هما جريدتا (مصر والوطن) وفي عهده أيضاً أصلحت اديرة الرهبان بالجليلين
الغربي والشرقي وتعين لها الرؤساء والاساقفة فزاد عدد الرهبان ووجد منهم كثيرون
من المتعلمين فلذا أمر غبطته فأنشئت لهم المدارس الاكبريكية لتثقيف عقولهم
فتأسست لهم المدارس أولاً مدرسة بالاسكندرية يتعلم فيها عدد معلوم من رهبان
الاديرة الاربعة بالجليل الغربي ثم أنشئت أخرى بدير المحرق لتعليم الاذكيا من

رهبان دبرى الانبا أنطونيوس والانبا بولا وهذه المدارس الثلاث أعظم واسطة لتخريج رجال منهم يليقون أن تسند اليهم الوظائف الرئيسية وحينما لو أنشئت مدارس أخرى فى أنحاء القطر اذن لكانت القائمة كبرى والنتيجة عظمى

ولقد أنشأ غبطته بالدار البطريركية كتيبة جامعة جمع فيها سائر الكُتُب القديمة المخطوطة التى تحسب آثارا للمعصور الفارسية . وفى عهد ارقط الطائفة فى سلم مراتب الشرف الى درجة نسر المحبين ونمت ثروتها العمومية نمواً كبيراً . وفى عهد أيضاً تأسس المستشفى القبطى الكائن فى أعظم بقعة صحية فى شارع عباس بالقاهرة وهو يعد من مستشفيات الدرجة الاولى من حيث ضخامة البناء وجودة الهواء وتوفر الادوات الطبية وانتقاء مجلس الاطباء كما أوجد لهذا المستشفى صيدلية (أجزخانة كاملة) الادوية خاصة به وانتقى لها أمهر الصيدليين القانونيين وقد صرف على انشائها مبالغ طائلة وبالأجمال نقول أن عهد غبطته قد تبلج فى أفقه الرقى والعرفان وسعادة الطائفة بلا شك ولا جدال

الاحتفال الفخم باليوبيل الذهبى الخمسينى لغبطته : — وقد احتفل الشعب المصرى عامة والاقباط خاصة بيوبيل غبطته الخمسينى الذهبى أى مرور خمسين عاما على تبوء كرسى الباباوية وذلك فى يوم السبت الموافق ٣ نوفمبر سنة ١٩٢٣ — ٢٣ بابا سنة ١٦٤٠ ق احتفالا لم يسبق له مثيل حيث أقيمت الزينات الفخمة وأبهرت الثريات والمصابيح البهجة داخل الدار البطريركية وخارجها وأقيمت الخطب والقصاصات ووفد الكبراء والعظماء وكل ذى حيثية ومقام يهنئون غبطته ويتقبلون دعواته يعلمون البشر والسرور ، والبهجة والحبور ، مكررين الدعاء بحفظ ذاته الكريمة فكان يقابلهم غبطته يشاشته المعهودة مباركاً إياهم داعياً لمصر وبنيتها بالرز والرخاء . وقد وزعت الصدقات ونشرت الديانت ووزعت على الفقراء والمساكين فانطلقت السنتهم بالدعاء للمزة الالهية أن تطيل حياة هذا الراعى الصالح والاب التقي الورع خير أمته وسعادة



غبطة البابا بملابسه الكهنوتية الرسمية

طأنته التي نالت الرقي الحقيقي بفضل مهارته وصلاحه وتقواه التي أصبحت أشهر من نار على علم

وفي صباح يوم الاحد ٤ من الشهر المذكور أقيم قداس جبري عظيم بالكنيسة المرقسية الكبرى حضره عموم عظماء وكبراء الطائفة

هذا ولسمو مركزه الديني قد أهداه أكثر الملوك وسامات الشرف خصوصاً سلاطين آل عثمان وسمو الخديوي السابق عباس باشا حتى الثاني أما جلالة الملك يوحنا ملك الحبشة فقد أهداه تاجاً مرصعاً بأنواع الجواهر الثمينة وصلباً مرصعاً بالياقوت والجواهر الغالية

صفاته وأخلاقه : هو آية من آيات الطهر، والزهد، والورع، والتقوى، والصلاح وعلى جانب عظيم من العلم، والفتنة، والدكاء، مع سلامة القلب، والتواضع الكلي .

فتجده مخلصاً كل الاخلاص لشعبه ، غيوراً على مصالحته ، محافظاً على الفروض الدينية
لذا نراه محبوباً محترماً كثيراً في نظر عموم الشعب المصري لا فرق بين مسلمه ومسيحه
والكل دافعون لنيبطته بدوام حياته السعيدة ليقوم بأعباء خدمة شعبه بما أوتي من
علم وفضل وحنكة وطهارة أنجح الله مساه وأبناؤه راغداً في ثوب المافية والهناء أياماً
طويلة وسنين عديدة

آمين آمين لا نرضى بواحدة حتى نبناها آلاف آمين

ترجمته

فقيه الأمة الأرثوذكسية جلالة الامبراطور منليك الثاني

﴿ ملك ملوك الحبشة ﴾

« بيان موجز للمؤرخ »

لا ينبغي من هذا البيان الموجز أن تأتي بعده بتاريخ حياة هذا الامبراطور العظيم
الذي قدته الامم الارثوذكسية عامة والملوك الحبشية خاصة ، انما الغرض الوحيد من
وضع رسمه في هذا السفر أن تأتي بذلك لخطاب التاريخي المرسل من جلالة عن يد
نيافة الاب الموقر الانبا متاؤس مطران المملكة الحبشية الى غبطة البابا المعظم أثناء
زيارته الرسمية للاقطار المصرية في أوائل سنة ١٩٠٢ ميلادية نظراً لما يحويه الخطاب
المذكور من آيات الولاء والاخلاص لشخصه الكريم ولان في اثباته الدليل الساطع
والبرهان القاطع على ما لنبطة البابا المعظم من المنزلة الكبرى والمقام الاسمي والاحترام
الا كيد لدى ملوك الحبشة الفخام بما له من حق الرياسة الدينية على تلك المملكة وما
يلبها من الملوك الارثوذكسية الاخرى



المرحوم جلالة الامبراطور منليك الثاني

وهالك نصه حرفيا مأخوذاً من كتاب تاريخ الامة القبطية تأليف المرحوم يوسف
بلك منقريوس ناظر مدرسة الاقباط الكيريكية سابقاً : —

من منليك ملك ملوك الحبشة

الى غبطة السيد الاب الانبا كيرلس بطريرك الاسكندرية ومصر والنوبة
والحبشة وما يليها الجالس على كرسي القديس مرقس الانجيلي والمبشر بكلمة الله
وعמוד الدين والايان الثابت الاركان والكراذي لا تطاول اليه أيدي المعتدين
والنور المتألق في سماء الدين الذي صار في الرهبانية مع راسخ القسم في الايمان سير
المتهدين الا وهو عبده ورسول يسوع المسيح دامت علينا رياسته آمين
أما بعد أيها السيد الجليل والخبير العظيم فاني أنا منليك الثاني القائم بأمر الله
ملكاً على ملوك الحبشة أجتزأت تحت مواطنتكم مستمداً بركنتك التي صحت جميع

الناس على اختلاف الاجيال والاجناس . ثم أحيط علم قداسكم اننى بنعمة السيد المسيح رب الجنود وشفاعة والدة الدائمة البتولية والطاهرة مريم العنبراء راقل في حبل السلامة والهناء . ثم أبدي بأن قدس الاب المعظم الانبا متاؤس الذى قام بأعباء وظيفته في بلاد الحبشة خير قيام عاكفاً بصلواته المقدسة على خدمة الامة حسب المرام مرض على مدنى الملوكة بأنه قد استغرق مدة مديدة من الزمان وهو بعيد عن الامل والاطمان وبناء على ذلك اتمس منا أن نأذن له في الرحيل الى وادى النيل رجاء أن يتمتع الناظر بمشاهدة غيبتكم ومسائر الآباء وأفراد أهلاء الامة في وطنه المحبوب وصرحنا له بذلك ولا سيما لزيارة بيت المقدس الذى هو مطمح الانظار والقلوب وكان من العوائد الجارية أن من رسم مطراناً على بلاد الحبش لا يسوغ له ان ينتقل لاي سبب كان من مركز وظيفته الى سواء البلدان . غير أنى وضعت قانوناً جديداً مراعاة لاحكام علائق الوداد وعملاً بما جاء في الكتاب المقدس مما لا يخرج عن هذا المراد واجابة لطلب أيينا الانبا متاؤس صرحنا له بالسفر ليعرب لقدسكم عما في صميم الفؤاد من مكانة الحب الذى لو نجسم بالألف واد . هذا وأرجو من قداسكم أن تمدونا ومسائر الامة بالصلوات والدعوات في كل وقت من الاوقات حتى يثبتنا الله على الصراط المستقيم ونعم البركة كل باد منا ومقيم ومقى عاد الانبا متاؤس ايينا بالسلامة تزودونه بصلوات صلواتكم لنكون ملحوظين بين العناية ومحفوظين الى ما شاء الله بكامل الرعاية

تحريراً في ٢٥ هاتور سنة ١٦١٨ ✽ كتب بمدينة أديس أبابا ✽

ترجمة

سمو الرأس تفرى ولى عهد المملكة الحبشية

﴿ لمناسبة زيارته لبلاد المصرية ﴾

زار مصر في صيف عام ١٩٢٤ حضرة صاحب سمو الرأس تفرى ولى عهد
الامبرطورية الحبشية وكان معه رؤوس الحبشة وحاشية كبرى نزلوا جميعاً بفندق
الكوتيننتال وعقب حضوره تشرف بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول
بسرائى عابدين الامارة حيث أقرته اليه عربة التشريفات الكبرى مع الحرس المائى
فاكرم جلالة الملك وفادته وتفضل بحفظه الله وأتم عليه بالوشاح الاكبر وهو اكبر
وشاح لدى الحكومة المصرية ثمزار بعد ذلك قداسة الجبر الجليل غبطة بطريرك الاقباط
الارثوذكس الذى أمر بعمل قداس خاص بداخل الكنيسة المرقسية الكبرى عند وصول
سموه للديار المصرية حضره صفوة الاعيان ووجهاء الامة القبطية الارثوذكسية فكان
الاحتفال بمقدمه بالغاً حدة الابهة والجلال

ولما كانت مشكلة دير السلطان الذى للاقباط بالحبشة قائمة على قدم وساق
فى ذلك الوقت حيث تريد الحبشة الاستيلاء عليه فى حين أنه مملوكاً للاقباط رسمياً
منذ زمن مديد فقد ألف وفد من اعيان الاقباط مؤلف من حضرة صاحب المعالي
فورزى باشا المطيعى وزير الزراعة سابقاً وسعادة قلىنى فهمى باشا وجناب الانومانوس
بطرس عبد الملك رئيس الكنيسة المرقسية الكبرى للمفاوضة مع سموه فى شأنه وبهذه
مفاوضات عديدة أظهر فيها الوفد القبطى أحقية لهذا الدير طلب سمو الرأس تفرى
انقصاد الجمعية العمومية لتعبط للبحث فى هذا الصدد . وفلا تم انقصاد هذه الجمعية
وبعد عدة جلسات تم قرارها على اعطاء الاحباش جزءاً من هذا الدير للبرور منه
وذلك حسباً لكل نزاع بين الفريقين المتحايين وبهذا انقضى هذا الاشكال وزال
الجناء الوقتى والحمد لله



« سمو الرأس نقرى ولى عهد الملكة الحبشية »

وقد ورد سمو الرأس نقرى مصر فى أوائل القرن التاسع عشر عن الخليفة
ويغض المشاكل القائمة الآن بين بلاده وبعض دول أوروبا
وقد رتبنا أن نرى هذا من حيث هو، وهذا هو المطلوب :-

الحبشة وأهلها : — الحبشة الآن هي جزء من اثيوبيا القديمة التي كان يمد السودان جزء منها وآثار الاثيوبيين لا تزال توجد في السودان وقد غزا بعض ملوكهم مصر وحكموها مدة كما غزوا أيضا اثين وحكموها مدة غير قليلة . لحضارة الاثيوبيين القديمة فيها مزيج من حضارة مصر وحضارة العرب القديمتين . واتصال الحبشة الحديثة بكننا البلادين — مصر وجزيرة العرب — شديد فمعظم التجار في الحبشة من العرب والكنيسة الحبشية هي فرع من الكنيسة القبطية يعين البطريرك القبطي أسقفها الذي يمسح قسوسها وملوكها ووزير مافها شاب قبطي .

وسكان الحبشة يبلغون ثمانية ملايين والحكومة مطلقة فيها شيء شبيه بالشورى لان النجاشي يستشير مجلس الرؤوس . وهؤلاء الرؤوس أمراء مطلقون في امارتهم والرق منتشر عندهم . والبلاد جبلية والزراعة تزكوا هناك لكثرة الامطار ولكن جهل السكان يمنع ترقيتها . فلقطن ينسوبريا ولا يزرعه أحد وكذلك قصب السكر والنخل والكرم كلها تنمو في الجبال ولا يزرعها الا القليل من الالهالي . وأكبر مدن الحبشة هرر وعد سكانها ٥٠٠٠٠ وفي البلاد سكة حديد واحدة وتصل أديس أبابا ببعض البلاد الداخلية خطوط تلفونية وتلغرافية

وأعظم من عرف حديثاً من امبراطرة الحبشة منليك الذي توفي سنة ١٩١٣ م ولم يكن له وارث فتعين أحد أولاد اخوته المدعو ياسو (يسوع) امبراطوراً وكان هذا الشاب طائشاً فلما حدثت الحرب الكبرى انضم الى الاتراك وأعلن أنه مسلم وحاول أن يجعل الاسلام ديانة البلاد الرسمية فهاج عليه الناس هياجاً كبيراً وخلعوه في سنة ١٩١٦ ثم عينت ابنة منليك امبراطورة وتعين الرأس تفرى ولي عهد . أما ياسو هذا فأسير الآن عند الرأس تفرى

وقد كتب أحد الانكليز الذين عاشوا في الحبشة مدة طويلة يذكر عاداتهم ومما قاله أنهم يأكلون في حفلاتهم الرسمية اللحم نيأ وليس فيهم من لا توجد اللودة

الوحيدة في بطنه لهذا السبب . وهم يشربون نوعاً من النبيذ المصنوع من خمير
العسل وإذا جرع الانسان منه جرعة طلوت الى الرأس وفعلت فعلها
ومن علامات الشرف في أنحاء البلاد التي لاتصل اليها أيدي الحكومة أن يقتل
الانسان عدداً من الرجال ومن يقتل أسداً أو فيلأعد من عظام الرجال . وأسد الحبشة
ليس جريئاً ولكن القيل ذكي يعرف البندقية فيميز العدو من الولي
ومناظر الطبيعة في الحبشة تختلف من صحارى قاحلة الى جبال وسهول تغطيها
الخضرة . وليس لانهارها جسور فيضطر السائر الى العبور صياحة ويكون طول ذلك
الوقت تحت رحمة التماسيح وأفراس النهر والعلق
وشر ما في الحبشة ذبابها فهو يطير سحائب تغطي الاشخاص وهو يكثر لتلك
العادة الفاشية بين الاحباش في تطرية شعرهم بالدهن وأمراض العيون فاشية
لهذا السبب

ومقام المرأة غاية في الضمة . فالزوج يشترىها من أهلها بعدد من الخراف أو الماشية
يتفق وجمالها . وكثيرا ما تقرن المرأة الى برة فجران الاثنتان محراثا والزوج في الخلف
يحمل سوطه يمتنع به وراءها

وكنائس الحبش تبنى من الطين والقش وهي مستديرة والقداس يقوم به الكهنة
في وسط الكنيسة والناس حولهم جلوس . ويأخذ الكهنة في الترنيل والرقص ودق
الطبل ويشعرون في كل ذلك حركات توم الناظر أنهم يطعنون ثعباناً أو يقتلون
وحشاً بحربة في أيديهم . ونحو خمس رجال الحبشة البالغين قسوس أو شمامسة وهم
ذلك قد تسربت الى المسيحية هناك جملة عادات وثنية . بل بلغ من ضعف المسيحية
ان كانت تغلب عليها اليهودية . ومن التقاليد المرعية الآن احترام يوم السبت كما
يحترمون أيضاً يوم الاحد وعندم نحو ١٥٠ عيداً في السنة وهم اجمالاً يكرهون المرسلين
الدينيين . ومن أقوال أحد أمباطرتهم « أن الاوربيين يرسلون البنا أولاً مرسلهم
ثم قناصلهم ثم جنودهم »



والحبشة كما يدل على ذلك اسمها مزيج من جملة شعوب أهمها شعوب الشمال وهي تشبه في الملامح سكان شمال إفريقيا وهم خفيفو السمرة ويتكلمون لغة سامية تسمى الامهرية ونسأؤهم على شيء من الجلال ويلى الامهريين شعب آخر يدعى الجالا . وفي الحبشة عدد غير قليل من العرب المسلمين واليهود

ومقام الرجل هناك يعرف من عدد أتباعه . فالامير الكبير لا يركب فرسه أو بغلته الا وهو متبوع بنحو مائة رجل من الخدم يحملون أسلحته وأمتعته . أما الموظف الصغير فيكنيه تابمان أو ثلاثة

الحبش وعلاقتهم بالقبط : — اختلط القبط (أى المصريين) بالحبش من قبل زمان النصرانية لاختلاطاً أدى الى اعتقاد المؤرخين القدماء بأن المصريين والحبش من أصل واحد لتشابه الجاهم ولان التوراة تشير الى ذلك لاذ تقول عن المصريين أنهم أبناء مصر ايم ابن حام (تك ١٠ : ٦) وكوش الذى ينسب اليه الحبش هو أخو مصر ايم حتى لقد اعتقد الكثير أن (كيبى) اسم مصر بالقبطية مأخوذ من حام أبى المصريين والحبش

ومما ذكره المؤرخون أن جماعة الاتومولة المصريين قد هجروا مصر فى أيام إسماتيك الملك وذهبوا الى بلاد الحبشة ، والملاقة قديمة جداً للمجاورة . وقد ذهب متى الانجيلي مبشراً هناك وترك انجيله مكتوباً بخط يده عند اليهود المنوطنين هناك الذين يقولون عن أنفسهم أنهم من نسل سليمان والذين أرسلهم الى هناك مع ابنه من سبا ملكة التين واتاية الآن يعتقدون أن عندهم تابوت العهد فى أكسوم أخذه منليك الاول من أبيه سليمان الحكيم . وقد ذهب تيتنوس معلم مدرسة الاسكندرية فتمكن من أخذ انجيل متى وقد استحضره الى الاسكندرية

وقد ظلت بلاد الحبشة على حالها حتى أوائل القرن الرابع المسيحى أو القرن الاول للشهداء . ولكن أثناسيوس الرسول بطال الارثوذكسية قد وجه التفاته الى تلك

البلاد لعله بالرابطة القومية فتمكن من إرسال مطران عليها يدعى فرومنتيوس وهو أول مطران في سنة ٣٣٠ م

وقد اختلفوا في الكيفية التي توصل بها الى ارسال هذا المطران فقال بعض المؤرخين أن آخرين كانوا مع صوري في مركب تمخر في البحر الاحمر فاحتاجت الى مياه فمرجت على سواحل الحبش فاجهز جماعة الحبشان على من فيها وهرب الشبان فقادوها الى النجاشي الذي جعل أحدهما ساقيه والآخر أميناً لخزائنه وبعد موته اتها بأولاده اتهما عظيما فكافأهما خليفته بعد أن أباح رشده باطلاق سراحهما . وقيل أنه طلب منهما أن يعمداه ويتوليا أمر حراسة الدين الذي نصب في فرسه فوعدها بأن يجبرا بطريق الاسكندرية . ولما أطلق سراحهما ذهب أحدهما الى صور فكان هناك قسيساً كبيراً أما الآخر وهو المدعو فرومنتيوس فقصده الاسكندرية وتقابل مع بطل الارنؤذكسية أنثاسيوس الذي بعد أن أرشده رسمه أسقفاً واعاده الى تلك البلاد مع جماعة ليكونوا له مساعدين وكان ذلك حوالي سنة ٣٣٠ م

ولما كانت علاقة الاحباش بالقبط قديمة جدا وأنهم لا يعرفون أن الكنيسة القبطية أهم ، طلبوا منها توسيع دائرة الرياسة الدينية هناك وعليه فقد انتقوا مطراناً وثلاثة أساقفة تحت يده ولم يبق منهم الا نيسافة الانبا متاؤس الحالى الذي وضعنا صورته وترجمته الشريفين في غير هذا المكان وقد أصبح هو المطران الوحيد هناك أو بالحري هو الرئيس الدينى الأكبر في بلاد الحبش

وقد أظهر القبط في هذه الآونة من أدة الميسل الى دوام الارتباط بينهم وبين اخوانهم الاحباش ما قاموا به من الاحتفالات الفاتقة لسمو الاميرة الحبشية من قرينة سمو الرأس تفرى التي زارت مصر بعد عودتها من القدس الشريف وقيام أفضل القبط بولجب الضيافة

ولولا أن شرح العلاقة بين الامتين قد تطول كثيرا لو استقصينا الحوادث التاريخية لما اكتفينا بهذا البيان الوجيز الذي نعتبره ملخص تاريخ العلاقة الدينية



نباقة الحابر الجليل جزيل الطوبى والاحترام الانبا متاوس

﴿ مطران كرمى المملكة الحبشية ﴾

ترجمة

نياقة الجبر الجليل الكلى الطوبى جزيل الاحترام الانبا مناؤس

﴿ مطران كرسى المملكة الحبشية ﴾

ترجمته الشريفة :- ما بزغ شهر يناير سنة ١٩٢٣ الا وطارت الانباء لدار
البطريركية الارثوذكسية بقنوم حضرة صاحب النياقة كلى الطهر والورع الانبا
مناؤس مطران كرسى المملكة الحبشية فبدأت البطريركية فى استقباله استقبالا يليق
لهذا الجبر الجليل من التجلة والاحترام وأرسلت وفدها لمقابلته على ميناء السويس
وعادوا بنيافته الى العاصمة حيث قوبل فيها من عموم الطائفة بالسرور والابتهاج
مهنيينه بقنومه السعيد . وقد تفضل بجلالة فؤاد الاول ملك مصر والسودان فأوفد
من قبله مندوباً وتبليغ نحيات جلالاته وغصت الدار البطريركية بكل عظيم ووجيه
ودقت الاجراس سرورا وجورا وفتحت أبواب الكنيسة المرقسية الكبرى وأقيمت
فيها صلاة شكر لسلامة وصول نيافته وأُنشد الشمامسة أناشيد الابتهاج وساروا أمام
نيافته حاملين الصليبان حتى مدخل الكنيسة . ولا يمكن وصف اغتباط الشعب
ومنتهى سروره برؤية طلعة هذا التقي الورع الذى طال اغترابه عن أنظارهم زماناً طويلاً
حيث كانت زيارته الاخيرة للوطن عام ١٩٠٢

ولقد حظى بمقابلة جلالة الملك فؤاد الاول ملك مصر والسودان صباح يوم
الاثنين الموافق ٢٩ يناير سنة ١٩٢٣ . مصحوباً بحضرات الآباء المحترمين الانبا يوانس
مطران كرسى الاسكندرية والانبا بلخوميوس أسقف الدير المحرق فأكرم وقادته
اكراما دل على مكانته السامية فى القلوب

ولما كان مركز نيافته الحالى من أم المراكز الدينية والسياسية لتدخله فى أكثر
شؤون المملكة الحبشية وكثيرون يجهلون تاريخ حياة نيافته فقد رأينا أن نأتى على لمحة
من تاريخه الشريف وسرد ملحوظاتنا عليها وهو كل ما وصلنا اليه فنقول

ولد نيافته في بلدة بنى خالد إحدى قرى مديرية أسيوط وشب عاكفاً على الآداب والتقوى ثم دخل في دير المحرق في عهد المتنيح المثلث الرحمة الانبا أبرام الذى كان اسمه وفتنته القص بولس وهذا كان رئيساً للدير المذكور قبل أن يرسم أسقفاً على كرسي الفيوم ولما كثرت احسانات وعطايا هذا القديس المتنيح عزل بمعرفة الانبا مرقس مطران كرسي البحيرة في ذلك الوقت لسبب المذكور مدعياً أن ابراد الدير لا يمكن بأى حال من الاحوال أن يكفى لسد حاجة هؤلاء المعوزين. وهكذا كان نصيبه وجزاؤه

وبعد نهاية المدة التى مكثها نياقة المترجم في دير المحرق انتقل راهباً الى دير العنراء بالبراموس بالبرية في عهد المتنيح الانبا مرقس مطران كرسي البحيرة ورسم نيافته أسقفاً للحبشة سنة ١٥٩٧ لشهداء — ١٨٩١ ميلادية وقد كان هناك الانبا بطرس فلما ذهب الى بلاد الاحباش سار بحكمة لذكائه الطبيعى وبقي هناك في مدينة النجاشى منليك حتى اذا ارتقى عرش الملكة دبر سيادته بأحسن طريقة الملك فكان جزاؤه أن حاز رضى النجاشى التام وحصل على درجة لم ينلها مثله ممن تولوا الامامة الا نادراً فإنه فضلا عن أنه صار كبير الاساقفة هناك فان النجاشى لا يصل عمالولا يصدر حكماً الا بعد أن يستشير فيه مكافأة له على حسن تديره وعنايته النامة وسعيه المتواصل لاعلاء منار الملكة وقوية دعائم الدين المسيحى وتثبيت أركانه في تلك البلاد الشاسعة لارجاء . وقد ثبت في يوم الاحد ١٦ فبراير سنة ١٩٠٢ في درجة المطرانية عظيمة القدر باحتفال حافل جدا لم يسبق له مثيل من قبل . ولقد ذاع صيته في أقطار المسكونة كما أن أحد كبار الافرنج جاهر بما لنيافته من المقام الاسمى والاحترام الكلى والكلمة المسبوعة والباع الطويل في أمور الملكة وأطنب في صفاته الشخصية اطناباً عظيماً وذكر ما لمكانته بين ذلك الشعب من الاجلال حتى أنه وصفه ببابا رومية عند طائفة الكاثوليك

ولا غرابة ولا عجب فان اسم نياقة الانبا متاؤس سيخلد في ابد الفخر والاعجاب

في بطون التاريخ ضمن من جاهدوا وسعوا في رفع شأن الديانة المسيحية وتثبيتها في تلك البلاد واعلاء كلمتها

ولقد مكث نيافته مدة اثنين وأربعين عاما حتى تاريخ زيارته هذه للاقطار المصرية وهو في تلك الاقطار النائية عن الوطن دائب على العبادة متمسك بأهداب التقوى والصلاح

أما عن أخلاق نيافته الشخصية وأعماله الخيرية فحدث ولا حرج فهو مثال العطف والوداعة وكرم الاخلاق والطهارة وحسناته العديدة التي يوزعها على البؤساء ومن أخفى عليهم الدهر بكماله وكانوا من المائلات الشريفة فحدث عنها ولا حرج وله اليد الطولى في كل عمل خيرى مدفوعاً الى ذلك بمامل الايمان المسيحي الحقيقي المجرد من حب الفخر والغفظة والنظاير الالهية الا ابتغاء مرضاة رب المجد وضميره الطاهر أجزل الله عليه البركة وكافأه بمدد حسناته العديدة وما آثره الفريدة وأدامه بالصحة والهناء براساً وخاضاً للكنيسة القبطية الارثوذكسية آمين

ترجمته

نيافة الشيخ الوقور الاب الكلى الطوبى والجزيل الاحترام
الانبا يونس مطران كرمى البحيرة والمنوفية ووكيل الكرازة المرقسية
للاقباط الارثوذكس

مولده ونشأته :- ولد نيافته ببلدة تسمى دير تاما بمركز البدارى بمديرية
أسيوط وتربى تربية حسنة ومن ثم تهب بدير السيدة بالبرموس في سنة ١٥٩٢ ولم
يمض كبير زمن حتى رقى قمصاً ثم تعين رئيساً لدير السيدة برموس وذلك في



نيافة الانبا يونس مطران كرسى البحيرة والمنوفية

﴿ ووكيل الكرازة المرقسية بالاسكندرية ﴾

سنة ١٥٩٣ ومكث بالرياسة مدة عشر سنوات أتى فيها من الاعمال ما خلاه ذكرنا
 جيلًا واسمًا جليلًا في قلوب عموم الرهبان ولا سيما أعيان طوخ النصارى مركز كرمي
 رئاسة الدير المذكور فشيدها بها قصرًا شاهقًا وجدد كنيسة عزية الرياسة بطوخ وجدد
 كنيسة باسم العنقاء بالدير المذكور برادى النظرون وورق في الزراعة وذلك بأن
 أحضر وابورا لرى وبذلك ازدادت إيرادات الدير زيادة محسوسة وأخذ بناصر الفقراء
 والمساكين حتى ملجت السنة العموم بالثناء عليه وعلى خصلته ومبراته وقد سيم في
 الصوم الكبير لسنة ١٦٠٣ لكرمي البحيرة والمنوفية ووكيل الكرازة المرقسية وفي
 سنة ١٦١٠ تقلد كرمي المنوفية وقام من ثم بأعمال جليظة دلت على ما اتصف به من
 الشهامة والأفكار الناقبة وساس رعيته بأحسن نظام وأعظم تدبير وقد أتى من المآثر
 ما حقق مقدرته وعلو مداركه فقد جدد كنيسة العطف والضرية وعزية أبو حمدة
 والطرانة وأنشأ كنيسة دمنيه وجدد مدرسة دمنهور بمديرية البحيرة كما أنه جدد
 كنيسة حصنة برما وأنشأ فيها مدرستين للبنين والبنات وأنشأ كنيسة بممنوفية
 وكنائس بمخية الواط وزاوية الناعورة وعزية الملايكة ومنوف ومهادون وسرس القيان
 وجدد كنيسة سبك وكنيسة في العرب وأنشأ مدرسة بالبساتون وأخرى بمليج وكنيسة
 ومدرسة بناحية ميت خاقان وهذه بعض مآثره بمديرية المنوفية وقد تبرع من ماله
 الخاص لكل مشروع حائثًا على المثابرة على الاعمال الخيرية بكل اجتهاد

ولقد تبرع لمدرسة بولاق الصناعية بمبلغ ٥٠٠ جنيه ولدير أبي سيفين بمصر بمبلغ
 ١٥٠ جنيه ولم يحرم باقي الجمعيات الخيرية الأخرى باسكندرية كجمعية الثبات
 والائحاد عند بناء معهد المعلمين وغيرها من تبرعاته ومنحاته المالية

وقد أنشأ بمدينة الاسكندرية مدرسة اكليزيكية لتعليم رهبان دير السيدة
 بزموس وابنا بشوى والسيدة العنقاء بالسريان وقد خرج منها عدد عديد من الرهبان
 منهم نياقة مطران كرمي قنا ونياقة مطران كرمي المنيا ونياقة مطران الفيوم والرهبان
 الموجودون فيها الآن حاصلون على أحسن العلوم العصرية

وجدد المدرسة القبطية بالاسكندرية للبنين والبنات ويحسن رعايته ومزيد عنايته
تقدمنا قدما محسوسا فأحضر لها أمير الملمين والملمات وعين لمدرسة البنين ناظرا
مقتدرا وشيد منازل كبيرة للاوقاف يتحصل منها إيراد كبير وأقرب ما يذكر لقدسه
بالشكر الجزيل تأسيس مدارس الاحد بالاسكندرية التي سدت فراغا عظيما وأوجدت
روحا جديدة في شبان وشابات بنات الطائفة فضلا عن عزمه على بناء كنيسة
أخرى بالاسكندرية وتبرعه اليها من ماله الخاص بمبلغ خمماية جنيه

هذا وقد قام نيافته غبطة البابا المعظم في كل شأن من شؤونه وشاركه في كل
حوادثه مشاركة فعلية خصوصا حوادث الخلاف التي وقعت عام ١٨٩٢ بشأن المجلس
الملى وسلطة الاسكندرية وما تبع ذلك من ابعاد غبطة البطريرك الى دير البرموس
وابعاد صاحب الترجمة الى دير أنبا بولا وهو محترم الجانب محبوبا لدى غبطته كثيرا
ونياة صاحب الترجمة حائز على المجيدى الثانى من سمو عباس حلى الثانى
الخدوى السابق والعمانى الثانى من سموه أيضا وذلك أثناء وجوده عضوا في مجلس
شورى القوانين وكذا نجتى الحبش من الطبقة الثانية والاولى

صفاته وأخلاقه : — الصلاح ديدنه والنقوى معدنه وطبعه ، والفضل منبعه ،
نقى القلب ، طاهر السيرة والمريرة ، وقد حاز احترام الكبير والصغير لعظيم فضله
وغزارة علمه وطهره

أبناه المولى وحفظ حياته السعيدة خير الطائفة القبطية الارثوذكسية وأكثر من
أمثاله الصالحين



صاحب نیافت الحبر الکبیر انبا توماس
مطران رسی منیا و بشروین لاقبساطه ارضو دکن

ترجمة

صاحب النياقة الحبر الجليل الورع الانبا توماس مطران كرسى المنيا
والاشمونيين للاقباط الارثوذكس

ولد هذا الراعى الصالح بمزة الدير المحرق التابع لمركز منفوط من أعمال مديرية
أسيوط في سنة ١٥٩٠ للشهداء الموافقة لسنة ١٨٧٣ ميلادية من أبوين قيين رياه
على الفضيلة والتقوى والصلاح وأدخله والده مكتب البلدة فتعلم فيه مبادئ القراءة
والكتابة العربية والقبطية ولما بلغ الثامنة عشر من عمره قصد دير البرموس الكائن
بمزة بشهات « أى، بزان القلوب » بمديرية البحيرة في يوم الخميس ٤ بشنس سنة
١٦٠٧ وكان يدعى عبد الملك نصر الله فسافر بجمية نياقة الحبر الجليل الانبا يونس
مطران الاسكندرية وجناب قنصل روسيا باسكندرية الذى قصد زيارة الدير في ذاك
العام فكان فيه مثال للتقوى والورع وفي ١٦ برمودة سنة ١٦٠٩ الموافقة سنة ١٨٩٢
ميلادية كرس راهبا بالدير المذكور في عهد رئاسة المرحوم القمص باخوم رئيس الدير
وقد واصل الليل بالنهار في حفظ التسبحة والمزامير والالخان الكنائسية والاشتراك مع
الرهبان في أشغال الدير الضرورية . وأخذ فضله يظهر منذ ذاك الحين حتى قال عن
جدارة واستحقاق وظيفة القساوسة بوضع يد الكلى القداسة الجزيل الاحترام غبطة
البابا المعظم الانبا كيرلس الخامس بطريرك الاسكندرية في يوم الاحد الموافق ١٣
بايه سنة ١٦١٣ — ١٨٩٦ واطلق عليه اسم القمص عوض تبركا واحياءا لذكر
المتنبح الراهب البرماوى الذى عند ذكر اسمه في وضع يد غبطة البطريرك ذرفت
عيناه الطاهرة بالدموع حزنا على ذلك الراهب الراحل الكريم فكان لهذا المنظر أعظم
تأثير عند الحاضرين مما دل على ما كان عليه ذاك المتوفى من المكانة السامية عند
قداسة البابا . ثم تبين صاحب الترجمة وكيفا لاشغال عزبة الدير بطوخ النصارى
(منوفية) في شهر هاتور من ذاك العام في عهد رئاسة الانبا ساويرس مطران كرسى

صنبر الآن . وفي ٣٠ هاتور عام ١٦١٤ - ١٨٩٧ م رسم قصاصاً وفي أول توت سنة ١٦١٦ - ١٨٩٩ م انتظم في سلك طلبة مدرسة الرهبان الاكليريكية بالاسكندرية فلبث بها أربع سنوات برز فيها في العلوم اللاهوتية وصار من كبار رجال الدين وقد وضع نياقته كتاباً للقواعد مرتباً على فصول الحدود والاعياد بطول السنة وكلها ارشادات روحية وتعاليم وقواعد ارتوذكسية ولكن لم يطبع بهد وفي ٤ يرميات سنة ١٦١٩ - الموافقة لسنة ١٩٠٢ أسند اليه نياقة مطران كرمي الاسكندرية وكالة البطريريكخانة ققام بشؤون وظيفته خير قيام وبرهن على ماله من الخبرة والبراية ونال ثناء نياقة المطران واصحاب الاسكندريين لفضله وكمال أدبه . وفي يوم الاحد الموافق ٧ يرميات سنة ١٦٢١ الموافقة لسنة ١٩٠٥ أسندت اليه أسقفية سكروسي المنيا والاشموين خلفاً للمرحوم الابا ديمتريوس فظهر حزمه واقتداره ملكاً بهما قلوب شعبه كما أسندت اليه درجة للطراوية في ٨ بابه سنة ١٦٢٥ الموافق ١٨ أكتوبر سنة ١٩٠٨ وفي سنة ١٩١٢ ضم اليه بندر ملوى وفي سنة ١٩١٤ ضمت اليه ابروشية يردنوها التي تحتوى على أحد عشر بلدة ذلك لانه رجل العمل الحقيقي ولاشك أن القارئ الكريم عند مطالعته الاعمال الهامة التي قام بها نياقة صاحب الترجمة يتأكد قوة هزمته وصدق ارادته وبعد نظره وغيرته على رفع لواء الدين والعلم والادب بين ربيع ابروشية التي أصبحت زاهرة بفضل مجهوده وتفرغ كل أوقاته خير ورعاية شعب ابروشيته الذي يفلح به في كل مجلس وناد ولكن من سوء الحظ قد لبت به الامراض فأشار عليه الاطباء بالسفر بالبلاد الاوربية وفلا سافر أولاً للقدس الشريف في ١٦ ابريل سنة ١٩٢٤ لتأدية الواجب الديني وزيرة الاراضي المقدسة وهناك وجد الراهب فيلبس الموكل لمهارة كنيسة أريحا فبرع نياقته بمبلغ ستين جنيهاً وجمع من الدين معه بمئتين خمسة وأربعين جنيهاً وسلمها للراهب المذكور وسافر بعد ذلك لاوروبا وقابل أشهر الاطباء الذين قرروا تخضعه جيداً وقرروا بأن المرض ناتج من كثرة الاشغال والمجهودات - واننا نذكر هنا بعض أعماله الخيرية والعلمية والدينية والمادة التي خدم

بها طائفته وفيها الدليل الكافي على ما لنيافته من الفضل الجزيل
 (١) ازالته دار المطرانية القديمة وتجديدها على الطراز الحديث ونقشها نقشاً
 بديعاً وجلب لها ثمين الاثاث حتى أصبحت تضارع أعظم المباني في العظمة والابهة
 وبها متسع لاضافة الغرباء والواردين والمترددین حيث يقابلون بكل ثرحاب وقد أثارها
 بالكهرباء (٢) وجه عنايته لاصلاح المدرسة فأنشأ مدرسة جديدة بأرض السراية
 على الطراز الحديث أيضاً صرف عليها نحو الخمسة عشر الف جنيه وأعلى مقامها
 وجعل فيها قسماً ثانوياً هو الآن المنهل العذب لطلاب العلم بمديرية المنيا وقد زارها
 كثير من وطنيين وأجانب وجأهروا بأنها أحسن وأجل وأنعم ما بنى من نوصها عند
 الاقباط في القطر المصري وتناجبها الثانوية في الشهاداتین الابتدائية والكفاءة تدل
 على اختياره أحسن الاساتذة القائمين بالتدريس بها . ونذكر مع الشكر حضرة الاستاذ
 الفاضل نجله افندي خليل المحامي بالنيا الذي كان أكبر مساعد مالي وأعظم مشجع
 أدبي لنيافته في انشاء هذه المدرسة فضلاً عن أنه أوقف عليها خمسة أفدنة من أطيافه
 انحصارية (٣) تقسيم المدرسة القديمة الى خمسة منازل وأوقفها على الدار المطرانية
 للانتفاع بإيجارها (٤) أنشأ كنيسة ومدرسة بالروضة (٥) أنشأ كنيسة الفكرية
 (٦) أنشأ مدرسة بالبياضية (٧) اصلاح وترميم وتوسيع دير القديس أبو يحن
 (٨) تجديد كنيسة اتليم (٩) أنشأ كنيسة ومدرسة بأبو قرقاص وتجديده
 الكنيسة القديمة (١٠) انشاء كنيسة أبشاده (١١) تجديد كنيسة نزلة أشمنت
 (١٢) مثنى ١٠ قراريط أملاك بناحية هور أنشئت عليها كنيسة والباقي لا يجاد
 مدرسة (١٣) تجديد كنيسة قصر هور (١٤) اكتشاف دير أثرى قديم بالجبل
 الغربي باسم القديس أبوقانا (١٤) أنشأ كنيسة بصفت الحار (١٦) تكملة كنيسة
 بنى احمد (١٧) تصليح وترميم وتبليط كنيسة القديس أباهور سواده (١٨) أنشأ
 كنيسة ومدرسة بنزلة الفلاحين من مال الست المرحومة حرم مرقس بك حنا
 (١٩) تجديد كنيسة بنى غنى (٢٠) أنشأ كنيسة صفت الابن (٢١) أنشأ

كنيسة نزلة قلو صنا (٢٢) أنشأ كنيسة نزلة النصرى تبع الديرية (٢٣) أنشأ كنيسة ومدرسة بسالموط (٢٤) أنشأ كنيسة ومدرسة بقلوصنا (٢٥) أنشأ كنيسة بنزلة المناهرة (٢٦) اشترى ٤ قراريط أملاك من الحكومة لإنشاء مدرسة عليها بناحية الطيبة (٢٧) حصوله على جزء ملك لإنشاء كنيسة بنزلة مسعد حنس (٢٨) حصوله على جزء ملك لإنشاء كنيسة بالمطاهرة (٢٩) إنشاء كنيسة ومدرسة بجزء من مال المرحومين دلود افندى سيدم وأخيه سيف بك (٣٠) اشترى ملك بيندر النيا بمبلغ ١٣٦١ جنيه أنشأ عليه كنيسة باسم العذراء وتم تدشينها يوم الاحد ٤ كيهك لسنة ١٦٣١ الموافق ١٣ ديسمبر سنة ١٩١٤ بتشريف حضرات أصحاب النيابة مطارنة اسكندرية والقدس وقنا وبني سويف والغيوم بناء على أمر قداسة الاب البطريك اجابة لدعوة نيافة صاحب الترجمة الذى شاد على باقى الملك ايضا خمسة دكاكين ومنزلين أوقفهم على الكنيسة المذكورة لاتقاعها بإيجارها (٣١) اشترى ثلاثين فدانا لوقف دير العذرا بجبل العاير ويشترى نيافته ثلاثين فدانا أخرى من ربح هذه الاطيان لهذا الوقف (٣٢) تجديد دير مار مينا المعجاني بنمهيرو وتصليح كنيسة وأنشأ عمارتين هائلتين وبها اثنتين وأربعين أودة لراحة الزائرين لهذا الدير من عموم القطر المصرى وضم عليه ١٦ قيراط من الاطيان المكلفة باسمه خاصة بناحية قهرى لاتساع هذا الدير وجنيته تساوى مبلغ ١٥٠ جنيه وغرس بها حديقة غناء تحيط بالكنيسة وهاتيك المباني من كل الجهات واستحضر لها ماسكنة تدار بالغاز لرى الجنيته ولشرب الزايب وصرف على ذلك من ماله الخاص نحو الاربعة آلاف جنيه مصرى لان هذا الدير ليس له أوقاف مطلقاً (٣٣) إنشاء كنيسة كوم المحرص (٣٤) اشترى ملك من الحكومة بيندر ملوى سنة ١٩٢٤ بمبلغ ٢٦٠٠ جنيه لإنشاء كنيسة ومدرستين احدهما للبنين والاخرى للبنات لان المدرسة والكنيسة الحاليتين ضاقتا بالمصلين والطلبة (٣٥) اشترى ثلاثة أفدنة أوقفها على

كنيسة القديس يوحنا المعمدان بالشيوخ تى (٣٦) مشترى مائة فدان فى ١٣ ديسمبر سنة ١٩٢٤ وأوقفها شرعا على المطرانية والمعاهد الدينية والعلمية بالمنيا (٣٧) أنشأ كنيسة بنزلة عبيد على حساب حضرة صاحب العزة صارووليم بك مينا عبيد (٣٨) أنشأ كنيسة بيمدر المنيا على حساب صاحب السعادة المرحوم سعيد باشا عبد المسيح الذى سبق فأنشأ أيضاً مدرسة للبنات فى عهد نيافته وقد أصبح فى أبروشية كرمى المنيا والاشونين عدد ٥٠ كنيسة ٠ منها عدد ٢٩ كنيسة ما زالت على عهدنا ومنها عدد ٨ كنائس تمجدت وعدد ٢٣ كنيسة أنشئت حديثا وعدد ٢١ مدرسة وهذه الكنائس والمدارس والكتائب بعضها انتهى وبعضها على وشك الانتهاء وبعضها مشروع فيه . والكهنة الذين يؤدون الشعائر الدينية فى هاته الكنائس عدد ٧٦ كهانا منهم عدد ٢ رهبان وعدد ٣٢ رهبوا فى عهد الاساقفة السابقين وعدد ٤٢ رهبوا فى عهد صاحب الترجمة ومعظمهم من خريجي المدرسة الاكليريكية الذين يتلون المناجر للوعظ والارشاد بتلك الكنائس حتى كاد أن يكون الوعظ عاما فى عموم الكنائس الابروشية . ناهيك عن قيامه ومساعدته فى طبع كتب الكنيسة سواء قبطية أو عربية واهتمامه بالقراء والارامل وتمضيده المدرسة الاكليريكية والجمعيات الخيرية وخصوصا جمعية المنيا والمشروعات العامة وكفى برهانا ما أحدثه بابروشية المنيا فى مدة العشرين سنة مما يستوجب عليه معنى الشكر والثناء والاعجاب بهذه المهمة العالية التى قل أن نراها فى كثيرين غيره أثنابه الله عليها فى الآخرة وكافأه عنها خيرا

صفات وأخلاقه : — من الصفات المحمودة التى امتاز بها نيافته دماثة الاخلاق وحلاوة الحديث والذكاء المفرط وغزارة العلم مع التواضع المتناهى والتقوى فتجده مخلصاً لشعبه غيورا على دينه محافظا على الفروض الدينية

أدام الله حياته ومتعته بدوام الصحة والعافية وأكثريين رجال الاكليروس

الارثوذكسى العاملين المجاهدين فى سبيل الخير العام من امثاله واتنا نحتف بمناخ هذا
المجاهد العظيم فى سبيل الاصلاح العام بكلمة شكر نرفها الى نياقته بنوع خاص وهى كلمة
اعجاب بما له من همة عالية وكفاءة تادرة اتخذهما له شجارا وحياته الطيبة برباً
وضاءا فانهم به من راع جليل وجبر نبيل وليتقم شجبه المبارك الذى يتغذى بلبان
فضله وليعيش منما فى ظل حياته المباركة

ترجمة

نِياقة الخير الجليل والراعى الصالح الانبا أنثانيوس

﴿ مطران كرمى بنى سويف والبهنسا ﴾

كلمة وجيزة للتؤرخ : - ينتبسط القارى الكريم سرورا أن يجد بين حضرات
رجال الدين والاباء الروحانيين مثل هذا الراعى الصالح والتقى الورع الذى اقننى آثار
القدسين ونهج منهجهم فى الطهر والورع منذ نشأته حيث شب على الفضيلة والاستقامة
والاعتكاف بالصوم والصلاة والامتناع الكلى لعبادة الخلق فاكسب رضا وحب
وعيته واحترامها الكلى لشخصه الكريم خصوصاً وقد ثجبت صفاته العالية ومزاياه
النادرة بعد أن رسم أسقفا لكرمى بنى سويف والبهنسا فى يوم الاحد ٢٧ برمهات
سنة ١٦٤١ لهشدا ٥ أبريل سنة ١٩٢٥ بمروة غبطة البابا المعظم الانبا كيرلس
الخامس والثانى عشر بعد المائة بالكنيسة للرقيسة الكبرى حيث أمطره البرق
والبريد رسائل الشكر وآيات التهانى لهذا التعمين الذى صادف أهله وحل محله .
ونحن نسطر هنا بقلم الفخر والاعجاب تاريخه للمجيد سائلين الخلق تعالى أن يكثر
من أمثال نياقته بين حضرات الآباء الروحانيين فى عموم الطوائف والمذاهب لفائدة
الشعوب وخير الامم



نیاۃ الحبر الجلیل والراعی الصالح الانبا اثناسیوس

مطران کرسی بنی سوین و البهنسا

مولده ونشأته : — ولد نيافته بأسيوط عام ١٦٠٠ لشهداء الموافقة لسنة ١٨٨٣ ميلادية فأدخله المرحوم والده الطيب الذكر والائر للمعلم حين عبد الملك في أحد الكتاتيب فتعلم فيه للزامير واللغة القبطية ثم أدخله مدرسة الاقباط الكبرى فارتشف من بحور علومها ما هو ضروري لامثاله . وتاقت نفسه الطاهرة الى الرهبنة وتكريس نفسه لامرزة الالهية والابتعاد بها عن أباطيل هذا العالم وزخرفته فذهب الى عزبة دير البريوس بطوخ النصراني وذلك في شهر أيب عام ١٦١٩ لشهداء الموافق ٨ يوليو سنة ١٩٠٣ وتمت رهبنته في ٢٤ مسرى سنة ١٦١٩ الموافق ٣٠ أغسطس سنة ١٩٠٣ ثم برح الى الاسكندرية في شهر مارس سنة ١٩٠٥ حيث دخل مدرسة الرهبان الاكاديمية المؤسسة بمعرفة حضرة صاحب النيافة الحبر الاقدس الانبا يوانس مطران البحيرة والمنوفية ووكيل الكرزة المرقسية لتلقى العلوم اللاهوتية فأظهر ذكاء وورعاً وصلاً بل كان مثال الاستقامة بين عموم أقرانه . ثم رسم قساً يوم ٩ هاتور سنة ١٦٢٧ لشهداء الموافق ١٨ نوفمبر سنة ١٩١٠ وظل بها لغاية ١٩١٢ م وانغارا لكفاءته العلمية والادبية والدينية عين مدرساً بها ولمدرسة الاقباط المرقسية بالقسم الديني ومكث مدرساً لهذا القسم حتى أغسطس سنة ٩١٧ . ومن ثم تعين وكيلا لبطريركية الاقباط الارثوذكس بالاسكندرية في ٢٩ أيب سنة ١٦٣٣ للشهداء الموافق (٥ أغسطس سنة ٩١٧) وظل أميناً ووكيلاً وعاملاً مجداً حتى أبريل سنة ١٩٢٥ . حيث رسم أسقفاً لكرسى بني سويف والبهنسا في الشهر المذكور باسم الانبا أنثانيوس وكان يدعى قبلا القمص باخوم البرهومي وفي شهر ديسمبر سنة ٩٢٥ رقي الى رتبة المطرانية

وقد اشتهر بين أقباط النحر الاسكندري بكثير من الصفات السامية والاخلاق الفاضلة والعمل على احياء الوجدان ونشر القضية وتنفيذ الاعمال الخيرية والمشروعات الاصلاحية والعلمية فكانت له في نفوسهم مكانة عالية ووقفوا على شريف نواياه وعظيم أعماله فصار محبوباً منهم وصاروا محبوبين منه

وما كاد يقترب يوم رحيله منها حتى أقام له حضرات زملائه المحترمين أعضاء المجلس الملى الفرعى بالنظر حفلة تكريم شيقة مظهرين لنيافته ما تكنه أفتدتهم نحوه من الحب والاخلاص مظهرين له شكرم العميق على ما قام به من الاعمال التى وكات اليه وأتمها بكل همة وأمانة ونشاط مع سرورهم المتناهى لترقيته لرتبة الاسقفية وأسفهم الشديد لفراقه

وكذلك أقامت له جمعية الثبات والانحد بالنظر بمركرها حفلة تكريمية أخرى حضرها عدد كبير من الوجهاء والفضلاء والادباء وذوى الحىثيات وقد تبارى فيها كثيرون من الشعراء والخطباء بمددين أعمال نفاة المحتفل به مظهرين السرور الكامل لترقيته والحزن المفرط لفراقه وكانت تقابل خطبهم بالتصفيق الحاد وأخيرا وقف حضرة الوجيه الكبير السيد بك مرسى والقى كلمة اقترح فيها أن تقدم الجمعية باقة زهور لحضرة المحتفل به اكراماً له نظير خدماته الجليلة لها وقد تبرع حفظه الله بمبلغ عشرة جنيهات مصرية وقد اقضى أثرد حضرة صاحب العزة بإشاره بك نصصى المفتش العام لاقسام الاسكندرية وغيرها حتى بلغت قيمة التبرعات نيف واربعين جنيهاً ولاجل أن يكون هذا التذكار دائماً فقد قدم للجمعية المذكورة ليصبر توزيعه على الفقراء والموزين تذكارا لترقية المحتفل به

واخيرا وقف نفاة الاب المحتفل به وشكر الجميع بأرق عبارات الشكر والثناء لما لا قد منهم من المحبة الحقيقية والاخلاص المتناهى والعطف الشديد والاکرام العظيم مؤلفاته الدينية :- وقد قام بوضع عدة مؤلفات دينية قيمة تذكر بعضها هنا للدلال على غزارة علمه

- (١) السر الجلى لاهوتى طبع سنة ١٩١٩ وقد فقت نسخة
- (٢) طروحات وابصاليات برموى وعيدى الميلاد والغطاس طبع سنة ١٩٢٠ م
- (٣) الثلاثة اللقانات والسجدة طبع سنة ١٩٢١

(٤) البصحة المقدسة قبطى وعربى طبعت سنة ١٩٢٢

(٥) قطارس الصوم الكبير قبطى وعربى طبع سنة ١٩٢٣

صفاته وأخلاقه : — مثال الزهد والجد والاستقامة والتقوى فصيح اللسان
قوى الجنان ذو تأثير فى أقواله حكيم فى منطقته لطيف فى معاشرته دمث فى أخلاقه
على جانب عظيم من الكفاءة العلمية والدينية والادبية
أدامه المولى لامته نبهاساً والفضيلة نوراً وهاجاً

ترجمة

حضرة صاحب النياقة الحبر الجليل الوريح الانبا مرقس

أسقف دير أنبا أنطونيوس

هذا هو رجل الله البار الذى شب على الفضيلة منذ نعومة أظفاره ، ونشأ عن
الدنيا وما فيها من لهو باطل ، ومتاع زائل ، بل هو الشخص الذى يصح أن يكون
قدوة لفضائل الدين المسيحى ، لما له من ماض حسن ، ومعمة يرضاء ، وأعمال غراء
مولده ونشأته : نشأ حضرة صاحب الترجمة كما ينشأ رجال الدين الاتقياء اذ
رغب منذ نعومة أظفاره فى للرهبنة ففارق مسقط رأسه ودار والديه وعكف فى دير
الانبا أنطونيوس تاركاً الدنيا وزخرفها

وقد رسم راهباً فى ذلك الدير حتى اذا ما برز على أتباعه وظهرت عليه مخائل
النجابة والذكاء والايمان المسيحى الحقيقى وخوف الله رحمه غبطة الاب الجليل
البطريرك المعظم الانبا المعظم كيرلس الخامس بابا الكرازة المرقسية أسقفاً على الدير
المذكور فى سنة ١٨٩٧ م فعمل على اصلاح الدير واتممه ثروته وتوسيع دائرة أهلاكه

كما تجلت الطهارة والورع باجلى معانيها في حضرة صاحب الترجمة ولما كان لكل انسان قاذح أو ممدح مهما كان نزيها شريفاً مستقياً قد حدث أن فوجئ حضرة صاحب الترجمة بحساد وقفوا حجر عثرة في طريقه المؤدى الى الاصلاح مما أدى الى اصدار أمر بطريركى بإيقافه عن أعمال الدير بمحو عام

ظهور نزاهته واخلاصه : — ولكن شادت العناية الالهية أن تنقذ هذا الخير الورع من كيد الواشين النمامين كذبا ونفاقا واتضحت لمقام السدة البطريركية الجليلة نزاهته واخلاصه في كل أعماله فأعاده غبطة البابا المعظم الى أسقفية الدير، وقد أخذ منذ ذلك الحين في استئناف جهاده بكل نزاهة وأمانة كما كان يفعل فيما مضى وباشر في اصلاح الأعمال الجليلة حتى أخرس حساده وكم أفواههم بما فطر عليه من جدارة وكفاءة وطهارة ذمة وعلو نفس . وما نحن نراه الآن قائماً بأعباء خدمة شعبه مادياً وأدياً بما أوتي من قوة وفضل وعلم وذكاء، فطرى بوقه الله تعالى الى ارضاء ربه وشعبه بصفاته وأخلاقه : — على جانب عظيم من الورع والتقوى والصلاح قتره رغم كثرة اصلاحاته واتهاماته في ادارة الوقف منكباً على فكر الله أثناء الليل وأطراف النهار وتراه دائماً طلق الحيا بشوش الوجه لطيف الحديث حلو المسامرة في الامور الدينية والادبية . يجود بسخاء على الفقراء والمعوزين الذين يلجأون اليه طارقين بابه فكل هذه الاعمال المبرورة تخلد له الذكرى الحسنة عند الله والناس لما هو عليه من الورع والتقوى وسلامة القلب كرها نعيم الدنيا راغباً عنها أكثر الله من أمثاله بين رجال الكهنوت

ترجمة

جناب الاب الفاضل المحترم القمص باسليوس ابراهيم

كلمة وجيزة : — من بين رجال الكهنوت الارثوذكسى رجال اتصفوا فوق



جناب الاب الفاضل المحترم القمص باسيليوس ابراهيم

وکیل بطاریکخانه الاقباط الارثوذكس

معلوماتهم الدينية والروحية بمقدرة ادارية كبرى وعلم صحيح و كفاءة عالية وباع طويل مع خبرة وحكمة ولنا قول هذا القول جزافاً إنما نراه واقعاً ملموساً في شخص صاحب الترجمة المحترم الذي قضى طوال حياته متربكاً في وظيفته هذا وهو قائم بالشئ الكثير من شؤون الطائفة والاشراف على دقائق أمورها وحازقة كبرى لدى الشعب الذي اتى اليه مقاليد الامور واتنا نسجل تاريخه المجيد شاكرين له حسن جهاده في سبيل النفع والخير سائلين الحق تعالى أن يكثر من أمثاله العاملين الغيورين على مصلحة الطائفة انه على ما يشاء قدير

مولده ونشأته : — ولد صاحب الترجمة عام ١٨٦٥ ميلادية بناحية بشتيل التابعة لمركز امبابه بمديرية الجيزة من والدين كريمين غذياه بلبان الفضل والاستقامة وأدخله والده بلحد الكتائب بناحية امبابه وكان عمره اذ ذاك ثمان سنوات وعندها رسم ثمناً لكنيسة وراق الحضر بمصره المرحوم الانبا ايساك اسقف كرسى مديرية الجيزة والفيوم وبني سويف والبهنسا . وفي سنة ٥٩١ ق توفى المرحوم والده الذي كان كاتباً بمركز امبابه وقتئذ فترك ذاك الكتاب وعهد الى تعلم القراءة والكتابة جيداً على يد كتبة ماهرين فزوجه الى الترسانة الاميرية وهناك وجد ضالته المنشودة ولقنوه أصول العلم ومن ثم التحق بإدارة عموم السكة الحديد الاميرية وفيها أتم معلوماته العلمية على يد صهره المرحوم يعقوب بك فخله وتعين كاتباً بالدخولة بقلوب ولما رأى أن مرتب هذه الوظيفة ضئيل لا يقوم بسد نفقاته توظف بمديرية الجيزة بقلم المقابلة تحت إدارة قيد المروءة والانسانية للمرحوم سلامة افندي عجمي الباشكاتب لتلك المديرية في ذاك العهد الذي شيد كنيسة بها وتأهل صاحب الترجمة بتاريخ ٥ فبراير سنة ١٨٨٣

ونظراً لحسن استقامته وصلاحه اختير للقيام بخدمة الكهنوت ونادماً لتلك الكنيسة وكان ذلك في عهد طيب الذكر أنبا ابرام الاسقف الذي رسم بدلاً عن

أسقفها المتوفى وكان عمره اذ ذاك ثمانية عشرة سنة فرسمه قساً في حفلة حافلة في يوم الجمعة الموافق ٢ بلؤونه سنة ١٥٩٩ ق الموافق لشهر يونيو سنة ١٨٨٣ . وفي شهر مسرى رقى للوجبة قص فكان الراعي الصالح والمهادى الى الطريق القويم واكتسب محبة الجميع نحوه لحسن رعايته وفي ٢٦ أمشير سنة ١٦١١ الموافق ١٨٩٥ انتخب وكيلا للبطريريكخانة القبطية ورئيساً لديوانها وقد تقلب على جملة وظائف بها الى أن عين وكيلا وعضوا روحياً بالمجلس وكذا أحييت عليه رئاسة لجنة الامتحان العليا التي كان يرأسها قبلا المرحوم القمص فلوئائس رئيس الكنيسة الكبرى كما وقد أحييت عليه رئاسة مجلس الجيزة المالى الفرعى عقب وفاة الانبا يوساب مطران كرسى الجيزة والفيوم فقام بأعباء كل هذه الاعمال الرئيسية الهامة بكل جد ونشاط واخلص وظل في مركزه الاخير بالجيزة الى ان رسم لها مطرانا في أواخر سنة ١٩٢٥ وهو الانبا مناوس

أما المدة التي قضاها حضرة صاحب الترجمة خارج الكهنوت فهي ثمانية عشر سنة علمانياً وثماناً واثنى عشرة سنة كاهناً وراعياً للجيزة أما المدة التي قضاها وكيلا للديوان البطريركى فهي واحد وثلاثين سنة

وقد شيد حضرة صاحب الترجمة مدرسة بجوار الكنيسة وأحضر لها المعلمين الأكفاء كما وقد اهتم بإتمام الكنيسة التي شادها المرحوم سلامه افندى عجبى المتوفى الى رحمة ربه في سنة ١٨٨٤ فزخرفها بجميل النقوش وحلاها بالالوان الجميلة ووضع لها أحجية بديعة الصنع عملاقة بالصور وجلب لها قيس الاوانى وغالى الاثاث وأدخل اليها النور الكهربائى فاصبحت تضارع كنيسة الازبكية الكبرى من حيث الرونق والبهاء وأوجد لها وقفا يضمن العرف على نفقاتها بمبرة البطريركية كما وقد غرس بها حديقة غناء وأخرى للمدرسة . وحضرته شديد الاهتمام الى كل ما فيه فائدة للمصلحة العامة فوق خدماته الجميلة التي لا تعد ولا تحصى لا بناء طائفته بوجه خاص وللبطريركية بوجه عام

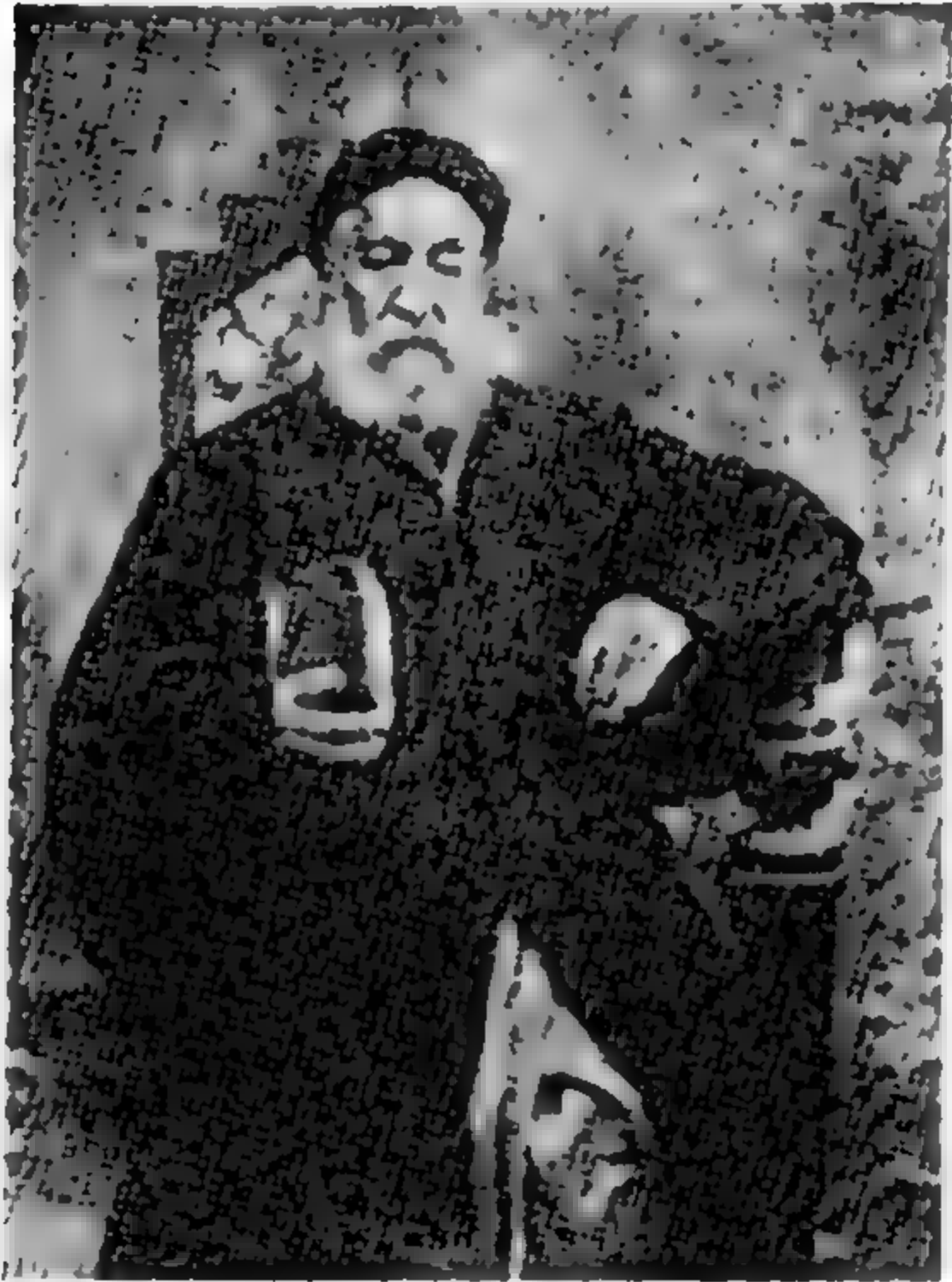
صفاته وأخلاقه : — وديع النفس ، كريم الاخلاق ، غيور على الدين ، ضليع في كافة الشؤون الادارية والدينية ، محبوب عند جميع عارفى فضله وكاله ، يعطف على الفقراء . حفظه الله وأبقاه ومنتعه بالصحة والمنا.

تَرْجُومَتُهُ

جنا ب الاب الفاضل القمص يوحنا جرجس
وكيل للدار البطريركية الارثوذكسية بالاسكندرية

مقدمة وجيزة للتؤرخ : — اختار الله تعالى هذا الاب الفاضل لان يكون من رعاته الصالحين خدام الكهنوت وأودع في نفسه التقوى والصلاح وطهارة الذمة لتكون روحه الطاهرة ساجدة في جنان النعم مهلة مع الابه القديسين الذين عملوا لآخرتهم دون دنياهم أولئك الذين اختصهم الرحمن بالفضائل الحميدة والحصال المحمودة والاستقامة والطهر

مولده ونشأته : — ولد هذا الاب الفاضل في مدينة أسيوط في شهر الحجة سنة ١٢٧٢ هـ من والدين قيين فوالده هو طيب الذكر خالد الاثر المرحوم القمص جرجس جاورجى الذى جاء القاهرة مشتتلا بأحد المحلات التجارية ثم اختير للكهنوت ورسم كاهناً على كنيسة حارة السقاين فكان في كل حياته مثال التقوى والاستقامة فأخذ هذا الوالد التقى يدرس فحاه وتعاليمه الدينية في روح ولده الى أن شب مثالا صحيحا وقدوة صالحة لاجتياز مراحل هذا العالم بجنان ثابت وإيمان لا يتزعزع واستقامة مرضى الخلق والمخلوق فأدخله والده مدرسة حارة السقاين القبطية الذى كان ناظرها وقتئذ المرحوم العالم الجليل نخله رفيقه بك فكان بين أترابه التلامذة مثال الوداعة



﴿ جناب الاب الفاضل القمص يوحنا جرجس ﴾

واجدها وانشأها وبعدها كان يدرسها فيها الشيخ ورثة اليوميه في ادارة وزارة البقي
 ٢٩ برمهات سنة ١٥٨٨ وكان عمره اذ ذاك ست عشرة سنة ونصف سنة ومكث في
 تلك الوظيفة سنة ونصف سنة وعين بعدها في محزن وشون ملكية تتبع وزارة المالية
 ومكث بها ١٢ سنة ودعى احبها للاشتغال ضمن دوسى دائرة سمو المرحوم حسن مشا

فكث بها سنتين أى لثاية نوفمبر سنة ١٨٨٤ ومن ثم اشتغل فى التجارة لنفسه وفتح
محلا لمبيع الغلال بساحل بولاق ومحلا آخرأ فى بلدة النخيلة التابعة لمركز أبو تيج
بمدينة أسيوط وظل يشتغل بمدة ثلاث سنوات ونصف ونظراً لحسن استقامته وطهارة
ذمته وصلاحه أخذ جبرأ وقبرا القسوسية ورسم يوم ٢١ بؤونة سنة ١٦٠٤ بالدار
البطريكية وفى اليوم الثانى تم رسمه فى كنيسة حارة زويله على دير مارمينا بقم الخليج
ومكث به لثاية ١٧ أمشير سنة ١٦٠٩ حيث اخير للاسكندرية ورسم اينومانسأ
لكنيستها ثم عين وكيلا لبطريكخاتها حتى الآن

وقد طبع صاحب الترجمة كتابأ اسماء القوالة البمية فى التراتيل والتواريخ القبطية
بشترأكه مع ميمره حضرة جبران افندى نعمة الله الاسكندري ناظر المدرسة
المرقسية سابقأ وصاحب سلسلة كتب البدر المنير المستعملة فى المدارس المصرية
وحضرة صاحب الترجمة محبوب لدى عموم أقباط النهر محترم الجانب لدى
الجميع نظراً لحسن ملامته وجمال أخلاقه ووداعته

صفاته وأخلاقه : — على جانب عظيم من اللطف ودمائة الاخلاق ولين الجانب
عطوف على الفقراء محسن على البؤساء يصرف جل وقته متمكنا فى تقديم الصلوات
للعزة الالهية

أدام الله حياته المباركة وأكثر من أمثاله بين رجال الكهنوت خير البلاد
وقائمة العباد



نقيب الجند والاقدام الايغومانس تادرس مينا

➤ رئيس دير مار مينا بعم الخليج سابقاً ➤

ترجمة

فقيد الجسد والاقدام الايغومانس تادرس مينا

رئيس دير مار مينا بقم الخليلج سابقاً

كلمة وجيزة للمؤرخ : — أعمال خالدة ، وآثر غراء ، وخدم جليلة ، وجد واقدام ،
وصلاح وتقوى ، وحزم وجرأة ، هذا هو مجمل حياة الفقيد الراحل وتلك بجهوده في
الحياة الدنيا الى أن لقي ربه وهو قرير العين مطمئن الخاطر ليحازي منه جزاء البررة
الاطهار الذين جاهدوا جهاد الابطال في سبيل الاصلاح وأبلاوا بلاء احسن يذكره
التاريخ لهم بقلم الفخر والاعجاب . لاسيما ما كان عليه هذا الفقيد العزيز من الغيرة على
الدين والجرأة في الحق والاقدام على معاب الامور وعدم الاعباء بما سيكون من
المشاكل وراء ذلك . وهذه كما لا يخفى صفات جليلة ، وخصال فريضة ، قل أن تتوفر في
كثيرين ممن وهبوا نعمة الذكاء والفتنة

مولده ونشأته : — ولد هذا المجاهد الكبير في ٢٠ هاتور سنة ١٥٦٤ قبطية
الموافق لعيد الامير تادرس قدام والده باسمه وهو من عائلة جبلت على الطهر والقداسة
فوالده القمص ابراهيم بن القمص يسطس بن القمص منقريوس بن القمص جرجس
بن القمص بكرم الله أي العائلة التي والت ريسة خدمتها المتوالية لدير مار مينا مدة
٢٠٠ سنة أجل لنهم وكانت حياة أفرادها مملوءة بجلال الاعمال والمآثر الطيبة فرباه
المرحوم والده على سنن الفضيلة والصلاح فتشأ نشأة صالحة تليق بأبناء رجال الدين
وأدخله مدرسة حارة السقاين القبطية فتعلم فيها اللغتي العربية والقبطية ثم تخرج
منها واشتغل في بعض الدوائر ثم تبين بمصلحة السكة الحديد الاميرية وورق بها
الى أن صار رئيساً لقلم قضاياها . ولما انتقل المرحوم والده القمص مينا الى رحمة

مولاه أرغم أن يكون قساً لدير مار مينا بدلا من المرحوم والده وفعلت ذلك ونظراً لما كان عليه من الذكاء والنباهة والجد عين وكيل للدار البطريكية وذلك في عهد الانبا مرقس مطران الاسكندرية لما كان الكرسي البطريكي خالياً ولما انتخب ورسم غبطة الانبا كيرلس الحالى بطريركاً استقال القعيد من أشغال البطريكية

هذا ولما جلس غبطة الاب البطريك على الكرسي المرقسي وعلم بمقدرة القعيد وجدده واقدامه استدعاه وعينه وكيل للدار البطريكية ومنحه أيضاً رتبة الايغومانوسية فأظهر الكفاءة التامة في جميع أعماله واشتهر بأخلاقه لنبطة البطريك فكان أول المقر بين اليه وأول المحبين له وفي آخر أيامه اعتزل أعمال البطريكية وبقى مستغلاً في أعمال الوقف التي تحت نظارته فأحدث به عمارات كثيرة واصلاحات جمة دلت على حسن ادارته وقد طجلته المنية عقب اجتيازه خمساً وثلاثين سنة في الكهنوت فاحتفل بيوبيله الفضى وكانت وفاته فجأة اذ ينما كان في وزارة الاشغال العمومية يقابل بعض ذوى الخلل بخصوص قطعة أرض كائنة أمام الدير قد علاها تل من التربة أراد أن يثبت ملكيتها للدير وعاد من تلك الوزارة ظهراً وبأشر الأعمال الجارية بالوقف وتناول الغداء اذ بدقت شديدة انتابت القلب وما كاد يحضر الطبيب لفحصه حتى فاضت روحه الكريمة الى خالقها وكانت وفاته في يوم الاحد الموافق ٢٥ فبراير سنة ١٩٠٦ وله من العمر ثمانية وخمسون سنة فاحتفل بمجنازته احتفالاً عظيماً يليق بمثله من الرجال العاملين الجدين وقد كان القعيد مشهوراً بحل كل مشكلة من المشاكل الشرعية التي تعرض عليه مما يعجز بعض رجال القانون والتشريع في حله كما كان جريئاً لدرجة لم تكن في الحسبان ومقداماً في كل أعماله

أعماله الجليلة بالدير : — عند ما عين القعيد رئيساً لدير مار مينا اتصل به ان أراضيه البالغ مساحتها نحو خمسة عشرة فداناً مشهورة بوقف الشيخ الانصارى نخامره شاك عظيم في أمر هذه هذه الوقفية وأخذ يبحث بحثاً حثيثاً حتى بحسن مساه

وبتدخل قعيد الامة القبطية الناب العظيم للرحوم بطرس بطشا غالى الذى كان وزيرا فى ذاك العهد أثبت للحكومة بالحجج الدامغة والادلة القاطعة فساد هذه الملكية وأنها ملك شرعى للدير وإن انتساب هذا القدير لوقف الشيخ الانصارى محض خطأ فاضطرت الحكومة والحالة هذه أن تسلم هذا القدير للدير مع منحه مبلغ قدره ثلاثة آلاف جنيه على سبيل التعويض فاستلم القعيد هذا المبلغ وورده لخزينة البطريريكخانة كما أنه أضاف تلك الاطيان الى وقف مار مينا

وقام من وقته وساعته الى تقسيم الاراضى المذكورة أقساماً جعل منها قسماً خاصاً ببناء منازل الحكر وقسماً خاصاً للزراعة فحضر الكثيرون من تلك الجهة من غير الاقباط واستأجروا بعضاً من تلك الاراضى الزراعية المحدودة كما قبل البعض الآخر للسكن بمنازل الحكر البالغ مساحتها ثلاثة أفدنة . ثم قام بتشيد منازل جديدة أخرى لانتفاع الدير بربيعها وأصلح جميع الأراضى الأخرى الواقعة بمجبات الدير

وقد وجد بين دفاتره الخصوصية من بعد وفاته أنه انفق على هاته الاصلاحات الهامة والأبنية الكثيرة من ماله الخاص مبلغاً يربو عن الخمسة آلاف جنيه فلم تشأ عائلة القعيد، مطالبة البطريريكخانة برده بل صمحت مكارمها عن طيب خاطر لأن يدخل فى حساب البطريريكخانة والاكتفاء بما تركه القعيد الراحل من أثر خلد وعمل محمود عند الله والناس يمجزي عنهما ثواباً عظيماً . ولما كانت الوراثة الوحيدة لهذا القعيد هى السيدة البارة التقية حرم حضرة الفاضل المحترم عطيه افندى مشرقى المقاول الشهير بمصر فلبسان المروءة والانسانية قسم لها وافر الشكر وعاطر الثناء على منحتها الخيرية الخالدة وإن الامة المصرية عامة والاقباط خاصة لتفخر بمشيلاتها المحسنات — ولما كان القعيد الراحل لم يترك عقباً ذكراً قد اختص ابن شقيقته الا وهو رجل الجهد والنشاط والاصلاح القمص مينا يعقوب كابن له مقام تربيته وتنشيط مداركه وهو الذى حل محله فى رئاسة الدير بعد وفاته وسيأتى تاريخه بعد

صفاته وأخلاقه — كن رحمه الله كلنا بكل معاني الكلمة غيوراً على الدين
قوى الحجة في الدفاع ، صلباً في الحق جريئاً مقدماً في القول حلالاً للمعضلات على
الهمة دمث الاخلاق ذكي الفؤاد واسع الاطلاع
رحمه الله رحمة واسعة وأثابه خيراً بعدد حسناته وجليل خدماته

ترجمة

جناب الأب الفاضل القمص مينا يعقوب رئيس دير مارى مينا

بضم الخليج بمصر القديمة والمضو بالمجلس الملى العام

كلمة للمؤرخ — حيا الله الرجال العاملين المجدين وقيامهم وجعل الجنة في الآخرة
مأواهم ومثواهم . أولئك الذين يعملون بهمة وجد ونشاط واقدام في سبيل الاصلاح
وانجاز المفيد من المشروعات قلن مثل هؤلاء وجب شكرهم وحق مدحهم . وقد يكون
الشكر مضاعفاً والثناء علماً متى كان ذاك الاصلاح وتلك المشروعات القيمة لمحض عمل
الخير والمنفعة العامة المجردة من أية غاية اخرى .

ولقد رأينا وشاهدنا من اهتمام حضرة صاحب الترجمة بالمشروعات النافعة والخير
المتوالية للناية نفسها ما حدا بنا الى تلوين ترجمته الشريفة وبمجهوداته الفاتقة في هذا
الجزء اعترافاً منا بفضل التزير سائلين الحق تعالى ان يسدد خطوات العاملين في
سبيل الاصلاح ويكثر من رجالنا للفكرين

مولده ونشأته — ولد هذا الاب الفاضل بمصر المحروسة عام ١٨٨٠ ميلادية من
أبوين تقيين وبعد الثامن من سلالة العائلة التي اختارها الله تعالى لخدمة الكهنوت
بدير مارمينا . فتكفل للمرحوم خاله طيب الذكر خاله الأثر الاغومانس تادرس مينا
الذى كان وكيلاً لبطريكة خاتمة الاقباط في ذلك العهد والمتوفى في ٢٥ فبراير سنة ١٩٠٦



جناب الاب الفاضل القمص مينا يعقوب رئيس دير مارمينا

يقم التخليج بمصر القديمة والعضو بالمجلس الملي العام

بأمر تربيته وتعليمه وأدخله مدرسة حارة السقاين القبطية فتعلم بها العلوم الأولية ومن ثم أدخله مدرسة الاقباط الكبرى قوتشف من بحر علومها الى أن قاز منها بشهادة الدراسة الابتدائية عام ١٨٩٥ م ونهايك بما كانت عليه تلك الشهادة من الاهمية في ذاك الوقت . وبعدئذ التحق بالمدرسة الخديوية وظل مكباً على تلقى العلوم حتى سنة ١٨٩٨ ميلادية . وفي شهر أغسطس سنة ١٨٩٨ تعين في ادارة الاموال الغير مقررة بوزارة المالية فكان مضرب المثل في الجد والاستقامة والكفاءة وظل في هذه الوظيفة مدة ثلاث سنوات حتى عام ١٩٠١ ميلادية ومن ثم ناقت نفسه الى الاشتغال بالاعمال الحرة فاختار اشغال المقاولات وأوجد محلات خصيصه بجهة فم الخليج بمصر القديمة لحرق الجير وتصريفه للمقاولين وأصحاب المهارات فتهالت عليه الطلبات واقبلت عليه الخيرات نظراً لحسن معاملته وأمانته وطهارة ذمته وظل مزاولاً لهذه الاشغال حتى شهر يونيو سنة ١٩٠٨

دخوله في صف الكهنوت — ولقد سعى قعيد الامة القبطية المؤرخ الكبير المرحوم ميخائيل بك شاروويم من تلقاء نفسه ونفر عديد من وجهاء الامة القبطية بعمل تذكية لرسامته قسا على دير مارمينا بدلا من المرحوم خاله وقدموا تلك التذكية الى غبطة البطريرك المعظم فلما علم صاحب الترجمة بأمر تلك التذكية أبى بتاتا وأرسل الى غبطته يعتذر عن القبول غير أن غبطته أرسل اليه خطابا رسمياً بتاريخ ١٧ يونيو سنة ١٩٠٦ موقفا عليه بخاتمه الكريم بتعيينه ناظراً على الدير والكنيسة وحفظ أوانيها وموجوداتها بصفة مؤقتة لحين النظر فقام بهذه المهمة خير قيام مع مباشرة أشغاله الحرة حتى سنة ١٩٠٨ ميلادية حيث ألح عليه المرحوم ميخائيل بك وغيره من أبناء الطائفة بقبول هذا المركز وأبانوا له الميزات الخاصة من خدمة الكهنوت وعندئذ صمحت العناية الالهية ورضخ فرسم قساً لدير مارمينا في يونيو سنة ١٩٠٨ كارق قصاً في يونيو سنة ١٩٠٩ واستبدل من تاريخ الرسامة اسم طرز افندى يعقوب وما كادت

يده تمسك شؤون الدير وريسته حتى شمر عن ساعد الجد والنشاط والاقدام ووجه عنايته أولا لترميم وتصليح الكنيسة التي كادت تؤول الى السقوط وأصلح مدخلها وسمى سعيًا متواصلًا لدى مدير مصلحة الآثار والبطريركية الى أن توصل بحسن مجهوداته في تنكيس الكنيسة من الداخل والخارج وحافظ على آثارها النفيسة ورمم عقودها ترميمًا متينًا ونزع بلاطها واستبدله بترابيع حجرية ثم قلل الحجاب الذي كان مشوها للكنيسة فوضعه في الجهة الغربية منها بحالة منتظمة وأحدث مقاعد خاصة لراحة المصلين كما خصص جزءًا منها للسيدات ثم أزال ما كان مشوها من المباني بمدخل الكنيسة حتى أصبحت بفضل عظيم بمجهوداته آية في الرونق والبهاء

ثم وجه عنايته الى اصلاح وتنظيم طرق المدافن ونظم كثير منها وشاده مدفين خاصين لفقراء الطائفة . ولما رأى أن حالة الدير تستدعى عناية كبرى ومساعدات مالية سيما لما رأى أن تلك الاراضى قلحة والاثربة تتصاعد لاقل حركة فكر بأن يشكل لجنة من أبناء الكنيسة المترددين لتعاونه على الاعمال وجمع الاعانات والتبرعات اللازمة للتحسين وعرض هذه الفكرة على غبطة البطريرك المعظم فسر منها كثيرًا وكلفه بانتخاب الاعضاء الذين يرى فيهم الكفاءة والنزاهة وفلا قام صاحب الترجمة بتشكيل لجنة من بعض الفيورين على مصلحة الطائفة وشرعوا في نظام وتحسين مقابر الدير ومن لذلك قانونا بتاريخ ٣ سبتمبر سنة ١٩٢٢ وهو تاريخ البدء في العمل وجمع التبرعات

أعماله الخالدة خير الدير ورقية — وقدره أولاد وبادر بمفاوضة شركة المياه لجلب الماء اللازم لرش الاراضى وللزروعات فاجيب الى طلبه وجاءت المياه بشمن مناسب ووجه همته الى تنسيق الحدائق والمنتزهات فيرى المدخل من باب الدير العمومى طريقة فسيحة غرس على جانبها أشجار بلحقة ذات أظلال ويتفرع من تلك الطريقة منتزهات منفردة تحاكي المنتزهات العمومية في ميادين القاهرة من حيث جمال تنسيقها

وحسن منظرها بحيث أن الطرق التي توصل الى ساحة القبور صارت تضارع شوارعها
في المقابر الاجنبية

واننا نلخص هنا مجمل ما قامت به تلك اللجنة من الخدمات القيمة والمجهودات
الفائقة قد قامت بتعميم فرس الاشجار في جميع الماشى والطرقات الرئيسية وهذه
الاشجار من النوع الذي اذا كبر وامت أوراقه التي ظله للوارف على الطريق فيقي
للمارين فيه حرارة الشمس ويسطى روتقا جميلا يخفف من وحشة تلك المنطقة وسعت
في ازالة المقابر البارزة التي تظهرها في الشوارع الرئيسية من الساحة لتجعلها مستقيمة
وخابت فلا أصحابها لاستبدال البارز منها بآخر في الارض الفضاء التي تجاوره
وقامت أيضا وفوق رأسها هذا المصلح العظيم الى تنظيم شوارع الساحة الداخلية ورصفها
بالمكدام وعمل اقريز منزرعة على جوانبها واقامة مراحيض صحية على الطراز الحديث
مستحكمة كل أساليب الراحة وطرح مشروع بناء مقابر للفقراء والغرباء وعمل خزان
محمي وهدم وبناء واجهة الدير على الطرز الحديث وهي جلدة في ادخل النور الكهربائي
لمدخل الكنيسة والدير وسيحقق هذا المسمى قريبا بفضل ما يبذله حضرته من
المساعي المشكورة وكذا حضرات أعضاء لجنته الكرام . وقد انشئت سيلا خلعاً
للزائرين وأحواضاً كبيرة مجاورة للمقابر ومن فوقها الخنفيات لاخذ ما هو لازم من الماء
لرى الاشجار والمنتزهات وأراضى الدير وزائرى المقابر أيلم الطلع

وقد رت تلك اللجنة اشتركا سنوياً وشهرياً على أصحاب المقابر يحصل منهم
بموجب قسائم رسمية مطبوعة وعينت عملاً خصباً لذلك وقد خصصت هذه
الاشتركاكات للاتفاق منها على مرتبات الجنايفية واستهلاك المياه الى غير ذلك من
النفقات الضرورية وما يتبقى منها يصرف لاتمام المشروعات الهامة وكل ذلك مرصود
بدفاتر منتظمة وفي كل سنة تطبع تقريراً عن مصروفاتها وايراداتها وبيان المشروعات
التي قامت بعملها ويرفع الى غبطة البطريرك المعظم ويوزع على أفراد الطائفة

ومما يذكر له بالشكر والتناء أنه لما رأى أن شارع الديورة الذى أمام الدير خالياً من النور سعى سعياً متواصلاً إلى مصلحة التنظيم ومحافظة مصر بعد أن أديب الغاز به وبعد جهد كبير استصدر أمراً من مدير عام مصلحة التنظيم فى شهر ديسمبر سنة ١٩٢٥ بإنارة هذا الشارع وتركيب فوانيس الغاز اللازمة له وأتم ذلك فى شهر إبريل سنة ١٩٢٦ أى أول السنة المالية الرسمية لميزانية الحكومة المصرية

ونظراً لوثوق غبطة الأب البطريرك المعظم فى مقدرة وزاياه وكفاءته الشخصية وميله الكلى إلى الإصلاح عينه عضواً بالمجلس الرسمى سنة ١٩١١ م وكذا لما شكل المجلس للملى العام سنة ١٩١٢ م عين عضواً به ولا يزال عاملاً به حتى الآن . وعند ما تجدد انتخاب المجلس للملى العام فى مارس سنة ١٩٢٣ استمر عضواً به كما انتخب أخيراً سكرتيراً للمجلس الأكبرى العام وبلجنة الكنائس

ولا شك أن فى تعيينه لكل هذه المراكز السامية الدليل الساطع والبرهان القاطع على عظيم كفاءته وغزارة فضله وجده وإقدامه هذا فوق ما منحه إياه العزة الإلهية من نعمة الإيمان والتعلى بالفضيلة والادب للجم والخيرة على الإصلاح بأمانة وإخلاص وجد ونشاط

صفاته وأخلاقه — حر الضير ، ثاقب الفكر ، راجح العقل ، يتقدخيرة على مصالح الدير والكنيسة ، مشهور بصالة الرأى ، وتصريف الأمور بالحكمة على جانب عظيم من دماثة الاخلاق ، والادب ، وكرم الطباع حفظه الله وأبقاه وأكرم من أمثاله العاملين الضيورين المجاهدين فى سبيل الإصلاح



ترجمة

جناب الأب المحترم والوطني النيور القمص بولس غبريال خادم كنيسة

المنراء بحارة الروم

كلمة للمؤرخ—اشتهر هذا الاب الفاضل بالوطنية العالية ، والعزيمة الماضية، والثبات على المبدأ ، والصراحة في كل ما يراه عائداً بخير البلاد ، وطالما جاهر بصراحته المعهودة وجراته النادرة واليه يرجع الفضل في ربط عرى الاتفاق بين العنصرين المتآكفين بما كان

بيديه من صائب الحكم والنصائح الثمينة وأنا نسطر تاريخه المجيد بقلم الفخر والاعجاب سائلين الحق أن يكثر من أمثاله بين رجال الدين خير البلاد وفق العباد

مولده ونشأته — القمص بولس هو ابن القمص غبريال بشاره رئيس كنيسة العنراء بحارة الروم ولد بمصر القاهرة في شهر يابه سنة ١٥٩٤ للشهداء أكتوبر سنة ١٨٧٨ ميلادية وبعد أن شب على التعاليم الدينية رسم شماساً للكنيسة المذكورة. وقد أتم دراسته بمدرسة الأقباط الكبرى سنة ١٨٩٥ وبأمر غبطة البابا للمعظم الحق بالمدرسة الأكاديمية (صف اللاهوت) في أول نشأتها وأتم دراسة اللاهوت ونال جائزة سنة ١٩٠٠ فعين ناظرًا لمدرسة الأقباط بالسويس وواعظًا لكنيستها. ثم استدعاه غبطة البابا للمعظم لمزاولة الوعظ بمصر بكنيسة العنراء بحارة الروم وابتدأ اذ ذاك عهدًا بالاصلاح الطائفي ففي أكتوبر سنة ١٩٠١ تعين وكيلًا لمدرسة التوفيق ومدرسًا للدين واللغة القبطية بها وفي سنة ١٩٠٢ اشترك مع منشىء جمعية الايمان المركزية لتشر الوعظ والارشاد ومارس الوعظ بها وبجمعية التوفيق وبجامعة المحبة وفي سنة ١٩٠٧ انتخب من قبل اللجنة المالية رئاسة سعادة مرقس سميكه باشا وعضوية المرحوم يوسف منقريوس بك لاتخاذ الطرق لتعميم تعليم الدين المسيحى بمدارس الحكومة وبفضل مسعى جناب القمص بولس تم تعيينه في مدارس القرية والمحمدية ومحمد علي وعابدين وساعده في ذلك زعيم مصر الابطح مد زغلول باشا وكان وزيراً للعارف اذ ذاك. ثم عين مدرساً بالقسم التجهيزى بمدرسة الاقباط الكبرى ومدرستى البنين والبنات بحارة السقاين بمصر وفي ديسمبر سنة ١٩٠٩ تفضل غبطة البابا للمعظم ورسمه قساً على كنيسة العنراء بحارة الروم وفي سنة ١٩١٠ تعين عضواً أولاً للجلس الملى وفي سنة ١٩١٤ تعين مندوباً بطريركياً لدى محافظة مصر ومديرتى الجزيرة والقليوبية. وفي هذه الأثناء قام بتجديد الكنيسة بحارة الروم وانشأ فى الجهة البحرية منها كنيسة صغيرة باسم الشهيد الامير تادرس الشطبي (كل ذلك على حسابه الخاص)

موقفه فى خدمة الوطن — وفى سنة ١٩١٩ ظهرت بوادر الحركة الوطنية فتقدم

حضرته في أوائل الصفوف فرفع رأس الطائفة القبطية وأعلامها بين الطوائف المسيحية فزادها نفراً إذ انتخب في لجنة الادارة للجمعية العمومية برئاسة سعادة عثمان باشا مرتضى وكفى الطائفة شرفاً إذ أولاه الجمع المحتشد في دار رئاسة مجلس الوزراء (وكان يجمع كل مذاهب الامة المصرية) شرف النيابة عنهم لدى دولة رشدي باشا فتقدم بجماعة نادرة طالباً من دولته اعتراف الحكومة رسمياً بوكالة الوفد المصري برئاسة سعد زغلول باشا في المفاوضات الرسمية ولما احتدم الجدل بينهما خاطبه بقوله (ان لم تخلص للامة قدس استعفاءك) وطالما كان يرأس الوفود العديدة لزيارة دور الحماية والقنصليات مطالباً بحرية البلاد وقد وقف نفسه على ذلك — ولما عقد الاجتماع في الازهر الشريف كان حضرته أول من وطئت قدماه ساحة الازهر الشريف وافتتح الاجتماع بأبلاغ اخواننا المسلمين كلمة غبطة البابا المعظم وهو أول من نادى بين جدران الازهر ذلك المهد الاسلامي المقدس مطالباً بالتحاد العنصرين تنفيذاً لارادة الله ومشيبته كما أمر بذلك الزعيم الجليل سعد زغلول باشا

وتعانق القسيس والشيخ الجليل فأوضحا للنشء خير مثال ثم انتخب عضواً في لجنة الدفاع عن الحرية السياسية برئاسة المنفور له البرنس عزيز حسن وعضواً بلجنة التوفيق برئاسة البرنس محمد علي وعضواً بلجنة منكبى الاناضول برئاسة البرنس عمر طوسن وعضواً بلجنة ادارة لجنة الاكتابات للرفيقين برئاسة سموه أيضاً وعضواً بلجنة مؤتمر الشرق بلوزان . وقد طاف صحبة فضيلة الاستاذ الشيخ القاياتي والمنفور له المصري السعدى باشا بمديرية الوجه البحرى لترويج الانتخابات الوفدية سنة ١٩٢٣ ولما اغلقت السلطة أبواب الجامع الازهر في وجوه المجتمعين فتح أبواب كنيسة بحارة الروم على مصراعها رغم تهديد وانذاره من السلطة مدة خمسة وأربعين يوماً للخطابة تحت مسؤوليته — وهو الذى تعهد مسجونى قصر النيل والمأظف بالزيارة مرتين في الاسبوع . وقد لاقى من جراء ذلك اضطهادات كثيرة الا انه قابلاً بثبات وقد وقف حياته لخدمة الوطن



فقيه الامة والحمته والاقلام المفتور له بطرس باشا غالى
رئيس وزراء الحكومة المصرية باشا

ولد سنة ١٨٤٧ وتوفى سنة ١٩١٠ م

مقدمة للتورخ — يحق للعيون أن تلمع ، ولالقول أن تنفج ، وللابصار أن
تنخس ، أسفا وحزنا على اقوال بدر الكمال ، ولحباً على غروب شمس الافضال ،
والتياعاً على ذبول زهر الجلال ، وشعلة لذكاء الناحرة المثال ، ومستودع الحكمة والسداد

وينبوع الرحمة والرشاد فقد كنت القريب من الضعيف، الرقيق، البائس، المحب لبلاده،
 العامل بخير وطنه، الذى يعمل كثيراً، ولا يتكلم الا قليلاً، المحسن الى المذنب، والعافى
 عن المسيء، وكفى باعترافك فى آخر كلماتك عند سكرات الموت اظهارةً لمحبتك لوطنك
 قولك الذى سننقشه على صدورنا وهو: «يُعلم الله انى ما أتيت أمراً يضر ببلادى»
 فكلمنا ذكرنا الحكمة والمروءة والفضل وشعرنا بحاجة الى مداد الرأى ذكرناك وبكينناك
 واستمطرنا لك الرحمة. وان تلك الضربات التى أصابتك وقضت على حياتك أصابت
 كبد الوطن وجرحت قلب الامة. وسنظل متأثرة بهذه الجراح شاعرة بالآمها المرة
 فقد خسرت بمقدك خسارة لا تتعوض وتلك الدماء الشريفة التى سالت من جسدك
 الكريم قد صاغت لك اكليل مجد، وتاج نخر، توجت به قبل مفارقتك للعالم ونمت
 عن الوطن الذى تقايت فى خدمته حتى الموت، وكأن روحك الطاهرة أثبت الخروج
 قبل أن تهرق دماؤك، فسلام عليك فى نمشك، وسلام على ضريحك، وسلام على
 ذكراك الدائمة، وسلام على رقائك فى منامك، وسلام على حياتك يوم غيبتك.



مولده ونشأته — ولد للمغفور له فى القاهرة سنة ١٨٤٧ ميلادية وهو أكبر أنجال
 المرحوم غالى بك نبروز الذى كان باشكاتباً لدائرة مصطفى فاضل باشا أخو الخديوى
 اسماعيل بمصر فعنى بتربيته وأدخله مدرسة حارة السقاين فمدرسة الاقباط الكبرى
 التى تحت رعاية الانبا كيرلس الرابع الذى كان صديقاً حميماً للمرحوم والده فتلقى فيها
 بعض العلوم العربية ومبادئ اللغات الطليانية والانكليزية والفرنسية ونبغ بين
 أقرانه وكان البطريك المشار اليه يتعهد المدارس بنفسه ويراقب سيرها فلاحظ فى
 الفقيه ذكاء واجتهاداً ممتازين فتحدث فيما يرجوه من مستقبله. فعضى صاحب الرحمة
 ثمانى سنوات فى تلقى العلوم فى هذه المدرسة ثم انتقل الى مدرسة البرنس فاضل باشا
 فأتقن فيها اللغتين العربية والفرنساوية وتعلم الفارسية والتركية أيضاً وفى تلك السنة
 ظهرت رغبته فى العلم وتلذذه بالدرس حتى أنه كان يقضى ليله ساهراً لا يمل المطالعة

فشكى بعضهم ذلك الى آية خوفاً على صحته وقد ساعده على اتقائه اللغات التى تعلمها أنه كان قوى الذاكرة حتى بهر أساتذته بذلك النادر

دخوله فى ميدان العمل — خرج من المدرسة فكان أول عمل تعاطاه التعليم فى مدرسة حارة السقاين وكان ناظر المدرسة يومئذ المرحوم يعقوب بك نخله رفيله لكنه لم يلبث طويلاً فى تلك المهنة لأن نظامه كانت أوسع من ذلك كثيراً فعهد الى الاستزادة من العلم الذى يؤهله للمعالى وكان شاعراً حتى انه لما خرج من المدرسة أراد الاستخدام فى السكة الحديد فكتب للمرحوم عمر باشا لطفى قصيدة بهذا المعنى فكان رده عليها « عندنا من هذا كثير » وأرجعه بخفى حنين . وكانت الحكومة المصرية يومئذ تهتم بتوظيف المترجمين لمصالحها فتقدم صاحب الترجمة فى جملة الطالبين للامتحان فقال قصب السبق وعين مترجماً لكنه ما زال يرقى ويحرز قلة رؤسائه حتى صار رئيس كتاب المجلس وله فيه القول الفصل

وقد ارتأى الخديوى أن ينشئ نظارة الخفانية سنة ١٨٧٤ أفرنكية وتعين شريف باشا ناظراً لها وكذا عين صاحب الترجمة باشكاتباً لها وكان قد عرفه وعرف قيسه مواهبه السامية فكان موضع ثقته اذ كان يكلفه بترجمة أوراق الحكومة من التركية والعربية الى الفرنسية وبالعكس وأنعم عليه بلزنية الثانية

ولما ارتبكت مالية مصر عقد قومسيون للتحقيق فى سنة ١٨٧٩ ميلادية فلترأى هذا القومسيون أن يشكل قومسيون مركب من مندوبى عموم الدول لعل تصفية لمالية الحكومة المصرية وتعين صاحب الترجمة نائباً عنها وكان ذلك فى عهد وزارة رياض باشا فكان صاحب الترجمة موضع اعجاب أعضاء القومسيون اذ أخذ يبذل مواهبه العقلية حتى أئقذ الحكومة المصرية من وشك الافلاس . وشكل قومسيون لتعديل الضرائب تحت رئاسة رستم باشا وكان صاحب الترجمة عضواً فيه فوضع كتاباً خاصاً لم يزل معمولاً به الآن ويرجع الامر اليه من وقت لآخر ويقال أن السير ريفرس ولسن مندوب انجلترا فى ذلك العمل رأى اقتدار صاحب الترجمة فقال له

« انك ستكون ناظرًا للمالية يوماً ما » كما قل له هذا القول عمر باشا لطفى عند ما ارتقى صاحب الترجمة الى الوزارة

وبعد الاقلاب الذى تم بخلع الخديوى اسماعيل باشا وتولية المرحوم توفيق باشا عين صاحب الترجمة (بطرس بك غالى) وكيلا لنظارة الحقانية . ولما تشكلت وزارة شريف باشا فى أثناء الثورة العرابية همت اليه سكرتيرية مجلس النظار مدة ثم استقل بوكالة الحقانية وعقب حدوث الثورة العرابية سنة ١٨٨٢ م وبناء على طلب مجلس النظار تمت رئاسة البارودى باشا أنعم على صاحب الترجمة برتبة الميرمبران وهو أول من حازها من الاقباط .

ومن الخدم التى يذكرونها له فى أثناء الثورة العرابية أن العرابيين بعد أن فروا من التل الكبير وأنوا الى القاهرة عقدوا مجلساً للمفاوضة فى ماذا يفعلون ودعوا اليهم كبار الرجال من الامراء العسكريين والملكيين وشاوروهم فيما ينبغى عمله فكان رأى صاحب الترجمة التسليم للخديوى اذ أراد عرابى أن يعمل خط فارلى لدخول الانجليز فى مصر وقال له المترجم ان الأوفق أن تجعل تاريخك ناصع البياض ولا تشوبه بمداد السواد وبناء على ذلك قبل المجلس الحربى وعرابى ما أبداه المترجم وعهد اليه ومحمد رؤوف باشا وعلى الروبى تقديم عريضة الى اولى الشأن فى الاسكندرية نائبين عن العرابيين وظل وكيلا لنظارة الحقانية عدة سنين وفى عهد وزارة نخرى باشا تعين المترجم ناظرًا للمالية ثم فى وزارة نخرى باشا التى لم تمكث سوى ثلاثة أيام ثم فى وزارة نوبار باشا . وتعين وزيراً للخارجية فى عهد وزارة المرحوم مصطفى فهمى باشا ومكث فيها حتى سقطت الوزارة الفهية فوق وقع الاختيار على تشكيل وزارة جديدة فشكلها فى ١٠ نوفمبر سنة ١٩٠٨ م وتولى رئاستها مع وزارة الخارجية وهو أكبر منصب يرجوه ابن النيل

وفى عهد وزارته همت الحكومة المصرية بتوسيع اختصاصات مجلس شورى القوانين قررت اشتراك الامة فى النظر فى مشروعاتها بمرضاها على المجلس وبحضر

الوزراء للمناقشة فيها وما زال عاملاً مجداً حتى قتل في ٢١ فبراير سنة ١٩١٠ وقاتله شاب اسمه إبراهيم ناصف الوردانى وهو أحد أفراد جمعية فوضوية ظهرت أخيراً في مقتل (المرحوم السردار) ذلك أنه بينما كان القيد نازلاً من ديوان الخارجية يوم الأحد الموافق ٢١ فبراير سنة ١٩١٠ فى نحو الساعة الأولى بعد الظهر ووراء مسكنته الخاص ارمولى بك وبالقرب منها حسين رشدى باشا الذى كان ناظراً للحقانية وقتئذ والذى جاء يودع القيد الى الباب اذ فوجئ بخمس رصاصات اطلقت عليه من مسدس أصابته فى الذراع والعنق والكتف والجانب فاعمى عليه وسقط من المركبة ثم حاول الضارب أن يهرب فأسرع ارمولى بك والحجاب الواقفون اليه وأمسكوه وأدخلوه الى الوزارة وقدم هذا الجانى الاتيم الى العدالة فتمت باعداءه شنقاً وهذا هو جزاء الخائنين المارقين وحمل المصاب الى غرفته وأمرعوا الى استدعاء أطباء مصلحة الصحة ورجال جمعية الاسعاف وعلى الاثر جاء الدكتور نولسن الطيب الشرعى وتبعه عدد كبير من الاطباء فالتفتوا الاحتياطات الوقتية والاسعافات الضرورية ثم أخرجوا بعض الرصاصات ومن ثم نقل المصاب الى مستشفى الدكتور ملتن وكان حسين رشدى باشا راكباً بجانبه وأبلغ خبر الحادث تلفونياً الى سمو الخديوى عباس باشا الثانى خديوى مصر السابق فى سراى القبة فأظهر شديد الحزن ولم تأت الساعة الثالثة حتى كان سموه قد وصل الى سراى عابدين فلجتمع بوزرائه وعقدوا مجلساً فوق العادة للنظر فى أمر هذا الحادث الفجائى الخطير وقبيل الساعة الرابعة ركب سموه الى يساره ناظر للداخلية ويمم المستشفى حيث دخل الى غرفة وزيره فلما وقعت عيناه عليه بدت على عيانه علامات التأثر قلبه وبكى مظهرأ أجمل مظاهر الانطاف الملوكى ثم شجبه وانصرف عائداً الى سراى عابدين ولم يعد سموه الى سراى القبة الا بعد أن أمر أن تبلغ اليه أخبار حالته ساعة بساعة وكان الخبر قد بلغ الى أقصى بلاد القطر فتواردت التلغرافات تترى من أعيان البلاد صائلة مستفسرة عن حقيقة الحادث واشتغلت شركة التلغون بالعاصمة طول الليل فى الاجابة على أسئلة السائلين وقد

ازدحم المستشفى بلثلاث من القنات والاعيان وفي مقعدهم الامراء والوزراء وقناصل الدول وما جاءت الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة عشر حتى قاضت روحه الكريمة فسمعت ضجة كبرى ارتجت لها جوانب المستشفى وماج الداخلون في موجة الحزن تنهب بهم الافكار كل مذهب

ولما بلغ خبر وفاته الى ممهور الخديوى أجهش بالبكاء وأخذ يقول واحيرناه واحسرتاه عليك يا عظيم الرجال ويا أقدر الوزراء ويا أكبر المخلصين وأخذ يعدد ما نره البيضاء التي عرفها ممهور أكثر من غيره وفي الحال عقد مجلس الوزراء برئاسة ممهور وقرر أن يحتفل بتشييع جنازة الفقيد احتفالاً رسمياً على نفقة الحكومة وأن يسير المشهد في منتصف الساعة الحادية عشرة صباحاً من مستشفى ملتون الى الكنيسة المرقسية الكبرى ومنها الى دير انبارويس فما أشرقت شمس يوم الثلاثاء الا والاعلام منكسة حداداً على الفقيد العظيم وجعلت الفصائل العسكرية تتابع لتحل في محلاتها تتقدمها موسيقاتها والمركبات تتقاطر الى المستشفى ولم تأت الساعة العاشرة الا ومعظم أسواق العاصمة ومحلاتها ودكاكينها قد اقبلت تعظيماً لشأن الفقيد وأقبلت عربة الفقيد لحمل النعش من الكنيسة الى المدفن بجولة بالسواد يمرها ثمانية من الجياد واثني عشرة عربة مملوءة بالكاليل الازهار والرياحين وازدحمت الجماهير المدينة ثم أقبل الوزراء جميعاً وممهور البرنس محمد على باشا وما كن الجنان حسين كامل باشا — سلطان مصر السابق — والبرنس كمال الدين وغيرهم من امراء العائلة المالكة ودولة رؤوف باشا القومسيير العثماني في ذلك الوقت والمرحوم رياض باشا وعطوفة السردار حاكم السودان العام وقناصل الدول الجنرالية وأكابر موظفي الحكومة المصرية والمحاكم المختلطة وصندوق الدين ورجال الشورى والجمعية العمومية

ونزل النعش محمولا على أيدي عساكر من البوليس حيث كانت عربة من عربات المدافع المصرية يمرها ستة جياد واقفة بالانتظار وكان جيش الاحتلال قد ارسل عربة اخرى من عربات مدافعه لنقل الفقيد فشكراهل الفقيد واعتذروا بوجود العربة

المصرية ثم لف النمش بالعلم المصرى ووضع على المركبة وفوقه سيف العقيد ونشانه
العثمانى ومشى على جانبها حليجان يحملان نشانات العقيد العديده ومن ثمواروه التراب
بين جمع خفير وقد تقدم من حاملى أبطه الرحمة التى يباغ عندها الخمسة صاحب السمو
البرنس محمد على بشا بالنياحة عن الجانب الخديوى وبعد الصلاة وقف نياقة الانبالوكاس
مطران كرمى قنا مؤبنا العقيد حتى أسال العبرات

وقد تبارى الشعراء فى رثاء العقيد معددين صفاته وجليل أعماله ونظراً لضيق
المقام هنا اكتفينا باثبات تلك القصيدة الفريدة التى القاها سمادة أمير الشعراء
احمد شوقى بك عند نقل رفات العقيد بعد عام من وفاته الى قبره الفخم الواقع داخل
كنيسة الخصوصية المروقة باسمه بدير انبارويس بالشارع العباسى والذى أنفق عليه
وعلى الكنيسة ما لا يقل عن العشرين ألفاً من الجنيهات — قال حفله الله

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| قبر الوزير تحية وسلاما | الحلم والمعروف فيك أقاما |
| ومحاسن الأخلاق فيك تنبت | عاماً وسوف تنيب الاعواما |
| قد كنت صومعة فصرت كنيسة | فى ظلها صلى للطيف وصاما |
| القوم حولك يا ابن غالى خشع | يقضون حقاً واجباً وذهاما |
| يكونون موثلهم وكف رجائهم | والاربعى المفضل المقداما |
| يسمون بالابصار نحو مسيره | كلارض تشد فى السهد غماما |
| متسابقين الى ثراك كأنه | ناديك فى عز الحياة زحاما |
| ودوا غداة قلت بين عيونهم | لو كلت ذلك محشراً وقياما |
| نم ما بدا لك فى الكنيسة نافضاً | هم الناصب عنك والآلاما |
| ماذا لقيت من الريسات العلى | وأخفت من نعم الحياة جساما |
| اليوم يننى عنك لوعة بائس | وعزاء أرملة وحزن يتامى |
| والرأى لتاريخ فيك فى غد | يرن الرجل وينطق الاحكاما |

يقضى عليهم في البرية أو لهم فيدم حمداً أو يؤيد ذاماً
 أنت الحكيم فلا ترطك منية أعلمت حيا غير ربك داما
 ان الذى خلق الحياة وضعا جل السجود لوجه اكراما
 قد هنت نحدث للنصارى ألفة ونجد بين المسلمين وثاما
 واليوم فوق تشيد قبرك مينا وجد المنق للقال مقاماً
 الحق أبليج كالصباح لناظر لو أن قوماً حكموا الاحلاما
 اعهدتنا والقبط الامة في الارض واحدة تروم مراما
 نعلى تعاليم للمسيح لاجلهم ويوقرون لاجلنا الاسلاما
 الدين للدين جل جلاله لو شاء ربك وحد الاقواما
 يقوم بان الرشده فاطروا ماجرى ونفوا للحقيقة وانبنوا الاوهاما
 هنى ربوعكو وتلك ربوعنا متقابلين نعالج الالاما
 هنى قبوركو وتلك قبورنا متجاورين جاججا وعظاما
 فبحرة الموتى وواجب حقهم عيشوا كما يقضى الجوار كراما
 صفاته وأخلاقه—كان رحمه الله سيداً مهاباً وقوراً. سنداً مقداماً، ووزيراً خطيراً،
 ووطنياً غيوراً، وسياسياً نبيلاً. كبير الهمة، عالى الحكمة، واسع المدلوله ذافس أية
 ونية تقية، كان لمصر تاجاً والمشكلات سرايا وهاجاً. محباً للخير، شديد العطف على
 البائسين والفقراء، وهو الذى أسس الجمعية الخيرية القبطية التى ساعدت كثيراً على
 سد حاجات عائلات شريفة اخفى عليها النهر بكل كلفة كما جاءت رحمة لكثير من
 البرساء رحمه الله رحمة واسعة وأتابه خيراً بعد حسناته وأفضاله



حضرة صاحب السعادة التبري ايجليسل امين باشا غالى
من دجعباء القاهرة

ترجمة

حضرة صاحب السعادة الجليل امين باشا غالى
من وجهاء القاهرة

كلمة للتاريخ — لا شك أن الشرقيين عامة ، والمصريين خاصة ، يعرفون البيت غالى من شرف المحتد ، وطيب العنصر ، والحب والنسب ، وما لأفراد هذا البيت من النبوغ ، والذكاء الفطرى ، والادب الجم . واتنا تثبت هنا بقلم الفخر والاعجاب تاريخ حضرة صاحب السعادة الجليل امين باشا غالى وما يحضر بذا كرتنا من جلائل أعماله فى هذا السفر سائلين الحق تعالى أن يلهم شبابنا الناهض نعمة الذكاء والفطنة وسداد الرأى والجد والاقدام كما وهب سمادته الذى يعد درة وهاجة فى جبين هذا العصر لنفع البلاد وفائدة العباد

مولده ونشأته — ولد سمادته فى عاصمة الديار المصرية سنة ١٨٦٥ ميلادية من أبوين كريمين قعيين عريقين فى الفضل والاستقامة ولما بلغ أشده أدخله والده المدرسة البطارية التى كانت وقتئذ أفضل المدارس وأدقها نظاماً فتلقى فيها اللغة الفرنسية والعربية فتضلّع فيها ونبع فى آدابها

وبعد أن أتم دروسه فيها انتقل الى مدارس اخرى وتمم علومه بها وفى خلال ذلك كان يدرس علم الحقوق شأن كل نفس طموحة لاعتلاء قمة الجهد فسافر الى مدينة اكس من أعمال فرنسا ودخل بلحدى مدارسها الحقوقية ولبث متكياً على ارتشاف كؤوس علومها بنفس تواقه وجد ونشاط واقدم مدة ثلاث سنوات حتى أحرز قصب السبق فى مضمار النجاح وعاد الى الوطن العزيز حاملاً شهادتها العالية يجبر أثواب الفخر ويمثل أفضل قدوة لشباب امته فى الجهد وطلب الجهد ليقنتوا به فيكونوا خير معاون لسمادتهم وفلاحهم

خدماته فى النيابة والقضاء — ولم يمكث طويلاً زمن بعد أوبته من الاقطار

الاوريسية حتى عين في ٢ مايو سنة ١٨٨٣ مترجماً بنظارة الحفانية فأخذ يزاول عمله بنشاطه المجهود ، وذكائه اللوصوف ، حتى رقى الى وظيفة مساعد نيابة ونال الرتبة الرابعة في أول فبراير سنة ١٨٨٤ واستمر قائماً بها الى شهر يوليو سنة ١٨٨٥ وفي تلك السنة رقى الى وكيل نيابة بمحكمة مصر وكلت يقوم وقتئذ بمهام أعمال الرئاسة فيها وهي الوظيفة التي تجلت فيها كفاءته ودلت على عظم قدرته حتى علم الكل أن في السويدهاء رجالات ، وللشهادة والجد والعدل أنصاراً وأبطالاً وانعم عليه بالرتبة الثالثة ورقى الى رئاسة نيابة تلك المحكمة . وفي شهر أكتوبر سنة ١٨٨٧ عين رئيساً لنيابة محكمة الاستئناف الاهلية . ولما آتت رجال المحاكم المختلطة فيه النباهة وسعة الاطلاع استصوبوا نقله اليها فعين أولاً وكيلاً لنيابة محكمة الاستئنافية المختلطة . وانعم عليه بالرتبة الثانية وفي ابريل سنة ١٨٩٣ انتقل الى رئاسة نيابة محكمة مصر المختلطة وهي الوظيفة الثانية لدرجة النائب العمومي . وفي سنة ١٨٩٦ ميلادية نال رتبة التمايز الرفيعة كما نال عدداً عن الرتب العالية والوظائف السامية كثيراً من الأوسمة والنياشين اعترافاً بفضلهم واجلالاً لقدرهم فمنها النشان العثماني الرابع ، والمجيدى الثالث ، ونشان شير خورشيد من دولة ايران الفخمية ، وفي عام ١٩٠٨ م أنعم عليه سمو الخديوى عباس حلى باشا السابق بالنشان العثماني الثالث وأخيراً رتبة الباشوية وقد استعفى من خدمة الحكومة لاشتغاله باصلاح مزارعه الشخصية وتمهيداً بنفسه

اشتغاله بالشئون الزراعية — وبعد حضرة صاحب الترجمة من كبار الاختصاصيين في الشئون الزراعية بدليل ماظم به من ضروب الاصلاح في مزارعه الواسعة بجهة اكياد شرقية وغيرها وله فيها آراء صائبة واكتشافت مستحثة دلت على نبوغه وحنكته في هذه الشئون . ولسعاداته في بلدة اكياد المذكورة سراى قل وجود نظيرها في أعظم وأكبر عواصم المديريات من حيث نخامة البناء وجمال التنظيم وثمين الأثاثات وهي مقصد العظماء والوجوه والاعيان وطالما دعى اليها لورد النبي

المنسوب السامي البريطاني السابق وعقيلته والبروق لوف كنوت والبرنيسيس يسكو الرومانية وجناب اللورد جورج لويد المنسوب السامي البريطاني الحالي وعقيلته بناء على دعوة حضرة صاحب الترجمة فكان يقابل ضيوفه الكرام بكل حفاوة وإكرام وقد تردد نخامة لورد اللنبي على البلدة ابتغاء الصيد والقتص حيث وجد فيها مناخاً طيباً ونزهة محمودية، وصديقاً وفياً الا وهو سعادة صاحب الترجمة لما آتس فيه من لطف، ودعة وكرم، أخلاق، مع علم وأدب، وكرم حاشي، وقدة صديها أيضاً كثيرون من الاجانب فكانوا يقابلون بمدر رحب وحسن استقبال مما كان له أثر خالداً في قلوبهم عند عودتهم لبلادهم

صفاته وأخلاقه — ومع ما هو فيه من الوجاهة، والجاه العريض، تراه على جانب عظيم من اللطف، وكرم الاخلاق، وحسن المعاشرة، بعيد عن العظمة والخيلاء غاية في التواضع. حفظه الله وأبقاه وتممه بطيب الحياة

ترجمة

حضرة صاحب العزة الاداري الكبير محمد بك أمين واصف

المفتش العام لوزارة الاوقاف سابقاً

كلمة للمؤرخ — تتجلى الصفات السامية والمواهب العالية في شخص هذا الشهم الاداري الكبير بأجلى معانيها، وأسمى مبانيها. وحق لنا أن نعطيه من آيات الشكر والثناء أكثرها لما قام به من جلائل الخصال المصيرة العزيرة. ولسمو نزعتة، وقوام مبدئه، وجميل صفاته، ولكم لقي هذا البطل من ضروب العنت أبلى تربية في كراسي الادارة



حضرة صاحب العزة الادارى الكبير محمد بك امين واصف
المفتش العام لوزارة الاوقاف سابقاً

الحكومية ازاء نزعته الوطنية . مما دعى الى السعى في عزله هو وآخرين في آخر عهد الخديوى عباس حلى باشا السابق قتل الساعون الى الانتقام وباءوا بالخسران ثم تجددت المساعي على أثر الاقلاب السياسى الخطير . فاعتزل الخدمة وان كان عزته قد ترك اعمال الحكومة ومتاعبها الا أن محاربه من الشهرة الوطنية والثبات على المبدأ يكفيا نه نفراً وشرقاً فى بطون التاريخ

مولده ونشأته — هو محمد امين بك واصف نجل المرحوم مصطفى بك واصف من ضباط الجيش المصرى سابقاً المتوفى الى رحمة ربه فى حادث الفيوم سنة ١٨٨٨ م المشهورة بقضية الدهشان .

ولد بمصر القاهرة فى ١٩ يناير سنة ١٨٧٦ فناء والده الجليل بلبان الادب والفضل والاستقامة . ولما أن شب عن الطوق أدخله مدرسة الحسينية الابتدائية الاميرية وعند ما حصل منها على شهادة الدراسة الابتدائية ادخل للمدرسة الخديوية الكائنة بدرب الجاميزونال منها شهادة البكالوريا سنة ١٨٩٠ م ثم التحق بمدرسة الحقوق وبجده ونشاطه وحسن استقامته أحرز شهادة الليسانس منها سنة ١٨٩٥ م بنجاح عظيم

وظائفه الحكومية — وعند نواله لتلك الشهادة عين معاوناً للإدارة بمديرية الجيزة على عهد السير اللذ غوردست ثم قل لمديرية أسيوط ثم رقى مأموراً لمدة مراكر ومن ثم وكيلاً لمدة مديريت فمديراً لمديرية القليوبية فالجيزة الى أن عين مفتشاً عاماً لوزارة الاوقاف عند ما جلت وزارة كباقي وزارات الحكومة . ثم اعتزل الخدمة على أثر الاقلاب السياسى الخطير كما قلنا

ولحضرة صاحب الترجمة ولع شديد بالصحافة منذ عهد التلمذة زمالة قييد الوطن والوطنية المرحوم مصطفى كامل باشا . ولما عرف فيهما ذلك الولع « وهما طلبة بمدرسة الحقوق » المنفور لهم لطيف باشا سليم وبشاره باشا قلا والشيخ على يوسف شجعهم

الاول وأمدم بأفكاره الواسعة ومبادئه الجليلة كما أعد لها الآخرا من صحائف جريدتهما على أوسع رحاب

أعماله الخالدة لنشر العلم والأدب — وقد صادف عند وجوده مديراً للقلوبية ظهور تعديل القانون النظامي للحكومة المصرية وزيدت اختصاصات مجالس المديريات وأضيف التعليم الأولي الابتدائي لبعدها فكان مجلس مديرية القلوبية أصبقها إلى نشر التعليم وتشيد دوره . فأنشأ مدارس ابتدائية بقلوب وطوخ وشبين القناطر بعد قل مقر المركز إليها وقد كان في نوى . ثم مدرسة للبنات ينسدر بنها ثم المدرسة الصناعية بطوخ وقد شيدت باكتتاب عام من أعيان المديرية في عهد المرحوم عبد الغنى بك شاكر المدير الأسبق ثم أنشأ ثمانين كتاباً في أنحاء المديرية المختلفة

وقد أننى عليه المؤثران الإسلامى والقبطى بسيوط لأمكانه التوفيق بين نظام التعليم الإسلامى والمسيحى بالمعاهد التى شيدتها بما أرضى الطرفين

وهو صاحب مشروع الخفر النظامى بالبلاذ وانتداب ضباط من الجيش لتنظيمه وتدريبه . ولذلك أشار السير الدين غوردست بتنفيذ التجربة الأولى بمديرية القلوبية تحت مباشرته

ولعزته من المشاريع العلمية والأدبية والاقتراحات الصائبة فوق ما تقدم بيانه شئ . يذكر وجميعها تشهد بغيرته الفاتحة على نشر العلوم والآداب مؤلفاته القيمة : — ولحضرة صاحب الترجمة لجليل مؤلفات قيمة نذكر منها . شرح قانون تحقيق الجنائيات ، وشرح قانون العقوبات ، ومناهج الأدب فى (الاخلاق والاجتماع) والخريطة التاريخية ومجمها ، وكتاب علم النفس ، وعلم المنطق ، وعلم الاخلاق . وغيرها وغيرها من المؤلفات النفيسة التى تشهد ببراعة مؤلفها وغزارة علمه ، وفضله ، ومكانته السامية ، فى عالم التحرير والأدب وقد انتخب عضواً بالمجمع اللغوى المصرى فى أول انشائه

صفاته وأخلاقه :- كـريم النفس ، قوى الارادة ، لا يـحتمل الضيم ، صريح
 فى الحق لا يـخشى فيه لومة لائم ، ذكى الفؤاد ، على جانب كبير من المقدرة العلمية
 والادبية والادارية ، يميل بفطرته لمساعدة الفقراء وتشجيع الابداء ، وهو بالاجمال
 مثال تتجلى فيه الشهامة العالية والمروءة الكاملة
 حفظه الله وأكرم من أمثاله العاملين

ترجيته

فقيد العلم والتاريخ البعثة الكبير المرحوم ميخائيل بك شارويم
 مقدمة للمؤرخ :- ان الخسارة المظلمة التى لحقت بالامة المصرية عامة ، والتعبط
 خاصة ، بفقد هذا العالم الكبير ، والمؤرخ الشهير ، لن تعوض . كيف لا وقد كان الفقيد من
 جهاذة المؤرخين للدقنين ، واسمى الخبرة والاطلاع ، ومن علماء هذا العصر وحسب
 القارىء الكريم تلك المجلدات التاريخية الضخمة التى حوت من درر المعانى وسير
 الغايرين أى من بدء أيام فوح عليه السلام دولة فدولة الى اقراض ملك الروم بالفتح
 الاسلامى الى ظهور محمد على باشا الكبير جد العائلة المالكة الآن ووصف حروبه
 وولاية ذريته من بعده الخ ما جاء بتلك المجلدات التاريخية الثمينة أن يحكم حكما جازما
 أن هذا الفقيد العظيم ، والراحل الكريم ، ركن من أركان العلم والفضل ومؤرخ لا يجارى
 فى الوصف كما كان اداريا بكل معنى الكلمة فى جميع وظائفه الحكومية التى شغلها
 فى حياته العملية واتصافه بالتزاهة والجد والاقدام . ولو كان الله أفصح فى حياته رأينا
 فوق ما ظهر من آثاره العلمية الخالصة . مؤلفات شتى وأبحاث هامة ومصنفات تاريخية
 شيقة رحمه الله رحمة واسعة وأثابه خيرا بعد فضل وغزارة علمه ومجهوداته القيمة
 لخدمة التاريخ



المرحوم ميخائيل بك شارو بيم

مولده ونشأته : — ولد العقيد عام ١٢٧٧ هـ بجهة حارة السقاين بقسم السيدة زينب بمصر من أبوين شريفيين حسباً ونسباً فضيله بلبان الآداب المتزلية حتى بلغ السابعة من العمر فدخل مع شقيقه الأكبر المرحوم حنا بك شارو بيم مدرسة حارة السقاين فتلقى فيها العربية والانجليزية والفرنسية ومبادئ اللغة القبطية فأظهر على حداثة سنه نبوغاً كبيراً في الانشاء والادب وله فيهما عدة قصص وحكايات بأسلوب جميل راقى وقلم سيال . ولما أتت بلغ الرابعة عشرة من عمره عين في قلم التحريرات الافرنجية بوزارة المالية وما كاد ينقضى عليه عامان في ذاك المركز حتى رقى مترجماً فسكرتيراً خصوصياً للمرحوم اسماعيل باشا صدوق وليث في هذه الوظيفة الى سنة ١٨٧٦ م حيث تقلد رتبة الباشا المشار اليه سكرتيراً ثانياً للمستراسكر قتر

مديراً للجمارك فوكيلاً لكبير تلك المصلحة وفي أواخر سنة ١٨٧٧ م انتخب لإدارة جمارك دمياط وسلخ سائر أعمالها من محافظتها لتكون إدارة مستقلة على قاعدة ثابتة فقام بما عهد إليه أحسن قيام حتى استحق الثناء للوفاء من رؤسائه فرقوه أميناً للجمرك المذكور وزادوا في مرتبه وفي سنة ١٨٨٠ رقي أميناً لجمرك بورسعيد ولأسباب صحية استقال من منصبه وعاد إلى القاهرة . غير أنه عاد إلى خدمة الحكومة بعد شهر حيث طلبته للرقابة الثنائية على عهد المستر كولفن الانجليزي والمسير دي بليينار الفرنسي وعينه مقتضاً بها . وفي سنة ١٨٨٢ م طلب منه المرحوم سلطان باشا نائب الحضرة الخديوية يومئذ تشكيل ديوان يقوم بأداء لوازم الجيش الانجليزي الذي دخل البلاد فقام وشكل الديوان وجمع لعماله من دواوين الحكومة نحو ٢٠ معاولاً و ٥٠ جندياً من الكتاب وأربعة من المترجمين وسار في عمله بدقة ونشاط وهمة حتى شهد له نفس الانجليز وولادة الامور بحسن الادارة والاجتهاد ثم التفت هذا الديوان فأعيد المترجم إلى وزارة للمالية بناء على طلبها بوظيفة مقتش فلم يقبل هذا المنصب وطلب الراحة من عناء الاعمال فأجيب إلى طلبه

وفي يناير سنة ١٨٨٤ عين قاضياً بمحكمة المنصورة الاهلية ثم رئيساً لنياية تلك المحكمة وكانت يومئذ أكبر النيايات وأوسعها اختصاصاً لانها كانت تشمل مديرتي الدقهلية والشرقية ومحافظات دمياط وبورسعيد والاسماعيلية والسويس والعريش وفي آخر شهر يوليو من تلك السنة منحه سمو الخديوي عباس باشا الثاني الرتبة الثانية مكافأة له على اجتهاده وفي شهر نوفمبر أنعم عليه جلالة ملك اليونان بوسام الخالص من رتبة كومندور اعترافاً بأجله البيضاء على الجالية اليونانية باقليم الشرقية وفي أوائل فبراير سنة ١٨٨٥ أنعم عليه جلالة شاه العجم بوسام الشمس (شير وخورشيد) من الدرجة الرابعة مكافأة له على تحسين العلاقات بين المحكمة ودولة ايران وفي أوائل سنة ١٨٨٨ أنعم عليه ملك اسبانيا بوسام القديس يوحنا من رتبة شغاليه

أما أعماله في منصب رئاسة نيابة للنصورية فعلموه وما آثره المدينة تضيق عن الحصر ولا يزال أهاليها يذكرونه في كل مناسبة كما كان الميسرولوجريل النائب العمومي في ذاك العهد يحبه جبا جبا ويتخذ أعماله قوة يقتدى بها عمال النيابات الأخرى ولم يتخل عن أطرائه حتى بعد اعتزاله الأعمال وتركه الخدمة الحكومة.

وعند ما تولى المرحوم رياض باشا الوزارة في أغسطس سنة ١٨٨٨ وقع بينه وبين المترجم نفور فمغاضبة بسبب اختصاص الوظيفة وبالرغم عن تداخل المرحوم توفيق باشا الخديو السابق في الأمر فقد اعتزل المترجم الخدمة وسافر إلى بني سويف مسقط رأس أبويه وكان لم يرها إلى ذلك الحين حيث أقام بها مشغلا بالزراعة وتفليح ماله من الأراضي الزراعية

مؤلفاته التاريخية القيمة: — ثم عكف على تأليف كتابه الكافي وهو أربعة أجزاء ضخام الأول منها يتتبع من أيام نوح عليه السلام دولة فدولة إلى اقتراض ملك الروم بالفتح الإسلامي والثاني منها يتتبع بذلك من تاريخ العرب في الجاهلية وظهور صاحب الشريعة المحمدية وهجرته وفرواته وفتوحاته وولاية أبي بكر ووفاته وولاية عمر الفاروق ومجيء عمرو بن العاص إلى ديار مصر إلى زوال ملك العرب بالفتح العثماني ودخول السلطان سليم القاهرة والثالث يتتبع بذلك من تاريخ الترك في القدم وأصلهم وعدد ملوكهم وما فعلوه في ديار مصر إلى اقتراض حكمهم القديم بظهور ماكن الجنان محمد علي باشا الكبير جد العائلة المالكة الآن والرابع يتتبع بترجمة حياة محمد علي باشا وحروبه وولاية ذريته من بعده وظهور الثورة العرابية وصاحب المهذوية ودخول الجيوش الإنجليزية وما يتخلل ذلك من الكروب والحروب إلى وفاة المرحوم الخديو توفيق . وعند انتهاء تلك الأجزاء الأربعة أخذ رحمه الله يشتغل في تأليف الجزء الخامس الختامي لمؤلفه هذا وقد أمه قبيل وفاته وترك طبعه ونشره لأولاده من بعده وهذا الجزء يتضمن تاريخ عيسى باشا حلي الخديو السابق والاقبال الذي

حدث عقب خلعهم ويتهى بخلمه وتولية ساكن الجنان المغفور له السلطان حسين كامل الاول وقد بدأه بوضع قدلكة له فى أصل الاستعمار وأكبر الدول استعماراً لينوصل الى ذكر الاسباب التى دفعت بالانجليز الى احتلال مصر

رجوعه الى خدمة الحكومة : — وفى شهر نوفمبر سنة ١٨٩٤ جاءه طلباً من وزارة المالية فأنحدر الى القاهرة كارهاً وما كاد يلتقى بوزيرها احمد مظلوم باشا ووكيلها المستر دو كنس حتى كفاه فى قبول منصب ادارة مصلحة التاريج التى هى مساحة أطيان عموم القطر المصرى وكان بها يومئذ كبير من الانجليز لم يقو على ادارتها فاعتذر المترجم وألح ببقائه بعيداً عن المناصب فلم يقبل ذلك منه وما زال به حتى رضى كارهاً فسلماه من يومه كثيراً من المنشورات والاوامر العالية والقرارات الوزارية وكلفاه بعمل قانون يكون اليه المرجع فى عمل فك الزمام فقام بعمله حتى أتمه على أحسن حال وقد أنعم عليه الخديو عباس باشا بالنيشان العثمانى الرابع سنة ١٨٩٧ م وهو ذاك المسند الخطير الذى ظل فيه الى سنة ١٨٩٩ م حيث انتقلت أعمال المساحة الى عهد صاحب المساحة الجيولوجية فانتقل المترجم الى وزارة المالية فى منصب ناظر ادارة أملاك الميرى الحرة فلبث بها الى اخريات سنة ١٨٩٩ م ثم تعين مديراً لاملاك الميرى بمدينة الاسكندرية وجاءه وهو بها نشان نجمة الافتخار من منليك ملك ملوك الحبشة فى آخر أغسطس سنة ١٩٠٠ وقد لبث بها الى أوائل سنة ١٩٠٣ م ثم انتقل الى وزارة المالية ثانية بوظيفة ناظر ادارة أملاكها فكان يرى أن البقاء على هذا النوع من الخدمة معطلا لاشغاله الخصوصية ومزيباً لمناعبه فجعل يسعى مع ولاة الامور حتى وافقوا على تقاعده فى آخر سنة ١٩٠٣ م وتفرغ بعد ذلك الى التأليف الذى جد فيه وأيضاً لاستثمار أراضيه بمديرتى الجيزة وبني سويف وبتعصيد المشروعات الخيرية والادبية والاخذ بيد أمتة الى طريق الحياة والارتقاء الى أن وافاه القدر المحتوم فراح مبكياً على غزارة فضله وعلمه وفائق مجهوداته . وقد ترك القعيد مكتبة عامرة

حوت فرائس الكتب التاريخية ، والعلمية ، والادبية ، مما يتمتع وجود مثيلاتها بين
ظهرانينا وقد وهبتها أسرة العقيد العزيز لمتحف القبطى بمصر القديمة لتكون أثراً خالداً
جليلًا يدوم ناطقاً لهذه الأسرة الكريمة وفوق رأسها حضرة الشهم النبيل والاديب
الفاضل شفيق بك أكبر أنجال العقيد الذى حذى حذوه فى عمل الخير بالشكر
والثناء أبداً الدهر

الاحتفال بتشييع الجنازة :- وقد توفى هذا العالم الجليل والمؤرخ الكبير الى
رحمة ربه فى جمادى الاولى سنة ١٣٣٦ هـ واحتفل بتشييع جنازته لاذاك باحتفال
عظيم سار فيه كل ذى حيثة ومقام كبير فى البلاد كما أقامت له جمعية التوفيق القبطية
الكبرى حفلة تأبين حيث كان العقيد رئيساً لها ومن كبار العاملين لحياتها تبارى
فيها الخطباء معددين مناقبه وآثاره الخالدة التى ملأت صفحات كبيرة من الكتب
والمجلات والصحف على اختلاف أحزابها وآرائها

وقد اعتنى العقيد عناية كبرى بتربية أولاده النجباء حضرات شفيق بك
« الذى ترى صورته وترجمته فى غير هذا المكان » ووديع وذكرى بترية عالية حيث
بعث بهم الى أهم كليات وجامعات الغرب للارتشاف من بحور علومها العالية حتى اذا
ما عادوا الى وطنهم المندى أدوا لمواطنيهم الكرام خدم جليلة

صفاته وأخلاقه :- كان رحمه الله دمث الاخلاق ، كريم الطباع ، محسن جواد
يعطف على الفقراء والبؤساء ، أديب بكل معنى الادب ، محبوب ، محترم الجانب
لدى كل عارفى فضله وكاله على بجانب يذكر من الكفاءة والادارة وغزارة العلم
رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه جنات النعيم



الشهم الاديب شفيق بك شارو ييم
النجبل الاكبر لفقيه العلم والتاريخ المرحوم ميخائيل بك شارو ييم

ترجمته

الشهم الاديب شفيق بك ميخائيل شارويم

النجل الاكبر لعقيد العلم والتاريخ المرحوم ميخائيل بك شارويم

كلمة للمودخ : — هذا هو الشبل الاثيل ، سليل بيت الرفعة والشرف ، والمجد ومثال الكمال والجلد . الشاب الذى جمع الى كرم أخلاقه ، وتدفق ذكائه ، علماً وضم الى عزة نفسه واصالة رأيه حليماً ، فهو من صفوة الشبان الذين تتفاخر بفضائلهم مصر ، ويتلألاً بدرر علوهم ، ومعارفهم هذا المعصر ، وقد صدق فيه قول الشاعر

ورث الاكابر كبراً عن كابر ورقى الى العلياء وهو فطيم

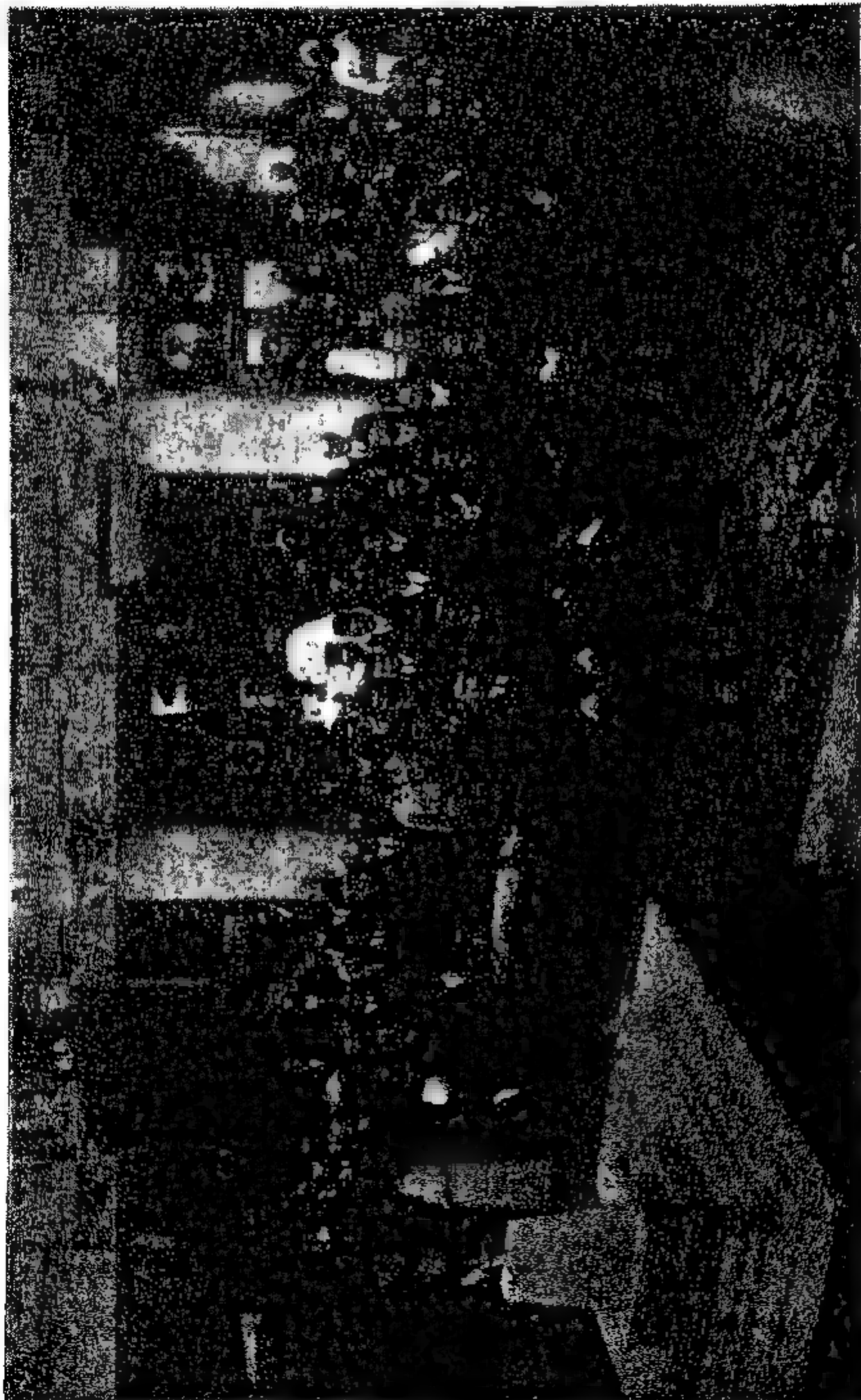
مولده ونشأته : — سطع نور بحياه الوضاء بمصر القاهرة فى نوفمبر سنة ١٨٩٥ وتغذى بلبان الادب والعلم من ذلك للوالد البار الذى لم يدخر وسعاً فى تعليمه وتثقيف مداركه . ولما أن شب عن الطوق أدخله مدرسة الفرير بمصر فاقبل على ارتشاف علومها بصدر رحب ونفس تواقه لطلب العلم وظل بها الى أن حاز شهادة البكالوريا قسم العلوم سنة ١٩١٤ م ثم التحق بوزارة الاشغال العمومية وعندما نشبت المنية أنيابها فى والده الجليل اضطر لترك هذه الوظيفة والتفرغ لاعمال عائلته الخاصة وللتصوير الذى كانت تتوق نفسه دائماً الى ممارسته فأخذ فى دراسة هذا الفن الجليل على الاستاذ نيتسون كول والاستاذ ميرجوفس فى مصر ثم سافر الى ايطاليا سنة ١٩٢١ والتحق بمدرسة الفنون الجميلة وأخذ يواصل ليله بنهاره مبدياً جدياً ونشاطاً حتى أدهش أساتذته بتفوقه وفرط ذكائه وقد نال من هذا المعهد العالى الذى يعد أكبر معهد فى العالم للفنون الجميلة بلا جدال شهادة الليسانس وهو أول مصرى حاز هذه الشهادة العالية من ذاك المعهد ثم عاد للوطن العزيز مكلاً باكليل الظفر والفخر

سنة ١٩٢٣ وافقاً رأس، الشرق عامة ، ومصر خاصة ، بهذا النجاح العظيم
ولقد تشرف بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الذى أمده بنصائح
الغالية ، وحكمه العالية لما لجلالته من الميل لرق هذا الفن الجميل وتشجيع أهله . وقد
اعتاد شفيق بك أن يبعث كل سنة من وقت عودته من ايطاليا عدة صور الى
المعرض السنوى الذى يقام بالقاهرة فكانت دائماً موضع الاعجاب والاستحسان
بدليل أن الحكومة المصرية ابتاعت بعض صورته وكذا كل ذى ذوق سليم يدرك
عظمة هذا الفن الجميل وما لريشته مصورنا الكبير من البراعة والذوق والدقة مما يشرنا
ببلوغه الغاية القصوى فى وقت قريب

زيارة جلالة الملك لمعرض التصوير : ولقد تنازل جلالة مولانا الملك المعظم
بزيارة معرض التصوير فى شهر نوفمبر سنة ١٩٢٣ تشجيعاً للقائمين به
وفى الصورة الآتية يرى القارىء الاسناد شفيق واقفاً على يمين جلالة الملك وهو
المروزل به هذه العلامة X رقد ودع جلالته كما استقبل بالحفاوة والاكرام

أهمية فن التصوير ولزومه : — ان المؤرخ يخطط الحوادث على القرطاس فتأتى
الاجيال تلو الاجيال وتطالع تلك السطور وما حوت من أخبار أزمان سعيدة أو شقية وملوك
عادلين أو ظلمة وجيوش ظافرة أو مهورة . اما المصور والحفار فينقشان الحوادث
ويشخصاتها ويزيدان على ما يسطره المؤرخ صور وتماثيل عظام رجال كل عصر بمصره
فيجلا تلتا نرى وجوههم وزينهم ويمكننا بالتفرس فى عيائهم الحكم على أخلاقهم وسيرهم
تصفح تاريخ نابليون الكبير فتدعش ولكنك أدخل اللوفر وقف أمام صور
حروبه بريشة البارون جرووفرنه فتدعش من تلك اللواقع المدهشة وترى منها عظمة
الرجل فشكله واعماله حتى أخلاقه

فوان كان والد صاحب الترجمة قد خدم التاريخ بطله فقد خدم ولده فن التصوير
بريشته فلا يسعنا الا الثناء على هذه الخدم الجليلة التى يقدمها هذا الابن البار لوالده



زيارة جلالة الملك فؤاد لمعرض المود وعلى يمينه الاستاذ شفيق

مصر البارة . وحبذا لو اهتمت كل أسرة واقتدت بأسرة شارو بيم التي تسمى بمجرد
عن كل مصلحة وغاية لرفع شأن وطنها الى مستوى الامم الراقية



صورة شفيق بك وهو جارى التصوير

ويرى الناظر لهذا الرسم الاستاذ مكبا على التصوير بجهلته الناعمة

وقد يمتاز الاستاذ شفيق بك شارو بيم على غيره من المشتغلين بالفنون الجميلة

بمصر بعمل (البورتريا) أى صور الأشخاص فهو تلميذ للاستاذ (كورمالدى) الإيطالى الشهير والاختصاصى فى هذا النوع من التصوير ولقد زرتنا محل عمله وسررنا كثيرا من رؤية صور بعض الأشخاص الذين لنا بهم سبق معرفة والذي يسهل بمجرد النظر اليهم من رؤية حياهم بما فيه من خصائص طبيعية وأخلاقية . وهذه مقدرة لم يصل اليها الا كبار المصورين الذين بلغوا شأوا عظيما من الفن ولنا كبير أمل أن يقتدى به أبناء هذه الامة فتتال مصر على أيديهم خطوة واسعة الى رقى الفن

ولا يفوتنا أن ثبت هنا تلك النصيحة الغالية التى القاها جلالة الملك حين تشرف الاستاذ شفيق بك بالثول بين يدي جلالتة عقب عودته من ايطاليا وهى : « أرجو يا شارويم أن تقتنع الامة بتصويرك كما انتفعت بعلم والدك » صفاته وأخلاقه : — ذكى الفؤاد، بشوش الوجه، ضاحك السن، أديب بكل معنى الادب ، دمث الاخلاق، وبالاجمال فإن صفاته وأخلاقه صورة حقيقية من صفات وأخلاق المرحوم والده للجليل

أدامه الله بالصحة والسعادة وأكثر من أمثاله بين شباب مصر الناهض

ترجمة

حضرة الشهم الوجيه الفاضل فوزى بك خليل

من وجهاء القاهرة

كلمة للمؤرخ : — أتينا فيما تقدم من هذا الجزء على ترجمتى حضرتى الشهمين الفاضلين صاحبي العزة توفيق بك خليل وقولا بك خليل شفيق صاحب هذه الترجمة والآن وجب علينا أن نثبت بقلم الولاء والاخلاص ترجمة هذا الشهم الوجيه والعامل المجد نصير الانسانية والمروءة



حضرة الشهم الوجيه الفاضل فوزى بك خليل
من وجهاء القاهرة

مولده ونشأته : — ولد هذا الشهم بمصر القاهرة عام ١٨٨٦ ميلادية من أبوين كريمين اشتهرا بالصالح والتقوى ووالده هو المرحوم طيب الذكر جرجس بك خليل من كبار موظفى الحكومة المصرية سابقاً فرياه التربية المنزلية الحسنة ومن ثم أدخله مولده كلية الآباء اليسوعيين بالقاهرة فارتشف من بحر علومها وآدابها وتجلت في شخصه الكريم مواهب الذكاء الفطرى ، والاخلاق السامية ، والادب الجم ، وأحرز الكثير من علومها . ومن ثم أدخل مدرسة الزراعة العليا ونال حفاً وفيراً من شتات علومها ، ومارس تجاريب كثيرة من شؤونها ، مما ساعده على أن يكون من كبار المزارعين

ولما رأى من نفسه ميلاً شديداً للاشتغال بالأعمال الحرة لاسيما بعد وفاة المرحوم والده فقد شمر عن ساعد الجهد والعمل وأخذ في إدارة شؤون زروعاته الواسعة بمديرية بنى سويف عدا المقاربات المدينة التى بتلك المديرية وبمصر حيث أعطى توكيلاً عاماً من باقى اخوته لينوب عنهم فأصبحت هذه الاعيان بفضل جهده ونشاطه وكفاءته ذات ايراد عظيم اذ اتسع نطاقها وتضاعف مقدارها وليس ذلك على كبير نشاطه وممؤذ كانه بمسير خصوصاً وان خاله صاحب النبوة للجليل يوسف باشا وهبه رئيس الحكومة المصرية سابقاً ذاك الرجل الادلى الكف والفكر العظيم وكذا زوج شقيقته الفضلى حضرة صاحب السعادة السرى الجليل امين خالى باشا شقيق ذاك العقيد المرحوم بطرس غالى باشا

فلما ترجم بلاجدال من أكبر بيوتات الاقباط فى الجهد ، والرفعة ، وعلو الحساب ، والنسب ، فى هذا العصر وقد اشتهر بمساعدة البوساء والاخذ بيد الفقراء وتمهيد العلم وتشجيع الادباء

صفاته وأخلاقه : — سامى الاخلاق ، كريم الصفات ، على جانب كبير من الدعة ، والالطف ، والاقدام ، والكفاءة الشخصية ، ورجاحة الفكر أبجزل الله عليه السعادة والصحة وأكرم من أمثاله العالمين



حضرة صاحب الغزة السرى الوجيه محمد بك رفاعه كبير وجهاء بندر

طهطا مديرية جرجا ومن عظام رجال الماسونية

ترجمة

صاحب العزة السرى الوجيه محمد بك رفاعه كبير وجهاء بندر

طهطا مديرة جرجا ومن عظام رجال الماسونية

كلمة للتؤرخ : — رجل قد ومن نوابغ الامة المصرية ونجل قعيد المروءة والاحسان
بهوى بك رفاعه من أكبر تركة صعيد مصر وأحد رجالها الممدودين المشهود لهم بطهارة
الذمة وحسن السمعة وجده لأبيه هو المغفور له رفاعه بك رافع الكبير المشهود له بالعلم
الغزير، والجاه الرفيع . وصاحب الترجمة يعد بلا جدال من عظام رجال الماسونية وليس
فى مقدورنا أن نأتى هنا بجميع ما ينله من المال الوفير على نهضتها وورقيها وما كان منها
لوجه الاحسان ومساعدة من أخفى عليهم الدهر بما يوحى اليه شريف وجدانه وعواطفه
مولده ونشأته : — ولد صاحب الترجمة ببندر طهطا عام ١٨٧١ م وتربى التربية
المنزلية العالية فى وسط بيئة صالحة ولما أن شب عن الطوق أدخله المرحوم والده مدارس
اليسوعيين ثم انتقل الى مدرسة المعلمين فكان مضرب المثل فى الجدى ولله كماله

ولما كان المرحوم عمه العالم الجليل على باشا رفاعه وكيل وزارة المعارف وقتئذ
قد تلقى المترجم على يديه اللغة العربية وعلم البيان حتى تبحر فيها وقد شب متحلياً
بصفات عالية، ومناقب سامية أفادته قائمة تذكروا عند ما عين أستاذاً بالمجمع الماسونى
الأعظم الذى تدرج فى ممره حتى نال أعلاها وهو ركن متين من أركانها كما أنه
يعد من الرجال الممدودين فى الهيئة الاجتماعية

ومن مآثره الخالدة التى تدونها بقلم الفخر والاعجاب أنه عند ما أراد جلالة
الملك فؤاد الأول زيارة عواصم بلاده وشرف ببندر طهطا لوضع الحجر الأساسى
للمستشفى عام ١٩٢١ م أوقف حضرة صاحب الترجمة أربعين فداناً من أجود وأخصب

أطيانه على هذا المستشفى غير التبرعات المالية الأخرى التي جاد بها لتمامه وزخرفته
وقد تبرع لجمعية الهلال الأحمر بمبلغ ألف جنيه مصري عام ١٩١٢ وبمبلغ يرو
عن الخساية جنيه مصري لجمعية الصليب الأحمر وذلك إبان الحرب الأوروبية
الكبرى هذا فوق ما تبرع به للمعهد العلمى بسيوط ومدرسة الصنائع بسوهاج ومدرسة
البنات بها ومدارس البنين والبنات بطهطا وله غير ذلك كثير من التبرعات فى أعمال
علمية وأدبية مختلفة يرى من ورائها الخير والنفع للبلاد

وقد اقتدى هذا الشهم الكريم بابائه وأجداده العظام فى عمل البر ومساعدة
البؤساء وسبقهم فى الجود والكرم

صفاته وأخلاقه : وإن كان صاحب الترجمة يعد من سرة رجال مصر ومن أغنيائها
العظام وأشرف الأسر حسباً ونسباً، وفرعاً، فله صفات جليلة يمتاز بها عن كثيرين
قد حاز منزلة لا تدانى فى الهيئة الاجتماعية بوجه عام ورفعة ومقاماً بالجمع الماسونى
الاعظم بوجه خاص وجمع بين الكرم واللطف ودانة الخلق والعلم الفزير والادب الجم
أدامه المولى وأبقاه ومنتبه بالصحة والهناء وأكثر من أمثاله بين عظماء الأمة لرفع
شأن البلاد ورفع المباد

ترجمته

حضرة صاحب العزة السرى الجليل امين بك الملوانى

من وجها مديرية الغربية

كلمة للتورخ : — من أفراد الامة الذين امتازوا وتقردوا بالنبوغ الفطرى فى
الشؤون الزراعية ، وخبروا شتات أمورها بأنفسهم ، وذاقوا حلاوة مجهوداتهم هذا



حضرة صاحب العزة السري الجليل امين بك الملواني

الشهم النافع صاحب هذه الترجمة الذى ابتعد عن الاوطان رشحاً من الزمن طلباً
لزيادة علومه الزراعية وعاد لبلاده حاصلاً من المعلومات القيمة على ما يفيد مواطنيه
الكرام وقد شهد له عارفوه بالكفاءة التامة والمقدرة وسعة الاطلاع

مولده ونشأته : — ولد فى ٢٥ أكتوبر سنة ١٨٨٤ بناحية ميت حيش
القبلىة مركز طنطا الغربية وهو من بيت المجد الأئيل والاصل النبيل سهر أبوه على
تربيته التربية المنزلية السامية التى تعتبر النواة والبذرة الصالحة التى تثبت خير نبات
وتأتى بأحسن الثمرات ولما أتم تلك التربية وبت عليه سياء الذكاء التحق بمدرسة
طنطا الاميرية فكان مثال الجهد والاجتهاد وظهر عليه الاهتمام بالدرس والتفوق على
الاقربان ثم انتقل الى مدرسة الناصرية فكان موضع اعجاب معلميه واقرانه حتى انه
كان لا يمر يوم الا وينال من ثناء معلميه وتشجيعهم اياه ما يجعل الاذكياء يقتدون
به حباً فى التشبه ليكون لهم من الحظ فى الثناء بعض ما يناله يومياً ثم انتقل الى
مدرسة راس التين فكان ذلك الطالب المجد والتلميذ للثابر على العلم حتى التحق
بكلية اكنيل الزراعية بانجلترا فحضر للثل الأعلى فى بلاد الغرب على نبوغ الشرقى
ورفع رأس مصر عالياً بين الشعوب الراقية وعاد الى الوطن ليتفرغ قصارى جهده
ويقدم بعض خدماته له فاختار لنفسه طريق الزراعة لانه الطريق الموصل الى نمو
ثروتها لبلاده لعله أن الزراعة ينبوع حياتها ومحط ثروتها فباشر اعمال مزارعه الخصوصية
الواسعة بمجة بلدة ميت حيش الشهيرة بللوانيه وبمجة دسوق من اعمال مديرية
الغربية وسهر على تنظيم تلك المزارع الواسعة واتمها ثروتها حتى اصبح يضرب بجودة
محصولها المثل وكان لا يألوا جهداً فى جمع العمال وبذل النصائح الغالية لهم وارشادهم
الى ما يعود بالفوائد الجمة على الزراعة وبفضل حزمه وسديده رأيه وبعد نظره ويقظته
كانت تلك النتيجة الباهرة التى ادهشت الاختصاصيين فى الزراعة وكثيراً ما يتحدث مع
اخوانه المزارعين بالطرق الموصلة لانجاح مزارعهم قائم بتلك النفس العالية وبمجة
النفع للمجموع كما يحبه لنفسه

وهناك على بعد أربعة كيلومترات شرق مدينة طنطا توجد بلدة ميت حيش حيث يرى الناظر قصراً فخماً ذا باين أحدهما غربى أمام الدرة الجعفرية وبة حديقة غناء ، وروضة فيحاء ، حوت من الازهار والثمار ما يجلو النواظر ويسر الناظر ويبعث السرور الى فؤاد الناظر — هناك يرى أعاجيب القبرة العلمية والخبرة الفنية في وضع الرسوم الزراعية بطريقة هندسية وتأخذ الهندسة من عظم السرور لما حوته تلك الحديقة البديعة من حسن التنسيق ويتوهم الجالس في وسطها أنه في الجنة الخلد التي وعد بها الله العاملين المخلصين — وفي وسط تلك الحديقة يجد الناظر سلامكا من أنعم المباني وأحدثها طرازاً ويجد الصالونات البديعة المفروشة بانقر الريش وأعلى الأثاث وفيها ممدات الراحة الناعمة للوافدين من الضيوف والزوار

ويرى الناظر أمام الباب البحرى لذلك القصر الفخم حديقة أخرى غاية في الاهمية وجمال التنسيق وحسن الوضع الذى ينم عن سلامة النطق وبراعة ناسقها مما لا يقل عن سابقتها

ذلك هو القصر الممد لزوار تلك العائلة العريقة في الحسب والنسب والجاه العريض ألا وهى عائلة الملواتى رفيعة المولد وكذا يقصد زوار حضرة صاحب العزة شقيقه الاكمل اسماعيل بك الملواتى وهو عمدة الناحية قدألم يجوده يقصدون قصر صاحب هذه الترجمة حيث يقابلهم بما يليق من أنواع التجارة والاكرام والجود الخائى فيجدون الاحل مجتمعا والفرع مرتبعا يضمها مكان واحد ويظلها شرف العائلة التى ترسل ظلها فيستظل به الحادى والبادى

وكما أن الضيوف تنزل الى الملواتى على الرحب والسعة وكما أنها لا تشمر في أيام اقامتها الا بكل راحة وهناء حتى اذا ما أزهمت على الرحيل وجئت تلك الركائب من جياد مطهمة وعربات مجهزة وكل ما يضمن لها الراحة أثناء انتقالها حتى لا يتأثر من وعناء السفر ومشقة الانتقال

ومما هو جدير بالذكر ومن باب التذليل على تلك النفس العالية التي تجمل بها
حضرة صاحب العزة امين بك الملواني الشهم الجليل صاحب هذه الترجمة أنه نظراً
لسداد رأيه، وعظيم كفاءته، وجليل صفاته، قد رشحه أهالي دائرة لمثيلهم بمجلس النواب
ونظراً لظروف سياسية واشتغالهم شخصياً بشغال دزارعه الكثيرة وتفرغه للخدمة بمصر
العزيرة من طريق الزراعة فقد فاز عليه مزاحمة السياسي في الانتخابات فلم يتكرر لذلك
بل كان يقيم للناس جميعاً الدليل القاطع والبرهان الساطع بالعمل على أنه ممن يؤثرون
على أنفسهم العمل الى ما فيه خير بلاده واسعاد مواطنيه وهو خارج عن دائرة مجلس
النواب أكثر مما لو كان فيه

صفاته وأخلاقه : — جواد ، كريم ، دمث الاخلاق ، يحب الخير حباً في عمل
الخير لا ابتغاء جزاء ولا شكر كثير الخدمات للانسانية ، رؤوف بالضعيف المسكين ،
كثير الشفقة والمطف ، يفضل تضحية النفس في سبيل المصلحة العامة . أبقاه الله للوطن
معيناً وللانسانية نصيراً

ترجمة

حضرة صاحب العزة السرى الجليل والشهم الهمام

محمد بك عبد الحميد اسماعيل

مكبر أعيان مديرية الغربية بمنشية جتور مركز طنطا غربية

كلمة للمؤرخ : — يظن البعض أنه لا توجد الراحة والسعادة والهناء وحسن
المستقبل الا بطرق باب التوظيف بموائر الحكومة ومتى قفل هذا الباب في وجههم
أحجموا عن طرق الابواب الاخرى وشملهم اليأس . وهذا خطأ محض اذا قيس بهمة



حضرة صاحب العزة السيد محمد بك عبد الحميد اسماعيل

من ومجساة مديرية الفسرية

ذوى الهمم الذين اتخذوا لهم من مختلف الاعمال الشريفة الحرة سُلماً للوصول الى قبة المجد وبلغوا شأواً عظيماً في المجتمع الانساني أمثال حضرة صاحب هذه الترجمة الذي بكده، ونشاطه وحسن ادارته، وصل الى درجة يحمد عليها من كثيرين وانا لنسطر هنا بقلم الفخر والاعجاب الشديد ما نعلمه يقينا وصدقاً عن بعض مجهوداته الفاتحة عسى أن يكون في تدوينها نظرة لاولئك الذين يتطلعون الى المناصب الحكومية

مولده ونشأته:— ولد صاحب الترجمة بأبداية المرحوم والده بمنشية جنزور مركز طنطا غربية: عام ١٨٩٣ م من أبوين كريمين شريفيين ووالده هو المغفور له المرحوم اسماعيل بك حماد أبو عامر كبير وجهاء مديرية الغربية ومن أحسنهم وأفضلهم ذمة واستقامة فرباه تربية عالية حيث استحضره أساتذة أكفاء بعزته المشار اليها فحصل منهم على مبادئ العلوم المدرسية الأولية ومن ثم أدخله والده المدارس الابتدائية الأميرية فأبدى نشاطاً وذكاء، غريزيين وقد كان في نية المرحوم والده لو أفسح الله في عمره أن لا يألوا جهداً في تثقيف مداركه بالعلوم العالية نظراً لما توهمه فيه من الليل لارتشاف بحورها ولكن خاب ظنه لزعاجه المذون قبل أن تتحقق آماله السامية نحو ترقية ابنه ولكن سرعان ما تحققت آمال أخرى جاءت من طريق الجهد والنشاط والاندام وبفضل ذاك الذكاء المتوقد والقريحة النبيرة

لذا ما كاد العقيد الراحل يتوارى في رمة ويدرك حضرة صاحب الترجمة حرج الموقف حتى شمر عن ساعد الجهد وأخذ في إدارة شؤون أطبائه الواسعة المتروكة عن المرحوم والده سواء الموجود منها بطنطا أو ببلدة منشية جنزور التابعة لمركز طنطا غربية بهمة لا يتصورها ملل وعزيمة لا يقرب اليها كل قازهرت وتضاعفت وليس ذلك بفضل هممة الجدين بعزيز وقال فوق ذلك احترام واعجاب جميع عارفى فضله وسمو تربيته ولما انتخب حضرة صاحب العزة شقيقه حماد بك اسماعيل عضواً بمجلس النواب المصري عام ١٩٢٤ م وهو عمدة بلدية منشية جنزور ولم تجد الاهالى من

الاهالى لمن يصح لاسناد هذه الوظيفة سوى صاحب الترجمة لما عرفوا فيه من الكفاءة الشخصية والادبية فاجمعوا على تعيينه عمدة عليها فكان فى مركزه هذا مثال الجد والنزاهة والمعدل

ومن آثار المرحوم والله الخالدة التى يصح تدوينها فى بطون التاريخ بقلم الشكر، والثناء، والاعجاب، انشائه مدرسة ابتدائية ضمت بعد وقته لمعاهد مجلس المديرية وهذه المدرسة كائنة بمنشية جنزور. وقد شاد أيضاً مسجداً نفياً لاقامة الشعائر الدينية وأطلق عليه مسجد حماد وله حسنات عديدة فى الخير لا تسئل تحت حصر كما قد اشتهر حضرة صاحب الترجمة برأى نفحة جمعت جمال البناء وغالى الأثاث مما يهر العقول وهى واقعة على التربة الجعفرية بطنطا

صفاته وأخلاقه :- — وصاحب هذه الترجمة رغماً من غناه الوافر وثروته الضخمة، وجاهه العريض تجده آيتمن آيات اللطف، والسخة ومكارم الاخلاق، والادب الجم، رؤوفا بالفقراء، جواداً كريماً، مضداً لكل مشروع خبىرى يرى منه فائدة لبني وطنه أدابه الله وأبقاه وأكثر من أمثاله النبلاء

تفجيهة

فقيد المهمة والنشاط والاقدام والوطن صاحب السعادة الجليل

المرحوم محمد الشناوى باشا كبير أعيان مديرية الدقهلية

من رجال مصر الممدودين الذين امتازوا ببلد والنشاط والاقدام وحسن الادارة والكفاءة الشخصية وجمعوا بين الوجاهة والنبيل والثروة المنفورة له محمد الشناوى باشا كبير أعيان ووجهاء المنصورة قد كان رحمه الله رحمة واسعة أحد الافراد الذين ترقى



صاحب السعادة الجليل المرحوم محمد الشناوى باشا

الامم بمنلهم ، ونحبي . ١٨٥٠م

مولده ونشأته : — ولد الفقيه العظيم عام ١٨٥٦ م بمدينة المنصورة من أبوين شريفيين رياه في مهده المجد والمجد قشاً نشأة الرجال العاملين الحازمين فأخذ يجاهد ويناضل في ميدان الحياة فكان فيها من المفلحين

لقد كان للفقيه أطياف واسعة تدر عليه الخير الوافر فكان في استطاعته أن يرش من ريعها كما يعيشون المسرفون للبذرون وهم كثيرون في هذه البلاد ولكنه لم يفعل بل رأى أن العمل أوجب على الاغنياء منه على الفقراء لان ما يستطيعه أولئك لا يستطيعه

هؤلاء ولعمري لا فجاح للأعمال بخير المال وهو غير مشوفر الا في خزائن ذوى الأثرأ
 رأى الفقيد الراحل أن البطر للصيرية وان كانت زراعية بفضل نيلها وخصب
 تربتها قبل كل شيء الا أنها في حاجة الى الصنائع يرزق منها العاملون ويحفظ للبلاد
 ثروتها التي تستهلك على الاكثر من طريق الصناعة . رأى هذا وهو شاب فكف
 على الصناعة حباً بها وبخير العمل لا حباً في الكسب من وراثتها وان كان لا يسكره
 الكسب انسان

والغريب في أمر الفقيد العظيم انصرافه الى اتقان الصنائع التي تعاطاها كانصرافه
 الى اتقان زراعة أوطانه الواسعة بنفسه فهو تابع في الصناعة والزراعة معاً ولا عجب
 اذا تمت ثروته نمواً كبيراً ونال مواطنوه بواسطته ثخير الكثير ولقد قسم صاحب
 الترجمة معامل الكاتنة يندر المنصورة دقهلية الى معمل لصناعة الحلوى وآخر للدقيق
 وثالث لحلج القطن ورابع للارز . وزائر هذه المعامل يدعش لاتقان هذه المعامل فيما
 يصنع من الملبس على اختلاف أنواعه والنوع المعروف باسم (فوندان) على أشكاله
 وأنواع الخلقوم باصنافها

وما يخرج منه من هذه الأنواع لا ينقص في قدرته وجلال صنعه عما يرد من
 أشهر معامل أوروبا وربما زاد عليها بنقاء المواد التي يصنع منها . وقد نتأرى من
 المحال الأوروبية من هذه الأنواع ونُدفع الاعان الغالية ونحن نحسب أنها صنعت في
 أوروبا مع أن حقيقتها أنها من صنع هذا الوطنى النشط النابغة وما تقوله عن الحلوى
 قول مثله عن الدقيق قلن ما يصدر منه من معمل الشناوى لا يقل في نوعته وقاوته
 عما يرد من أشهر وأكبر المعامل الأوروبية ويزيد أنه خل من كل غش بمادة غريبة
 وكذلك القول في القطن المطوج والارز اللطوق اللذين يصدران من معمل الشناوى
 باتقان غريب وصنع عجيب وهذا ذلك فى معامل أيضاً معاصر خاصة لزيت السيرج
 والطحينة من أنقى وأنظف المعاصر

والذى زادنا إعجاباً بهذا الراحل العظيم أنه كلت مع حضرات أئجاله النجباء
يدبرون أعمال هذه المعامل والمعاصر بأنفسهم وقد خبروا أسرار صنعها ونبغوا فيها
وقد أذكركنا اهتمامهم هذا بما قرأه عن تراجم مشاهير الثرئين من رجال الغرب تفعمده
المولى برحمته الواسعة وبارك في حضرات أئجاله الكرام

والفقيد العظيم صاحب هذه الترجمة مقام ممتاز ملؤه الاحترام والاجلال لدى
مواطنيه لما عرف به من الكرم والتزاهة والاستقامة والاخلاص في النصيحة وسداد
الرأى ولذلك كان يعول عليه مديرو الدقيلية ويرجعون الى آرائه السديدة في ادارة
مديريتهم لهذا النبيل ويعول على آرائه في كثير من الشؤون التجارية وغيرها وقد
نالت مديرية الدقيلية منتعى الرقى بفضل عظيم آرائه السديدة وفرط ذكائه

والذى يجب التنويه اليه عن خصال هذا الفقيد الجميلة ويخلد لسعاداته بالشكر
والثناء أنه على جانب عظيم من العطف لامتناهى نحو البؤساء للذين أخنى عليهم الدهر
بنا به وطالما مديده البيضاء لمواساة الفقراء وأقدم من مخالب الفاقة وقد شب أئجاله
الكرام على هذه الصفات السامية المحموده ولا غرابة في ذلك فمن شابه أباه فما ظلم

صفاته وأخلاقه : — ومن الصفات العالية التى امتاز بها هذا الفقيد العظيم
والمشهورة عنه الحزم ، وقوة الارادة ، والنشاط ، والاقدام فى العمل مع الذكاء ، ولين
الجانب ، واللطف ، وقد انتقل الى جوار ربه طيب السيرة ، تقى السريرة محبوب
من الجميع

أسكنه الله فسيح جناته وأسكب على قبره شآئيب الرحمة والرضوان وأطال حياة
أئجاله الكرام



ترجمه

حضرة صاحب العزة الشهم الجليل والسرى الكبير

نصيف بك خاويصا

كبير وجهاء بندر أسيوط

مقدمة للمؤرخ : — ليس لنا أن ندلى بآيات للمح والتناء، وتوجيه عبارات
الفخر والاعجاب ، على ما لهذا الشهم الجليل من الأثر الخالد والعمل المبرور في كل

احوار حياته بأكثر مما يعلمه المصريون قطبة من كفاءته الشخصية، وادبه الجهم، وعلمه
الغزير، ومشروعاته الخيرية العديدة، وحسناته المتوالية لدور العلوم، والمستشفيات،
وتبرعاته التي لا حصر لها لكل عمل مفيد لبلاده وإذا نحن أخذنا في تعداد هذه الأعمال
الخالدة لاحتجنا إلى مجلد ضخم تضم بين دفتيه الشيء الكثير عن هذا السرى الجليل من
جلال الأعمال والآثر المحمود ابتغاء مرضاة الله لا حباً في الفخضة والظهور فهو غنى
بماله، وجيه بسمو مركزه في الهيئة الاجتماعية. ولقد أدرك عزته أن الأعمال الصالحة
عند الله تعالى خير طريق للوصول إلى السعادة في الدارين فحذا حنو العاملين
بإخلاص واقتدى بأولى الفضل والنبل فاستحق رضى الرحمن وحب واحترام جميع
مخلوقاته — وفي هذا فليتنافس المتنافسون وليعمل العاملون

مولده ونشأته : — هو نصيف بك حنا ويصا ولد بنندراسيوط عام ١٨٧٧ م
من أبوين كريمين يشهد بسمو مكاتهما ما لتلك الأسرة العريقة من النبل وبعد
الصيت وحسبه نفراً أن يقال من أسرة ويصا وكفى وكلنا نعلم ما لتلك الأسرة من
المقام الجليل والاهتمام العظيم بشؤون تربية أبنائها وخدماتها العظيمة للمصلحة العامة

اهتم والده بتربية الترية المنزلية الحقة فكانت مخايل النبل ولذكاء تبسوا
على محياه من عهد الطفولة فلما ترعرع التحق بكلية الآباء اليسوعيين فسار في طريق
التعليم فيها بخطوات واسعة، وهمة عالية، وذكا، تادراً، ادهش معلميه وأقرانه ثم انتقل
إلى مدرسة الفرير بالاسكندرية فتضاعفت جهوده في دروسه ورأى فيها خير غذاء لروحه
السامية ونفسه العالية فكان مثال الجدارة بكل احترام. ثم انتقل إلى كلية الأمريكان
ببيروت فكان خير مثال للتبوع المصري في تلك الكلية. وبما أن والده وعمه قد
أسسا معملًا لتكرير السكر بناحية بني قرقه واحضراه من المهندسين الفرنسيين أبرعهم
قد عهد إليه بإدارة المعمل العظيم فظهر من القدرة ما كان موضع إعجاب الأجانب
قبل المصريين فكنت لا ترى إلا النظام المحكم والأعمال السائرة بكل دقة ونشاط

والرق المحسوس في اضطراد وانخوف الثروة يبدو ويتقدم يوما عن يوم ولما شرع والده وعمره في مد سكة حديد القيوم الضيقة رأيا ان يجملاه أحد مديري هذه الشركة العاملين حتى لا تحرم من سديد آرائه ، وحكمته ، وهمته ، فيضمن نجاحها وفلاحها وقد أخذ أيضاً في اصلاح طرق الزراعة في مزرعاته الواسعة فدخل عليها الطرق المستحدثة لا سيما في تحسين زراعة القطن الذي تتوقف عليه ثروة مصر فلما كان أن يقدم لوطنه أجل الخدمات التي يخلدها له التاريخ بمداد الفخر فاهيك بما أتاه من ضروب الاصلاح في أبعاديته الكائنة بناحية صنوبر مركز ديروط . وما اقتضت همته على ذلك فحسب بل اهتم أيضاً بخدمة وطنه من طريق العلم فرقى بالكلية التي أسستها أسرته السكرية ينندر أسيوط حتى أصبحت بفضل اشرافه عليها تضارع كليات المدن الاوربية من حيث النظام ، وفزارة مواد التدريس ، وكفاءة الاساتذة

هذا وقد تبرع ببذل الاموال الطائلة لمساعدة الجمعية الخيرية القبطية بمصر وأسيوط وقد لا نجد عملا من الاعمال الا وراه أول القائمين به ومن مميزات الاخلاقية أن يعمل الاحسان حبا في الاحسان لا ينتفى من ورائه جزاء ولا شكورا وانما يرى نفسه تراح للقيام بالواجب المقدس المفروض عليها نحو الوطن

ونحن هنا لا يمكننا أن نوفيه حق الشكر والثناء بل كل ما في طوقنا أن نضرع الى الحق تعالى أن يمن عليه من الخلف الصالح بما تقر به عينه انه مميح بحبيب صفاته : — دمث الاخلاق ، رقيق الشعور ، يهتم بأمر البؤساء والمساكين ، كأنه لم يخلق الا لتلطيف بلوهم ، تقدم في فعل الخير ، يبذل عن سعة فيما يعود بالمصلحة العامة على البلاد والعباد

أدامه الله كنزا لمصر ولا أحرما من جليل خدماته



ترجمة

فقيه الشهامة والمروءة السرى المشهور المرحوم بسطورس بك خياط

كبير وجها، بندير أسبوط ووكيل قنصلانو المانيا بها سابقا

كلمة للمؤرخ : — من أفراد الامة المصرية الذين امتازوا بطهارة الذمة والجد
فى العمل باخلاص وعملوا لدينهم ودينام وخافوا الآخرة فكاتبوا فى دينام مثال الورع

والزهد، والطف والاستقامة هذا العقيد الجليل الذي ترك بعد مماته أثراً خالداً وذكرى عاطرة
وثررة، طائلة وشهرة، واسعة خصوصاً لما اشتهر عنه من الحسنات الخفية التي كان يقدمها
بنفسه لكثير من العائلات الطيبة التي أخنى عليهم الدهر وتخليج صدورهم بالفاظه
العذبة وتواضعه المتناهي مع ما هو فيه من الجاه العريض والثراء المفرط وقد كان يوم
منعاه يوماً عبوساً حيث عم الحزن والاسف وتصاعدت الزفرات من أولئك البؤساء
الذين كانوا يرتعون في بحبوحة من المنهل في أيامه فله نسال أن يثيبه خيراً بقدر عدد
حسناته ويجعل مثواه الجنة ويحفظ حضرة نجله الشهم الجليل امين بك خياط الذي
حذى حنى العقيد بكل معنى الكلمة فأصبح مثالا للفضل والمروءة

مولده ونشأته : — ولد العقيد الجليل عام ١٨٥٢ م بيندر أسبوط وهو ابن
الخواجه واصف بن الخواجه جرجس خياط وهي العائلة التي حازت شهرة واسعة
في كافة الاقطار . فاعتنى والده بتربيته وتنقيف مداركه ليصبح يوماً ما شريكه في
حياته العملية . فدخله بمدرسه الامريكان بأسبوط وهو في العاشرة من سنه فأقام بها
خمسة أعوام أتم في أثناءها الدراسة الابتدائية ومن ثم أرسله الى بيروت ليتم
دراسته بكلية الامريكان الشهيرة وقد كان أول مصري فخرت بكائه تلك الكلية
ومما يجمل ذكره هنا أنه كان زميلاً في الدراسة لجناب الدكتور فارس نمر أحد أصحاب
جريدة المقطم وكانا في صف واحد ومن رقة الاعزاء . وبفضل ذكائه ونشاطه أمكنه
أن يدرس اللغة الفرنسية والانجليزية والعربية وأن يتال دبلوم هذه الكلية الراقية
في مدة أربع سنوات

وقد عاد الى موطنه الاول فرأى أن الاشغال الحرة طريق من سلكه وصل
الى سدة علياء وحسن منيع يستطيع أن يأمن على وطنه العزيز من وطأة الدهر
الشديدة فاشتغل بالتجارة واستعمل قوة عارضته في منفعة قومه ومواطنيه واتسع نطاق
عمله حتى واصل أعماله التجارية بالقطر السوداني فأصبح يصدر البضائع اليه وكذا

الجهات القبلية فأدرك ما أمل . وبعد خمسة عشرة سنة اعتزل التجارة واشتغل بالزراعة فكان قسوة للخير في الاعمال الزراعية . ثم رأى أن العلم هو السبب الأقوى لوصوله الى هذه المنزلة السامية ورأى أن مدرسة البنات التي أسسها المرحوم والده تشترك العائلة في ادارة شؤونها فأخذ على عاتقه القيام بما يلزمها والاعتناء بها والاتفاق عليها من ماله الخاص

وفي سنة ١٨٨٠ م عين وكيل قنصلاتو المانيا في أسيوط وفي سنة ١٩١١ م أنعم عليه برتبة التمايز

وانتقل الى دار البقاء في ١٥ سبتمبر سنة ١٩١٥ م بعد ما خلده التاريخ أجمل ذكر وترك في الحياة أثر من أعمال خيرية وبر بالقرءاء وحزم واقدام وكان في طبيعة عشاق الاعمال الخيرية في الديار المصرية مات ولكنه لم يميت حيث أنجب حضرة صاحب العزة أمين بك خياط قهج ، نهج المرحوم والموسك سبيل أعماله النافعة صفاته وأخلاقه : — كان العقيد رحمه الله على جانب عظيم من الوداعة وكرم الاخلاق ، واللفظ رقيق الاحساس ، طيب السيرة والسريرة ما رأى قط بأس طرق بابه الا وغمره بالحصانة وطيب خاطره وشمله برعايته أسكنه الله فسيح جناته وجعل الجنة مثواه

ترجمته

حضرة صاحب العزة السرى الوجيه امين بك خياط

كبير أعيان بندر أسيوط

كلمة للمؤرخ : — حقاً لقد صدق المثل القائل «ان هذا الشبل من ذاك الاسد» فان حضرة صاحب الترجمة أعزه الله وأبقاه عنوان فخر للشعبية المصرية حيث أودع



صاحب العزة امين خياط

الله في نفسه العالية صفات سامية وأخلاق عالية وهمة شماء ويكفيك فضاله الغراء وما أثره
الفيحاء فكم له من عمل مبرور ومشروع مشكور وما هي حسناته وتبرعاته المتواليّة
للجمعيات الخيرية والمستشفيات وغيرها تبيّ بانه شهم غيور وأديب مشهور

مولده ونشأته: — ولد حضرة صاحب الترجمة في بندر أسيوط سنة ١٩٠٠م وتربى
في أحضان والديه تربية صالحة ولما بلغ أشده أدخله مدرسة الأمير يكان بأسيوط فاعترف
من بحور علومها وارتشف كرونها العذبة بهمة لا تعرف اللال ونشاط لا يعتوره كلل
فكان بين الطلبة مثال الذكاء والاستقامة محبوباً جداً من عموم اساتذته محترماً بين
أقرانه ومن ثم أرسله الى المدارس والكليات العالية فآتم علومه فيها . ولما كان الوحيد
لولله وفي حاجة عظمى لمن يماونه على ادارة شؤون دائرة الكبرى، وأطيانه الواسعة،
قد أخذ في تمرينه على هذه الاشغال طويلاً زمن حتى أصبح ملأً بكل شاردة وواردة
وحل محل المرحوم والده في ادارة أعماله جميعها فداع فضله واشتهر كرمه بما كان

يجود به من وقت لا آخر بالأموال الطائلة على البر والاحسان الى أن بلغ مسامع جلالة
 مولانا الملك المعظم قائم عليه بالرتبة الثانية جزاء فضله وشهامته
 ولحضرة صاحب الترجمة ولم شديد في اقتناء ثمين الجياد وله في اصطبلاته
 الكثير منها لا سيما ما كان منها للسبق في مصر والاسكندرية حتى اشتهرت بالربح
 في مضمار السبق
 وبالايجل فحضرة آية في اللذة واللفظ ، ومكارم الاخلاق ، جواد كريم ، محب
 للفقراء والبؤساء اداه الله وأبقاه وأكرم من أمثاله النبلاء بين شباب مصر العالمين
 على رفع لواء شأنها

ترجمة

أمير الشعراء احمد شوقي بك

مقدمة للمؤرخ : — هو ترجمان هذا الجيل وبوقه ، وهو مزهر تبث منه الطبيعة
 رئاتها وتخرج منه الانسانية أناتها . ظريف الوزن ، لطيف القافية ، خاطره طوع لسانه
 وبيانه أسير بنانه

أدب شوقي : — قبل أن ينبثق عصر الديمقراطية في أوربا كانت الفنون الجميلة
 وبخاصة الرسم والنحت مقصورة على الأمراء الذين كانوا يصطنعون رجال الفن
 يصورونهم وينحتون تماثيلهم . ولا تزال هذه الرسوم والتماثيل ذخراً عظيماً في ثروة
 أوربا الادبية . ولم يعرف العرب في عهد الاسلام معنى الديمقراطية . ولم يكونوا أيضاً
 يعرفون التصوير أو النحت . ولذا استطاع أمراء الاسلام الشعراء وجلوا الشعر
 وقفاً على مديحهم وتزكيتهم وليس يحفل أحد عظم الثروة التي خلفوها لنا من هذه
 السبيل . ولم يكن بد ونحن في بداية نهضتنا أن نجرى على أصول السلف وتقاليدهم



أمير الشعراء احمد شوقي بك

فكما كان المتنبي شاعر سيف الدولة كان لك صار شوقي شاعر الخديوي قالف فيه غرر
التصانيد جمع فيها من الحكمة ، وموسيقى الالفاظ ، وجلال المعاني ، ما هو جدير بالخلود
وأن يعجب به الخلف البعيد كما تعجب نحن باشعار المتنبي
وأحسن ما قاله شاعرنا العظيم ، ما خرج فيه من قيود التقليد ، اما حيث يقلد
نفياله عربي كقوله

ريم على القاع بين البان والعالم أحل سبك دمي في الاشر الحرم
رمي القضاء بعيني جؤذر أسداً يا ساكن القاع أدرك ساكن الاجم

ولكن له قصائد يتجلى فيها الخيال الغري، وما اكتسبه الشاعر من قراءته في
الادب الفرنسي ويمتاز شوقي بالابداع في المعنى والاعراب في اللفظ
ولكن ممة شوقي الخاصة التي يمتاز بها على كثير من الشعراء هي أمانته فهو يمدح
عند ما يحب ولا يتسم بشفتيه الا اذا كان قلبه مفعماً بالفرح ولا يرى الا عن حرة ولوعة
ولو لم تغنه ثروته عن التذنى لأغناه طبعه

مولده ونشأته : — ولد شوقي بالقاهرة سنة ١٨٦٨ م ودخل مدرسة الشيخ صالح
وهو في الرابعة من عمره ثم انتقل الى المبتديين فالتجيزية والتحق بمدرسة الحقوق
وهو في السادسة عشرة . ثم أنشئ بهذه المدرسة قسم للترجمة فالتحق به ونال بعد
سنتين الشهادة النهائية في فن الترجمة . ثم أرسله سمو الخديوى السابق على نفقته
لاتمام دراسة الحقوق في مونيخ في فرنسا وزار في هذه المدة الجرائر وانجلترا . وفي
سنة ١٨٩٦ نذب لتمثيل الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين في مدينة جنيف ثم
عين رئيساً للقلم الافرنجى بمعية سمو الخديوى السابق عباس حلى الثانى وبقي في هذا
المنصب حتى استقال منه عند خلع الحكومة الانجليزية للخديوى ثم طلبت منه السلطة
العسكرية الانجليزية أن يرحل عن مصر فرحل منها الى الاندلس وظل بها حتى نهاية
الحرب ومن ثم عاد للوطن العزيز

مثال من نظمه (قل حفظه الله في النيل)

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| من أى عهد فى القرى تتدفق | وبأى كف فى المدائن تغرق |
| ومن السبل نزلت أم فجرت من | عليا الجنان جداولاً تفرق |
| وبأى عين أم بأية مرقة | أم أى طوفان تفيض وتغرق |
| وبأى نول أنت تاسع يردة | للضفتين جديدها لا يخلق |
| تسود ديباجاً اذا فارقتها | فاذا حضرت اخضوضر الاستبرق |
| فى كل آوة تبدل صبغة | عجباً وأنت الصايغ المتأنق |

تسقى وتطعم لا اناؤك ضائق بلواردين ولا خوافك ينفق
والماء تسكبه فيسبك عسجاً والارض تفرقها فيجيا للفرق
يى منابك العقول ويستوى متخبط فى عليها ومحقق

مثال من ثره . — (قل أدامه الله عن الوطن)

الوطن موضع الميلاد ، وجمع أوطار الفؤاد ومضجع الابهاء والاجداد ، الدنيا
الصغرى وعتبة الدار الاخرى . للوروث الوارث . الزائل عن حارث الى حارث .
مؤسس لبنان . وغارس لجنان . وحى من قلن . دواليك حتى يكسف القمران . وتسكن
هذى الارض من دوران .

« أول هواء حرك المروحين . وأول تراب مس الراحتين . وشعاع شمس اقترق
العين . بحرى الصبي وملعبه . وعرس الشباب ومركبه ومراد الرزق ومطلبه . وسما
النسوغ وكوكبه . وطريق المجد ومركبه . أبو الابهاء مدت له الحياة نخلد . وقضى الله
ألا يبقى له ولد . قلن فالتك منه فائت : فاذهب كماذهب أبو العلاء عن ذكر لا يفوت
وحديث لا يموت

ولشوقي ديوان هو (الشوقيات) جمع بين دفتيه بلاغة الشعر ، وفرازة المادة ،
وجمال الاسلوب ، ودقة القافية ، مما لا يمكن لنغير شوقي من الشعراء الاتيان بمثله
صفاته وأخلاقه : — كبير النفس ، على الهمة ، ظريف الحديث ، سخي اليد
يميل بكلياته لتعزيد الادب ، ومساعدة الادباء ، محترم الجانب كثيراً ، محبوباً لدى
عظماء الامة وكبراءها لتزارة فضله ومعموأده حفظه الله وأدامه ركننا مثيناً فى
عالم الادب

ترجمة

شاعر القمارين النابغ الفذ والعالم الكبير الاستاذ

خليل مطران بك



مقدمة للمؤرخ : — ليس بين سكان الشرق عامة ، ومصر خاصة ، من يجهل شاعر
 القمارين نابغ الفذ والعالم الكبير الاستاذ خليل بك مطران بل من لم يرد أنه قد

عرفه من نفسيته العالية التي تجلت في شعره ، وثره ، وفي مختلف فنون الادب الذي تبهر فيه التحليل وبلغ به أسمى الصفات ، وأعلى المراتب ، ونال مكانة لن تطال لغيره من الشعراء ، والكتاب ، فن همة شاعرنا بالليل تنفي كل كاتب بها كان قلبه ميالاً عن الوصف ، والشرح ، واحترامه عند الكبير والصغير ، لا نكران فيه ولا جدال

ونعد أنفسنا مقصرين في تشخيص قضية هذا الشاعر النابه ، وتكييف تلك الصفات العالية التي تحمل بها وتحليل المواهب السامية الخاصة به ولا ذاك الوجدان المتملى شعوراً حساساً والقلب النقي الطاهر المجرد من كل شائبة ، والنفس العالية ، والاياء والشمس ، نقول أننا مقصرين حقاً من الخوض في طرق هذه الصفات التي نحتاج بمفردها الى مجلد ضخم وشرح واسهاب

ونكتفي الآن بتدوين تاريخ حياته المجيد ، الناصع البياض ، والذي نعدّه درة ثمينة في جبين هذا العصر وجوهرة غالية في هذا السفر

مولده ونشأته : — ولد خليل مطران سنة ١٨٧١ في بعلبك وقدم مصر سنة ١٨٩٣ م فعرف صاحب جريدة الاهرام واشتغل مدة في تحريرها . ثم أصدر جريدة الجوائب وهي أول جريدة مصرية نشأت على النمط الحديث للصحف بل هي جاءت في الحقيقة قبل زمانها . فقد كان يكتب فيها كل يوم قصة كاملة وكانت الاخبار تنون بناوين كبيرة في وقت كانت المقالات الكبيرة في الصحف الاخرى لا تنون تقريباً أو تنون بحرف صغير

وقد أنشأ خليل بك مطران أيضاً المجلة المصرية وكان يستنى فيها بدقة التعابير اللغوية ، والابحاث الحديثة ، وهو في كل ذلك لم يكن ينقطع عن تأليف القصائد والمقطوعات المؤلف منها ديوانه المعروف

التلايل محسن : — وليس التحليل بالشاعر المجيد ، والناتر اللبق ، فحسب بل هو أيضاً مصدراً للعطف والبر لكل من به آفة قراء يتألم كثيراً من مرأى بأس يتوجع

أمامه يشكوه مفض الحياة ويود لو في مقدوره سد حاجة كل بئس أوقه حظه في بلج التعاسة والشقاء وطلما رأيناه يسعى على الاقدام لقضاء مهام أولئك الذين يطرقون باب مروهته حتى اذا ما تكلمت مساعيه بالنجاح طفع البشر من مقلتيه كأنه أصحاب مقها عظيم لنفسه ولقد صدق من اعماه عن حق (بخادم الانسانية)

ونظراً لاختباراته الواسعة ، وبعد نظره ، وغزارة مادته العلمية ، وكفاءته الشخصية اختيار مكرتيراً عاماً للنقابة الزراعية العامة قتراد يعمل جهده وواصل ليله بنهاره للمصلحة العامة وقد نمت أعمال هذه النقابة نمواً يضمن ثباتها ونجاحها بفضل حسن ادارة رجالها العاملين ، وحسن اختباراتهم الزراعية ، والاقتصادية

وقد أنعم عليه سمو الخديوي عباس حلمي باشا الثاني السابق بنشان المجيدي الثالث سنة ١٩١٢ وقد احتفل بالمنعم عليه احتفالاً بهراً جمع فطاحل الشراء ونبغاء الكتاب تحت رئاسة حضرة صاحب السمو الامير الجليل محمد علي باشا شقيق سموه وعددوا فضل المحتفل به ومركزه الادبي ، وغزارة علمه ، ولولا ضيق المقام لأتينا بالكثير مما قيل في تلك الحفلة من الدرر الغوال فاكنتينا بالاشارة

صفاته وأخلاقه : — نخليل أديب بكل معنى الكلمة ، ذكي الفؤاد حلوا الحديث ظريف المشر دمت الاخلاق بل من أرق الناس حاشية لا يؤله النقد ولا يعرف الحق ، فهو واسع الصدر ، صميم لا يمل ، كثير التجارب ، والاختبار

مؤلفاته : — ومن مؤلفاته كتاب في الاقتصاد الذي اشترك مع حافظ بك ابراهيم في ترجمته وله عدة درامات مترجمة عن الفرنسية أشهرها درامة عطيل ودرامة تاجر البندقية ودرامة مكبث وله كتب أيضاً لم تنشر بعد وتضلع مطران في اللغة الفرنسية تضلماً قلما يساويه فيه غيره من الابداء أو الشعراء الآن وقد فسح أمامه ميدان الادب الفرنسي وهو أغنى الآداب الاوربية في القديم ، والجديد ، ولو كانت الظروف تؤاين مطران والزمان يسعفه لرأينا منه العجب فهو قادر نشيط ذكي ولعل ذلكاه هو

الذى يجعله من القليلين قد سمعنا بعضهم يقول : — أن الاغنياء من المؤلفين هم الذين
يقدرون بضاعتهم حيث لا تطلب بالسوق كسدة ، والد كى يرضى بكائه أن يباع بالبخر
حفظ الله حياته ومنه بهوام الصحة والهناء

ترجمة

حضرة صاحب الغزة شاعر مصر الكبير حافظ بك ابراهيم
وسكيل دار الكتب المصرية

كلمة للمؤرخ : — يعد صاحب الترجمة بلا مراء من شعراء الطبقة الاولى في
هذا العصر وقد وصفه كثيرون من الادباء قال فيه أحدهم أنه شاعر النيل ، ونفر
الجيل ، وسيد الادباء ، وشاعر مصر ، وقال آخر أنه لطيف الوزن ، لطيف القافية ،
خاطره طوع لسانه ، وبيانه أسير بنانه

وان كان هذا الوصف ، وتلك النعوت تنطبق حقاً وصدقاً في شاعرنا الكبير ، قد
تكون في نظرنا أقل مما يستحق شاعرنا المجيد من ضروب النعوت وغنلف الوصف
ولسنا هنا في مقام وصف أو مدح إنما واجبنا بحوم حول اثبات تراجم أقداد
مصر من شعراء ، وأدباء ، وما لهم من آثار محمودة ، وأعمال مشكورة ، ليكون في اثباتها عظة
لأبناء الاجيال القادمة ، وخير مثال يحضني ، لبلوغهم درجة الكمال والمستوى
اللائق بهم

ولا يلوينا القارىء الكريم في هذا الاجزاء والاختصار في الوصف والتطوير
لنمل في الشرح ولنعطى بيت التصيد من غرضنا
مولده ونشأته : — هو محمد حافظ بك بن ابراهيم افندي فهدى . ولد في القاهرة



حضرة صاحب العزة شاعر مصر الكبير حافظ بك ابراهيم
وكيل دار الكتب المصرية

سنة ١٨٧٩ م وتعلم فيها ثم دخل المدرسة الحربية سنة ١٨٩٠ م وترقى الى رتبة ضابط في الجيش المصري وأرسل الى السودان فصحبه فيها الدكتور ابراهيم الشدوى الرمدى الشهير فكان بينهما مدامعات شعرية لطيفة

وفي سنة ١٩٠١ استقال من خبطة الجيش وعكف على المطالعة ، والكتابة ، والنظم ، واتصل بالاستاذ الشيخ محمد عبيد مفتى الديار المصرية واتنعم بصحبته

وفي سنة ١٩١١ م عين رئيساً لقسم الادبي في دار الكتب المصرية وهو الآن وكيلها وفي سنة ١٩١٢ أنعم عليه الخديوى السابق عباس باشا الثانى بالرتبة الثانية فاحتفل به اخوانه الشعراء والادباء وهنأوه بها

وللمترجم ثلاثة أجزاء من ديوانه للرسم بديوان حافظ كما ترجم هو وصديقه شاعر القطرين خليل بك مطران كتاب « الموجز فى الاقتصاد » بإيماز من صاحب المعالي احمد حشمت باشا ناظر المعارف الاسبق وقد طبع فى خمسة أجزاء وهو يدرس فى بعض المدارس وله من الكتب المدرسية أيضاً كتاب فى الاقتصاد وجزآن من كتاب فى التربية والاخلاق واشهرت ترجمته لكتاب البؤساء للكاتب الفرنسى الشهير فيكتور هوجو

نموذج من شعره : قل يصف جيش الأتراك

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| يمشون فى حلق الحديد الى العدا | وكأنهم سد من الانسان |
| وكان فى مقسمهم اذا لمع الضحى | ميل من المنى والرائ |
| يتواقون على الردى وصفونهم | رغم الوثوب كثابت البنيان |
| فلما المدافع فى التزل تجاوزت | برئيرها وتلاحم الجيشان |
| واذا القتابل دهمت وتفجرت | فحت النيار تفجر البركان |
| واذا البنادق أرسلت نيرانها | طلقاً وأسباب الهلاك دوانى |
| أبصرت جنأ فى صالح فتية | وشهدت أفتة من الصوان |

نموذج من تثره — قال حفظه الله —

« مثل البائس الذى سجلته يد القادر فى سجل العناء ، وطوحت به فى ظلمات هذا الوجود ، فمضى يتخبط فى ديجور الحياة ، يؤمه النحس ، ويمشى على أثره الشقاء ، تلعب به الايام لعب التكباء بالعود ، ويبسب فى نفسه اليأس ديب الاجل فى الاعمار كمثل الغريق ظفر به البحر الهاثج فى يوم ريح صرصر عاتية ، قلبت معلقاً فى خيط من الاجل تحت شقى مقص العناء . يفتح له الوم بين كل موجتين قبراً . ويمد له الخوف بين كل قطرتين بحراً يطفو به القدر ويرسب به القضاء فتلتقمه للموجة بعد الموجة . وتلتقمه اللجة بعد اللجة

وهكذا تجدد البلاغة ، والفصاحة ، بين ثنايا شعره ، وطيأت تثره ، مما يشهد بطول باعه ، وبلاغته براعه ، فى فن الادب

وصاحب الترجمة ليس بحاجة الى المزيد من وصف فضله ، وغزارة علمه ، ووافر أدبه وتشخيص نفسيته فهو كالم على نار فى الشهرة ، بين طبقات الشعب المعمرى ونراه الآن وهو متكف فى دار الكتب المصرية مكب على المطالعة واستخراج نقائس الادب من خزائن معلوماته الواسعة وزاخر علمه لينشرها على تلك النفوس المنعطشة الى دبر معانيه ، وجواهر مبانيه ، وقد أنعم عليه جلالة المليك المعظم بنشان المجيدى الرابع فى شهر نوفمبر سنة ١٩٢٥ جزاء لخلوصه لخدمة الملكية

صفاته وأخلاقه : غاية فى الوداعة ، وكرم الاخلاق ، وعلو النفس ، مع التواضع والادب ، الجلم ، محبوب لدى جميع عارفى فضله ، محترم الجانب كثيراً ، كريم اليد ، مواسياً للفقراء ، عطوفاً على البؤساء

أطال الله فى حياة شاعرنا الكبير وأكرم من أمثاله من النبغاء والكتتاب من أبناء الكنانة

ترجمة

حضرة الاستاذ الوطنى الفيور عبد القادر حمزه

صاحب ومدير جريدة البلاغ الغراء



كلمة للمؤرخ :- من نوافع كتاب هذا العصر وأدبته الافئدة المذنبين امتازوا بثبات
المبدأ . وحرية الفكر . ووطنية انصاف وبراعة الاسلوب . حضرة صاحب الترجمة

الاستاذ عبد القادر حمزه . صاحب ومدير جريدة البلاغ الفراء لسان حال الامة بوجه عام . والوفد المصرى بوجه خاص . الذى نال من جراء صراحته ونزاهته واخلاصه وتقانيه فى حب مصر ما نال زعماء وأقطاب السياسة من تنكيل واضطهاد واعتقال ومصادرة قابلها بصبر رحب ورباطة جأش ولم تكن لتزعزعه قيد أنملة عن خطته التى ارتسمها لنفسه تلك اللحظة التى زادت صراحته . وثباتاً . وجهاداً . واخلاصاً ومجاهرة بالحق الذى لا يخشى فيه لومة لائم . فأصبح موضع اجلال واحترام أمتة التى خدمها بقله . ووافر علمه . وضفى فى حبها كل غال وقفيس . واننا نسطر تاريخه الناصع البياض بقلم الفخر والاعجاب سائلين الحق التقدير أن يكثر من أمثاله للدفاع والزود عن مصالح البلاد باخلاص لا يشوبه أقل شائبة

مولده ونشأته : ولد الاستاذ بشبراخيت عام ١٨٨٠ م من والدين كريمين صالحين رياه التربية المنزلية الاولى على أحسن منوال وغذياه بلبان الاستقامة وأرضعاه ثدى الأدب فشبه فى وسط بيئة عرفت بالاستقامة وبجده لايه هو المرحوم الاستاذ التقدير الشيخ عبد القادر حمزه ووالده هو المرحوم محمد افندى عبد القادر حمزه اللذان اتصفوا بالكمال وحسن السمعة فى ابان حياتهما العلمية ولما أن شب صاحب الترجمة عن الطوق أدخله والده المدارس الابتدائية فالثانوية فالحقوق الملكية فكان بين اقارنه الطلبة مثال الجهد والنشاط والتدكا محبواً من عموم أساتذته محترماً من زملائه وقد نال من تلك المدارس شهادة الدراسة الابتدائية فالبكلوريا فكليسانس بتفوق عظيم

حياته العملية : — ولما كان الاستاذ عبد القادر ممن رغبوا الاشتغال بالاعمال الحرة البعيدة من كل قيد وشرط ورأى من نفسه ميلا للاشتغال بعنة المحاماة الشريفة للدفاع عن المظلوم والاخذ بيد مظلومى الحقوق فتح له مكتباً للمحاماة سنة ١٩٠١ م وظل ممارساً عمله هذا حتى سنة ١٩٠٧ بكل أمانة وتوطأة ذمة حتى اكتسب بهما ثقة عملائه ووثق القضاء منه الا أن الوطنية المشتعلة بين جنبيه أبته عليه الاستمرار فى

عمله هذا فبرز إلى ميدان الجهاد الحقيقي وولج بنفسه إلى السخول في ميدان الصحافة ليمتع بني جلدته بنفثات قلمه الفياض . وعلمه العزيز . واخلاصه للتناهي نحو بلاده فاشتغل في مبدأ الامر في جريدة الجريدة لمديرها الأستاذ القدير احمد بك لطفي السيد ثم تولى رئاسة تحرير جريدة الاهالى في سنة ١٩١٠ بالاسكندرية ثم قل ادارتها الى القاهرة ١٩٢١ فطلت بعد قلمها بشهر ونصف شهر لمدة ستة أشهر فأصدر جريدة المحروسة بعد ذلك فاستمرت شهراً واحداً ثم عطلت أيضاً وكان ميعاد عودة الاهالى الى الصدور قد جاء فأصدرها فاستمرت ثلاثة أيام فقط ثم صدر أمر مجلس الوزراء باقالتها نهائياً . فأراد أن يصدر جريدة غير دورية باسم «نداء الحرية» وأعد فعلا العدد الاول منها فصادرت الحكومة وهو في للطبعة . وبعد ذلك بقليل أصدر جريدة الافكار لمدة ستة أشهر ثم تركها وأصدر جريدة البلاغ في ٢٨ يناير سنة ١٩٢٣ فاستمرت الى ٥ مارس من السنة المذكورة ثم عطلت واعتقل الأستاذ في ثكنة قصر النيل مع أعضاء الوفد الذى كان موجوداً هناك اذ ذاك ثم أفرج عنه في ١٥ مايو سنة ١٩٢٣ وسمح له بعد ذلك بشهرين باعادة جريدة البلاغ الى يومنا هذا . وجريدة البلاغ تعد من أهميات الجرائد اليومية السياسية الكبرى بين ظهرائنا بلا جدال فلها مبادئها الثابتة وخطتها الوطنية التي أعجبت الشعب على بكرة أبيه وثباتها للدفاع عن حقوق البلاد ، وبرأة محرريها . وقد نالت حظاً وافراً ورواجاً عظيماً في عموم بلاد القطر كل ذلك بفضل حكمة ووطنية أستاذنا القدير وحسن جهاده وتقديراً من الشعب لخدماته الصادقة ومجهوده الكبير لخدمة البلاد

صفاته وأخلاقه : — اشتهر الأستاذ عبد القادر باللطف ودماثة الاخلاق والذكاء المتوقد . واصالة الرأي . وكفاءة تادر في مهنته الصحفية وهو سعدى صميم . قلباً وقلماً حافظه الله ولا أحرم الكتاتنة من اخلاصه وواقفه عليه



ترجمة

الاستاذ البليغ والكاتب التحرير داود بركات

رئيس تحرير جريدة الاهرام النراء

كلمة المؤرخ : لا مغالاة اذا اعتبرنا هذا الاستاذ القدير والكاتب النحرير في طليعة كتاب هذا العصر بلا جدال فهو اذا كتب أطرب النفوس بمرر المعاني وبديع المباني واذا تحدث سحر الألباب برقيق ألفاظه وجنب القلوب لجمال أسلوبه وقد لا يمر يوم الا ونرى له درراً يحلى بها جيد الادب يتصفحها القارىء بقلعة وشغف عظيمين وهو يردد قلبه شكراً لذلك الفكر الثاقب وتساءل تلك القارة الموقدة . والاستاذ رجل عمل كبير ، وسياسى خبير حكيم اذا أعطى رأياً ، ومنيد اذا علج حديثاً ، ولكتابته المقام الاول بين كتاب هذا العصر يخوض بحور السياسة فيظهر غامضها ولا يشغل قلبه السيل الا في مهام الأمور يفصح عن مكنوناتها بحجة دامنة وعبارات بليغة ولا يكتب كلمة او يبدى رأياً الا وتكون تلك الكلمة وذلك الرأى دواء ناجماً وحكمة صائبة

مولده ونشأته : ولد صاحب الترجمة بقرية بمحشوش من أعمال لبنان سنة ١٨٧٠م من أبوين كريمين غذي به بلبان الادب والفضيلة وأدخله مدرسة المحبة بمرامون لبنان ثم التحق بمدرسة مار لويس بنزير بلبنان وانتقل منها الى مدرسة الحكمة ببيروت ومنها أحرز شهادة البكالوريا سنة ١٨٩٠ ودخل كاتباً باحد المحلات التجارية ببيروت . ثم جاء مصر وجرد قلبه للنهوض في الجرائد . والتحق بمصلحة التاريخ بطنطا ومكث بها ردهاً من الزمن ومنها اشتغل بمهنة التدريس بمدرسة الافريكان برافى الى ان تولى رئاسة تحرير جريدة المحروسة بالقاهرة وإنشأ بالاشتراك مع صديقه الشيخ يوسف الخازن جريدة الاخبار فحازت مقاماً عالياً في عالم الصحافة وظل موالياً عمله فيها من سنة ١٨٩٦ الى سنة ١٨٩٩م

وقد طلب اليه بشاره بشا قلا صاحب جريدة الاهرام ان يكون محرراً لجريدته فاجاب الدعوة ولا يزال الى يومنا هذا رئيس التحرير يرزق كل يوم لكل ناطق بالضاد درراً غوالى ويضرب على نهج تدرج لها الهيئة الاجتماعية فاشتهر اسمه وذاع صيته بين رجال الادب وأصبح محبوباً ومحترماً لدى العامة ولم يقتصر الاستاذ على ذلك بل رأى ان يكون له يد عن قرب لمساعدة الفقراء

واعانة المعوزين فكانت له ما ترجمه لاذ أنشأ جمعية خيرية للسيدات المارونيات
بمصر وسعى مع كبار الجالية السورية فأسسوا (الاتحاد السوري) لجمع شتات أبناء
وطنهم والسعى الى توحيد كلمتهم فكان لعملهم هذا قائمة جزيلة وبالأجمال فلن الاستاذ
يداً ممدودة في معظم الجمعيات وغيرها كبيرة يعرفها كل من خبره أو احتاح اليه . وقد
ألف كتاباً قفياً في (الرد على مندوب التيمس في القضية المصرية) وكتاباً قفياً في
(المسألة السودانية) كما له رسائل أخرى عديدة في الادب والاجتماع

وفي سنة ١٩١٣ م أرادت الحكومة المصرية ان تكلف هذا الكاتب القى
خضم مصر والمصريين حقبة من الزمن بالاخلاص التام ، والمقدرة الفاتحة ، فأنعمت عليه
بالنشان المجيدى الثالث كما منحه بلى تونس نشان الافتخار

صفاته وأخلاقه : ممتاز بفرط الذكاء ، وسعة الاطلاع ، ودعامة الاخلاق ، وقوة
الارادة ، ومساعدة الفقراء والكفاءة العالية والادب الجلم
أكثر الله من أمثاله الادباء وأدامه بالصحة والهناء



فقيه التاريخ والعلم والادب المرحوم جرجى بك زيدان مثنى محمد المصطفى والرواي الشهير

لحقت بمن أرختهم فكأنكم لدات لومد لم تفرقه أدهر
على الحى دون الميت تحب أحق نوات وتمحى فى التعاقب أعصر
ورب علم لم يجرى متقدماً أتم علاه أنه متأخر
خليل مطران

ترجمة

فقيه التاريخ والعلم والادب ومنشئ مجلة الهلال والروائي الشهير المرحوم

جرجى بك زيدان

مقدمة للمؤرخ : من السهل ان يكتب الكاتب تاريخاً يلتقط أخباره من هنا وهناك ويأتى بها مجردة عن كل محاكمة واستنتاج ويلقيها كما تلقى البيغاء كلمات يتلقها فينقلوها على السامع . ولكن ليس من السهل ان يكتب تاريخاً يصور لك الحوادث من الحقيقة بحيث تكاد تلمسها باليد

ليست مهمة المؤرخ الذى يسى مؤرخاً بلعنى الصحيح بالمهمة الهينة بل هى مهمة تستغنى قوى الكاتب البصير اذا وجه اليها عنايته فى ترتيب الحوادث وانتقاء الاخبار والتفريق بين صحيحها وفاسدها وبيان الرأى الصحيح فيها وربط بعضها ببعض ، وان من يطالع كتب هذا الفقيه العظيم ويطالع كتب المؤرخين قبله لا يسهى الا الاعتراف بفضل على التاريخ والاقرار بأنه عانى من المشاق فى وضع كتبه هذه ما لم يعان مؤرخ من قبله وأنه اختط طريقاً خاصاً للمؤرخين من العرب فى تقسيم التاريخ وترتيبه يشهد أنه كل من خيرة مؤرخى العرب وأطولهم باعاً فى انتقاء المواضيع الاجتماعية التى لم يسبقه الى التخصص بمنها أحد من مؤرخينا الاقدمين

ولقد أبرز الفقيه الى عالم الصحافة اثنين وعشرين مجلداً من الهلال صدرت فى اثنتين وعشرين سنة متوالية بلا انقطاع ولا ارتباك كل جزء منها أوسع نطاقاً من سلفه وأغزر مادة وأدق بحثاً وأعم قائمة وأكثر اتفاقاً ولوى البطالة والتواشى . وشهرة بلغت أقصى القارب والشارق ورواج قلما تجد له مثيلاً فى الصحافة العربية . كل ذلك يشهد بطول باع الفقيه فى فن الصحافة وصحة نظره فيه ويحفه مقاماً رفيعاً بين أهل وقوفه ولا سيما اذا نظرت الى رأس ماله المادى والاحوال المما كسة التى تحدى بمثلها

في هذه الديار والمجلات العديدة التي توافر لها من أسباب الارتقاء والرواج ما لم يتيسر للهلل ومع ذلك ما كاد نجمها يطلع في سماء الصحافة حتى أقل والهلل ينمو ويكفل أما المزايا الصحافية التي امتاز بها هذا العقيد وكانت السبب في هذا النجاح الباهر فهي حسن الإدارة، واختيار المباحث، وسهولة الانشاء، والإدارة، ينطوي تحتها أموراً كثيرة مادية وأدبية كضبط المواعيد وحسن الطباعة واتقان الوجه التجاري وحفظ النسبة اللازمة بين واجبات الصحافي وأميل الجمهور. وتاريخ الهلال يدلك على ان هذا العقيد برع في هذا الوجه فن الهلال ما تأخر يوماً عن مياعده ولا جاء سقياني مواضيعة أورتاً في ورقة ولا وقع بينه وبين الرأي العام قور مع وعورة بعض المسالك التي سلكها ومحاولة بعض ذوي المآرب إيقار الصدور عليه

والعقيد قصصى كان يرتب القصة والحوادث فيها مدحشة وأخنة بعضها برقب بعض ومنساقة كلها الى ملتقى واحد هو النتيجة التي تهافت اليها عواملف القارى ومدبجة اندماجاً يقررها في ذهن القارى، كحقائق راهنة وما هي الا خقائق تاريخية راهنة .

وهو كروائى مؤرخ يتناول جميع الحقائق التاريخية من مصادر التاريخ الموثوق بها وينسقاها في قالب الرواية بحيث تستطيع ان تميز بين من قرأ قصة فكاهية أو تاريخاً مسجلاً يفت عند كل حبرة ويتدفق فلسفة اجتماعية وحكمة قلنى يطالع روايات العقيد يطلع على تاريخ الشرق لهد الاسلام ويستفد هذا التاريخ ويستوعبه من غير ان يعنت ذهنه

مولده ونشأته : ولد هذا العقيد العظيم في مدينة بيروت في ١٤ ديسمبر سنة ١٨٦١م وتلقى مبادئ العلوم في بعض مدارسها الابتدائية حتى قضت عليه الاحوال بترك المدرسة صغيراً ومساعدة والده في أشغاله وهو لم يبلغ الثانية عشرة من عمره . غير ان ميله الفريزى الى العلم والادب جعله لا يدع فرصة لا يستفيد منها اما بمطالعة ما تصل اليه يده من الكتب واما بتقربه من رجال العلم . وقد كان مولماً في أثناء ذلك برسم

والتصوير حتى تكاد لا تجد كتاباً من كتبه الا عليه شيء من رسمه فكان كلما تعب من الدرس يتشاغل بمثل ذلك حرصاً على وقته ان يضع بلا عمل ودرس اللغة الانكليزية في مدرسة ليلية في مدة لا تتجاوز خمسة أشهر مع ممارسة شغله طول نهاره وبعض ليله وكانت أكثر أوقاته دروسه في أواخر الليل وهو لا يعرف التعب ولا يكل من العمل وكثيراً ما كان يعمل ليله بنهاره ثم انتظم في سلك جمعية شمس البر في بيروت وهي جمعية أدبية أكثر أعضائها من تلاميذ المدرسة الكلية الامبركانية فكان وجوده في هذه الجمعية باعثاً على مضاعفة رغبته لما آتته من ارتياح أعضائها الى محبته والرغبة في محاضراته . وكثيراً ما كانوا يدعونه لحضور الاحتفالات السنوية للمدرسة الكلية الامبركانية وسماع الخطب والمباحث فكان اذا حضر احتفالاً وسمع ما يتلى فيه من الخطب والمباحث العلمية والادبية خرج حزيناً يكاد يتقد قلبه غيرة وحمية

وفي سنة ١٨٨١ صمم على ترك شغله وطلب العلم فلاح له ان الطب خير وسيلة تقربه من العلم وتساعد على الكسب . فاستشار بعض أصدقائه من تلاميذ المدرسة الكلية فشاروا عليه بالمدول عن هذا للسلك الصمب لانه يقضى وقتاً طويلاً للدرس العلوم الاعدادية لا يقصر عن سنتين فضلاً عن أربع سنوات أخرى للدرس الطب لكن ذلك لم يكن ليوهم عزمه فدرس العلوم الاعدادية كلها على أحد أصدقائه في نحو شهرين ونصف حتى آن افتتاح المدرسة فتنقسم للامتحان وجازه

وقد كان في السنة الاولى من الطب مثال الاجتهاد مكسباً على دروسه برغبة ولذة عظيمة ونال في الامتحان السنوي شهادات الامتياز على تلاميذ فرقته مع انه كان يتعامل أشغلاً خاصة تساعد على التفتت . ومع ما حازه من الفوز على أقرانه لم يبرهنهم ما يشاهد عادة بين الاقران من النيرة والحسد بل كانوا يسرون لنجاحه ويتخذونه مثلاً لذلك والاجتهاد لما يأنسون فيه من دعامة الاخلاق وابن المعاشرة والاخلاص في صداقتهم

ولما كانت السنة الثانية عاد الى المدرسة ولم يمض شهران حتى كان الاختلال للشمور في داخلية المدرسة الكلية التي انجلي عن خروج معظم تلاميذها وكان صاحب الترجمة من جملتهم . وقسم بعد خروجه امتحاناً في العلوم الصيدلانية مع بعض رفاقه امام لجنة من أشهر أطباء سوريا في جملتهم الكولونيل مراد بك حكيمباشي الجيش والمرحوم الدكتور فنديك وغيرهما فمال الشهادة في العلوم الآتية وهي اللغة اللاتينية والطبيعات والحيوان والنبات والجيولوجيا والكيمياء العضوية والمعدنية والتحليل الكيكي والمواد الطبية والاقر باذين العلمى والعمل

سفره الى مصر والسودان وانكائرا : وشخص على أثر ذلك الى الديار المصرية عقب الحوادث العرايية لتكملة الطب في مدرسة القصر العيني غير أن طول المدة لنيل الشهادة الطبية حوّل عزمه عن صناعة الطب فاشتغل بالعلم وتولى تحرير جريدة الزمان وهي حينئذ الجريدة اليومية الوحيدة في القاهرة مدة سنة أو تزيد حتى كانت الحملة النيلية الى السودان سنة ١٨٨١ م لاقاذ غردون باشا فساد برقتها فترجماً بقلم التقارير وترك صناعة القلم مؤقتاً رغبة في استطلاع أحوال تلك البلاد . ف قضى فيها نحو عشرة أشهر شهد في أثناءها أعظم الوقائع الحربية مثل واقعة أبي طليح والمثمة وغيرهما .

ولا نسل عما قلناه من الاهوال في تلك السفرة فقد رأى مواقع الحرب مرأى العين تحت اطلاق المدافع وصغير القنايل وشاهد القتلى مئات وألوفاً الى ان عاد بعد الحملة بعد مضي عشرة أشهر قال ثلاثة أو خمسة مكافأة له على خطبته وشجاعته لكن ميلة الى العلم كان يزداد مع الايلم فلم يستقر في الديار المصرية بعد عودته من الحملة بل سافر تواء الى بيروت سنة ١٨٨٥ وبعد وصوله اليها بقليل انتدبه الجمع العلمى الشرقى ليكون عضواً عاملاً فيه . فمكث في بيروت حوالى عشرة أشهر يطالع اللغات الشرقية فدرس العبرانية والسريانية وأخواتها ووضع على أثر ذلك كتابه في الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية

وفي أثناء ذلك ألف أحد معارفه رواية دعاها رواية « البطلين » جعل صاحب الترجمة أحد بطلها والجنرال غردون بلثا البطل الثاني وقد بين المؤلف في سرد حوادث الرواية نتيجة الاجتهاد والمواظبة مع المحافظة على الآداب كما هو شأن صاحب الترجمة

وفي صيف سنة ١٨٨٦ زار عاصمة بلاد الانكليز وكان في أثناء اقامته هناك يتردد على أندية العلم ومجتمعات الآثار ولا سيما المتحف البريطاني الشهير ثم عاد في الشتاء الى مصر فطلبت اليه مجلة المقتطف ان يتولى ادارة أشغالها ففعل حتى أوائل سنة ١٨٨٨ فاستقال وانصرف الى الكتابة والتأليف فألف تاريخ مصر الحديث في مجلدين كبيرين وقد عانى في تأليفه صعوبات جمة وفي سنة ١٨٨٩ ألف تاريخ الماسونية العام وهو أول كتاب كتب في العربية من هذا النوع . ثم ألف التاريخ العام وهو مختصر تاريخ ممالك آسيا وأفريقيا القديمة والحديثة

وفي أواخر سنة ١٨٨٩ انتدبه المدرسة العبيدية الكبرى لطائفة الروم الارثوذكس بمصر ليتولى ادارة التدريس العربي فيها فتولاها سنتين وفي أثناء ذلك ألف رواية المملوك الشارد وهي أول رواياته فصادت اقبالا غريباً حتى طبعت غير مرة وكان صاحب الترجمة قد استحضر الادوات المطبعية فتشجى عن التدريس وتأخر على الكتابة والتأليف فصدر الهلال في أواخر سنة ١٨٩٢م وكان في أول نشأته يتولى كل أموره بنفسه من ادارة وتحرير ومكاتبات وغير ذلك مما لا يستطيعه الا نفر من الرجال ولكنه كان يواصل العمل بلا مل ولا اهمال توصل الى النجاح حتى اذا اتسع نطاق المجلة عهد بدارتها الى حضرة شقيقه مئري افندي زيدان واستخدم آخرين للاشغال الاخرى واتقطع هو الى التأليف والتحرير فكتب بعد نشأة الهلال مؤلفات عديدة سنأتى على بيانها . وقام في أثناء عطلة الهلال الصيفية بمدة رحلات أهمها رحلته الى الاسكندرية على أثر المستور والى أوروبا منذ سنتين ورحلته في الصيف الماضي الى فلسطين أى قبيل وفاته

وفاته : — في مساء الثلاثاء في ٢١ أغسطس سنة ١٩١٤ حوالي الساعة الحادية عشرة وافق المنية هذا الفقيد الكريم بفترة ولم يكن يشكو علة ولا أصيب بمرض وما هي الا دقيقة شهق فيها الفقيد شهقة أظمت أهل بيته منعورين وكان الى آخر ساعة من حياته على تمام الصحة يشغل كبضعة رجل من غير أن يعرف الكلال والملل وما ذاع فيه حتى عم الأسف لفقده وأقبل الاصطفا والفضلاء والاعيان والعلماء والادباء على منزله في القاهرة وتقاطرت الرسائل البرقية والبريدية من محبيه في جميع الجهات يشاطرون أهله الأسمى ويذكرون آثاره ومناقبه الحميدة وخدعه الجليلة للعلم والادب والتاريخ وبعد أن أقيمت صلاة الجنازة في الكنيسة لحظ أهله أن هيئة الموت لم تبد على وجه الفقيد بل صارت علامات الحياة أظهر فيه مما كانت في الصباح فتحصه اطباء فقالوا ان كل الدلائل تدل على حدوث الموت لكن أهله ظلوا مرتابين فمدلوا عن دفنه وعزموا على إبقائه الى الصباح : ولما أن كان الصباح خلب أمهم الضعيف فدفنوا هيدم وهم يتمنون لو يندونه بأرواحهم ولما بلغ نعي الفقيد حضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا قائمقام مماليك الديار الاسبق وقتئذ في الاسكندرية أفند من قبلة سعادة وكيل محافظ مصر الى منزل الفقيد لتعزية أهله وإبلاغهم مشاركة دولته لهم في حزنهم أخلافه : كان الفقيد ربعة ممتلئ الجسم امير اللون متوقد العينين تظهر عليه ملامح الصحة والنشاط وكان رحمه الله بسيطاً في جميع أعماله ثابتاً صادقاً لطيف الحديث قريباً الى الناس لا يأفف من بحالة من هم دونه ولا يلقي الا والبشاشة تملأ وجهه ولعل الصفة الغالبة في أخلاقه كبر النفس وقد كان مخلصاً في عمله نزيهاً عن الاغراض لا يهمة الا للوقوف على الحقيقة والتمسك بأذيالها ومن أقواله الماثورة « لا يصح الا الصحيح ولا يبقى الا الانسب » وتجد اخلاصه هذا واضحاً في كل عمل شرع فيه وفي كل حرف خطه قلمه

وكن رحمه الله يعرف العربية والانكليزية والفرنساوية والالمانية والسريانية

والعبرانية مع الملم بسائر اللغات الشرقية وغيرها . وأكثرت ما عرّفه إنما عرّفه بجتهاده الشخصي ودرسه على نفسه بالثبات وصلى العزيمة فكان إذا رأى الحاجة إلى علم أول لغة أكب عليها حتى ينالها كما فعل لما أخذ في درس اللغات الشرقية فرأى حاجة إلى الاطلاع على ما ألفه الالمانيون في آثار العرب وآدابهم من نتائج مباحثهم وتنقيبهم فدرس هذه اللغة بنفسه وبعد بضعة أشهر أصبح قادراً على فهم ما يقرأه منها وقس على ذلك وكانت له منزلة عند العلماء المستشرقين في أوروبا فكان يعرف كثيرين منهم شخصياً وكان يكتبهم جميعاً فضلاً عن منزلته في الشرق فقد كان له إحياء ومريدون كثيرون وقراءه يمدون بالآلاف وكلهم معجب بما يكتبه مولع بمطالعة ولذا انتشر هلاله ومؤلفاته ورواياته انتشاراً عظيماً لم يباين غيرها في هذه البلاد .

وكان العقيد عضواً في عدة جمعيات علمية وشرقية نخص منها الجمعيات الآسيوية الإيطالية والإنكليزية والفرنساوية . وأهدى إليه باي تونس وسام الافتخار من الدرجة الأولى فضلاً عن أوسمة حرب السودان وهي للدالية الإنكليزية والنجمة المصرية والعروة الختمة بواقعة أبي طليح وانعمت عليه الحكومة المصرية في عهد الخديو عباس حلمي باشا الأسبق برتبة التمايز الرفيعة اعترافاً بفضل على اللغة العربية وآدابها وقررت عدة الكلية السورية الأميركية في بيروت قبل وفاته ببضعة أشهر منحه لقب شرف من ألقابها العلمية

مؤلفاته التاريخية واللغوية والعلمية : كتب العقيد في مواضيع مختلفة لكنه حاز شهرته الواسعة في الشرق والغرب بصفة كونه مؤرخاً مدققاً لا سيما وأنه طرق مواضيع مهمة جديدة لم يسبق إليها كاتب مع قلة المصادر التي ترجع إليها واقتضار اللغة العربية إلى مثلها وإلى القارئ الكريم أهم مؤلفاته في التاريخ واللغة وغيرها

تاريخ مصر الحديث جزآن ، تاريخ التمدن الاسلامي ٥ اجزاء ، تاريخ العرب قبل الاسلام ، تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر جزآن ، تاريخ آداب اللغة العربية ٤ اجزاء ، الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية ، تاريخ اللسانيات العام ، تاريخ اللغة

العربية أنساب العرب القنعاء علم الفراسة الحديث طبقات الأمم عجائب الخلق
وقد نقل تاريخ التمدن الاسلامي الى خمس لغات : الاوردية أو الهندستانية
والتركية والانكليزية والفرنساوية والفارسية وترجم مكتب الفلسفة اللغوية الى
التركية

أما مؤلفاته الروائية فهي : — فتاة غسان ، ارماتوسة المصرية ، عذراء قريش ،
١٧ رمضان ، غادة كربلاء ، الحجاج بن يوسف ، فتح الاندلس ، شارل وعبد الرحمن ،
أبو مسلم الخراساني

وله أربع روايات خارجة عن السلسلة وهي : — المملوك الشارد ، أسير المتهمدي ،
استبداد المماليك ، وجهاد المحبين . وجميع هذه الروايات أعيد طبعها أكثر من أربع دفعات
وقد نقلت هذه الروايات الى أم اللغات الشرقية وبعض اللغات الاوردية وعلى
الاجمال فاللغات التي نقلت اليها حتى الآن أو كلها هي اللغة الاوردية (الهندستانية)
والفارسية والدرويدية والتركية الاذربيجانية والتركية العثمانية والفرنساوية
والانكليزية والروسية والبورتغالية

ان سرد أسماء هذه الكتب وعدد طبعاتها واللغات التي ترجمت اليها أبلغ من
كل ما يقال في مكانة العقيد وخسارة اللغة العربية بمقتله رحمه الله بقدر ما أفاد الناس
وما كاد يذاع خبر وفاته حتى انتهت على آل العقيد الرسائل البرقية والبريدية
من جميع البلدان الاوردية والممالك الشرقية وأقيمت حفلات الرثاء المتعددة والتي
فحول الشعراء قصائد الرثاء كما أقيمت حفلات تأبين في مصر وزحلة حضرهما عموم شعراء
مصر وأماؤها وعظماؤها وأدبائها وقد ترأس حفلة الانحاد السوري حضرة الأمير مشيل
بك لطف الله

ومن القصائد الرثاء في رثاء العقيد تلك القصيدة للثرثرة التي ألغها شاعر النيل
الاكبر سعادة احمد شوقي بك

ممالك الشرق. أم ادراش اطلال
أصابها الدهر إلا في مآثرها
وصار ما تنغى من محاسنها
إذا جفا الحق أرضاً هان جانتها
وأن تحكم فيها الجهل اسلمها
نوابغ الشرق هزوه لعل
إلى أن قل

(زيدان) أتى مع الدنيا كهدهك بي
لى دولة الشعر طول الدهر واثله
أن تمس للخير أو للشر بي قسم
قد أكل الله ذيك (الللال) لنا
ولا يزال فى نفوس القارئین له
فيه الروائع من علم ومن أدب
وفيه همة نفس زاتها خلق
علمت كل تؤوم فى الرجال به
ما كان من دول الاسلام منصرما
وهل نحن اليه بعد فرقته
هضاب لبنان من منعاتك اضطربت
كذلك الأرض تبكى قد علمها

رضى الصديق مقبل الحاسد القالى
مفاخرى حكى فيها وأتمالى
اشعر الذيل أو اعثر بأذيل
فلا رأى الدهر قصماً بعد اكمل
كرامة الصحف الأولى على التالى
ومن وقّع أيلم وأحوال
هما ليأغى للمعالى خير منوال
أن الحياة بأمال وأعمال
صورته كل أيلم بتمثال
كما يحن الى أوطانه الجالى
كأن لبنان مرمى برززال
كلام تبكى ذهب النافع التالى



ترجمة

حضرة الشاب الأديب الأستاذ أميل أفندي زيدان

للنجل الأكبر للرحوم جرجي بك زيدان

واحد صاحبي امتياز ورئيس تحرير مجلات الهلال والمصور وكل شيء

قد يشمر القارئ الكريم بحسرة ولوعة من قد فاك الرجل العالم الصاملي الذي
ترك فراغاً عظيماً في علم التاريخ والأدب ولكن ولئن خسر الشرق جرجي بك زيدان
فمراء قرأه العربية أنه خلف نجله الأكبر الا وهو حضرة الأستاذ الفاضل أميل
أفندي زيدان صاحب هذه الترجمة التي استلم زمام الهلال وإدارته وسار في نفس
الخطوة التي رسمها له المرحوم والده مقتفياً خطواته وعجياً آثاره فلم يشمر قراء العربية
بنقص من هذا القبيل

وهو شاب في مبتدأ الحياة ولد في مصر في ٢٢ يوليو سنة ١٨٩٣ وتلقى علومه

الابتدائية والثانوية في مدارس الفرير فحاز شهادة الدراسة الثانوية قبل أن يبلغ الخامسة عشرة من عمره ثم رحل الى كلية الامريكان في بيروت فدرس العلوم والفنون ونال درجة بكالوريوس علوم بعد درس أربع سنوات

ثم رجع الى مصر في صيف سنة ١٩١٢ ورحل منها برقة والده الى فرنسا وانكلترا وسويسرا لتكملة علمه بتقعد المتاحف والمعاهد العلمية ثم رجع الى مصر واخذ في درس الحقوق ومساعدة والده في تحرير الهلال متبرعا على يديه ومتشربا روحه وتعاليمه قهيا الى العمل المجيد الذي أعده له والده

وشمر عن ساعد الجهد والاجتهاد فأوسع أبواب الهلال واقن طبعه واستحضر له خصيصاً أحدث المطابع الاوروبية فأقبل الكثير من مريدى وعشاق المطالعة على اقتناء أعداده وتجليدها سنويا لتحفظ ضمن مكاتبهم ولم يكتف هذا الشاب النشط على هذا العمل مع اتساع نطاقه حتى استصدر رخصة لاصدار مجلة مصورة أسبوعية أسماها (المصور) باشتراكه مع حضرة شقيقه الاديب شكرى افندى زيدان فما كاد يظهر العدد الأول منه حتى قوبل من الجمهور المصرى بنوع خاص بشغف عظيم واقبال فائق لما حواه المصور المذكور من المواضيع الادبية والفنية والفكاهية ومستحدثات الصور في الشرق والغرب وقد نال مع حداثة ظهوره أعظم مكانة صحافية في عواصم البلاد . ونرى حضرة صاحب هذه الترجمة مكباً على العمل يواصل ليله بنهاره مهمة لا تعرف الملل وعزيمة لا يعثرها كل ومع كثرة أعماله هذه تراه يقابل زائرة بكل ترحل وكرام يأخذ في مؤانستهم فيخرجون معجبين بمظيم تربيته ورواسع خبرته وحسن كفايته الصحافية ومقدرته على احتمال الصعاب في سبيل نهاض الشرق بما يأتيه من شتات المواضيع الادبية والعلمية والفنية والتاريخية أكثر الله من أمثاله لرفع لواء العلم في ربوع البلاد ولا أحرم الناس من فضحات قلعه الفيض أنه جميع مجيب

ترجمة

حضرة الشاب الاديب النشيط شكرى افندى زيدان

أحد صاحبي مجلات الهلال والمصور وكل شيء

وهو ثانى أنجال العقيد العظيم المرحوم جرجى بك زيدان وأصغرهما سناً ولد فى سنة ١٩٠٠ وتغذى بلبان الفضيلة والأدب ودخل مدرسة الفرير فأظهر ذكاءً فائقاً ونبوغاً عظيماً وشب على المهمة والاقدام والجد والنشاط فكان خير مساعد لحضرة شقيقه اميل افندى فى عمله الصحافى فأخذ يماونه بمعلوماته العلمية والادبية سواء فى الهلال أو فى مجلة المصور أو فى مجلة (كل شيء) التى حازت من الجمهور المصرى اقبالا عظيماً ويمد حضرة صاحب الترجمة أحد أصحابها فتراه يعمل بمجنب أخيه بكل ما أوتى من قوة وحزم وذكاء ونشاط كأنهما شخص واحد يعملان لغاية واحدة وهى نشر ما يرقى المدارك ويهذب عقول النشء بفضل حسن تربيتهما وعالى كفاءتهما العلمية والادبية

و مع حداثة سن صاحب هذه الترجمة تراه قد جمع بين حنكة الشيوخ وهمة الشباب فلا يدخر وسعاً فى كل ما يراه صالحاً لتقدم البلاد الى الرقى والرفعة حتى اكتسب محبة عموم المصريين مع اختلاف نحلهم لهداية أخلاقه وكمال أدبه وحلو حديثه وصحة مداركه وشهامته

فيمثل هذين البدرين التامين قايقتافس المتنافسون (أدائه المولى) .

ترجمة

حضرة الاستاذ القدير والكاتب التحرير عباس افندي محمود العقاد

الصحفي المعروف والمحرر بجريدة البلاغ الغراء



كلمة للتورخ : لمرة فنية هذا الاستاذ القدير ، وقوة اقتداره في عالم الصحافة والادب ، وما لقله السيل من البراعة والاجلّة وحسن الاسلوب ، واختيار المفيد من الموضوعات عليك بنصف مقلاته الرئيسية الطلية التي يصدرها عادة في افتتاحية جريدة البلاغ الغراء وما تحويها من غير وحكم سواء أكانت هذه المقالات سياسية وطنية أم أدبية أم اجتماعية فانك تجد فيها قوياً على كبير علمه ، وغزارة مادته ،

ومحمو مبدته ، وعلى نفسيته . ولولا ضيق المقام هنا لا تينا بالكثير من مآثره الفراء وأياديه البيضاء على العلم والادب بوجه عام والصحافة بوجه خاص
مولده ونشأته : — ولد الاستاذ العقاد ببندر أسوان سنة ١٨٨٩ م من والد قوى الامل والارادة أورث ولده استبداد الطبع وقوة اليقين والتعصب للمبدأ ووالدة يشوب دمها عنصر كردى أخذ عنها امتداد القامة والصبر على الوحدة والصمت الطويل . ولأسرته وأهل تجارة كبيرة فى مديرية أسوان

تلقى دروسه الابتدائية بمدرسة أسوان الاميرية فتخرج منها سنة ١٩٠٣ م وكان والده يصحبه أيام دراسته الاولى الى مجلس الاستاذ الأديب الشيخ احمد الجداوى أحد فضلاء الازهرين الذين لزموا السيد الافغانى أثناء مقامه بمصر فكان يسمع مطارحاته الشعرية التى كان يرويها عن المتقدمين والمتأخرين . فشوقه ذلك الى مطالعة الكتب الأدبية فكان أول ما وقع فى يده منها كتاب « المستطرف فى كل فن مستظرف » وديوان البهاء زهير وقصص الف ليلة وليلة ثم بحمد من دائرة المعارف للبستانى وأعداد مختلفة من صحيفة الاستاذ لصاحبها الاستاذ السيد عبد الله نديم وكان يسمع اسمه كثيرا فى مجلس الاستاذ الجداوى ومن ثم أقبل بحملته على المطالعة العربية فالفرنجية ونظم الشعر . ولم يتلق علوما فى المدارس بعد انفصاله من مدرسة اسوان غير أبواب محدودة فى الكبرياء والطبيعة حضرها بمدرسة الصنائع والفنون . وقد عاقته عوائق شتى عن متابعة التعليم المدرسى كما كان يود يومئذ ومن ثم اشتغل بعدة وظائف حكومية استقال منها الواحدة بعد الاخرى نفورا من قيودها الثقيلة وتكاليفها ورغبة فى البعة والعلاج لما كان يتأبه أحيانا من الضعف والسقم

اشتغاله بالصحافة : — وكان أول عمل صحفى له فى جريدة للمستور التى أنشأها الاستاذ وجدى ثم كتب فى صحف أخرى هى اللؤيد ، والاهاى ، والاهرام وفى

خلال ذلك كان يزاول التدريس تارة بالقاهرة وتارة بأسوان وقد مكث شتاتين متواليين للمستشفاء من مرضه الذى أقصده عن العمل عاما ونصف عام غير أن الله تعالى أمدّه بنعمة الشفاء وعاد الى العمل فى الصحافة بجريدة البلاغ الفراء والاستاذ العقاد حملات شديدة الوقع على كل حائد عن جلادة الصواب والحق وللجمهور شنف عظيم بمطالعة مقالاته الشيقة لما تتضمنه من حجج الاقناع، ومثانة التعبير والجرأة والحماس وقد كل ما يراه مامسا بمصلحة الوطن وقضيته الكبرى صفاته وأخلاقه : — والاستاذ العقاد رقيق الشعور عصبى المزاج يتأثر من أقل . وثر، وله أزمات نفسية يكون فيها على تماسكه وتلفظه مهتاج الاعصاب سريع الانعاض وله فى هذه اللآلئ وقائع تاريخية وقصبة مع بعض اخوانه آثرنا عدم ذكرها وجميعها ترمى الى رقيق احساسه ، ونفسه العالية إليه الله تعالى ثوب العافية وتمع به بطيب الحياة

ترجمته

حضرة الاستاذ الاديب والرجال المشهور محمود افندى رمزى نظم

المحرر بجريدة البلاغ الفراء

كلمة المؤرخ : ليس الاستاذ نظم بالشاعر البليغ والرجال الفذ فى هذا العصر فحسب . فهو مع شهرته بالنبوغ فى هذا المضمار قد اشتهر أيضاً بالوطنية العالية ، والمبدأ الثابت ، والعقيدة الراسخة ولكم لاقى من العسف والجور فى سبيل جراته فى الحق ، ورفع الحيف عن بلاده . ولكم اتمهن فى شخصيته ، وصودرت حريره ، فكان يقابل كل شدة ومحنة بصدر رحب ، وقلب ملئ بالايان والثقة بالله تعالى . والاستاذ نظم فوق كل هذه اللواهب السامية والسجايا النادرة تراه مؤديا حقوق دينه وديناه بعيداً عن



حضرة الاديب محمود افندي رمزي نظم

زخرف الدنيا وملاذها يميل بفطرته الى الوحدة والاعتكاف

مولده ونشأته : ولد الاستاذ محمود افندي رمزي نظم ببركة السبع مديرية

المنوفية سنة ١٨٨٩ م من والدين قتيين اشتهرا بالتقوى والصلاح ووالده هو المرحوم

طبيب الله كرم محمود افندي رمزي مأمور ضبطية بركة السبع

انتقل والداه الى رحمة ربهما وهو لم يتجاوز السابعة من عمره فتكفل به خاله الاستاذ المرحوم اسماعيل بك عاصم المحامي الشهير ولكن الظروف لم تمكنه من اتمام دراسته الثانوية فاقطع عن المدرسة وكان اسماعيل خالص الى الادب فصكف على دراسته وكان يجد تنشيطا وتشجيعاً من خاله . وبدأ ينشر في الصحف اليومية قصائده ورسائله وهو في السنة الثالثة الابتدائية فلخارته مجلة المفتاح شاعراً لها وهو في السنة الرابعة الابتدائية بمدرسة الاقباط الكبرى وكان من أشد أنصار الحزب الوطني في مبدأ نشأته وفي أيام المرحوم محمد بك فريد رئيسه . وقد حكم من أجل قصائده الوطنية فحكم عليه في عهد وزارة سعيد باشا الاولى عند صدور قانون للطبوعات بسبب القاء قصيدة في مظاهر خاصة بحرية الصحافة بالسجن ثلاثة اشهر مع ايقاف التنفيذ وكانت الصحف تلقبه بشاعر الظاهرات . واتهم في مؤامرة شبرا المعروفة قبض عليه واطلق صراحة بعد ظهور براءته وكتب مرة مقالا شديداً للهجة ضد نشأت باشا أيام سلطانه فحوكم من أجله أمام محكمة الجنايات سنة ١٩٢٦ م

اشتغاله بالتحرير والادب : — ولقد اشتغل الاستاذ رمزي بالتحرير في الصحف منذ عام ١٩١٠ م فاشترك في تحرير كثير من الجرائد الاسبوعية والمجلات منها العفاف والحال ، والمجلة الماسونية ، والسيف ، وابو الهول ، والصباح وحرر في المحروسة ، والرقيب والمنبر ، والنظام والامل ، وهو اليوم محرر في جريد القابلاغ وأصدر جريدة ابو قردان الفكاهية الانتقادية منتين كانت في خلالها موضع تقدير الجمهور لشدة لهجتها وحسن أسلوبها ، وغزارة مادتها لاسيما ازجالها الانتقادية الخلاقية وموضوعاتها الفكهة

مؤلفاته: — والاستاذ مؤلفات قيمة منها: كأس الحكمة هو الخان الاسي ، وسعد زغلول وازجال تنظيم ، وموشحات تنظيم جزئين ، وديوان تنظيم . هذا عدا الكتب التي لم تطبع وقد اشتهر خاصة بنظم الازجال الوطنية وله رسائل شتى في الادب والاجتماع والنقد نشرت في الصحف المختلفة ولها مكاتبتها العليا في علم التحرير والادب

صفاته واخلاقه : — على جانب كبير من دماثة الخلق واللمعة ومكارم الاخلاق والادب الجم ، عف النفس كبيرها محبوب عند كل عارف أدبه وكاله وبعده عن سفاسف الامور وهو فوق ذلك غيور على دينه متمسك باهداب الوطنية وهو سعدى المبدأ ومن المتعانين في هذا المبدأ وكأنما كناه الصوفية بأبي الوفاء لشديد دقلعه الوطني في كل ما يراه ملائماً لحالة البلاد

ترجمته

حضرة صاحب العزة القانوني المتضلع
الاستاذ صالح بك جودت

القاضي بالحاكم الاهلية سابقاً والمحامي الشهير حالاً

نسبه وعائلته : — هو ابن المرحوم اسماعيل جودت بك بن المرحوم صالح بن ابراهيم بن خليل يتصل نسبه الى بنى شيبه بمكة المكرمة وهم بطن من عبدالدار وبنو عبد الدار بطن من قصي فهو قرشي الاصل وفي قومه بنى شيبه السداة فهم حجة الكعبة انتهت اليهم مفاتيحها في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكان الجد الثاني لصاحب الترجمة من أعيان مكة ففى منها لأسباب سياسية في زمن السلطان محمود الثاني فلسطين قبرص ومن قبرص نزع الى مصر جده الاول وكان من أولاده على أغا صالح كاتب يد للنفور له محمد على باشا الكبير والى مصر وكان العم الاكبر لصاحب الترجمة المرحوم توفيق باشا معاوناً لشرىف مكة ثم قائداً للجيش التركية في اليمن ومات رحمه الله بها ودفن في الحديدية (١)

أما والد صاحب الترجمة المرحوم اسماعيل جودت فهو ربيب يد محمد على

(١) راجع بن طريقى لطريق طائف باشا



صاحب العزة الاستاذ صالح بك جودت

ورفيق صبا المرحوم الامير الهادي باشا وقد اختاره المرحوم سعيد باشا والي مصر ليتعلم بفرنسا على نفقته الخاصة واترله يباريس بمنزل صديقه دوليس حيث كانت اقامته . وقد اتم المرحوم دروسه الثانوية بباريس ثم دخل جامعة السوريين حيث تلقى

العلوم القانونية ثم انتقل الى مدونة السياسة العالية حيث تخرج على رينان الفيلسوف الشهير ووضع المرحوم ياريس كتابه في « الرئاسة والسياسة ثم في أحكام القرآن » ولما عاد لمصر عين في معية المنفور له اسماعيل باشا . ولما انشئت دار الاوبرا عين مديراً لها وفي ذلك العهد وضع روايته التمثيلية « موسى » ثم عاد الى المعية في التشريفات وكان المرحوم الخديوي الاول يندبه لمقابلة الملوك والامراء ورجال السياسة الذين يقصدون مصر ليتعرف مقاصدهم ويبلغهم ما يرغبون معرفته عن مصر وأهلها وأحوالها وقد وشى به بعضهم مرتين الى الخديوي فنفاه في الاولى الى البحر الابيض لكنه لم يبلغ أسبوط حتى استدعاه وابعد في الثانية الى بورسعيد ثم ما لبث أن استقدمه اذ كان يقين له كذب الوشاية كل مرة ويتحقق من صدق اخلاصه لاميره وبلاده

ولما قامت الثورة العرابية كان للمرحوم اسماعيل جودت من زعمائها « مع صديقه البارودي باشا والامام عبده (١) » وحكم في نهايتها مع من حوكم قضى عليه بالنفي ثلاث سنوات خارج القطر فاختار الاقامة في الامانة حيث كان على صلة بالخديوي اسماعيل باشا وكان صاحب الترجمة يقصد معه قصر اميرجان حيث يقيم الخديوي السابق وقد انتدبت الدولة العلية والد صاحب الترجمة ضمن وفد المرحوم حسن باشا ففى لتقرير اتفاقية مؤتمر لندن سنة ١٨٨٥ الخاصة بمصر وفي أثناء رحلته تعرف بكبار رجال السياسة من الانجليز وله معهم أحاديث مشهورة (٢)

ولما اقضت مدة النفي عاد والد صاحب الترجمة لمصر بالرغم من الحاح السلطان عليه بالبقاء وعرض ولاية اليمن عليه لانه كان رحمه الله متغانياً في حب بلاده وقد عرض على الحضرة السلطانية كثيراً من مشروعات الاصلاح الخاصة بها ومن ضمنها مشروع اصلاح اعيان الاوقاف بمصر لاستغلالها وقد أوصى عليه السلطان

(١) راجع طرح عرابي باشا بالفرنسية لسيو نيني

(٢) راجع مجلة Truth ديسمبر سنة ١٨٨٤

الغازى مختار باشا ليساعده على تنفيذ مقترحاته بخصوص الاوقاف ولكن حالت الظروف السياسية دون ذلك ولبت والد صاحب الترجمة بعيداً عن وظائف الحكومة مشغولاً بمهنة المحاماة حتى توفى سنة ١٨٩٦ سنة م

وقد حصر همه فى سنى حياته الاخيرة فى تثقيف ولده صاحب الترجمة وتعهده خلقه واستكمال علمه وأدبه حتى اذا توفى والده وهو لم يكمل بتمام السادسة عشر من عمره كان رجلاً قوى النفس مطلماً على ما لا يطمه حتى الشيوخ من أمور سياسة الشرق واحواله حياته العلمية : — ولما أتم صاحب الترجمة دروسه بالمدرسة الخديوية سنة ١٨٩٨ م درس القضاء بمدرسة الحقوق الفرنسية وأدى امتحاناته أمام جامعة باريس حيث حاز شهادة الليسانس فى العلوم التتونية ثم أدى امتحان المعادلة امام مدرسة الحقوق الخديوية بمصر حيث حاز شهادتها . وكلت ولم يزل منصرفاً الى الدراسة ولكن همه منحصر على الاخص فى دراسة الاجتماعات والشؤون المصرية وله مؤلفات عديدة فى الأدب والاجتماع والجغرافية والتاريخ من ذلك حوالى خمسة عشر رواية أدبية عربية ورواية تمثيلية (الايمان) صادفت اقبالاً عظيماً لما مثلت فى الاوبرا سنة ١٩١٤ م ثم كتاب الدليل العصرى لقطر المصرى . ومصر فى القرن التاسع عشر وقوانين المجالس الحسبية وأمة للملايو . وهو عضو فى كثير من الجمعيات العلمية المصرية والاجنبية كجمعية الجغرافية الملكية المصرية والاميريكية . وجمعية السجون الفرنسية والجمعية الملكية للاقتصاد السياسى والتشريع والجمع للفقوى المصرى كما انه من مؤسسى وأعضاء ادارة جمعية الرابطة الشرقية بمصر

حياته الحكومية : وقد بدأ صاحب الترجمة حياته الحكومية مترجماً بوزارة المعارف العمومية ، ثم معاوناً للإدارة بديرية للتنوفية ثم مترجماً بالنيابة العمومية ثم سكرتيراً فنياً للرحوم أحمد فتحي زغلول باشا وكيل وزارة الحفانية سابقاً حيث كان عضده الايمن فى أعمال الوزارة التشريعية ، وأعماله الادبية الخاصة . وفى تلك الاثناء كان

صاحب الترجمة سكرتيراً لكثير من لجان الإصلاح بوزارة الحاقانية وأخصها لجنة اصلاح الازهر الشريف حيث وضع لها منهج الدراسة في العلوم المصرية وترجم أعمالها فكافأته الحكومة المصرية على ذلك برتبة ومكافأة مالية ، وكان سكرتير لجنة قانون المرافعات حيث جهز للجنة جدول مقارنة قوانين المرافعات المعمول بها في أم المالك الاجنبية وقد تولى حضرته القضاء في سنة ١٩١٤ م بمحكمة مصر الاهلية ثم بمحكمة أمسيوط حيث اشتهر بين زملائه والمتقاضين والمحامين بالقدرة وبعد النظر ، وحسن المعاملة وسرعة الفصل في الخصومات . وفي سنة ١٩٢٢ م انتخبته وزارة الحاقانية للقيام بأعمال ادارة مكتب معالي وزيرها ومن أخصها دراسة الاحكام المتناقضة الصادرة من محاكم الاحوال الشخصية الاسلامية وغير الاسلامية ، ومراجعة قضايا الاعدام ، والتأديب والتماسات العفو عن المجرمين وعهدت اليه الوزارة بالادارة التشريعية والفنية لمدرستي الحقوق والقضاء الشرعي والبنات العلمية في أوروبا وله في ذلك آثار مشكورة وختم وظائفه الحكومية بتعيينه قاضياً لمحكمة طنطا الاهلية وأخيراً استقال مفضلاً الاشتغال بمهنة المحاماة فأنخذ له مكتباً للاستشارات القانونية بول شارع عابدين بمصر ولا حاجة بنا الى وصف قدرته وكفاءته في التشريع والقانون

حياته الاجتماعية :— ولصاحب الترجمة شهرة معروفة في جميع الاوساط الاجتماعية بمصر وصلة بالعظماء فيها وقد تمكن من خدمة القضية المصرية بالعمل على التريب بين الامة وأعضاء العائلة المالكة وبشرح حقائق تلك القضية لمن قابلهم من كبار الساسة والاجانب وأخصهم مسيو كليمانسور رئيس الحكومة الفرنسية لما زاره بالصعيد في شهر مارس سنة ١٩٢٠ وله معه حديث كبير الشأن في ذلك الموضوع . وكان كما قدمنا من أوائل مؤسسي الرابطة الشرقية التي جمعت بين أعضائها ممثلي أربعة عشر أمة شرقية وهو معروف كذلك بخروج القطار للمصري لمن خضعهم من أمراء الشرق مثل صاحب العظمة راجا قدح السلطان عبد الحميد طيم شاه اذ تولى ترسية نجله الأمير منصور

حتى أدخله جامعة اكسفورد وكان ولم يرل على صلة بالعالمين على خدمة الشرق في مصر أو خارجها وله مباحث علمية وعمرانية عديدة تتعلق بالاصلاح في مصر وقد نشر كثيراً منها في الجرائد والمجلات العربية وترجم بعضها في أشهر المجلات الاوربية أخلاقه وصفاته . — وإذا كان لبيته تأثير في النفس والاخلاق فصاحب الترجمة أكثر الناس حظاً من ذلك . فانه نشأ نشأة صالحة في بيئة صالحة ، كان له منها فضيلة طهارة الذمة ، وعلو الهمة ، والتمسك باهداب الحق والعدل ، ونصرة المظلوم مع العفة والتقوى وخشية الله وان هذه الاخلاق السامية يعرفها فيه عشراؤه ويشهد له بها حتى خصومه وحساده ، كثير الحلم والاناة راجع العقل بشوش الوجه ، لطيف الحديث ، دمث الاخلاق معضد للادب والادباء يجود بماله انخاص لاغانة البؤساء والاخذ بيد الفقراء واليه يرجع فضل تأسيس مدرسة مصرية بهليوبوليس (مدرسة السلطان حسين الاول) وهو يتعهدا دائماً بفضله وماله ويتعلم فيها كثير من أولاد الفقراء مجاناً

أكثر الله من أمثاله حتى ترتع بلادنا في بحبوحة السعادة والهناء بفضل رجالها العاملين أمثال حضرته



سيرة الشيخ أحمد الأستاذ جمال الدين بك الأتوني

الطبعة الأولى سنة ١٣٢٥

ترجمة

حضرة الشاب النبيل والاستاذ الضليع محمد بك جمال الدين الايوبى

الحامى الشهور بسيوط

من بت غرقاً للظراقة وارتدى يرداء حسن خلّاق وسداد
متجنب الأفكار والفرد الذى ذكرت لطائفه بكل بلاد
رشتت مسالكه وحاد ضميره عن طرق كل دنيسة وفساد
يبدى البشاشة بسماً من لطفه يا حبذا الوجه البشوش البادى
واذا ذكرت صفاته فى منتد ينشئ عير العطر ذاك النادى
متواضع وهو الجليل مقامه بين الانام حواضرأ وى وادى
كسب التنا بصفاته الحسنى كما ورث الملى عن أكرم الاجداد
ينفى الزمان وما لناشد وصفه ادراكه أو منتهى لنفاد

مقدمة المؤرخ: — ما من مصرى تظله مياه مصر. وشرب جرعة من نيلها المبارك
الا وقد اتصل بمسحه ما عليه بيت جمال الدين الايوبى فى منفلوط من الرقة، والمجد،
وشرف المحتد، والنبل، والجاه العريض، والاريجية الشاه والكرم الحامى والغيرة على
الدين والوطن. ويمكننا أن نقول بلا جدال ان هذه العائلة الشريفة هى الوحيدة التى
حازت رضى جميع اصحاب السمو لخدويين السابقين وعموم أمراء الاسرة المالكة
حتى اليوم. قدامهم عند زيارتهم لصعيد مصر يرجون على قصرهم الفخم المعروف
بمنفلوط فيزولون فيه على الرحب والسعة ويلتقون من أفرادها كل اخلاص وولاء
واجلال واحترام وكرم حامى يليق بمقامهم الرفيع. ولا يمكن أيضاً لمن احتك بأفراد

هذه العائلة النبيلة وعرف جليل صفاتهم، ودرس أخلاقهم، وشاهد كرمهم، إلا الاعتراف
بفضلهم، ونبيلهم، وجدير بالامة المصرية اجمع أن تغلخريهم هذه العائلة التى هى أفضل
قدوة لمن يريد عبور هذه الحياة تاركا من ورائه ذكرى خلالة وعملا مجيدا يسوم في
بطون التاريخ ما دامت السموات والارض

مولده ونشأته : — وإذا نحن أثبتنا في هذا السفر التاريخى فذلكه صغيرة عن
حياة فرد أنبل نبيل من أفراد هذه العائلة الشريفة الا وهو حضرة الشاب الملهذب
القانونى الضليع الاستاذ محمد بك جمال الدين الايوبى المحامى الشهور بسيوط وذكرا
لحة وجيزة عن مناقبه، وغزارة أدبه، ومحو تربيته، ودعائه أخلاقه، وقصرنا في المدح
والاطذاب فليعذرنا القارئ الكريم . واتنا نكتفى بآثبات قطرة صغيرة من بحر أدبه
وكلامه وفصله فنقول



ولد هذا الاستاذ الأديب يندر منقلوط مديرية اسيوط في ٥ نوفمبر سنة ١٨٩٢
في وسط هذه العائلة الشريفة حسبا ونسبا فرباه والده الجليل المرحوم احمد بك صالح
جمال الدين كبير أعيان منقلوط على بساط العز والدلال أوكما تربي أولاد الايمان
فارسه أولا للمدرسة اسيوط الابتدائية الاميرية فارتشف من بحر علومها قسطا وافرا
وكان في مدة دراسته آية من آيات الله كماله والنبوغ ووضع اعجاب أساتذته وحاز
منها على شهادة الدراسة الابتدائية ثم أدخل للمدرسة الخديوية الثانوية بالقاهرة فشر
عن مساعد الجهد والاقدام وأحرز شهادة الكفاءة وكذا نال شهادة البكالوريا بتفوق
يذكر ومن ثم التحق بمدرسة الحقوق الملكية ومنها تجلت مواهبه السامية بما كان
يديه من الجهد والخيرة على ارتشاف العلوم حتى قفز منها بشهادة الليسانس

اشتغاله في مهنة المحاماة : وعند نواله تلك الشهادة لم يشأ الالتحاق بالوظائف
الحكومية بل فضل خدمة بلاده من طريق الاعمال الحرة فاحترف تلك

للجنة الشريفة ألا وهي مهنة المحاماة والقطاع عن حق الضعيف والاختد بيد المظلوم وفي الوقت نفسه ليكون قريباً من مركز دائرته ومباشرة شؤنها العديدة بنفسه . فكان في مهنته شأن يذكر اذ كم من حق ضائع اظهره ، ومنهم تلاعبت به يد الظلم فبرأه ، وكم سعى للصلح بين الناس فوق اليه بصائب رأيه ، وحسن بصيرته ، وذلك بفضل كمال نشأته وغزارة علمه ووفرة أدبه

تعيينه ناظراً على أوقاف العائلة : — ونظراً لكفائه الشخصية قد عهد اليه ادارة شؤون أوقاف العائلة الواسعة وأمسك برنام وقفتين منها الاولى وقفية الامير على كاشف جمال الدين حيث ضم بقيه مع الانفراد الى احمد افندي شفيق الناظر السابق ثم ضم أيضاً ناظرقة الى سعادة حفي الطرزي باشا الناظر السابق لاوقاف المرحوم العليبي المذكور خالد الاثر أيوب جمال الدين وذلك في بحر ستة اشهر . وها هو الآن يعمل بمجد ونشاط وأمانة الى أحياء ذكرى عائلته المجيدة واخراج أولئك الاغراب الذين عبثوا بهاته الاوقاف فساداً وغنموا من وراثتها منقماً كبيراً واستباحوا لانفسهم هضم حقوق المستحقين لذلك الوقف دون أن يجندوا من أنفسهم ما يردعهم عن هذا العمل الدنيء أو يجرم زاجر وسوف يعلم أولئك الظالمون الى أي منقلب ينقلبون

ترشيحه عضواً لمجلس النواب المصري : — ولما كان حضرة صاحب الترجمة من شبان مصر الاذكياء ، الاكفاء ، للتعليم بالعلم الغزير ، والادب الجيم ، ومشهوراً بسداد الرأي ، قد رشح نفسه لعضوية مجلس النواب المصري وانتخب فعلاً عضواً من دائرة منقلاوط الوسطى ولو اتاح الله لهذا المجلس البقاء حتى اليوم لرأينا من همته غيرة على مصالح البلاد ما تلهمج الالسن بالشكر والثناء عليه

ولنا كبير أمل في شخص هذا الاستاذ القدير أن يعيد مجد هذه العائلة النبيلة

الى سابق عزها ونفخها وليس هذا الامل على همته بعزير

ماثر عائلة جمال الدين الخالدة : — وبما يجتهد لهذه العائلة المجيدة بقلم الشكر

والاعجاب قيامها بتشيد أكثر من عشرة مساجد ضخمة البناء ثمينة الاثاث لا قامة
الشعائر الدينية بها وهي قاعة في منفلوط ، وابى تيج ، واسيوط ، وصرفها الاموال الطائلة
على الفقراء ، والمحتاجين من أبناء السبيل وغيرهم
وبالاجمال قلن هذا البيت الكريم شيد على دعامة السخاء ، والكرم ، ونشأ أهله
على حب الخير ومواساة الفقراء فلبسهم التقوى والزكاة ثوب البهاء والجلال
أخلاقه وصفاته . — هو كما تراه جلى في صورته الشريفة جميل الخلق لين
العريكة ، لطيف المحادثة ، وديع الاخلاق ، كريم النفس عضد لكل مشروع خبرى
ياب نداء المروءة والانسانية وقد امتلك حبات القلوب بفصاحة لسانه ، وبراعة منطقته ،
وقوة حججه

حفظه الله البلاد والعائلة ركناً وأكثر الله من أمثاله من أبناء مصر الاذكيا.

ترجمة

الكاتب المجيد الفك والامتاز القاتونى الضليع فكرى أباطه

المحامى الشهير يندر الرقازيق

كلمة المؤرخ : الامتاز فكرى أباطه الكاتب الفك المجيد والمحامى الضليع معلوم
ومعروف لدى أدباء مصر وعائلته المشهورة في عموم القطر للمصرى بالفضل والجاه والتي
تعد من أقدم العائلات المصرية في المجد المؤثر ثقتنا عن الشرح والوصف
ولا يمكن لمصرى تظلمه من مصر وشرب جرعة من نيلها للبارك ان ينكر فضل هذا
النابع، وسعة علمه ، وغزارة مادته ، وطلاوة كتاباته ، وحسن أسلوبه لاسيما تلك الطريقة
الخاصة التي تسمى عند الافرنج : — Humouristique « الجدى في قلب المزح » ولم
تكن هذه الطريقة معروفة عند كتاب العربية بشكها الراعى الرائق فكانت ذات



الكتاب اعيد تمكه ولا سلا الفاونى طالع فكري ابيه

الحامى الشهير پندر الزقازيق

تأثير غريب وأقبل عليها القراء اقبالا لامثيل له لاسيما وان جميع كتاباته خاصة بشؤون المصلحة العامة ولما

فلا تمر أيام حتى تظهر له مقالات فكهة شيقة نافذة في أكثر الجرائد اليومية والمجلات الاسبوعية تكون حديث خاصة الناس رغم التزعزعات الحزبية المختلفة فكانت تتناولها أمهات الجرائد والمجلات الاوربية فتترجمها الى لغات مختلفة حتى أصبح فضل الاستاذ ليس قاصراً على مصر فحسب بل والاقطار الاوربية عامة وأضحى موضع اعجاب الجميع لزشاقة الفاظه وحسن بيانه

مولده ونشأته . - ولد الاستاذ صاحب الترجمة بكفر ابي شعانة من أعمال مركز منيا القمح شرقية وهو ابن حسين بك أباطه بن المغفور له السيد باشا أباطه وقد سطعت أنوار مولده في أغسطس سنة ١٨٩٦ قشاً نشأة صالحة ونبت نباتاً حسناً قاربى على بساط العز والمنعة وأدخل مدرسة القرية واغترب علومها الاولى وحصل على الشهادة الابتدائية من المدرسة الخيرية عام ١٩٠٨ - ١٩٠٩ م ثم التحق بمدرسة السعيدية فأنتم علومها وحاز منها على شهادة الكفاءة عام ١٩١٠ - ١٩١١ م فالبكالوريا عام ١٩١٣ م فالحقوق الى أن فاز منها شهادة الليسانس عام ١٩١٧ م ومن أكبر الادلة على فرط نبوغه وقوة ذكائه انه لم يرسب في تاريخه للدرسى الا مرة واحدة في الشهادة الابتدائية . وحدث له وهو في مدرسة الحقوق سنة ١٩١٥ م ان نسب اليه نهمة سياسية رفت بسببها ولكن نال العفو من لدن ساكن الجنان المغفور له السلطان حسين كامل عنه وعن زملائه الطلبة

وأبت نفسه العالية الطموحة الى المجد الاندماج في سلك خدمة الحكومة بعد خروجه من مدرسة الحقوق بل فضل خدمة بلاده من طريق الاعمال الشريفة الحرة فاحترف تلك المهنة الشريفة مهنة المحاماة عن الضعيف والمظلوم فكان له فيها القدر الممل وحاز فيها مركزاً يحسد عليه الكثيرون . وقد أدى به مبدؤه السياسى للوقوف

في مواقف صريحة برهن فيها على انه لا يهاب في سبيل القيام بالواجب سوى ضميره والحق ولم تقعه واجباته المدرسية عن الاشتغال بالأدب فأخذ يكتب الجرائد اليومية والمجلات الاسبوعية من سنة ١٩١٣ م من نظم وثر وهو مولع بالموسيقى وله فيها أكثر من أربعين قطعة موسيقية وضع الحانها بنفسه ومنها نشيده الوطنى المشهور الذى ألفه عند ما كان فى اميوط وطبعت منه الآف النسخ كما وانه قد نبغ فى لعب كرة القدم بالمدارس الثانوية والعالية واشترك فى الفرق الاولى والمستنجات وقد كتب لنشيده الوطنى الذى ألفه فى اميوط رجة عظيمة وهزة عنيفة وقع بسببه تحت طائلة التهديد بالقبض عليه لو لم تدركه العناية الالهية بالحصول على جواز سفر متخذاً لنفسه صناعة مستعارة « تاجر حمير » وبه تمكن من مغادرة المدينة

ومن الجرائد الاوربية التى تهتم كثيراً بترجمة مقالاته العلمية وكتابات الشيقه جريدة نشيدروس اليونانية وهى من أهم الجرائد وأعظم انتشاراً ناهيك عن أكثر الجرائد الاوربية من انكليزية وفرنسية وغيرها

ولصاحب الترجمة مجموعات عن شتى المواضيع التى طرقتها وتناولتها الايدى بكل لطفه وشغف فطبع منها المجموعة الاولى وكذا المجموعة الثانية وفى هذه قصيدة معماء وخريدة فيحاء لأمير الشعراء معادة احمد شوقى بك وكذا له مجموعة ثالثة هى تحت الطبع ولا يزال المترجم له مشغولاً بالكتابة فى عموم الجرائد اشتغال الجهد المجتهد لا تشغله عن ذلك شواغل مهنته

والمترجم له عضو بالحزب الوطنى حيث التحق بلجنته الادارية عام ١٩٢١ م وقد تقدم للانتخابات العامة عن دائرة بليس فى الدور الاول لانقضاء البرلمان المصرى فلم يسجح لانها من الدوائر الخالية من العصبة العائلية وقد استطاع بشخصيته وحدها ان يعيد الانتخاب مع منافسه الذى فاز فى المرة الثانية

كلمة المؤرخ الختامية : لقد اعتذر حضرة الاستاذ صاحب الترجمة بعد الحاج

كثير ان يتفضل فيوافقنا بترجمة مستوفاه عن تاريخه المجيد مدعياً بأنه أصغر من ان يتطلع للوقوف في صف العظماء الذين يجب تخليد ذكركم لآعمال جليلة أئوها أو خسم عمومية قاموا بها نحو وطنهم وأمتهم لتعون لهم في بطون التاريخ فاضطرونا لزاء هذا الاعتذار ألا نكرم عشاق الادب وحضرات الادباء من محبيه ومريديه ان تأتي بقطرة من بحر أدبه الواسع وعلمه الزاخر عليها تشفى الغليل . مع اعترافنا بالتقصير نحوم ونحو التاريخ نفسه ولكن ما حيلتنا وهكذا شاء الاستاذ وشاء تواضعه

صفاته وأخلاقه : — ولا يمكننا الخوض في وصف صفات وأخلاق هذا الاستاذ الجليل انما نكتفى ونكتفى حضرات القراء مؤونة الشرح بنظرة واحدة يقرنها على صورته الفتوغرافية الشريفة فيتبين لهم جلياً ما وهبه الرحمن من ذكاء نادر وقريحة وقادة ومتجلى أمامهم صفاء السريرة وقاوة السيرة أضف الى كل ذلك جمال الخلق والخلق

أمد الله في حياة هذا الاستاذ النبيل والعالم الجليل ولا أحرم الكنانة من أمثاله النبغاء الذين يتفانون في خدمة البلاد وفتح العباد انه سميع مجيب كريم قدير

ترجمته

الاستاذ القدير والمحامي الشهير الدكتور مرقص صادق

من نوابغ محامى القاهرة

كلمة للمؤرخ : اذا ذكر التاريخ في بطون صفحاته الجليلة الافراد الذين نبغوا بمجدهم واجتهادهم واكتسبوا صيتاً طيباً ومنزلة عليا في قلوب عارفيهم فحضره صاحب هذه الترجمة يعد في مقدسة هؤلاء الذين تفتخر الامة المصرية بهم



الاستاذ القدير والمحامي الشهير الدكتور مرقس صادق

من نوابغ محامي القاهرة

مولده ونشأته : ولد حضرة في ٣١ يوليو ١٨٨٢ م ببلدة فيشا الصغرى مركز
منوف من أبوين شريفيين عرفا بالتقوى والصلاح فوالده هو حضرة جرجس أفندي
ملاطى كبير وجهاء قومه وقد كان مولماً بالآداب وحب المعارف . ولما ملك أصول
التربية المنزلية وفرص فيه والده المبادئ القومية والآمال السامية أدخله مدرسة الحسينية
الاميرية فتم تلويها وأحرز الشهادة الابتدائية منها ثم التحق بمدرسة الاقباط
الكبرى وأخذ يبدى نشاطه للمهود وذك كونه الفطرى حتى نال منها الشهادة الثانوية

عام ١٩٠٢ م والتحق بعد ذلك بمدرسة الحقوق الفرنسية فنال شهادة الليسانس في الحقوق عام ١٩٠٥ م وما كاد ينصرم العام الذي يليه حتى حصل على شهادة المعادلة ثم الدكتوراه في الحقوق عام ١٩٠٨ م وقد فاز بنواله شهادة الدكتوراه هذه على أثر وضعه كتابه المشهور الا وهو « قانون النظام المصري » وقد أخذ صاحب الترجمة في مزاولة مهنة المحاماة الشريفة منذ عام ١٩١٠ م حتى الآن وهو من كبار المحامين الذين يشار اليهم باطراف البنان في الدفاع عن الحق وطهارة القنة . ومن للشهود عنهم بطلاقة اللسان ، وبلاغة الاشارة ، ومؤثر بحسن ترتيب دفاعه ، ونبرات صوته ولسانه ، بل بهيئة وقوفه ، وحركاته ، وإشاراته ، مما جعل مرافعاته موضع إعجاب من سمعها وقد جادت عليه الطبيعة بذكاء وفراط يدلك على ذلك عدم رضوه في أى فصل من فصول المدارس الاولى والعالية التي دخلها وحصوله على أكبر شهادة في علم الحقوق مع حداثة سنه

صفاته وأخلاقه : وإذا كان البيئة تأثير في النفس والاخلاق فالاستاذ صاحب الترجمة أكثر الناس حظاً من ذلك . فانه نشأ نشأة صالحة ، في بيئة صالحة ، كان له منها فضيلة الشجاعة وهو الهمة والتمسك بالحق والعدل ، ونصرة للظالم مع العفة ، والتقوى وخشية الله ، وان هذه الاخلاق السامية الطاهرة يبرهنها فيه عشاؤه ، ويشهد له بها حتى خصومه ، وهو وقت الشدة لا يحب العنف ، ووقت اللين لا يعرف الضعف كثير الحلم والاناة راجع العقل رزين ، أدامه الله قدوة صالحة ، وأبقاه لنصرة الحق والعدل



حضرة أستاذ الأدب والأستاذ القدير الشيخ محمد إبراهيم الجزيري
 المحامي الشرعي والسكرتير الخاص لدولة الرئيس الجليل
 سعد زغلول باشا وصاحب مجلة القضاء الشرعي

ترجمة

حضرة العالم الاديب والاستاذ القدير الشيخ محمد ابراهيم الجزيري

المحامى الشرعى والسكرتير الخاص لدولة الرئيس الجليل

سعد زغلول باشا وصاحب مجلة القضاء الشرعى

كلمة المؤرخ : — اذا حق لمصر أن تفاخر بأبنائها النجباء ذوى القرائح الوثقة والذكاء، الفريرى، والادب العالى، الذين تفوقوا بالنبوغ الفطرى ونالوا بهذه المزايا السامية، والمواهب العالية، مكانة عالية، ومنزلة قصوى فى عالم العلم والادب فلها أن تفاخر بحق وجدارة بنبوغ هذا العالم الفاضل والاستاذ النابغ صاحب هذه الترجمة الذى قد بلغ مع حدائق سنه منزلة يحسد عليها فى الهيئة الاجتماعية فأصبح يشار اليه بأطراف البنان لغزارة علمه ورجاحة عقله، وعمو أدابه، وعالى تربته

وانا نسطر ترجمته الشريفة بقلم الفخر والاعجاب لتكون خير مثال يحتذى لأبناء الاجيال المقبلة سائلين الحق تعالى أن يكثر من أمثاله النجباء بين شباب مصر الناهض لنفع البلاد والعباد

مولده ونشأته : — ولد هذا الفاضل بمدينة الاسكندرية فى ٢٥ ابريل سنة ١٨٩٨ من أبوين شريفيين يرجع نسب الاب الى الحسين ونسب الام الى الحسن ووالده هو العلامة الجليل للرحوم الشيخ محمود الجزيري الذى كان من هيئة كبار العلماء بالازهر الشريف وعضو بالمحكمة الشرعية العليا

فرباه تربية صالحة تليق بأبناء العلماء الاعلام وأدخله مدرسة عثمان باشا ماهر الابتدائية فآتم علومها ومن ثم دخل مدرسة القضاء الشرعى فأكب على اعتراف بحجور علومها بهمة لا تعرف الملل حتى حصل على عاليها سنة ١٩٢٢ م للتدخلة فى سنة ١٩٢٣ م وقد أدى امتحاناتها وهو معتقل فى سجن الاجانب لتهمة سياسية نسبت اليه

ومع ذلك كان من أوائل الناجحين وهذا دليل كاف على قوة ذكائه ورجاحة عقله ولما كانت نفسه العالية تولقة الى المزيد من اعتراف مناهل العلم الصحيح شأن كل نفس طموحة الى المجد فقد انضم في تلك طلاب الجامعة المصرية وأخذ يواصل ليله ونهاره في الجهد والاجتهاد حتى حصل منها على شهادة الليسانس في الاداب في شهر فبراير سنة ١٩٢٠ وقد تمكن في أثناء دراسته بمدرسة القضاء الشرعي والجامعة المصرية أن يدرس اللغة الفرنسية وأدبها درساً وافياً جعله ملماً باصولها وفروعها وبعد أن تخرج من مدرسة القضاء الشرعي اختار أن يكون محامياً لدى المحاكم الشرعية الا أن الوفد للمصري الذي يرأسه دولة الزعيم الجليل سعد باشا زغلول اختاره للقيام باعمال السكرتارية في بيت الامة فقام بعمله هذا خير قيام وحاز ثقة الرئيس الجليل فلختاره عقب استقالة الوزارة السعدية سكرتيراً خاصاً لتولته لمهامه

وقد أنشأ حضرة صاحب الترجمة مجلة شهرية اسمها « مجلة القضاء الشرعي » يديرها ويرأس تحريرها بنفسه وهي مجلة شرعية ، علمية ، أدبية ، تبحث في كافة الشؤون الشرعية والاحكام وبها قسم على أدبي وهي المجلة الوحيدة التي اشتركت فيها وزارة الحفانية لجميع المحاكم الشرعية لما وجدته في أبوابها الشرعية ، والعلمية ، والادبية ، من الفوائد الجمة

صفاته وأخلاقه : — أما عن جمال صفاته وأخلاقه وما أودعه الله تعالى في هذه الروح العالية ، فحدث ولا حرج فهو دمث الاخلاق ، بشوش الطلعة ، حاضر الذهن ، طلق اللسان ، وقور ، محترم ، محبوب ، من جميع عارفي فضله وأدبه وعلمه الزاخر أكثر الله من أمثاله بين شباب مصر لرفع لواء علمها وأدبها



حضرة صاحب العزة الدكتور محمود بك عزت

ممثل صحة قسم أسبوط وثلث سابقاً

ترجمة

حضرة صاحب العزة الدكتور محمود بك عزت

مفتش صحة قسم أسبوط والمنيا سابقاً

كلمة وجيزة للمؤرخ : — من الذين خصهم الرحمن بلوداعة وطهارة الذمة وعمل حقاً لرضاء الخالق والمخلوق حضرة صاحب هذه الترجمة الذي ما حل بمركز أو مديرية بحكم وظيفته الحكومية الا وكان مثال الشهامة وعنوان الاستقامة ومضرب المثل في النزاهة وطهارة الذمة مع المهارة النامة والكفاءة المتناهية في مهنة الطب الشريفة اذ ما من مريض يسعده الحظ ويرشده حسن طالع الى معرفة شخصه الكريم ويعرض عليه علته الا ونال الشفاء بفضل ما اكتسبه من خبرة وحسنة وتجارب عديدة قل أن تتوفر لكثيرين من الاطباء

مولده ونشأته : ولد صاحب العزة محمود بك عزت بناحية باسوس مديرية القليوبية سنة ١٢٧٨ م فادخله والده المرحوم علي افندي لامع ذاك الوالد البار الذي كان عنوان الفضل والجد والرجولية العجيبة في مكتب البلية الذي أنشأه المرحوم والده حيث تعلم به القراءة والكتابة عام ١٢٩٢ هجرية . ثم أدخله مدرسة للبنديان الاميرية وارثشف من بحور علومها فكان مثال الذكاء والنشاط بين التلامذة محبوباً من عموم أساتذته وظل بها ثلاث سنوات أي لعام ١٢٩٥ ومن ثم أدخله مدرسة الطب وانكب على شتى علومها وفضل ما يناله من غيرة وهمة ونشاط فاز على عموم أقرانه ونال درجة هيات أن ينالها غيره في ذاك العهد وظل بهذه المدرسة ست سنوات متوالية وخرج منها عام ١٣٠١ هـ للواقعة لعام ١٨٨٣ م

وظائفه الحكومية : وما كاد ينتهي من تلك المدرسة ويفوز بشهادتها التي تحول

لحاملها تعاطى مهنة الطب حتى عين طبيباً لصحة مركز العطف عام ١٨٨٣ أى فى نفس السنة التى تخرج منها من مدرسة الطب وأخذ ينتقل فى مراكز مديرية البحيرة مدة ١٧ سنة أى لسنة ١٨٩٧ م ثم انتقل الى صحة الواحات الداخلة بمديرية أسيوط وظل بها سنة واحدة ونقل منها الى صحة مركز فارسكور بمديرية الدقهلية ومكث بها لغاية سنة ١٩٠١ م ومنها انتقل الى صحة مركز السنبلالين ومكث بها لغاية سنة ١٩٠٧ ونقل منها الى صحة مركز اطسا بمديرية الفيوم . ثم رقى الى وظيفة مفتش ثانى لصحة مديرية الغربية ثم رقى مفتشاً مؤقتاً لصحة مديرية الشرقية عام ١٩٠٩ وظل مدة اربعة شهور ومنها نقل مفتشاً لصحة مديرية قنا فى أواخر سنة ١٩٠٩ ومكث بها لغاية أوائل سنة ١٩١٣ ومنها نقل مفتشاً لصحة مديرية الشرقية ومكث بها ثمان سنوات ثم رقى مفتشاً لصحة قسم أسيوط وللنيا وظل بها حتى عام ١٩٢٢ ومن ثم أحيل على المعاش لبلوغه السن القانونية

وليس يبت القصيد من ذكر هذه التنقلات أن يصف القارىء الكريم المراكز والمديرية التى خدمها هذا الشهم المفضل انما يعرف أن كل بلدة أو مركز أو مديرية وطأت قدماه فيها كان مثال النزاهة غيوراً على مصلحة الجمهور محبوباً من جميع عارفى فضله وعظيم كفاءته وسعة علمه لا سيما ما كان يديه من المجهودات الشاقة والخدمات الجليلة عند ما انتشر الطاعون فى مديرية قنا سنة ١٩١١ قد نبذل أقصى ما فى استطاعة مخلوق وبرهن على سعة مداركه وإن التاريخ يسجل لعزته هذه المآثر الثراء بقلم الشكر والثناء لتدوم ناطقة له بالفضل ما دامت السموات والارض

وقد أنعم عليه سمو الخديوى السابق عباس حلى بلشاً بلرتية الثانية عام ١٩١١ جزاء اهتمامه فى مقاومة ذاك الوباء بمديرية قنا وانعم عليه جلالة الملك فؤاد الاول بنشان النبيل من الدرجة الخامسة وبلرتية الثانية تقيمتا للاولى من لدن جلالته وقت أن أحيل على المعاش

صفاته وأخلاقه : أما عن أخلاقه وصفاته فحدث عنها ولا حرج بل لك أن تقول أنه آية اللطف ، وكرم الاخلاق ، والوداعة للتناحية ، والعطف على اليؤساء ، ومواساة الفقراء ، وبالأجمال فانه شهم جمع قلوبى من جليل الصفات وعظيم الخصال ادامة الله وإبقاءه وأكثر من امثاله النبهاء

ترجمته

حضرة النطاسى البارع الدكتور زكريا كمال

الطبيب المشهور بالقاهرة ونجل قعيد العلم المرحوم أحمد باشا كمال

كلمة للمؤرخ : حقا لقد صدق المثل المألوف (ان هذا الشبل من ذاك الاسد) فان الاخلاق الرضية التى خبرناها شخصيا فى شخص هذا الشبل ، والمناقب السامية والصفات العالية ، والتربية الصحيحة ، رأيناها بارزة فى شخص والده الكريم ولا غرو فهو نجل ذاك العالم الجليل قعيد العلم والوطن المغفور له احمد باشا كمال واننا لنقتبط سرورا ، وتبته عجباً ، بما أحرزه هذا الشاب الاديب من قوة عارفى مقدرته وكفاءته العلمية مع حداثة سنه حتى بلغ شأوا عظيما سائلين الحق تعالى أن يكون خير مثال يحتذى لشباب مصر الناهض ولابناء الاجيال المقبلة

مولده ونشأته : ولد حضرة صاحب الترجمة فى ١٧ أكتوبر سنة ١٨٩٦م بالقاهرة وتربى فى وسط بيئة صالحة مستقيمة ولما بلغ أشده أدخله المرحوم والده مدرسة الفرير بشبرا ومنها الى مدرسة الفرير بالخرنقش بالقاهرة فدرس علومها وكان الحظ حليفه بفضل قوة ذكائه حيث أحرز شهادتها ومن ثم تآقت نفسه العالية الى طلب علوم الطب فسافر الى فرنسا حيث التحق باحدى كليات الطب بپردو من أعمالها الى أن حاز على شهادتها ومن ثم التحق طبيباً بمستشفاهها وبعد زمن عاد الى الوطن العزيز



حضرة النظامى البارع الدكتور زكريا كمال

الطبيب المشهور بالقاهرة ونجل قعيد العلم للرحوم احمد باشا كمال

وافتح عيادة خصوصية ولما عرف الجمهور ما عليه من الكفاءة ، والعلم الغزير والمقدرة الطبية ، اقبل عليه اقبالا عظيما وما زال عاملا مجداً في تلك العيادة الى يومنا هذا صفاته وأخلاقه : على جانب عظيم من اللطف ، ومكارم الاخلاق ، واللغة ، وسرعة الخاطر ، وله في تخفيف آلام المرضى ومواساتهم فضل يذكركم بالشكر والثناء أثناه الرحمن خيراً جزاء خدماته للانسانية وأكثر من أمثاله

تبرجها

الطبيب الماهر الدكتور حامد افندى عlish

بالقسم الطبي بوزارة المعارف

كلمة وجيزة للمؤرخ : — تفخر مصر كما يسر المؤرخ من تدوين صفحة بفضاء لتاريخ شاب من زهرة شبابها وعامل مجد في سبيل خدمتها وخدمة المجدوع الانساني وأن القاري الكريم ليقبض سروراً ويتبه جزلاً وجوراً من جهاد المجاهدين في سبيل المنفعة خير البلاد وفائدة العباد

فمن شباب مصر الناهض هذا الاديب الفاضل الذي حاز مع حداثة سنه شهرة وثقة بين عملائه ورؤسائه قل أن يحوزها غيره

مولده ونشأته : ولد هذا الذكي النشط عام ١٨٩١ ميلادية من والدين فاضلين صالحين وكفى به فخراً أن يكون فرعاً من تلك النخبة الشهيرة بالتقوى والصلاح والعلم وهي عائلة (عlish) التي ما من شرف ينطق (بالضاد) الا ويعترف بفضلها في عالم العلم والادب فدخله مدرسة الحسينية الابتدائية فحصل على شهادتها واغترف من مناهلها العذبة وحصل على شهادة البكالوريا من المدرسة الخديوية بتفوق غريب وذكاء مدهش . ثم التحق بمدرسة الطب ابتغاء نفع مواطنيه والمهنة الاجتماعية فنال شهادتها النهائية . وما كاد يحصل عليها حتى عين عام ١٩١٦ م طبيباً باستايلات الرمد ثم



الطبيب الماهر الدكتور حامد افندي عيش

بالقسم الطبي بوزارة المعارف

عين طبيباً بسوم مصلحة الصحة عام ١٩١٧ بقسم الاوبئة ثم نقل طبيباً لمدينة
الاصماعيلية فكان مثال الجهد في العمل واللمهارة في الطب ثم نقل بعد ذلك طبيباً
لمركز كفر الشيخ غربية قسم ثان ثم طبيباً لمركز بلقاس ثم مفتشاً لصحة القناطر
الخيرية ثم نقل الى القسم الطبي بوزارة المعارف بمصر بناء على طلبه حيث اراد أن
يزاول مهنة الطب حيث المجال أوسع للبحث والعمل

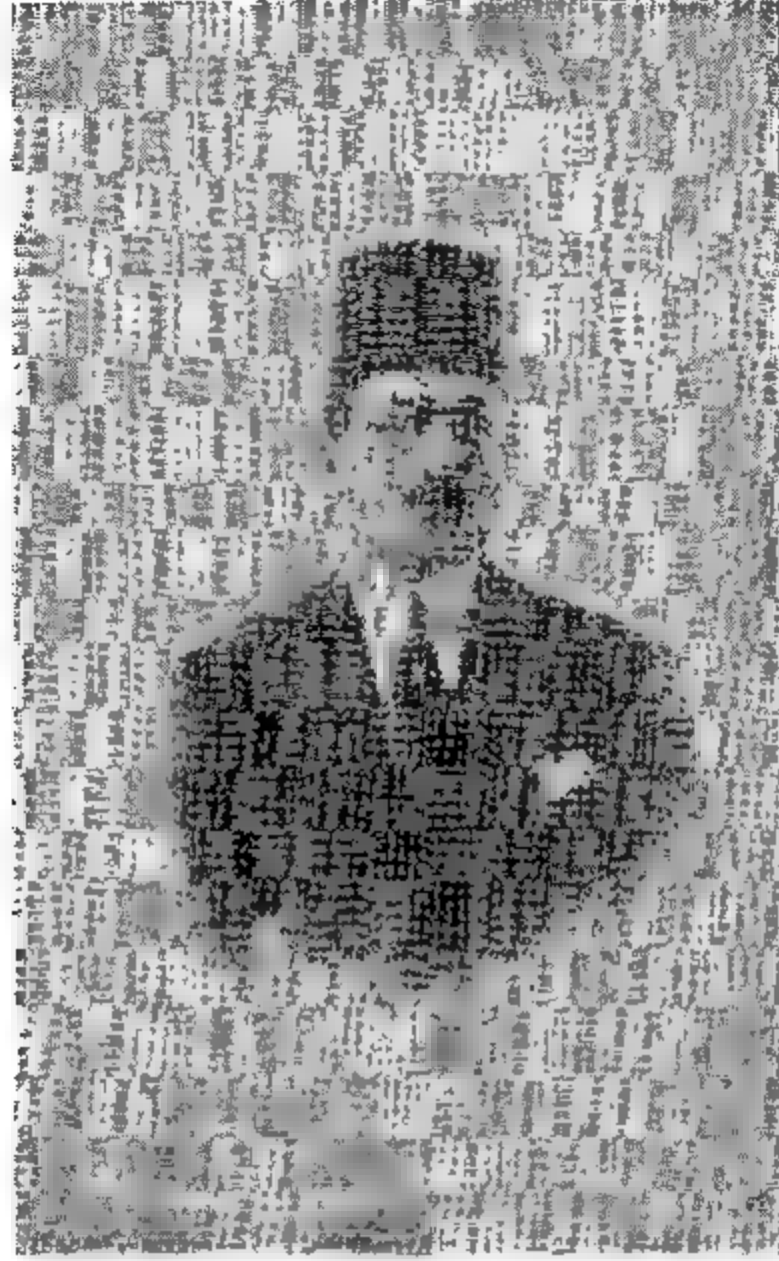
وقد يكون مرجع الفضل في نجاحه ، وحسن تربيته ، لفضيلة والده الشيخ الجليل
 احمد عبد الله عيش للشهور بسعة المدارك والعلم الغزير ، والتقوى ، والورع ، وأيضاً
 لذكائه الفطري ، وانكبايه على العلم المقرون بالعمل الذى عاد عليه بالنجاح التام
 وترى صاحب الترجمة مكباً على العمل في أكثر أوقاته منتقياً على الابحاث
 الطبية والاكتشافات الهامة وقد وهبه الحق تعالى جمال الخلق والخلق والشقة على
 البؤساء الذين يقصصون عيادته قراء يكفك دموع آلامهم بساعة أخلاقه وطلاوة
 أحاديثه وحسن أدبه ، قوام وم منصرفون الى منازلهم يلهبجون بحسن صنيعه وجمال
 صفاته ولانه والحق يقال مثال ناطق للبر والفضل
 أدائه الله لنفع البلاد وأكثر من أمثاله النجباء

ترجمة

صاحب العزة الدكتور ابراهيم بك فحى سالم وكيل مدرسة الطب البيطرى
 وأستاذ علم الجراحة والطب الشرعى والتشريح

كلمة للتؤرخ : — ترين بالفخر والاعجاب كتابنا بصورة طيب فاضل وتاريخ
 حياة شاب عامل من شباب مصر الناهض ترسم في عيانه علام الفطنة والذكاء
 الفطرى ليكون في تاريخه مثال صادق في النباهة والاجتهاد والنشاط وعلا الهمة
 والاقدام لرجال المستقبل

مولده ونشأته : ولد حضرة المترجم له بالقاهرة في ٦ سبتمبر سنة ١٨٨٩ ميلادية
 من أبوين شريفين فجهه المرحوم سالم بك عوض من كبار ضباط الجيش المصرى
 ووالده هو حضرة سالم افندى عوض أحد موظفى للعبة الخديوية سابقاً
 تلقى علومه الاولى بمدرسة الجالية ثم التحق بمدرسة رأس التين بالقسم الثانوى
 فمدرسة الطب البيطرى بالقاهرة وتخرج منها عام ١٩٠٨ بد نواله الدبلوم ومن ثم عين



حضرة صاحب العزة الدكتور البارع ابراهيم بك فهمي سالم وكيل
مدرسة الطب البيطري واسناد علم الجراحة والطب الشرعي والتشريح

طبيباً بيطرياً بسلخانة مصر فظهر في مدة وجيزة همه ونشاطاً ومهارة استلقت أنظار رؤسائه فرقي الى درجة طبيب أول بها فضاعف بمجهوده حتى ظهرت كفاءته وقوة ذكائه وتقل عام سنة ١٩١٠ ميلادية الى شغخانة البوليس التابعة لمدرسة الطب في ذلك الوقت ثم مدرساً بالمدرسة المذكورة وبتاريخ ١٩٢٠ عين وكيلاً لها . وقد يستغرب القارئ الكريم من سرعة ترقيته الى هذا المركز السامي في خلال هذه المدة الوجيزة ولكن من عرف همه حضراته ونشاطه ويقظته والمواهب السامية التي اخص بها

وتتجلى امامه روح الرجولية الصحيحة فلا يجد محلاً للفرابة

وفى عام ١٩١٤ انتخب سكرتيراً للجمعية الطبية البيطرية ولم يزل قائماً بشؤون هذه الوظائف حتى الآن . ولم تكنه كثرة هذه الاعمال الشاقة من التفكير فى مشروعات مفيدة نافعة لتخفيف آلام الحيوانات فانشأ مستشفى طبى بيطرى بشارع الشيخ فر بالعباسية عام ١٩١٩ م تام الاستعدادات كامل الادوات وأوجد به أجزاخانة مملوأة بالادوية الخفيفة لامراض أنواع الحيوانات فستحق الثناء المستطاب والمدح الجزيل ولحضرة المترجم الفضل الاكبر والار المحمود فى اشتراكه مع جناب المستر وليم لتلودد مدير قسم الطب البيطرى بوزارة الزراعة التى خدم الحكومة المصرية مدة ٣٧ عاماً ومؤسس مدرسة الطب البيطرى سنة ١٩٠١ م على النظام الحديث حتى أصبحت بفضل جناب المستر هربرت ميسون مدير المدرسة تعد من بين المدارس العليا بالقطر للمصرى

واننا لا يمكننا أن نبخس جناب المستر وليم لتلودد حقه من الشكر على ما أداه من الخدمات الجليلة لتأسيسه معمل الطب البيطرى ومعمل السيرم بالعباسية لمقاومة الطاعون البقرى والكورتينة بالशलّال والقاهرة والسلاخانات العديدة بالقطر المصرى . ولقد احتفل حضرة المترجم له والاطباء البيطريين عموماً بالقطر المصرى بوداع جناب المستر وليم لتلودد قبل مغادرته القاهرة يوم ١٧ مارس سنة ١٩٢٣ احتفالاً شاقاً وأخنت صورتهم الشمسية تذكاراً

ولقد تصفحنا قانون الجمعية الطبية البيطرية بالقاهرة المعين بها حضرة المترجم له بصفته سكرتيراً وأميناً للصندوق ودوننا مواده فلذا هو كفيل بحسن مستقبلها ضامن لنموها ورقبها

صفاته وأخلاقه : — طو الحديث ، كامل الخلق ، والخلق ، دمت الاخلاق ، على جانب عظيم من الكفاءة الشخصية فى مهنته ، كبير العزيمة بعيد عن التحول جذاب لكل محدثيه . حفظه المولى وأبقاه وأكر من أمثاله بين شبان مصر ما



حضرة الامتاز الاثرى المصرى الجليل محمد بك شعبان

الامين الوطنى المساعد لمتحف المصرى

ترجمة

حضرة الاستاذ الاثرى المصرى الجليل محمد بك شعبان

الامين الوطنى المساعد للمتحف المصرى

يسرنا أن ندون بمداد الفخر والاعجاب تاريخ هذا الاستاذ الفاضل المصرى الاثرى الشهير محمد بك شعبان الامين المساعد للمتحف المصرى الذى خلف فريد العلم والعمل طيب الذكرك خلد الاثر ذاك العالم الكبير المرحوم احمد باشا كمال وحل محله فى هذه الوظيفة اعترافاً بفضلته وماله من مكتشفات عديدة فى الآثار المصرية لينوم ذكره العطر فى بطون التاريخ خير شاهد بمجتهوده وجيل خدماته الفنية وليكون فى من وراء تدوينه خير عظة لانباء الاجيال المقبلة

مولده ونشأته . ولد حضرة صاحب الترجمة بالقاهرة فى شهر يناير سنة ١٨٦٦ الموافقة لشهر شعبان سنة ١٢٨٢ هـ من أبوين كريمين شريفين حسباً ونسباً فهو ينتسب من جهة الأب بالشرقاء الحاج عبد الوهاب والحاج موسى خليفه من أقطاب ناحية دفرأ غربية ومن جهة الام ينتسب مع أخوال جدته وهى والدة المرحوم كمال باشا وهم سليم بك وصبحى باشا وسامى باشا وخير الله باشا وكان أولهم قد توجه الى الامانة فى أوائل حكم محمد على باشا وتعين كاتم أسرار الدولة العلية ثم توجه صبحى باشا الى بيروت وعين والياً عليها وبعدها تعين وزيراً للمعارف بالامانة ثم خير الله باشا تعين صدر أعظم بها ومدة اقامتهم بمصر كانت بالسراى ملكهم الكائنة بدرب الجمايز ثم بيعت الى المرحوم مصطفى فاضل باشا وهى الآن تابعة لوزارة المعارف وكانت تقام فيها امتحانات المدارس الثانوية فدخله والده المدارس الابتدائية وتغذى بلبان علومها فكان المثل الأكمل لزملائه الطلبة فى الجهد والتشاط والذكاء ثم التحق بمدرسة البعثة الانجمايزية وفى عام ١٨٨٢ م دخل مدرسة الآثار المصرية التابعة لوزارة

الاشغال العمومية ومكث مكباً على تلقى العلم حتى ٤ فبراير سنة ١٨٨٦ فالتقى في هذه المدرسة اللغة الهيروغليفية والديموتيكية والكروسيف والتاريخ وسائر العلوم بكلجرافيا والرياضيات والهندسة واللغة العربية وغيرها من مختلف العلوم وكان في كل سنة يعمل امتحان بمدرسة الآثار يحضره الوزراء مع وزير الاشغال وأخيراً نال صاحب الترجمة شهادة في علم الايجنولوجية ممضاة من جناب المسيو مسيرو الذي كان وقتئذ مديراً عاماً للآثار المصرية

الوظائف الحكومية التي شغلها : — وفي عام ١٨٨٦ م تعين حضرة صاحب الترجمة مفتشاً لآثار مديرية المنيا واسيوط وأقام في مركزه بضعة سنوات كان في خلالها مثال الاقدام والنزاهة والجد حتى قل مفتشاً لآثار مديرية الفيوم وبنى سويف ومنها قل مديرية قنا مع جعل مركز اقامته (القرنة) المجاورة لايواب الملوك ثم أعيد نقله الى مديرية المنيا واسيوط ومنها الى مديرية بنى سويف ونظراً لاستقامته وعلمه كعبه في العلوم الاثرية تعين مفتشاً لآثار الوجه البحري وجعل مركز اقامته الزقازيق ومكث بها حتى عام ١٩١٢ م ومن ثم قل الى مديرية الجيزة وقد تعين في وظيفته الحالية من عام ١٩١٦ وذلك على اثر احالة المرحوم احمد باشا كمال الذي حل محله في هذه الوظيفة على الملأش

الآثار التي اكتشفها صاحب الترجمة : — وقد اكتشف صاحب الترجمة تمثال الملك (أمنمحت) الثالث بمديرية الفيوم وهو الذي أسس سراي « ليرنته » المحتوية على ثلاثة آلاف غرفة وعمل بحيرة موسى لرى الاراضى لناية البحرى ثم عثر على الكنز الثمين بمديرية الشرقية من عصر البطالسة وهذا الكنز يحتوى على جملة أساور وأوسيتك وقلائد وعقود ثمينة واطباق من الذهب وأدوات منزلية من الفضة كما انه عثر أيضاً على كنز آخر كان بتل بسطة بمديرية الشرقية يحتوى على أشياء ثمينة جداً منها قدر من الذهب وكوبلت من الذهب أيضاً وأواني فضية كثيرة

وقلادات ذهبية ثم عثر أيضاً على كثير من الآثار المختلفة بتلول كثيرة بمديرية الشرقية والدقهلية مثل قل نعى (منديس) حيث وجد كثيراً من النواويس وتمائيل من حجر ويزن وأشياء صغيرة مختلفة كما أنه عثر على تماثيل هائل للملك منتفح أى (فرعون الخروج) بتل الاشمونين بمديرية أسيوط وكثيراً من صور المعبودات المختلفة في المعبد ، والاشكال ، والتواريخ

وزراء وقد بلغ الحلقة السادسة من عمره المبارك الحافل بجلال الأعمال يعمل في دار المتحف المصري بكل همّة ونشاط وإقدام وإخلاص ولا تقوته لحظة دون تنقيب أو مطالعة وقد أصدر نبذاً علمية خاصة بفرن الآثار وبكثرة أبحاثه فيها قابلها الجمهور المصري بالشكر والثناء والاعجاب بمقدرته وعظم كفاءته العلمية ولا غرابة في ذلك فهو ابن شقيقة فقيد هذا العلم نابغة زمانه المغفور له المرحوم أحمد باشا كمال الأمين المساعد الوطى للمتحف المصري سابقاً والذي تغذى صاحب الترجمة بسمو مداركه ، وواسع خبرته ، وشب على منواله ، ولحضرة المرحم له أبحاث كثيرة ومكتشفات جمة عدا ما أثبتناه هنا تدل على سعة اطلاع وذكاء وفرة وحمّة شماء لا يعتورها ملل وعزيمة ماضية لا يصيبها كلل فهو الحق يقال رجل عمل ، وعلم ، وفضل ، ونبل ، جدير بكل شكر وثناء ومدح واطراء لصديق خدمته وكبير مجيدياته ووزارة علمه

الرتب التي حازها : — ولقد أنعم على حضرته بمرتبة الخامسة عام ١٣١٩ هـ وبالرتبة الرابعة عام ١٣٣٠ هـ كما أنعم عليه المغفور له السلطان حسين كامل بنبشانة النيل ونحن نرجو أن يصل للدرجة التي تتساوى مع عظيم كفاءته وغزير علمه وليس هذا الرجاء على القائمين بالحكم بمنزلة

هذا وقد انتدب من وزارة الأشغال العمومية للملاحظة استخراج الآثار التي اكتشفت حديثاً بالأقصر ألا وهي آثار الملك توت عنخ آمون والاعتناء بالمحافظة عليها وفي هذا الانتداب دليل آخر على ما لحضرته من الكفاءة العلمية والخبرة النامة

صفاته وأخلاقه : — تراه رغم انهماكه في أبحاثه ، ومطالعاته ، وأشغاله الرسمية ، ضاحك السن ، بشوش الوجه ، على جانب عظيم من اللطف يستميل قوس مجالسيه ، جاذبا اليه قلوبهم بمنوبة لفظه ، ورقة عباراته ، وغزارة مادته ، وفوق ذلك فهو على جانب عظيم ، من التقوى والصلاح
نسأل الله أن يطيل بقاءه ويكثر من أمثاله العاملين لخير البلاد وخدمة المصلحة العامة انه نعم المولى ونعم النصير

تقديم

حضرة صاحب العزة العامل المجد والوطني الفيور محمد بك هلال
من أعيان ميت غمر (دقهلية)

كلمة للمؤرخ . — من رجال الامة المعبودين الذين نالوا قسطاً وافراً من علو الكعب في الشؤون العلمية ، والادارية ، والزراعية ، والوطنية الصادقة ، هذا الشهم الفيور الذي نسطر بعض أعماله الغراء وما أثره الفيعاء في هذا الكتاب مائلين الحق تعالى ان يكثر من أمثاله العاملين المجاهدين في سبيل خدمة البلاد وان مصر العزيزة لتفخر بأبنائها الذين يعملون لرفع لواء مجدها أمثاله
مولده ونشأته . — هو حضرة صاحب العزة محمد بك هلال نجل المرحوم هلال بك هلال من أعيان مركز ميت غمر دقهلية ولد سنة ١٨٨٥ م وتلقى علومه الابتدائية بمدارس الالباء اليسوعيين وبعد أن أتمها أحضره والده للمعلمين الأكفاء لتلقيه أصول الدين وتقويته في علومه حتى عرفوا فيه الكفاء والكفاءة والرجولية الصحيحة ونظراً لعلومه مركزه بين قومه وعشيرته انتخب عمدة لبلده ١٩٠٧ م فتجلت



صاحب العزة محمد بك هلال

مواهبه وسطع ذكاؤه وبفضل تلك الكفاءة الشخصية استطاع ان يحفظ الامن العام والسهر على ما فيه المصلحة العامة ، وأضحى عهده مضرب المثل في الرخاء والاصلاح والارتقاء في الشؤون الزراعية ، والصناعية ، والعلمية ، مما جعل البلدة ترقى في محبوبحة من الهناء وجوزى بالانعام عليه بلرتبة الثالثة في ٤ جماد سنة ١٣٥٩ تقديراً لخدماته واستقال من العمودية سنة ١٩٢١ ليتفرغ الى ما هو أهم لا سيما في الاعمال الخيرية التي لا تدخل تحت حصر وأيضا في مساعدة الوفد المصري من وقت لآخر فلتمحق تقدير الوطن له وبما هو جدير بالذكر انه دعا الوفد المصري في شهر أكتوير سنة ١٩٢٣ بميت غمر وأقام معالم الزينة ومد الموائد للفقراء مدة ثلاثة أيام متوالية فتوافد اليه كل مري وعظيم فكان يقابلهم بما عهد فيه من رقة ولطف وكرم وقد قام في وسطهم مبيناً وجوب بذل ما يمكن من المساعدة لخدمة القضية المصرية وتعزيد الوفد والالتفاف حوله فجمع مالا وفيراً وقدمه للوفد فحاز شكر وثناء حضرات أعضائه الكرام

ولحضرة صاحب الترجمة قصر نفح أظمه بناحية منشية هلال بمحطة سنفا دقهلية
 فضل الإقامة فيه طلباً للعزلة والراحة من عناء مجهوداته الكثيرة
 صفاته . — كثير الاهتمام بشؤون بلاده وما يعود عليها من الخير سباق لعمل
 الخير وإغاثة الملهوف وتخفيف كرب البؤساء ومساعدة الفقراء شديد المحبة والاحترام
 والاخلاص لمهنة العلماء . وهو على جانب عظيم من الفطنة والذكاء ودعامة الاخلاق
 فحبذا لو اقتدى بمثله كل فرد من أبناء الامة

ترجمة

حضرة صاحب العزة وجيه قومه جرجس بك عبد الشهيد

كبير وجهاء بندرييا بمديرية بني سويف

كلمة للتورخ : — هو قطب من أقطاب الامة القبطية الارثوذكسية ووجيه من
 وجهائها لا لانه غنى بثروته الطائلة فحسب بل لانه يعد ركناً منبهاً بين عظماء أمته
 لسعة مداركه وصائب فكره وعظيم اصلاحاته في شؤونها ولانه من كبار أهل البر
 والاحسان على جميعياتها الخيرية فكم له من حسنات وما أثر خلده في هذا السبيل اذا
 ذكرت لمحة الالسن بالشكر والتناء والاعجاب بعظيم فضله . ولا غرابة فان أسرة عبد
 الشهيد من أشهر الاسر القبطية التي امتازت بالمطف على البؤساء ومساعدة المتكويين
 والتعساء من قديم الزمن وقد اثبت للتورخون لهذه العائلة واقرادها هذه الفضائل وما
 نحن الآن ندون تاريخ هذا السرى الجليل الذى اقتدى بهم وحذا حذوهم فقال
 رضا الخالق وشكر المخلوق

مولده ونشأته : — ولد حضرة صاحب الترجمة ببندرييا وتعلم العلوم الاولى



صاحب العزة جرجس بك عبد الشهيد

كاللغة العربية وانايط والحساب وغيرها بكتاب البلدة في ذاك العهد فحصل على
الضرورى منها مما ساعده كثيراً على أشغاله التجارية التى انخرط فى سلكها فثقب
خروجه من دور العلم فحاز قصب السبق فيها ونال بفضل جهاده وزكائه ثروة لا يستهان
بها حتى أصبح يضارع أغنياء مديريته وحاز فوق هذه الثروة الطائلة ثقة معامليه لشرف
معاملته وصلى ذمته وليس على من شب مثله على الفضيلة والصلاح والتقوى وطبع
على الامانة منذ المهد بعزيز ان يصل بفضل هذه الصفات العالية والمواهب السامية
الى ذروة المجد والشرف

ولم تكن هذه الثروة الطائلة لتلبيه عن تقديم المساعدات المالية للأعمال الخيرية والعملية بل نراه من وقت لا آخر يجود بلال الفيض لكل عمل مفيد نافع . فمن ما نراه الخالصة مساعداته المستوصف بها والجمعية الخيرية القبطية وغيرها

وكذلك لم يهمل تنقيف انجالة بالعلوم العالية بل بحث بهم الى أكبر الجامعات الأوروبية فارتشفوا من مناهلها المذبة شتات علومها وهام كالكواب الساطعة في مياه مصر العزيرة يجاهدون ويكافحون في خدمتها وفائدة مواطنهم الكرام حتى أثمر هذا الجهاد وأتى بفائدة عظيمة

صفاته وأخلاقه . — قد اتصف حضرة صاحب الترجمة بلوداعة ودماثة الاخلاق ولين الجانب ومد يد المساعدة للبؤساء والفقراء مع المحافظة التامة على قواعد دينه فهو صالح تقي بعيد عن الكبرياء وعلو النفس طاهر الذيل لا يطمع في شيء الا أن يكون مرضياً لله تعالى ولناس

أنتم الله عليه العافية وأبقى حياته ومنعه وحضرات المحرومين انجالة النجباء بدوام الرفاهية والسعادة وأكثر من أمثاله بين رجال الطائفة القبطية الكريمة

ترجمته

حضرة صاحب العزة السرى اسعد بك عبد الشهيد

مولده ونشأته : — ولد حضرة صاحب الترجمة بأحدى قرى مركز يسا مديرية بنى سويف عام ١٨٨١ ميلادية من أبوين شريفيين عريقين فى الأصل والنسب والجاه العريض فوالده المرحوم الخواجه عبد الشهيد بطرس السرى المعروف بمديرية بنى سويف والذي اشتهر بالتقوى والصلاح وطهارة النعمة ومكارم الاخلاق ومساعدة



حضرة صاحب العزة السرى المتفضل اسعد بك عبد الشهيد
من كبار وجهاء مركز بيا مديرية بني سويف

البؤساء والفقراء فأدخله أبوه في مدرسة البلدة فتعلم فيها العلوم الابتدائية ونشأ ذكي
 الفؤاد حاضر القريحة قوى الذاكرة وهي مواهب سامية خصه بها الرحمن وميزه عن
 كثيرين من ذوى الالقاب والرتب الضخمة

دخوله في معترك الحياة :— وقد رأى حضرة المترجم له أن يستخدم هذه
 المواهب الفائقة والهمة الشاه فيها يفيد نفسه ومواطنيه وأبت نفسه العالية الطموحة
 بطبيعتها الى المجد الا العمل فشرعن ساعد الجد وبدأ في الاشتغال بتجارة الاقطان
 فافلح فلاحاً عظيماً ونال منها قسطاً وافراً وكان عمره اذ ذاك أربعة عشر سنة وما ذاك
 الا بفضل طهارة ذمته وحسن تربيته المنزلية التي غرسها في فؤاده ذاك الوالد البار
 (رحمه الله) وقد اقتنى أطياناً كثيرة بفضل كده واجتهاده حتى أصبح من كبار
 المؤثرين الذين يشار اليهم بأطراف البنان في عموم مديرية بني سويف . كما وقد زانه
 الله تعالى وكله بمجال الخلق والادب الجم وحلّاه بالمروءة والانسانية والرجولية الصحيحة
 ولانسار يخ وحده ثبت أن حضرة المترجم له كان متزوجاً بسيدة فاضلة وزوجة
 طاهرة هي المرحومة كريمة حضرة صاحب السعادة الشيخ الوقور اسكندر فهمي باشا
 مدير عموم السكة الحديد المصرية سابقاً والمعضو بمجلس ادارتها الاعلى حالا ورزق
 منها بسبل هو الآن في دور العلم وثلاث كريمات وقد أدركها للنيسة وهي في زهرة
 صباها وريمان شبابها (أسكنها الله تعالى فسيح جناته) وأقر عينيه بالمحروسين أولاده
 وقد خدم حضرة المترجم له عموم مزارعي مركز بيا باقامته وابوراً للخلج أقطانهم
 فكفاهم مؤونة ومشقة الانتقال الى البلاد الاخرى . كما وأنه خدمهم خدمة تذكّر له
 فيشكر عليها بإيجاده الماكنة الكبرى لطحن غلالهم وهذه بعض مآثره التي نخلدها
 لعزته بالشكر والتناء العاطر

هذا وقد تفضل سمو الخديوى السابق عباس حلى باشا فأنعم عليه برتبة البكوية
 من الدرجة الثانية عام ١٩٠٣ اعترافاً بفضلهِ وجليل خدماته

صفاته وأخلاقه : وانا تثبت هنا عن حق وصلى واختبار أن حضرة المترجم له الوحيد في مديريته لعمل الخير والمطف على الفقراء بعيد عن حب الفخفة والظهور الكاذب مدفوع اليه بمامل الشعور الحى والوجدان الصحيح المورثان له عن المرحوم والده . وها هي داره العامة في بندر بيا ملأى بالقصاد من كل طب وصوب وما منهم أحد الا وراه يلهج بالشكر والثناء والثناء بحفظ ذاته الكريمة من كل سوء أما عن أخلاقه فناية في الرقى والكمال والادب الجم تراه دائماً بشوش الوجه صبور ، لطيف المحاضرة ، لطيف المحادثة ، لين الجانب . وقد نشأ مفطوراً على حب الخير ومؤاسة الفقراء . أ. كثر الله من أمثاله بين رجال مصر الكرام

ترجمته

صاحب العزة مصطفى بك سيف النصر

هو صاحب العزة مصطفى بك سيف النصر نجل المغفور له سيف النصر باشا الريدى نجل المغفور له محمد الريدى يتصل نسبه بسيدى عبيد الله ابن الزبير رضى الله تعالى عنه

ميلاده ونشأته . — ولد هذا الحبيب النسيب ببلدة ملوى من أعمال مديرية اسيوط سنة ١٢٩٣ هـ وظهرت يوم ميلاده بشائر خير لوالده تدل على أنه سيكون لذلك المولود السعيد صاحب الترجمة شأن عظيم فتفألت الأسرة بمولده ونشأ في حجر المجد الاشيل والشرف الرفيع وعنى المغفور له والده بتربيته التربية المنزلية السامية التي تعتبر الاساس المتين الذى يشيد عليه صروح مكارم الاخلاق فلما ترعرع اختار له والده من خيرة المعلمين الاكفاء للمهود فيهم اليقين الثابت والعلم الغريز والامام التام



صاحب العزة مصطفى بك سيف النصر

شؤون التربية وسهده اليهم أمر نجبه لعماد العلم وشمس الامم ودمت عليه معاذ
 الله وسبيل الخلد وسار في طريق العلم والذات ديرة مساعده مواهبه اتى مسحه الله
 ايها على والتمسظ الاوفر من العلم بقدرة والده فخره لا بد ان يغوثهم دراسه مسجع
 عظيم وموفق بامر على الاقرار من كل موضع العجب الخبير ونجحت مواهبه واسر

والله على الاهتمام بتعليمه التعليم الخاص بواسطة معلميه فصار الرجل الجدير بكل اعتبار واحترام وبما أن والده رحمه الله كان بعيد النظر سديد الرأي ورأى ما هو عليه ابنه من ذكاء نادر ورأى أن حياة الأمة تتوقف على الزراعة فقد اهتم بتعليمه العلوم الزراعية حتى تتصرف أفكاره الى خدمة وطنه العزيز من هذا الطريق ولقد تم لتلك النجل ما أمله فيه والده من خير وصلاح ودربه على الشؤون الزراعية فسلمه ادارة مزارعه الواسعة فأحسن ادارتها وقلم بما عهد اليه خير قيام حتى برهن بلجلى برهان على قدرته العظيمة وحقق رجاء والده فيه ولما ذاع صيته ولهجت الألسن باطبيب الثناء عليه انتخب عضواً بمجلس ملوى الحالى فكان المثل الاعلى فى الحكمة والسهر على ما فيه المصلحة والعمل على ما يرقى بحالة البلاد الادبية والعلمية ولما كان عليه من اصالة الرأي وبعد فى النظر وقوة تأثير واستمساك بالحق ونصرته قد اختير عضواً فى لجنة المصالحات والمجالس الحسبية ورئيس محكمة خط تنده فظهر من الدراية ما جعل الناس تلجج بالثناء عليه وتقدره الحكام ورجال الادارة فانعم عليه سمو الخديو السابق بالرتبة الثانية سنة ١٩٠٨ وهكذا يكون جزاء التخلصين العاملين ولقد أنعم الله عليه بنعمه الجزيلة ومنها انه رزقه بذرية صالحة لتكون زينته فى الحياة ومن أكبر العاملين لرفعة مصر ورفاهيتها فاهتم بأمر تربيتهم التربية العالية وأكبر أنجاله المحروسين بمناية الله هو حضرة صاحب العزة محمود بك مصطفى سيف النصر ذلك القانونى النابغة الذى اشتغل بالحاماة بعد أن أتم دراسة الحقوق بمدرسة الحقوق الملكية ذلك المحامى البارع والقانونى الفاضل الذى ظهرت مقدار كفاءته وكن على حد قول القائل . ان هذا الشبل من ذاك الاسد. ولما ظهرت مكانته القانونية استدعاه النائب العمومى وعينه وكيل النيابة سوهاج فهو يؤدى عمله بكل جد واهتمام ونزاهة وأما نجله الثانى حضرة فؤاد أفندى مصطفى سيف النصر فانه يدير حركة مزارع والده الواسعة بهمة لا تعرف الملل وعقل راجح وأما باقى الانجال فى المدرسة التوفيقية بمصر

صفاته : — صاحب المروءة والهمة كثير الاهتمام بالمصالح العامة لا يبالى بالصعاب في سبيل خدمة مصر لطيف المعاشرة تمت الاخلاق مثال الحلم عند الغضب شديد البأس في الحق رفيع المقام . مهاب الجانب حفظه الله لا . مصر ولا آخرها جميل خدماته

ترجمة

حضرة الوجيه الفضال الشيخ محمد عبد الله الشتاوى من أعيان كوم النور كلمة للمؤرخ : مما يحتاج له ضمير المؤرخ اثبات الصفات الحقيقية للموصوف بحيث أن تكون هذه الحقائق ملموسة بعيدة عن المغالاة والمبالغة فلذا نحن أردنا أن نصف حضرة المترجم وما خصه الرحمن به من المواهب السامية ، والله كاه الفطرى ، والميل الفريى لمحض عمل الخير ، المجرد من حب الشهرة الكاذبة وانفاقه الاموال الطائلة فيما يعود على الفقراء والموزين البؤساء بما يخفف لو عنهم ويكفل راحتهم وينطق الستهم بالشكر والثناء على هذا المحسن الجواد الكريم . قول اذا نحن أردنا مرد أعمال وحسنات هذا الشهم الفاضل لضاق المقام من دون أن نأتى ببعضها

ومما يحسن ذكره هنا أن تأتى هذه الشهم العالية والاعمال الباهرة من حضرة صاحب الترجمة وهو لم يحصل قسطا وافرا من العلوم المدرسية ولا شهادات عالية كي يصح أن يقال أنه تمكن بفضل هذه العلوم للوصول الى هذا المركز الادبى الذى يحسد عليه من كثيرين ولكنه وصل اليه بفضل اللزايى الجميلة التى خصه بها المولى سبحانه تعالى

مولده ونشأته : — ولد حضرة المترجم ببلدة كوم النور التابعة لمركز ميت غمر دقهلية عام ١٨٨٣ ميلادية الموافق لعام ١٣٠٢ هجرية من أبوين شريفيين فاضلين رياه فاحسنا تربيته وغذياه بلبان الفضيلة والاستقامة والتقى والصلاح وأدخله بمدرسة



حضرة الوجيه الفاضل الشيخ محمد عبد الله الشلتاوى من أعيان كوم النور
البلدة فتلقى فيها ما كان ضروريا من العلوم الاولى ومن ثم أخرجته منها لمباشرة ادارة
حركة أعمال والده الزراعية وأطيانه الواسعة
نعم وان كانت هذه العلوم الاولى جاءت معززة ومكملة لذكائه الفطرى الذى
خلق معه منذ ولادته وتعتبر فى الحقيقة كافية مثله فى ذاك الوقت الا أن تربيته العملية

وتجاريه الكثيرة الناجحة جعلته كملأ من كل الوجود

حياته العملية : — توفي للرحوم الحاج عبد الله الشلتاوي والد حضرة المترجم له دون أن يصل إليه السن التي يؤهلها لإدارة حركة الرحوم والله ولكن بفضل ذكاء المترجم الفطري وقوة إرادته وحسن تربيته تمكن من الوصول بها إلى الغاية التي كان يرجوها وصعد بها إلى أعلا درجات التحسين والانتفاء وكان طالبه زاهراً وحظه وافراً فأصاب منها عظيمها وهذا أيضاً يدل على رضا العزة الإلهية عليه فشر عن مساعد الجهد واستخدم مواهبه السامية وتجاريه الناجحة فأصاب بها كبد الغرض المقصود وفاز بالمطلوب وأصبح يشار إليه بالبنان مشكور من الجميع بكل شقة ولسان . عظم الجانب مكرماً مبجل من جميع عارفى فضله وأدبه ومروءته

مآثره المشكورة : — ومن بعض مآثر هذا الرجل الفاضل أنه قام بتشجيع مضيفة نفحة كبرى تضم بين جدرانها عابري الطرق الذين لا مأوى لهم فيطرقونها فلا يجدون إلا صدراً رحيماً وبشاشة ولطف من حضرة صاحبها وقد أنفق عليها الأموال الطائلة كل ذلك ابتغاء مرضاة الله تعالى وضيمه الشريف . ولا يمكننا أن نأثي بتعداد حسناته الكثيرة على أمثال هؤلاء البؤساء التي يأتيها في الخفاء لتخفيف ويلاتهم لأنه لا يميل مطلقاً إلى حب التظاهر المقوت لعله أنه لا تأتي بالفرض إلا هي التي يريد الحق تعالى من الإحسان

وظائفه الإدارية : — ومع كثرة اشتغاله بشؤونه الخدمية فإنه إلى الآن يشغل وظيفة عضو بالنقابة الزراعية بكم النور نظيرته التسامة بها وكذا يشغل عضو باللجنة الإدارية لمجلس محلي كوم النور وهو قائم بشؤون هاتين العضويتين خير قيام مما يدل على غزارة مداركه وقوة ذكائه ولا عجب في ذلك ولا غرابة فيمن شب مثله على المهمة والاقدام — وهذه خلاصة وجيزة من ترجمة حضرته أثبتناها هنا رغم عدم ميله إلى حب التظاهر ولكن خدمة منا للتاريخ

حظه المولى من كل سوء وكافته خيراً بعدد حسناته وأفضاله وأكثرت من أمثاله



ترجمته

حضرة الوجيه الفاضل زكي افندي وهي

من أعيان نزلة حنا حنا مركز الفشن مديرية المنيا

كلمة للتاريخ : — اذا شاء الفخر أن يذكر في موضعه ، والاقدام في مركزه ،
والنجابة في شخصها ، والشهامة في انسابها ، فلا نجد الا في أمثال حضرة المترجم له
بل واذا عدت بيوتات المجد والشرف لكانت عائلته في مقدمتها
مولده ونشأته : — ولد صاحب الترجمة عام ١٨٩٠ ميلادية في نزلة حنا حنا
وهي التي سميت باسم مؤسسها الاول طيب الذكر للمرحوم حنا حنا الذي استوطنها

من مضي ثمانين عاماً وظله هو المرحوم قعيد الجدد والنشاط وهبه افندي عبد الشهيد الذي عرف بين قومه بالفضل ، وكرم الاخلاق ، والتقوى ، والصالح ، والميل الكلي لمحض عمل الخير

حياته العملية : — تربي حضرة المترجم له تربية عالية وادخل المدارس الابتدائية والعالية فحاز شهادتها وادخل بعد تحصيله على شهادة البكالوريا قسم أدبي مدرسة الزراعة العليا فنال منها شهادة الدبلوم العليا وأبت نفسه الطموحة الى الرفة والمعالى الاندماج فى سلك وظائف الحكومة المحددة بل استخدم فطنته وذكائه فيما يفيد الهيئة الاجتماعية ونفسه فشر عن ساعد الجدد وأخذ يياشر زراعة أطيانه للواسعة مستعيناً بالمعلومات الكافية والتجارب المديدة التى شاهدها فى سنى الدراسة وبعدها فتمت وزهت وأثمرت وزادت أضعافاً عما كانت عليه قبل أن يستلم زمامها ويدير حركتها وذلك بفضل من بعمته الماضية وغزارة مادة معلوماته فى الشؤون الزراعية وكذا يرجع الفضل فى ذلك أيضاً الى حسن معاشرته وورقة حديثه ولطف اخلاقه وكمال خلقه الأمر الذى جعله محبوباً كثيراً من عموم سكان هذه البلدة كما أنه محترم الجانب عند كل طرفه

وأن المستقبل لكفيل بمستقبل زاهر لهذا الشبل وشأن هام بين رجل مصر العاملين بخيرها وفائدتها لما نراه فيه من الممة والاقدام والرجولية الصحيحة مما نبشر الهيئة الاجتماعية عامة به

صفاته وأخلاقه : — مثال اللطف ، والدعة ، وعلو النفس ، يميل بفطرته الى المساعدات الخيرية لمحض عمل الخير المجرد من حب الفخنة والظهور رحوماً على الفقراء محباً لتعصيد كل مشروع حيوى مفيد يسود على وطنه وأبنائه بالنفع الجزيل أطال الله فى حياته وأكثر من أمثاله بين شباب مصر الناهض



ترجمة

العصامى السرى المرحوم سليم صيدناوى بك
أحد أصحاب اعظم محل تجارى بالقطر المصرى

لقد أفردنا باباً خاصاً فى هذا الجزء وفى الاجزاء المقبلة لتدوين تاريخ ورسوم مشاهير تجار القطر المصرى ونبتدى بسرد تاريخ ذاك العصامى الكبير ألا وهو المرحوم سليم صيدناوى بك الذى يعد من أكبر تجار القطر قاطبة . وحسبك ما تراه مشاهداً ملموساً فى عموم المديرىات من حركة البيع والشراء والأخذ والعطاء الجارية على قدم وساق فى محلات سليم وصمعان صيدناوى بك وشركاهم التى حازت شهرة عظيمة فى

عواصم أوروبا عامة ، والشرق خاصة ، لم تبلغها غيرها من البيوتات التجارية الاخرى . وقد يرجع الفضل في هذا النجاح الباهر لامور عديدة منها شهرة أصحابها بطهارة النعمة ، وحسن المعاملة ولين الجانب والكفاءة للشخصية في كافة الشؤون التجارية ، والاقتصادية وانك لا ترى زائراً يقصد محلات صيدناوى لقضاء حاجة الا وخرج منها مرتاح الضمير نظراً لمعانة أخلاق أصحابه ولا سيما حضرة صاحب العزة محمدان بك صيدناوى شقيق هذا القعيد وحضرات أنجالهما الذين نشير اليهم بالابناء لانهم معروفين لدى جميع المصريين بركة الطبع والكياسة مع ما اشتهروا به من العطف على الفقراء ومساعدة البؤساء .

مولده ونشأته — ولد هذا العاصم الكبير في دمشق الشام سنة ١٨٥٦ م وتربى برعاية والديه اللذين سهرتا على تهذيبه وتربيته التربية المنزلية السامية وقد علمه والده القراءة والكتابة بقدر ما كانت تسمح به أحوال تلك الايام وكان والده كثير التفكير في مستقبل بنيه ويرى أن الشاب لا يأمن الفقر ما لم يتعلم صنعة من الصنائع الضرورية قال الى تعلمه التجارة وفي عام ١٨٧٩ جاء مصر حيث كان شقيقه محمدان بك فاشتغل أولاً بالخياطة من طريق التجارة فاشترك مع الخواجه مبرى صالحانى في عمل للخياطة والتجارة وحصة سليم من رأس المال دفعها أخوه محمدان بك وبعد قليل احترق المحل وذهب رأس المال كله وكان بين الاخوين الشقيقين تألف ومحاب فوق تألف الاخوة كأنهما شخص واحد وكان للرحوم سليم انطاف عظيم على أخيه منذ الصغر لان محمدان بك أصغر من القعيد بسنتين فضرب صفحاً عن تلك الخسارة وشارك أخاه وفتحاً حاتوناً بالموسكى عند منزل شارع منصور باشا لا تزيد مساحته على أربعة أمتار مرتبة أقام فيه سليم ومحمدان صيدناوى في سنة ١٨٧٩ م وأخذوا يعملان بنشاط وامانة وهما على شغف عظيم من العيش وكانت حياتهما غاية من البساطة وقد كانا يتحدثان بذلك وهما في بسطة من الجاه وسعة من الثروة

ومما يروى عن سبب اتساع تجارتها أن حضرت خادمة من قصر سمو البرنس مصطفى فاضل باشا واشتريت من هذا العقيد ثوبى دثلة بمبلغ ستة عشر قرشاً تربية فأخطأت ودفعت إليه ستة عشر قرشاً صاغاً . ونظراً لاشتغاله بالمشتريين الآخرين فلم ينتبه إلى ما دفعت تلك الخادمة إلا بعد انصرافها التى لم يعلم لها مكاناً فاتفق أن حضرت إليه فى اليوم التالى لتبتاع ثوبين آخرين وعند دفعها الثمن أخبرها بأن ثمنها ثمانية غروش صاغ فقط وإن الثمن قبضه منها بالاس — مشيراً إلى الخطأ الذى وقع فى تقدير الثمن فى اليوم الذى قبله — وأعطاهما بعد ذلك الثوبين فتحدثت تلك الخادمة بذلك فى القصر وشاعت أمانة ذلك التاجر التزيه فى الطبقة العليا فقبلوا على معاملته وازدادت أرباحه وانتقل فى سنة ١٨٨١ م إلى حانوت أكبر منه فى الموسيقى . عمل على التخليج ثم جرى توسيعه بعد ذلك كما أنه أخذ محلاً آخر أمامه جعله مقراً لإدارة حساباته ومكتباً للمكتبة واتسعت الشركة وامتدت فروعها إلى الأقاليم وفى الخارج . ولما أخذ ذلك المحل اجتمعوا للاخوان للنامون على العمل وظل محل الخزاوى لهما . وما زالت أشغالهما تتسع ورأس مالهما يكبر وكلما ضاق المحل وسعاه حتى لم يبق سبيل إلى توسيعه فأخذوا محلاً تجاهه جملاء المحل المركزى وهو الذى نوهنا عنه الخاص لإدارة الحسابات

وقد بنوا محل تجارتهم عمارة كبيرة أتت من أجل العمارات فى ميدان الخازندار بالقاهرة وانضم لإدارة المحل الخواجات يوسف وجورج أولاد محمى بك وجناب الخواجه الياس ابن العقيد بعد أن تخرجوا من الكليات العلمية العالية متعلمين وعلماء كيف تدار الأشغال

أما العبرة بما تقدم أن نجاح هذين الاخوين حجة واقعة على أن الاستقامة والصدق ضروريان للنجاح ولا يكون مأموراً أن لم يتعهد أصحابه بالاحسان زكاة أو صدقة تكون حائلاً لتوائل الحسد . ليس لأن الحسد يضر المحسودين ولكن الانسان

اذا ارتقى باباً من أبواب النجاح كمرحساده . ومن الناس من لا يهتم ما يقال عنه وإنما يهتم أن تزيد ثروته أحبه الناس أو أبغضوه . أما الصيدناني فأنها أفضل مثال لما ينبغي أن يكون عليه رجال الثروة وأهل الجاه وهما مع ثروتهما وجاههما يتوخيان البساطة في أساليب معاشهما ويبدلان الآلاف في إعاة الفقراء وهما مثال في الجهد والنشاط يشتغلان من الصباح الى ما بعد العشاء شغلاً شاقاً يعرفه كل من زار محلها ورأى حكمة العمل فيه

ترجمة

حضرة الفاضل الاستاذ الفنى السيد ائدى فرج

صاحب محلات الفضة وقابريقة السراير بمصر

كلمة للمؤرخ : — بارك الله في شبابنا الناهض ، الذى شمر عن ساعد الجهد ، وبرهن على الكفاءة التامة في ميدان العمل ، فن الامم لا تنال الرقى ، ولا التقدم في مدارج الفلاح والنجاح الا بهمة شبابها ونهوضه ، ونخلع رداء الكسل ، والتحل بشوب العمل بما فيه رفعتها ، وعلو شأنها ، وان شبابنا هو الامثلة الحية ، والمقاتل السامية ، التى تكاد نفسها باليد ، ونبصرها بالعين ، ومن هؤلاء الافاضل العاملين المجدين حضرة الاستاذ الفنى القدير السيد ائدى فرج صاحب هذه الترجمة الذى أجد نفسه في تعليم سر الصناعة فوق لادراك بغيته ، وتحقيق أمنيته

مولده ونشأته : ولد صاحب الترجمة بمصر عام ١٣٠١ هـ ونشأ بها وما جاء دور التميز في الطفولة حتى استظل بساء مدينة طنطا حيث كان والده ملاحظاً لمخطتها ، والتحق هناك بأحدى المكاتب عادة كل طفل مصري



حضر الاستاذ الفنى السيد افندى فرج
صاحب محلات الفضة وقاير يقة السراير بمصر

وقد ضن عليه والده أن يكون فى مكتب صغير فزعم على الخاقه باحدى المدارس الابتدائية الاميرية ، وما جاء موعد قبول التلاميذ الا وكان والده مدرسا بمدرسة المنصورة الصناعية الاميرية فالتحق بمدرستها الابتدائية الاميرية ومنها نقل الى السويس وكان صاحب الترجمة يبلغ من العمر اذ ذاك الرابعة عشر . وقد كشف والده رغبته فى الخاقه معه فجاء لوالده الامر بانتقاله الى عاصمة القطر بالمهمات الحربية بالمخوض المرصود . ومن ذاك الحين أخذ يجهد نفسه فى تعليم سر الصناعة فوفق لادراك ما يتنى وشعر بتشجيع كبير من أمياله وكان أكبر باعث على ادراك آماله وجوده مع حضرة والده فى كل أدوار حياته وتنقله معه فى كل مركز من مراكزه الصناعية حتى جاء دور العمل الحقيق فانتخب والده رئيسا لمدرسة الفيوم الصناعية والتحق صاحب الترجمة مساعدا له وكان اذ ذاك شابا فتيا فادرك أن الحياة جهاد ، وأن للمرء يجب أن يحقق كل ما يجول بخاطرهم ما دام يعتقد أن فى ذلك فائدا لبلاده ، وفائدة لامته .

رأى الاجنبى فى مصر يأتى بللهشات من أعمال تدع للمرء يفكر فى كيفية ايجادها فسمت نفسه ، وتطلعت الى ادراك مبادئ أسرار كل صناعة أوروبية ، فلم يجد من يكون سدا منيما بينه وبين غايته

وفى سنة ١٩٠٨ رأى شركة هـ . بولاد قوم بأعمال الطلاء فاشتاق لدرسها وما زال يتردد عليها حتى دفعه حب الاستطلاع الى الاشتغال بها ومكث بها سنتين ولم تنهيا حتى كان مالكا لادوات هذه الشركة وعندها بطريق الشراء . وأخذ بعد ذلك يفكر فى ايجاد محل يقوم بخدمة الجمهور وهو واثق من ثباته ، ونجاح عمله ، فلم يجد أمامه أليق من شركة التمدن فوضع فيها هذه الادوات واشتغل مستقلا بعمله وبأدواته التى ابتاعها كما أنه لم يجد رجلا أقدر على تشجيع المصرى من حضرة صاحب العزة ابراهيم بك رمرى

ولقد وجد صاحب الترجمة من الجمهور اقبالا شجعه على اقام هذه الصناعة
ففضل افتتاح محل فى شوارع العاصمة وسرت اليه روح التنافس ومزاحمة الاجنبى
كما وقد وجد من أبناء الامة المصرية الاقبال الكلى والتشجيع الادبى والمادى على
اقام الصناعة فوق الى افتتاح هذه الكائن بشارع عبد العزيز فكثرت عليه الاقبال
وترأكت الاشغال ، فلمنحضر كثيرين من أبناء مصر يتعلمون كيفية الطلاء ، وسر
الصناعة حتى أصبح المحل مدرسة يتلقى فيها طلاب الصناعة حتى يتمكنوا من أن
يجعلوا الحديد فضة وذهبا وأخفت دائرة أعماله تتسع ففتح محلا آخر بميدان الخازندار
وأخذ يث فى العمل روح المسابقة ، وقد شرح لهم طرق الاقتصاد ، وأطلعهم على
فرضه الشريف من تعليم هذه الصناعة وخدمة بلادهم بها . ومما هو جدير بالذكر
لحضرة الاستاذ خدماته للامة فى سنى الحرب وما قام به فى خلال هذه المدة من تفريج
أزمته ، وقدمه ما يلزم للشعب المصرى من أنواع الاسرة لامتناع ورودها فى تلك
المدة من أوروبا . وهو دائما يسعى الى ما فيه اعلاء شأن وطنه ، وقدم الصناعة فى
مصر وتعليم أبنائها حتى يكونوا ملين بأمرار الصناعة وفى غنى عن سيطرة الاجنبى
علينا تلك السيطرة المفقودة . وبإلته يقف عند هذا الحد بل بعد أن يستنزف
الاموال الطائلة يرمينا بالجهل المطبق ، والكسل ، والخور

فاللوم نبرهن للعالم أجمع نحن المصريين سلالة الفراعنة العظام ، وأصحاب الفضل
والمجد القديم على الامم الاوربية أن الذكاء المصرى لا يقل عن ذكاء أرقى الامم
الاوربية ، وهم مدينون لنا بهذا الفضل لانهم قتلوا الطب ، والصناعة ، وعلم الفلك
من المصريين . فنحن اليوم والحمد لله أمة حية نسترد حياتنا العلمية وما سلب منا
بهمة شبابنا الناهض

وقد أخذ حضرة صاحب الترجمة فى مزاحمة الاجانب فى أعمالهم الخاصة بهم
حيث رأى أن مدينة الفيوم فى حاجة الى مسرح تمثلى أدبى فتشاد بها مسرحا على

أحسن وأبدع شكل ، وجعل فيه محلا لتمثيل الصور المتحركة (سينما توغراف) وبهذا العمل الجليل قد خدم مدينة الفيوم خدمة أدبية جليلة لتروج أنفس أهلها في وقت الفضاء من عناء الاعمال

وقد عزم الاستاذ على القيام برحلته الثالثة ليزور فيها المعاهد الصناعية الكبرى في مختلف الممالك الاوربية لفرس مشروع صناعى هام جديد يعود على الصناعة المصرية بالتقدم العظيم

ومما يستحق الذكر هنا أن حضرة صاحب الترجمة لم يقتصر على مزاحمة للصانع الاجنبية في بلاده فقط بل قام يناهضهم في بلادهم أيضا حيث أرسل الى معارض أوروبا الكبيرة نماذج من مصنوعاته أحرزت قبولاً عظيماً في أسواقهم ، ونالت المداليات ، والنياشين الذهبية ، في معارض باريس ، وروما ، وميلانو

وقد كانت مروضاته في المعرض الزراعى الصناعى العام بالقاهرة لسنة ١٩٢٦ قبله الزائرين ، حيث كانت منتهى ما يتصوره الذوق السليم ، فنالت الجائزة الاولى والمداوية الذهبية . وهكذا نراه في كل عام يخرج لنا من آيات الفن ومعجزات تهر الناظرين

فبارك الله في همته ، وجعله قوة صالحة لمن أراد أن يعمل عملاً مفيداً لامته وبلاده ، وبمثلته فليعمل العاملون

ترجمته

فقيد المروعة والاخلاص المرحوم عبد الملك افندى نخله

باشكاتب رئاسة أقسام هندسة وابورات السكة الحديد الاميرية بالنيا سابقاً

ولد عام ١٨٧٢ — وتوفي عام ١٩٢٢

كلمة للمؤرخ : — لسنا في موقف تأيين لثرى هذا الفقيد العزيز ونسدد خدماته الكثيرة



المرحوم عبد الملك افندي نخله

في سبيل البر، والاحسان، والمروءة، وغيرته وخلصه لمصلحة أبناء طائفته تلك المصلحة التي تذكر له بالشكر والثناء عند كل مناسبة. فقد نال تفقيد قسطاً وافراً من الرزاء حيث عدد الخطباء جليل خدماته، وعظيم اخلاصه، ومهارة سيريرته، فكانت موضع الفخر والاعجاب. انما لتضرب لثمة الحديث مثلاً عالياً لمعنى الجدة والاخلاق

العالية والشهامة الفائقة ، والرجولية الصحيحة ، والادب ، والتزاهة ، وهي بعض صفات
الفقيد ليحنوا حنوه وينسجوا على منواله فيخلطون لاقصهم ذكرى طيبة تدوم ما
دامت السموات والارض

مولده ونشأته : — ولد للمرحوم صاحب الترجمة يندر أسيوط سنة ١٨٧٢ م
وتربى التربية المنزلية العالية على والديه غاية في الاستقامة والتقوى والصلاح وعلم
بعض العلوم الابتدائية ثم جاء القاهرة وأتم علومه ونال شهادة الدراسة الابتدائية وكان
في عداد الطلبة الذين وهبوا نعمة الذكاء وصفاء الفهن والجد والاستقامة وبعد بواله
تلك الشهادة عين كاتباً في وزارة الحرية وأرسل الى حلما فكان أميناً في وظيفته
مخلصاً في عمله مما استدعى الى ترقية الى وظيفة مترجم لـ ١٣٠ جي أرطه ومنها نقل الى
سواكن ثم الى طوكر ونظرا لصعوبة السفر ومناعب التنقل في تلك الجهات النائية
فضل الاستقالة من وظيفته وعاد الى مصر فعين كاتباً بقلم التعداد بوزارة المالية ومكث
بها سنة واحدة ثم استقال ومن ثم عين بمنابر السكة الحديد ونقل الى سوهاج باشكاتب
الوابورات وظل بها اثنتي عشرة سنة ونظرا لمقدرته العلمية وتقوه في اللغة الانكليزية
قد قام باعطاء دروس خصوصية لكثيرين من جماعة المفتشين والباحثين
الانكليز التابعين لهذه المصلحة فاستفادوا من معلوماته القيمة ما أطلق السنتهم بالشكر
والاعجاب بفضلهم وأدوا الشهادة الحسنة في حقه

ولم تكن مشاغله المصلحية لتعده عن القيام بالواجب الذي شبت عليه نفسه
العالية من نحو خدمة أبناء الطائفة وتخفيف الآم الفقراء والاخذ بناصر الضعفاء بل
ساعد على تأسيس جمعية لهذا الغرض الشريف كما قلم ومعه بعض الغيورين لجمع
اكتتاب لبناء كنيسة جديدة بها وأصلح زلوية خربة بجهة النجع المعروف هناك
خاصة باخوانه المسلمين مدفوع على ذلك بعامل الاخلاص وحس النفع الامر الذي
حبب فيه سكان تلك المدينة على اختلاف مذاهبهم وتحليم حيث قدروا فضله



صورة أخرى للتقيد وهو في سن الاربعين

وكبروا عمله وأحلوه المحل اللائق بالرجال العاملين المجدين
وما كاد يذيع أمر قله الى الزقزيق حتى شملهم الأمل وعظم الاسف وأقاموا له
حفلات تكريمية عديدة تبارى فيها الخطباء والشعراء معدين خدماته الجليلة
ذاكرين له ما قام به من للنافع العامة ودموع الاسف تفرق في أعقابهم لاسيما ما كان
عليه من أدب ولطف ودعة وحب أكيد للإصلاح والسعى المتواصل لإصلاح ذات
البين بين العائلات وبعضها . وكان ليوم منادته لتلك المدينة يوم مشهود حيث ودعه
على المحطة كل عظيم وكبير من سراتها والكل آسف لفراق هذا العزيز المحبوب

ولم يمض عليه زمن طويل بمديرية الهوقية حتى رقى الى وظيفة باشكاتب رئاسة
أقسام هندسة وابورات وجه قبلى مع جعل مركز اقامته بندر المنيا فودع هناك
أجمل توديع

غير أن المنية عاجلته وهو فى ريدان الصبا وزهرة العمر إذ لم يبلغ بعد الحلقة
الخامسة من عمره فتذهب مبكيا على شاطئ الغراء وأدبه الجلم وقد أقيمت له جمعية
الاصلاح القبطية هناك حفلة تأبين تحت رئاسة حضرة الدكتور نصيف بك
منقريوس حيث كان الفقيد عضوا بها ومن ثم نقلت رفاة الى مصر داخل عربة
خصيصة من عربات السكة الحديد وورى الثرى ودموع الحزن تنسأفط من عيون عارفيه
وأصدقائه العديدين وقد أوفد غبطة البطريرك المعظم مندوباً من قبلته ومعه خطاب
تعزية لاسرة الفقيد المزيكا أرسل حضرة صاحب العزة مصطفى بك صبرى مدير
الفيوم وقتذاك برقية لحضرة نجل الفقيد الأكبر حليم افندي عبد الملك الموظف
بهندسة السكة الحديد وكان صديقاً حميماً للراحل الكريم وهاك نصها : ن

« أسنى عظيم جداً لعدم امكان الحضور وحزنى شديد جداً لفراق صديق الحميم
عبد الملك الذى يمثل الوجدان بأكمله فاشاطركم الحزن وأعزيكم وأملى كبيرى
أنكم ستخلفون ذكراه الكريمة العاصرة
أسكنه الله فسيح جناته وأسكب على قبره شآئيب الرحمة والغفران



| الاسم | صفحة | الاسم | صفحة |
|--------------------------|------|----------------------------|------|
| باسيليوس وكيل البطريركية | ٦٧ | (١) | — |
| بولس غوريال القمص | ٨٤ | الملك فؤاد الاول | ٩ |
| بطرس قالي باشا | ٨٧ | السلطان حسين كامل | ١٨ |
| بسطورس خياط بك | ١٢٢ | ابراهيم باشا | ٣٩ |
| (م) | — | اسماعيل باشا الخديوي | ٤٤ |
| تمثال توت عنخ امون | ١٠٥ | البرلمان المصري | ١١٣ |
| توفيق بك خليل | ٤٠١ | احمد ذو النظار باشا | ١٩٨ |
| توماس مطران المنيا | ٦٣ | احمد احسان بك | ٢٦٤ |
| تدريس مينا القمص | ٥٧٠ | احمد محمد حسنين بك | ٢٦٧ |
| (ج) | — | اتري بك ابو العز | ٢٧٢ |
| جنفر صادق باشا | ٢٢٢ | احمد باشا كامل | ٢٣١ |
| جرجي بك زيدان | ٦٥٣ | احمد بك صديق | ٣٦٨ |
| جرجس بك عبد الشهيد | ٧٠٧ | احمد بك لطفى السيد | ٣٨٤ |
| (ح) | — | اسكندر بك مسيحه | ٤٠٧ |
| حديث للامير عمر طوسون | ١٥٧ | ابراهيم بك فرج ابو الجدايل | ٤٢٠ |
| حسين رشدي باشا | ١٦٧ | السيد محمد علي البيلوي | ٤٣٣ |
| حسين فخري باشا | ٢٦٦ | احمد باشا جاد الرب | ٤٤٢ |
| حامد باشا الشواربي | ٢٩٤ | ابراهيم بك الزميري | ٤٤٧ |
| حسين واصف باشا | ٣٤٢ | ابراهيم بك بهجت | ٤٧٩ |
| حسن بك واصف | ٢٤٨ | احمد رافع الطهطاوي | ٥١١ |
| حسين بك وهي | ٣٧٩ | السيد حسين القصي | ٥٢١ |
| حنا بك عباد | ٤١٢ | ابراهيم الجبالي | ٥٢٩ |
| حسن بك كامل | ٤٤٣ | الراس قنري | ٥٤٤ |
| حافظ بك ابراهيم | ٦٤٣ | اثناسيوس مطران بني سويف | ٥٦٢ |
| حامد اقتدي طيش | ٦٩٦ | امين باشا قالي | ٥٩٥ |
| (خ) | — | امين بك اللواتي | ٦١٨ |
| خليل باشا ابراهيم | ٢٣٩ | امين بك خياط | ٦٣٤ |
| خليل بك مطران | ٦٤٠ | احمد بك شوقي | ٦٣٦ |
| (د) | — | اميل اقتدي زيدان | ٦٦٣ |
| دولاد بركلت | ٦٥٠ | ابراهيم بك فهمي سالم | ٦٩٨ |
| | | اسعد بك عبد الشهيد | ٧٠٩ |
| | | السيد اقتدي فرج | — |
| | | (ب) | — |
| | | بشري بك حنا | ٤٥١ |

| صفحة | الاسم | صفحة | الاسم |
|------|----------------------------|------|----------------------------|
| — | (ر) | — | (ز) |
| ٢٣٩ | راشد حسنى باشا | ٦٩٤ | زكريا كمال |
| ٢٧٥ | رشوان محفوظ باشا | ٧١٨ | زكى اتندى ومي |
| ٤٦١ | راغب بك اسكندر | — | (س) |
| — | (ز) | ٤٣ | سيد باشا |
| ٦٩٤ | زكريا كمال | ١٢٣ | سعد زغلول باشا |
| ٧١٨ | زكى اتندى ومي | ٢٣٦ | سيد ذو الفقار باشا |
| — | (س) | ٣٧١ | سيد بك فؤاد الخولى |
| ٤٣ | سيد باشا | ٤٣٠ | سمعان بك القمص |
| ١٢٣ | سعد زغلول باشا | ٤٥٤ | سهنوت بك حنا |
| ٢٣٦ | سيد ذو الفقار باشا | ٧٢٠ | سليم بك سيدنورى |
| ٣٧١ | سيد بك فؤاد الخولى | — | (سمه) |
| ٤٣٠ | سمعان بك القمص | ٦٠٨ | شفيق بك خارويم |
| ٤٥٤ | سهنوت بك حنا | ٦٦٥ | شكرى اتندى زينان |
| ٧٢٠ | سليم بك سيدنورى | — | (ص) |
| — | (سمه) | ٢٨١ | صالح باشا عنان |
| ٦٠٨ | شفيق بك خارويم | ٦٧١ | صالح بك جودت |
| ٦٦٥ | شكرى اتندى زينان | — | (ط) |
| — | (ص) | ٨٧ | طوسون باشا سعيد الامير |
| ٢٨١ | صالح باشا عنان | — | (ع) |
| ٦٧١ | صالح بك جودت | ٤٠ | عباس باشا الاول |
| — | (ط) | ٧٠ | عباس حلى الثانى |
| ٨٧ | طوسون باشا سعيد الامير | ٧٢ | عمر طوسون باشا |
| — | (ع) | ١٦١ | عدلى يكن باشا |
| ٤٠ | عباس باشا الاول | ٢٣٣ | عزيز عورت باشا |
| ٧٠ | عباس حلى الثانى | ٣٢٤ | عمر سلطان باشا |
| ٧٢ | عمر طوسون باشا | ٣٣٦ | على مغالوم باشا |
| ١٦١ | عدلى يكن باشا | | |
| ٢٣٣ | عزيز عورت باشا | | |
| ٣٢٤ | عمر سلطان باشا | | |
| ٣٣٦ | على مغالوم باشا | | |
| ٢٧٤ | عبد الفتاح بك رقت | | |
| ٢٩٠ | عبد الحميد بك ابو ميف | | |
| ٢٩٨ | عمر بك الشولونى | | |
| ٤١٦ | عفيف بك الجبرى | | |
| ٤٩١ | عمر بك مراد | | |
| ٤٩٤ | عبد الحميد بك ابراهيم | | |
| ٥٠٥ | عبد الحميد البيلال | | |
| ٦٤٧ | عبد القادر حمزه | | |
| ٦٦٦ | عباس اتندى محمود العقاد | | |
| ٧٢٧ | عبد الملك اتندى محمد | | |
| — | (ف) | — | (و) |
| ٦١٣ | فوزى بك خليل | — | (و) |
| ٦٨١ | فكرى بك اباظه | ٣٠١ | قلين غيسى باشا |
| — | (و) | — | (ل) |
| ١٠٢ | كمال الدين حسين (الامير) | ١٠٢ | كمال الدين حسين (الامير) |
| ٥٣٤ | كيرلس الخامس (البابا) | ٥٣٤ | كيرلس الخامس (البابا) |
| — | (ل) | — | (ل) |
| ٤٢٤ | لوكاس مطران قنا | ٤٢٤ | لوكاس مطران قنا |
| — | (م) | — | (م) |
| ٢ | مقدمة الكتاب | ٢ | مقدمة الكتاب |
| ٢٤ | محمد على باشا الكبير | ٢٤ | محمد على باشا الكبير |
| ٥٦ | محمد توفيق باشا المتدو | ٥٦ | محمد توفيق باشا المتدو |
| ٩٥ | محمد على باشا (الامير) | ٩٥ | محمد على باشا (الامير) |
| ١٧٩ | محمد سعيد باشا | ١٧٩ | محمد سعيد باشا |
| ٢٠٢ | محمد توفيق رقت باشا | ٢٠٢ | محمد توفيق رقت باشا |
| ٢٠٤ | محمد فتح الله بركات باشا | ٢٠٤ | محمد فتح الله بركات باشا |
| ٢١٢ | مرقس حنا باشا | ٢١٢ | مرقس حنا باشا |
| ٢٢٠ | محمود فخري باشا | ٢٢٠ | محمود فخري باشا |
| ٢٨٥ | محمد طلعت باشا | ٢٨٥ | محمد طلعت باشا |
| ٢٨٩ | محمد باشا الشولونى | ٢٨٩ | محمد باشا الشولونى |
| ٣٥٢ | محمود بك شاكر | ٣٥٢ | محمود بك شاكر |

| الاسم | صفحة | الاسم | صفحة |
|---------------------------------|------|---------------------------------------|------|
| مرقس صادق | ٦٨٥ | محمود بك صبرى | ٢٥٨ |
| محمد ابراهيم الجزوى | ٦٨٨ | محمد بك تهاى خشبه | ٤٧٤ |
| محمود بك عزت | ٦٩٢ | محمد سيد بك | ٤٨٥ |
| محمد بك شعلان | ٧٠٢ | محمود بك حسن جلزيه | ٤٨٨ |
| محمد بك هلال | ٧٠٥ | محمد ابو الفضل صاحب الفضيلة | ٤٩٧ |
| مصطفى بك سيف النصر | ٧١٢ | محمد بنجيت | ٥٠١ |
| محمد عبد الله الشناوى | ٧١٥ | محمد عبده الامام | ٥١٧ |
| (د) | — | مصطفى القفايى | ٥٢٥ |
| تقولا بك خليل | ٤٠٤ | ملك اميراطور الحبشة | ٥٤١ |
| نجيب بك اسكندر | ٤٦٦ | متاوس مطران الحبشة | ٥٤٩ |
| نصيف بك حنا وصا | ٦٢٩ | مرقس اسقف دير انبا بولا | ٥٦٦ |
| (ي) | — | مينا بطريرك القدس | ٥٧٨ |
| يحيى باشا ابراهيم | ١٧٤ | محمد بك امين واصف | ٥٩٨ |
| يوسف سلهال باشا | ١٨٢ | ميخائيل بك شارويم | ٦٠٢ |
| يوسف بك دى يوشو | ٤٢٧ | محمد بك رفاهه | ٦١٦ |
| يونس مطران الاسكندرية | ٥٥٢ | محمد بك عبد الحميد اسماعيل | ٦٢٢ |
| يوحنا جرجس القدس | ٥٧١ | محمد الشناوى باشا | ٦٢٥ |
| | | محمود الندى رمزى نظم | ٦٦٩ |
| | | محمد بك جمال الدين | ٦٧٧ |





صاحب الكتاب وواضعه

زكي فهدى

هذه السلسلة تضم :

- ١ - فتح العرب لمصر
- ٢ - تاريخ مصر من الفتح العثماني
- ٣ - الجيش المصري في القرنين الثامن والتاسع عشر
- ٤ - تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الإسلامي
- ٥ - تاريخ مصر من عهد الخلفاء إلى نهاية حكم إسماعيل
- ٦ - تاريخ مصر من الفتح العثماني إلى قبل الوقت الحاضر
- ٧ - ذكرى البطل الناصر إبراهيم باشا
- ٨ - تاريخ مصر في عهد الخديو إسماعيل باشا (مجلد أول)
- ٩ - تاريخ مصر في عهد الخديو إسماعيل باشا (مجلد ثاني)

- ١٠ - قلاع مصر وأحصانها
- ١١ - تاريخ مصر الحديث مع فريضة في تاريخ مصر القديم
- ١٢ - قوائم الدواوين
- ١٣ - تاريخ مصر من محمد علي إلى العصر الحديث
- ١٤ - الحكم المصري في الشام
- ١٥ - تاريخ الخديوي محمد باشا يوفى
- ١٦ - آثار الخديو محمد زغلول
- ١٧ - مذكراتي
- ١٨ - الجيش المصري في الحرب الروسية
- ١٩ - وادي النيل ورواه واديته ومحيطه
- ٢٠ - الجمعية الأنثوية المصرية في صحراء العرب والأديرة الشرقية

- ٢١ - الرحلة الأولى للبحث عن منابع البحر الأبيض (النيل الأبيض)
- ٢٢ - السلطان قلاوون (تاريخه)
- ٢٣ - صفوة العصر

MADBOULI BOOKSHOP

مكتبة مدبولي

٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة - ت : ٥٧٥٦٤٢١ Tel 5756421 6 Talat Harb SQ